Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
ZORRO+CONEJO - ALEJANDRA FORERO Y JOHN VELA

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

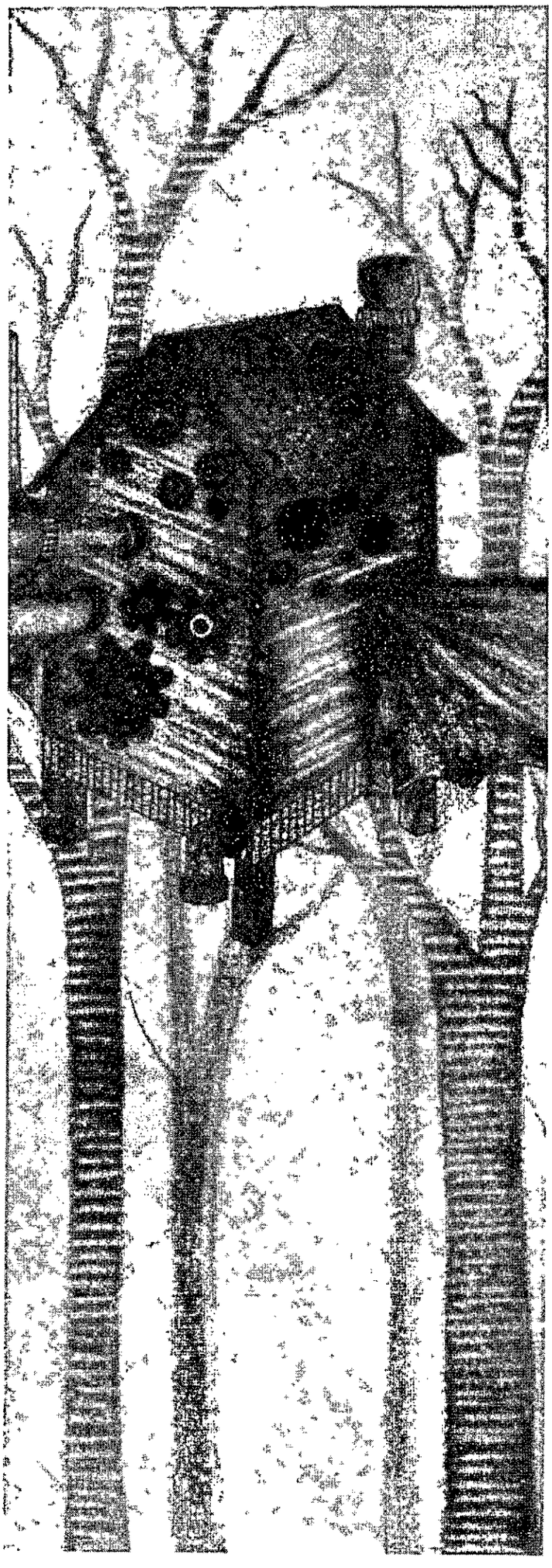
¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo Jeimy Alejandra Forero Alvarado identificado con CC N° 1018414984 de Bogotá por medio del presente documento me permito autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

Jeimy Alejandra Forero Alvarado
Cel. 3212127498



JEIMY ALEJANDRA FORERO ALVARADO

Fecha de nacimiento:
BOGOTÁ 25 DE ENERO DE 1988

C.C. 1. 0 18.414.984

Dirección: Avenida El Dorado #31ª-06
CEL. 3212127498

Correo electrónico:
alejandraforeroa@gmail.com
zorroyconejo@gmail.com



PERFIL

Maestra en Artes Plásticas y visuales, con Master propio en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles, maestrando Maestría en Infancia y Cultura.

Artista, promotora de lectura, dibujante y creadora de contenidos especializados para infancia, con experiencia en formación a formadores, diseño y desarrollo de experiencias artístico – pedagógicas y laboratorios de creación, asesora pedagógica de programas, proyectos y procesos de promoción de lectura, selección de colecciones de literatura infantil y procesos de participación infantil en distintos entornos académicos, informales y culturales, en entidades públicas y privadas.

Es la co-creadora del Laboratorio de arte y diseño Zorro Conejo, proyecto personal que lleva 10 años diseñando y desarrollando experiencias alrededor de la gráfica, los espacios, los artefactos, la literatura infantil y los lenguajes de la infancia con niñas, niños, familias, maestros y gestores culturales en Bogotá y el resto País.

Interés y compromiso con la investigación en el campo de la cultura, la narrativa gráfica, la creación, la literatura infantil, la ciudad y la participación de las niñas y los niños.

