PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Agosto de 2024

Señor(a)
MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **6012331**
Coordinador Académico Construcción
CONSTRUCCIÓN
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Agosto del año 2024

Referencia: No 6012331 del año 2024

ROY CANEDO QUINTERO, identificado con la cédula de ciudadanía No. 72188270 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en CONSTRUCCIÓN, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: f). un pago correspondiente al mes de Agosto de 2024 por valor de (3349159). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta AHORROS No. 77796017476 BANCOLOMBIA, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 30 de Septiembre de 2024.

OBJETO: Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de TECNICAS DE DESARROLLO GRAFICO DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA E INGENIERIA, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos

a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	REPORTAR EN EL SISTEMA SOFIA PLUS EN UN PLAZO MáXIMO DE 3 DíAS, TODAS LAS ACTIVI DADES DE ACUERDO CON LOS PROCESOS QUE SON DE SU RESPONSABILIDAD, GARANTIZANDO LA CALIDAD DE LA INFORMA CIóN Y SU COHERENCIA CON EL PROCESO FORMATIVO, TALES COMO: REGISTRO DE LOS JUICIOS EVALUATIVOS, CREACIóN DE RUTAS Y ASOCIACIóN DE APRENDICES, REGISTRO DE JUICIOS EVALUATIVOS DEL RECONOCIMIENTO DE APRENDIZAJES PREVIOS, CIERRE DE FICHAS.	Se reportaron las actividades de los cursos complementarios de las fichas de Revit básico e Interpretación de Planos Arquitectónicos en agosto 2024	https://oferta.senasofiaplus.edu.co/sofia-oferta/

2	ASOCIAR APRENDICES A LA RUTA DE APRENDIZAJE EN EL APLICATIVO SOFíA PLUS DISPUESTO POR LA ENTIDAD	Se asociaron los aprendices del curso complementario de las fichas de Revit básico e Interpretación de Planos Arquitectónicos en agosto 2024	https://oferta.senasofiaplus.edu.co/sofia-oferta/
3	REGISTRAR OPORTUNAMENTE EN AQUELLOS CASOS DE INASISTENCIAS, DESERCIONES, CONDICIONAMIENTOS DE MATRíCULA, CANCELACIóN DE MATRíCULA EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO DEL APRENDIZ VIGENTE.	Se registraron las inasistencias, deserciones presentadas en las fichas de Revit básico e Interpretación de Planos Arquitectónicos en agosto 2024	https://oferta.senasofiaplus.edu.co/sofia-oferta/
4	EVALUAR LOS APRENDIZAJES PREVIOS CORRESPONDIENTES A LAS FICHAS ASIGNADAS, DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS, PLAZOS Y HERRAMIENTAS TECNOLóGICAS QUE LA ENTIDAD DEFINA.	Se toman las evidencias para la evaluación de los aprendices en el curso complementario en las 4 fichas de Revit básico e Interpretación de Planos Arquitectónicos en julio 2024	https://oferta.senasofiaplus.edu.co/sofia-oferta/

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 7934068811 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en () folios

Cordialmente,

ROY CANEDO QUINTERO

Contratista

C.C. No. 72188270

Recibí a satisfacción:

MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA

Supervisor(a) Contrato 6012331 de 2024

Coordinador Académico Construcción

EVIDENCIAS FORMACION

Agosto 2024

Formación complementaria de ***REVIT BASICO*** grupo Nancy.

Se realizo la formación con los aprendices en los temas de:

Trabajamos con el comando Masa y Emplazamiento, este nos permite crear superficies topográficas en nuestro proyecto. Aprendieron a crear la superficie creado desde boceto donde definieron su contorno y colocaron sus diferentes puntos que definirán las alturas de la topografía.

De igual forma realizaron la superficie topográfica desde importación utilizando un archivo CAD, de esta forma aprendieron a utilizar las superficies topográficas de las dos formas. Ya con la topografía definida y colocada trabajamos en la colocación de la vegetación en el terreno desde arbustos, palmeras y árboles.

Con el proyecto definido y terminado aprendieron a colocar las cámaras internas y externas en la vivienda modelada para generar las imágenes (renders). Al colocar las cámaras trabajaron en las propiedades donde pudieron cambiar las alturas y el enfoque. Después de colocadas las cámaras se configura la calidad de la imagen, la resolución, el fondo y la iluminación. Al generar los renders aprendieron como exportarlas a otra unidad (fuera del proyecto) y como guardarlas en el proyecto colocándole el nombre según su vista.