ESTUDIOS FORMALES

ESTUDIOS ESCOLARES:
TITULO: Bachiller Comercial
INSTITUCIÓN: Colegio Margarita Bosco
AÑO TERMINACIÓN: 2004

ESTUDIOS DE PREGRADO:
TITULO: MAESTRA EN ARTES PLASTICAS Y VISUALES
INSTITUCIÓN: Universidad Distrital (ASAB)
FINALIZACION: 14 junio de 2014

ESTUDIOS DE POSTGRADO:
TITULO: MASTER PROPIO EN LECTURA, LIBROS Y LECTORERES INFANTILES Y JUVENILES
INSTITUCIÓN: Universidad de Zaragoza - España
Facultad de Ciencias Humanas y de la educación
FINALIZACION: 12 de junio de 2017

TITULO: MAESTRIA EN INFANCIA Y CULTURA
INSTITUCIÓN: Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Cursando

OTROS ESTUDIOS

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA PARA PROMOTORES Y MEDIADORES DE LECTURA
ASOLECTURA
2009

REVOLTORIO – LABORATORIO DE ILUSTRACIÓN EN LA LITERATURA INFANTIL
Con PAULA BOSSIO
ilustradora y escritora de literatura infantil
CASATINTA
2014

TALLER INTENSIVO DE CREACION DE LIBRO ALBUM
Con PAULA BOSSIO
ilustradora y escritora de literatura infantil
CASATINTA
2015

TALLER DE PROYECTORES CASEROS – LABORATORIO ARTE DE LA PROYECCIÓN

Investigación Pontificia Universidad Javeriana
Colectivo luz y fuerza México
Andrés jurado profesor de la universidad
https://www.youtube.com/watch?v=aKDI0Emk930
2015

TALLER DE ILUSTRACIÓN "LO MEJOR DE TODO" CON JUTTA BAUER
FIG. 06 CONSGRESO INTERNACIONAL DE ILUSTRACION
2016

TALLER DE EDICIÓN COMUNITARIA: SOMOS EDITORES 2023
Gerencia de literatura IDARTES
2023

FORMACIÓN INFORMAL

III ENCUENTRO PROMOTORES DE LECTURA EN RED
Fundación Letra Viva
2010

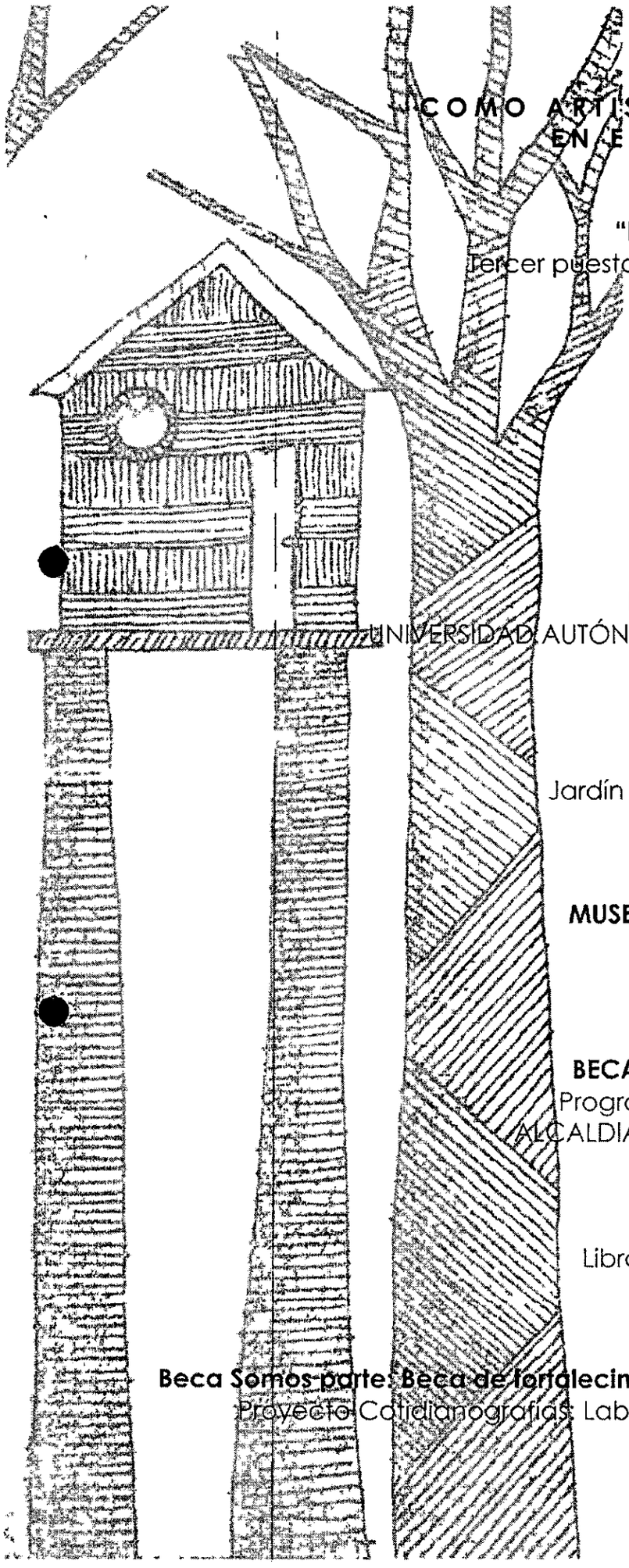
EVENTO ACADÉMICO "ESTÉTICAS DECOLONIALES"
Facultad de Artes ASAB
2010

ESTRATEGIAS DE PROMOCION DE LECTURA EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES
Fundalectura
2011

VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE LA FILOSOFIA EDUCATIVA DE REGGIO EMILIA
PENSAMIENTO, CREATIVIDAD Y ESPACIOS PARA LA PARTICIPACIÓN
RED SOLARE COLOMBIA
2015

LABORATORIO aeioTU TEJEMOS COMUNIDAD
Estrategia de cero a siempre
2015

FIG. 06 CONGRESO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN
CASATINTA - CORFERIAS
2016



COMO ARTISTA HE PARTICIPADO EN EXPOSICIONES COMO

Concurso de pintura
"La Teusaquillo de mis sueños"
Tercer puesto categoría Semi - profesional
Alcaldía Local de Teusaquillo
Teatro Cádiz
2009

Lorenzo Jaramillo 8ª edición
Universidad Distrital ASAB
1er puesto
2010

APUNTES COTIDIANOS
Facultad de artes de la **UAEM**
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
2010

II Encuentro Arte y Naturaleza
PAISAJES HABITADOS
Jardín Botánico José Celestino Mutis
2011

Tesis 2014
MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO
DE BOGOTA (MAC)
Medida: Recuerdo
2014

BECA EXHIBICIÓN VITRINA DE ARTE
Programa Distrital de Estímulos 2014
ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ (FUGA)
2014

BITÁCORA DE DÍAS EN CASA
Libro objeto publicado en el 2021
Editorial Zorro + Conejo

SCRD +
Beca Somos parte: Beca de fortalecimiento de tejidos comunitarios
Proyecto Cotidianografías: Laboratorio de relatos y memoria cotidiana colectiva
Yennifer Lorena Díaz

PARTICIPACIÓN EN ESPACIOS ACADÉMICOS

+ UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS
3 ENCUENTRO LOCAL DE ATENCION INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA
ARTE EN LA PRIMERA INFANCIA
PANELISTA
11 y 12 de septiembre de 2015

+ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
Retroalimentación a la construcción de
"Documento de Orientaciones Pedagógicas
para procesos de Lectura y escritura
con niños y niñas de grados transición"
Diciembre 2015

+ FUNDACIÓN UNIVERSITARIA UNIMONSERRATE
LITERATURA Y LENGUAJES EN LA PRIMERA INFANCIA
TALLERISTA INVITADA ESPECIAL
8 de abril de 2016

+ I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPACIO PÚBLICO
Arte en el espacio público con niños
Ponente Zorro + Conejo
9 de agosto de 2017

+ LUDANTIA BIENAL DE INFANCIA Y ARQUITECTURA
Líder primera mesa de museos, infancia y ciudad
Participación experiencia Laboratorio de arte y diseño Zorro Conejo (España) y ExpoActiva (Bogotá)
Museo Leopoldo Roterm Universidad Nacional

+ LABORATORIO AEIOTU
Conferencia Aprender desde el asombro
Conferencista Zorro + Conejo
11 de octubre de 2019

+ PRIMER COLOQUIO "LEAMOS LA PRIMERA INFANCIA"
Taller Laboratorio de narrativas infantiles
Biblioteca Virgilio Barco
16 de octubre de 2019

+ 1ER CONVERSATORIO DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y EDUCATIVAS "HABLEMOS DE PRIMERA INFANCIA ENTRE PARES"
Profesional especialista - UNIINUTO
16 de octubre de 2019

+ SEMINARIO ACADÉMICO AMBIENTES PEDAGÓGICOS PARA INFANCIA
Conferencia Zorro Conejo: una historia construida alrededor de la primera infancia
noviembre 2019

EXPERIENCIA LABORAL

aeioTU – FUNDACIÓN CARULLA +
Artista Residente
5387671
21 de agosto de 2012 – 16 de diciembre de 2013

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL convenio COMPENSAR +
PROFESIONAL DE ACOMPAÑAMIENTO
PEDAGÓGICO – Lenguajes expresivos
EQUIPO PEDAGOGICO DE EDUCACION INICIAL
21 de abril de 2014 – 30 de octubre de 2016

FUNDALECTURA +
Promotora de lectura de infancia
Rocío Castro · 3201511 ext. 125
1 de noviembre de 2016 – 30 de enero de 2017

MINISTERIO DE CULTURA +
Primera Infancia – Dirección de Artes
Profesional especializado salas de lectura, lenguajes expresivos y colecciones especializadas en primera infancia
3424100 Ext. 1631
15 de marzo de 2017 a 10 de diciembre de 2019

MINISTERIO DE EDUCACIÓN +
Profesional especializado Subdirección de calidad
Dirección de Primera Infancia
Andrea Suarez · 3106280993
15 de enero a 30 de diciembre de 2020