Formación complementaria de ***REVIT BASICO*** 1er grupo.

En la formación se desarrolló:

Ya acabado el segundo piso, se trabajó en la colocación de la cubierta por perímetro de la vivienda, se dibujó el perímetro, se marcaron las pendientes y el % de inclinación. Se cambió la configuración de la cubierta, cambiando el material a las láminas, su grosor y su estructura.

Con el proyecto definido y terminado aprendieron a colocar las cámaras internas y externas en la vivienda modelada para generar las imágenes (renders). Al colocar las cámaras trabajaron en las propiedades donde pudieron cambiar las alturas y el enfoque. Después de colocadas las cámaras se configura la calidad de la imagen, la resolución, el fondo y la iluminación. Al generar los renders aprendieron como

exportarlas a otra unidad (fuera del proyecto) y como guardarlas en el proyecto colocándole el nombre según su vista.

Formación complementaria de ***REVIT BASICO*** 2do grupo.

En la formación se desarrolló:

Ya acabado el segundo piso, se trabajó en la colocación de la cubierta por perímetro de la vivienda, se dibujó el perímetro, se marcaron las pendientes y el % de inclinación. Se cambió la configuración de la cubierta, cambiando el material a las láminas, su grosor y su estructura.

Con el proyecto definido y terminado aprendieron a colocar las cámaras internas y externas en la vivienda modelada para generar las imágenes (renders). Al colocar las cámaras trabajaron en las propiedades donde pudieron cambiar las alturas y el enfoque. Después de colocadas las cámaras se configura la calidad de la imagen, la resolución, el fondo y la iluminación. Al generar los renders aprendieron como exportarlas a otra unidad (fuera del proyecto) y como guardarlas en el proyecto colocándole el nombre según su vista.

Formación complementaria de ***INTERPRETACIÓN DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS*** grupo 1 Corona.

En la formación a distancia se desarrolló:

Se realizaron ejercicios de cómo saber interpretar cada uno de los detalles de un plano, en este proceso trabajaron con diferentes clases de planos y de proyectos para que lectura sea más precisa.

Un plano es la representación gráfica de un objeto real, por eso es muy importante que sepamos identificar lo que proyectamos a construir.

El plano debe presentar las medidas y proporciones exactas de lo que se va a construir. Lógicamente las medidas y proporciones reales no se dibujan en el plano, pues necesitaríamos papel de gran tamaño, imposible de manejar. Con el fin de solucionar éste problema recurrimos a graficar los planos a escala, lo cual nos permite guardar las proporciones del proyecto.

Formación complementaria de ***INTERPRETACIÓN DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS*** grupo 2 Corona.

Se realizaron ejercicios de cómo saber interpretar cada uno de los detalles de un plano, en este proceso trabajaron con diferentes clases de planos y de proyectos para que lectura sea más precisa.

Un plano es la representación gráfica de un objeto real, por eso es muy importante que sepamos identificar lo que proyectamos a construir.

El plano debe presentar las medidas y proporciones exactas de lo que se va a construir. Lógicamente las medidas y proporciones reales no se dibujan en el plano, pues necesitaríamos papel de gran tamaño, imposible de manejar. Con el fin de solucionar éste problema recurrimos a graficar los planos a escala, lo cual nos permite guardar las proporciones del proyecto.

Formación complementaria de ***INTERPRETACIÓN DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS*** grupo Santa Lucia.

Trabajamos en la realización de planos a escala utilizando las escuadras y el escalímetro. La idea es desarrollar los conocimientos adquiridos y llevarlos a los diferentes planos.

Trabajamos en una vivienda de una sola planta, dos alcobas, un baño y una cocina. Identificaron las áreas del proyecto, su cimentación, sus materiales y empezaron con el desarrollo de los planos estructurales. Donde realizaron a escala 1:50 toda la cimentación de la vivienda, marcando los ejes de cimentación y con base en estos ejes colocaron las zapatas, pedestales, vigas de amarre y columnas. Colocándole todas las cosas necesarias y textos. Se crearon 4 cortes en diferentes sentidos para poder mostrar las secciones de las vigas, el peralte de las zapatas y pedestales, y las alturas de las columnas. Después de trabajar en la cimentación, seguimos con la planta arquitectónica de la vivienda, donde se identificaron los tipos y grosores de los muros, los representaron con diferentes grosores de línea según su altura.