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS +
CATEDRA UNESCO
Docente diplomado voces, saberes y aprendizajes a través de las TIC
21 de septiembre al 24 de noviembre de 2020
Flor Alba Santamaria

FUNDACIÓN LETRA VIVA +
Docente diplomado en promoción de lectura comunidades y territorios
2020 – 2021
Liliana Moreno

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO +
Profesional especializada equipo de Educación Inicial
Dirección de Educación Preescolar y Básica
Mónica Lovera
2020 – 2021

FUNDACIÓN PLAN – MINISTERIO DE CULTURA +
Profesional líder de promoción de lectura y libro infantil
Natalia Ávila Guevara
1 de septiembre a 31 de diciembre de 2021

FUNDALECTURA +
Evaluación y selección en el comité de selección de títulos para primera infancia e infancia en el marco de la actualización de colecciones de la RNBP.
Pilar Cuellar
Junio 2021

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS +
Profesional especializado en creación de contenidos gráficos y Fanzines
Omar Francisco Patiño
13 de septiembre de 2021 a marzo 13 de 2022

CORPORACIÓN CODES – MINISTERIO DE CULTURA +
Profesional de fortalecimiento de contenidos especializados, promoción de la lectura, la literatura, el libro infantil y las expresiones artísticas con la primera infancia e infancia
Natalia Ávila Guevara
1 de agosto a 31 de diciembre de 2023

PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO PNUD - ICBF +
Consultora técnica del componente de participación infantil en el diseño e implementación de la Ruta Técnica y metodológica de Participación infantil Maquinando historias: Un manifiesto infantil
Ángela Maldonado
9 de septiembre de 2022 a 12 de enero de 2023
2022

FUNDALECTURA – BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA +
Profesional equipo coordinador Estrategia Regional de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas
Sandra Suescún
8 de junio de 2023 actualmente

IINSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR +
Profesional Subdirección de Gestión Técnica de Atención a la Primera Infancia
Diana Bejarano
2024

Contenidos creados

UNIVERSIDAD FRANCISCO JOSE DE CALDAS + CATEDRA UNESCO
Creación de cápsula audiovisual en Time Lape para Tripulantes
https://www.youtube.com/watch?v=wc-9TC-Dn-Q&t=16s
Flor Alba Santamaria

CENTRO DE MEMORIA PAZ Y RECONCILIACIÓN +
Fanzine "Maquinando historias" co construido con las niñas y los niños de la plaza de la hoja
https://drive.google.com/drive/u/1/my-drive

MAGUARÉ Y MAGUARED +
Co creación con niñas y niños diseño y diagramación de la serie "Relatitos Ilustrados"
https://maguare.gov.co/relatitos/
Noviembre y diciembre 2021

BITÁCORA DEL CUERPO +
Libro objeto escrito e ilustrado para proyecto de maestría
https://drive.google.com/drive/u/1/my-drive

BITÁCORA DE DÍAS EN CASA +
Libro objeto escrito e ilustrado, disponible en librerías de literatura infantil

CANAL CAPITAL +
CUERPOS A LA OBRA: Dispositivo gráfico de ideas e inspiraciones
EureKREA tu canal

PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO PNUD - ICBF +
Contenidos gráficos poéticos Manifiesto Infantil
https://www.facebook.com/ManifiestoInfantil
https://www.instagram.com/manifiesto_infantil/

MAGUARÉ Y MAGUARED +
Co creación con niñas y niños diseño y diagramación de la serie "Las niñas y los niños narran su territorio"
https://maguared.gov.co/ninos-y-ninas-narran-su-territorio/
Noviembre y diciembre 2022

"CACÁS" UNA HISTORIA DE CARACOLES +
Fanzine parte de la colección bitácora de la cotidianidad de una madre contempladora

Documentos académicos y técnicos escritos

+ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
Universos de la literatura infantil. Notas pedagógicas
Colombia aprende
https://colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/notas-pedagogicas-fortalecimiento-academico-y-pedagogico-educacion-inicial-1deg
2020

+ MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y LOS SABERES
¡Porque la niñez es experta!
Documento técnico de orientaciones sobre la participación infantil
https://maguared.gov.co/ninez-experta/
2022

+ SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Interacciones, ambientes y espacios de cuidado
Bitácora y cartilla
https://www.redacademica.edu.co/caja-de-herramientas-educacion-inicial-para-ser-y-crecer
2022

+ BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA
Descongelar la luna
Cuaderno de orientaciones Infancias y bibliotecas
Red Nacional de Bibliotecas Públicas
2023

+ BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA
Orientaciones de experiencias para la semana mundial de la lactancia materna
https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/bibliotecas-en-red
2023

PROYECTO PERSONAL

ZORRO + CONEJO
Laboratorio de arte y diseño para niñas y niños
https://www.instagram.com/zorroyconejo/?hl=es-la
https://www.facebook.com/zorroconejo
http://www.zorroconejo.com/

ALEJA ZORRO
Laboratorio de poéticas cotidianas
Dibujante y creadora de contenidos gráficos poéticos
https://www.instagram.com/aleja_zorro_/?hl=es-la

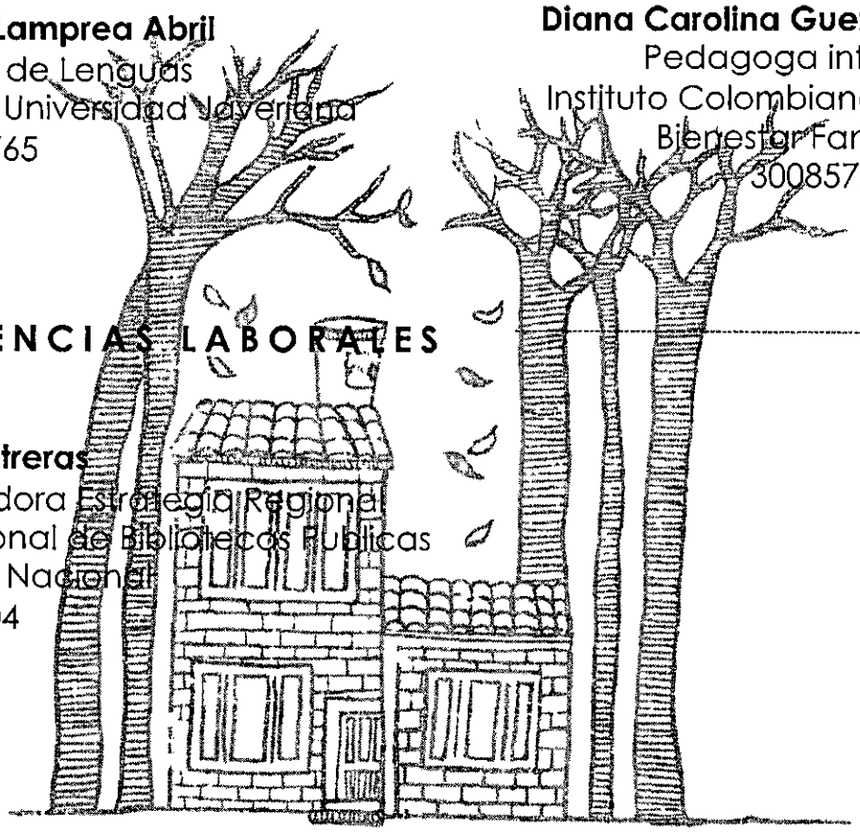
REFERENCIAS PERSONALES

Nathalia Lamprea Abril
Directora de Lenguas
Pontificia Universidad Javeriana
317 4527765

Diana Carolina Guerrero
Pedagoga infantil
Instituto Colombiano de
Bienestar Familiar
3008577514

REFERENCIAS LABORALES

Carol Contreras
Coordinadora Estrategia Regional
Red Nacional de Bibliotecas Publicas
Biblioteca Nacional
3175164304



Jeimy Alejandra Forero Alvarado

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
ALEJANDRA JARAMILLO MORALES

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo Alejandra Járamillo Morales identificado con CC N° 52046098 de Bogotá D.C. como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como **1 taller especializado de dos horas, sobre narrativa contemporánea: el jueves 15 de agosto a las 2:00 p.m.** y **1 conversatorio durante la actividad de inauguración de la Feria del libro de Funza, el 15 de agosto, titulado : "A cien años de La Vorágine: nuevos paisajes literarios." a las 6:00 p.m.**, por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

Alejandra Jaramillo Morales
3108704667

Alejandra Jaramillo Morales, escritora bogotana. Ha publicado cinco novelas, *La ciudad sitiada (2006), Acaso la muerte (2010), Magnolias para una infiel (2017), Mandala (2017)* un proyecto de escritura digital, una novela construida para ser leída de múltiples maneras y *Las lectoras del Quijote* (2022). Tres libros de cuentos, *Variaciones sobre un tema inasible (2009), Sin remitente (2012) y Las grietas (2017),* libro ganador del concurso Nacional de novela y cuento de la Cámara de Comercio de Medellín y entre los quince nominados del premio Hispanoamericano de cuento Gabriel García Márquez 2018. Escribe novelas para adolescentes y las publica con el sello Loqueleo; *Martina y la carta del monje Yukio (2015), El canto del manatí (2019) y Los mundos distópicos de Camilo Chang (2022).* Ha publicado numerosos artículos sobre literatura y cultura y tres libros de crítica literaria y cultural, entre ellos *Nación y Melancolía: narrativas de la violencia en Colombia* (2006) y *Disidencias, trece ensayos para una arqueología del conocimiento en la literatura latinoamericana del siglo XX* (2013). Es docente de la Universidad Nacional de Colombia donde trabaja en el Departamento de Literatura y en la Maestría en Escrituras Creativas. Fue Vicedecanatura de Investigación y Extensión de la Facultad de Ciencias Humanas durante el periodo 2022-2024. Actualmente se desempeña también como Directora Nacional de Extensión, Innovación y Propiedad Intelectual.

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
MIGUEL CASTILLO

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal. Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo Miguel Castillo Fuentes identificado con CC N° 1102349125 de Piedecuesta como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como Miguel Castillo Fuentes, por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

Miguel Castillo Fuentes

Miguel Castillo Fuentes
Cel. 314 5762549

HOJA DE VIDA



Nombre:	Miguel Alfonso Castillo Fuentes
Fecha:	14 de diciembre de 1985
Lugar nacimiento:	San Gil, Santander
Cedula:	1.102.349.125 de Piedecuesta, Santander.
Dirección:	Transversal 18A bis #37-97 apto 302, La Soledad, Bogotá.
Contacto:	3145762549 - micastillof@unal.edu.co

PERFIL

Licenciado en español y literatura de la Universidad Industrial de Santander; Magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Escritor y promotor de lectura y escritura con experiencia en la dirección y coordinación de talleres de formación en creación literaria, trabajo que ha sido realizado en el taller *Relata-UIS Bucaramanga*, del Ministerio de Cultural y Dirección Cultural UIS; el proyecto "*Literatura al aula*", programa de talleres de lectura y escritura realizado en diferentes colegios públicos de Bucaramanga y su área metropolitana por parte de Dirección Cultural UIS; taller *Libertad bajo palabra*, del Ministerio de Cultura y la Fundación Otraparte, realizado en las cárceles Modelo (hombres) y Buen Pastor (mujeres) de Bucaramanga; tallerista y capacitador docente en el marco del *Concurso Nacional de Cuento RCN y Ministerio de Educación Nacional.* Ha sido promotor de la lectura y escritura de la *Estrategia Promotores de Lectura Regionales de la Red de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional*, y tutor del *Proyecto Vive Tu Biblioteca Escolar*, del Ministerio de Educación y el Cerlalc, y el *Proyecto de Fortalecimiento de Lectura y Escritura* de la Secretaría de Educación de Bogotá y el Cerlalc. De igual forma, ha conformado parte del equipo coordinador del *Concurso Nacional de Escritura "Colombia, territorio de historias"*, del Ministerio de Educación y el Cerlalc. Ha conformado el equipo de directores de creación de los Talleres locales de escritura de IDARTES, en la ciudad de Bogotá. Miguel Castillo Fuentes está en óptimas condiciones para participar en trabajos colectivos y procesos de investigación, planeación y coordinación en áreas de la educación, el lenguaje, la literatura y la cultura, así como en programas de evaluación educativa, selección de material literario, fomento de las competencias comunicativas y proyectos de promoción de lectura y escritura creativa.

TITULOS ACADÉMICOS

- ***Licenciado en español y literatura de la Universidad Industrial de Santander***
- ***Magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia***

EXPERIENCIA LABORAL

- ***LITERATURA AL AULA (Universidad Industrial de Santander y Fundación para el Desarrollo en Santander FUSADER)***

Cargo: Coordinador y tallerista.

Funciones: Coordinar y realizar los diferentes talleres de lectura y escritura creativa que se realizan en quince diferentes colegios públicos de la ciudad de Bucaramanga y su área metropolitana.

Tiempo laborado: noviembre de 2010 / noviembre de 2013.

Referencias:

Director de Fundación para el Desarrollo en Santander (FUSADER), Luis Álvaro Mejía. **Celular:** 3176427707

- ***EVALUADOR VI CONCURSO NACIONAL DE CUENTO RCN-MEN***

Cargo: Evaluador del VI Concurso Nacional de Cuento Primera fase.

Funciones:

- Lectura de cuentos pertenecientes a la primera categoría del Concurso Nacional de Cuento.
- Determinar si los cuentos leídos correspondían al autor o eran plagio.
- Evaluar pertinencia del título, estructura narrativa, composición de los personajes entre otros aspectos.
- Calificar los cuentos según su calidad literaria y pericia narrativa.
- Escoger los mejores cuentos entre los relatos encargados.

Tiempo laborado: noviembre de 2010 / noviembre de 2013

Referencia:

Concurso Nacional de Cuento RCN – Ministerio de Educación, Editor Revista Don Juan, Johanson Lopera. **Celular: 313 6791716**

- ***RELATA-UIS (Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa - Sede: Bucaramanga-UIS)***

Cargo: Dirección y coordinación.

Funciones:

Organizar y dirigir un grupo de aspirantes a escritores en el género cuento, esto por medio de una selección especifica de lecturas, temas y ejercicios que se realizaron de manera

satisfactoria hasta lograr la publicación de un libro que recopilaría los diferentes cuentos escritores durante del proceso realizado.
Tiempo laborado: marzo 2013 / mayo 2014.
Referencia:
Nhora Roballo, Secretaria Publicaciones UIS **Fijo oficina:** 304401030

- ***LIBERTAD BAJO PALABRA (programa de escritura creativa dirigida a internos de centros penitenciarios del país – Sede: Bucaramanga)***

Cargo: Tallerista.
Funciones:
Programar y dirigir un proceso de lectura y escritura con internos de la cárcel Modelo de Bucaramanga, esto con el fin de permitir una resocialización de los participantes por medio de la lectura y la escritura creativa.
Tiempo laborado: abril 2014 / junio 2015.
Referencia:
José Zuleta Ortiz, director programa Libertad bajo palabra a nivel nacional: **josezuletaortiz@gmail.com; teléfono: 3155617264.**

- ***MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - RCN***

Cargo: Tallerista.
Funciones: Dirección y realización de talleres de capacitación en lectura y escritura con docentes, bibliotecarios y promotores de lectura en los municipios de Arauca, Norte de Santander, Santander y Boyacá. Así mismo, en cada visita de capacitación, se trabajó en ejercicios de escritura con estudiantes de los diferentes colegios de las zonas anteriormente mencionadas, esto con el fin de mejorar la participación y calidad del Concurso de Cuento RCN y el Ministerio de Educación. Otra función realizada en este proceso fue la de capacitar a un grupo masivo de docentes pertenecientes a la educación pública de los departamentos anteriormente mencionados; estas jornadas de capacitación en procesos de lectura y escritura como eje transversal en el aula fueron realizadas en dos años consecutivos con diferentes docentes del país.
Tiempo laborado: junio de 2013 / noviembre de 2016.
Referencia:
Concurso Nacional de Cuento RCN – Ministerio de Educación, Johansson Cruz Lopera.
Celular: 313 6791716

- ***ACADEMIA DE ESCRITORES (Escuela virtual de escritura)***

Cargo: Docente de los cursos de cuento 1 y 2.
Funciones: Planear, dirigir y evaluar cursos de escritura en el género cuento a estudiantes de Latinoamérica interesados en desarrollar habilidades de escritura literaria.
Tiempo laborado: junio de 2014 / febrero de 2015.

Referencias:
Director de Academia de Escritores, Daniel Jordán.
Celular: 318 3700177

- ***BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA***

Cargo: Promotor de lectura regional para los departamentos de Boyacá; Casanare; Nariño y Santander.
Funciones: Capacitar a bibliotecarios en actividades de lectura en torno a la biblioteca pública municipal en los departamentos de Boyacá; Casanare; Nariño y Santander
Tiempo laborado: septiembre de 2015 / noviembre de 2018.
Referencias:
Coordinadora de Estrategia de Promotores de Lectura Ministerio de Cultura – Biblioteca Nacional de Colombia.
Teléfono fijo: (571) 3816464 Ext. 3263 – **Fax** (571) 3816457

- ***RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE TABIO***

Cargo: coordinador y tallerista de lectura y escritura del programa *Déjate Atrapar por la Red*, 2019 y 2020, de la Red de Bibliotecas Públicas de Tabio, del municipio de Tabio, Cundinamarca.
Funciones: diseñar y dirigir los talleres de lectura y escritura creativa con la población infantil, juvenil y de adulto mayor objetivo del proyecto ganador de los estímulos de cultura 2019 del Ministerio de Cultura, otorgado a la Red de Bibliotecas Públicas de Tabio. De igual manera se debía realizar un proceso de corrección de estilo del trabajo creativo de los participantes, cuyo resultado se publicaría en una edición impresa y digital titulada Antología fantástica de Tabio:
https://issuu.com/promotormcastillo/docs/antolog_a_fant_stica_de_tabio
Tiempo laborado: marzo de 2019 / octubre de 2020.
Referencias:
Carlos Andrés Chaparro Cano, coordinador Red de Bibliotecas Públicas de Tabio
Teléfono: 311 5866866

- ***CERLALC***

Cargo: tutor regional en Soacha del proyecto Vive Tu Biblioteca Escolar, del programa Leer Es Mi Cuento del Ministerio de Educación Nacional.
Funciones: promoción y formación de lectura en instituciones educativas públicas alrededor de la lectura en voz alta, la oralidad y la escritura usando como instrumento principal de acompañamiento la colección de la Biblioteca Escolar.
Tiempo laborado: julio de 2019 / noviembre de 2019.
Referencias:
Gladys Lopera, coordinadora regional del proyecto VTBE

Teléfono: 314 8912153

- ***CERLALC***

Cargo: Profesional en apoyo pedagógico y administrativo del Concurso Nacional de Escritura.
Funciones: Apoyo en la coordinación, planeación y realización de los diferentes procesos y actividades de formación del Concurso Nacional de Escritura "Colombia, territorio de historias".
Tiempo laborado: mayo de 2020 / agosto de 2022.
Referencias:
Fabián Mauricio Martínez, coordinador del proyecto Concurso Nacional de Escritura
Teléfono: 320 4752524

- ***Fundación Artística Cantemos Fusagasugá***

Cargo: Docente tallerista.
Funciones: organización y dirección del curso de escritura de cuentos dirigido a población mixta.
Tiempo laborado: mayo de 2022 / julio de 2022
Referencias:
Henry Jiménez Cuesta, director ejecutivo Fundación Cantemos
Teléfono: 300 8921509

- ***CERLALC***

Cargo: profesional en apoyo técnico del Proyecto de Fortalecimiento en Lectoescritura.
Funciones: apoyo pedagógico para docentes de las instituciones educativas distritales de Bogotá en estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura en grados primero y tercero.
Tiempo laborado: agosto de 2022 / diciembre de 2022.
Referencias:
Magnolia Marín, coordinadora PFLE.
Teléfono: 318 2252567

- ***IDARTES***

Cargo: director del Taller de Escritura Teusaquillo 1.
Funciones: coordinador pedagógico y creativo de uno de los talleres de creación literaria de IDARTES, en la ciudad de Bogotá.
Tiempo laborado: agosto de 2022 / noviembre 2022.
Referencias:
Ricardo Ruiz, coordinador de la Red de Talleres de Escritura de IDARTES.
Teléfono: 315 8457611

- *CERLALC*

Cargo: profesional en apoyo técnico del Proyecto de Fortalecimiento de Bibliotecas Escolares.

Funciones: apoyo pedagógico y técnico a bibliotecarios y docentes de instituciones educativas distritales de Bogotá en estrategias de fortalecimiento de las bibliotecas escolares y la promoción de la lectura con comunidad educativa.

Tiempo laborado: abril de 2023 / diciembre de 2023

Referencias:

Jacqueline Olaya, coordinadora PFLE.

Teléfono: 313 8128459

- *IDARTES*

Cargo: director del Taller de Escritura San Cristóbal.

Funciones: coordinador pedagógico y creativo de uno de los talleres de creación literaria de IDARTES, en la ciudad de Bogotá.

Tiempo laborado: agosto de 2023 / noviembre 2023.

Referencias:

Ricardo Ruiz, coordinador de la Red de Talleres de Escritura de IDARTES.

Teléfono: 315 8457611

- ***Universidad Central – Programa de Creación Literaria***

Cargo: docente de Obra de Creación I y II en Maestría de Creación Literaria

Funciones: Tutorías pedagógicas y editoriales del proyecto de grado con énfasis en narrativa de los estudiantes aspirantes a Maestría en Creación Literaria.

Tiempo laborado: febrero 2024 / en funciones actualmente

Referencias:

Óscar Godoy, director de Maestría en Creación Literaria de la Universidad Central

Teléfono: 310 8800898

EXPERIENCIA COMO TALLERISTA Y PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA

- Tallerista de cuento en Ulibro 2008 y 2009.
- Coordinador y tallerista del proyecto "Cine al aula", de Dirección Cultural UIS (2011-2012).
- Tallerista invitado por RCN para el Sexto Concurso Nacional de Cuento RCN y Ministerio de Educación Nacional, homenaje a Rafael Pombo (2012), y evaluador del mismo.
- Invitado por parte del Ministerio de Educación Nacional a Ulibro 2012 para realizar el conversatorio "¿Cómo se escribe un cuento?".
- Director del taller de escritura creativa Relata-UIS entre los años 2013 y 2014.
- Director del taller Libertad bajo palabra, en la cárcel Modelo de Bucaramanga en el 2014.
- Director del taller Libertad bajo palabra, en la cárcel de mujeres de Bucaramanga en el 2015.
- Docente formador en procesos de capacitación docente y ejercicios de escritura en estudiantes en el marco del Concurso Nacional de Cuento RCN y Ministerio de Educación Nacional desde el 2013 al 2015.
- Promotor de lectura regional de la Estrategia de Promotores Regionales de la Biblioteca Nacional de Colombia entre el 2014 y el 2018.
- Tutor regional del proyecto Vive Tu Biblioteca Escolar, del Ministerios de Educación y el Cerlalc en el año de 2019.
- Autor y tallerista invitado a la Cárcel Distrital de Varones y Anexo de Mujeres de Bogotá en el 2022.
- Apoyo pedagógico del Concurso Nacional de Escritura "Colombia, territorio de historias", del Ministerios de Educación y el Cerlalc entre los años 2020 y 2022.
- Apoyo pedagógico del PFLE del Cerlalc en alianza con Secretaría de Educación de Bogotá en el año 2022.
- Apoyo pedagógico del PFBE del Cerlalc en alianza con Secretaría de Educación de Bogotá en el año 2023.
- Director de Taller local de escritura de Idartes en los años 2022 y 2023.

PREMIOS LITERARIOS

Miguel Alfonso Castillo Fuentes ha obtenido los siguientes reconocimientos literarios:

- Segundo puesto en el XVIII concurso nacional de cuento "Ciudad de Barrancabermeja" (2006) con el cuento **Filminuto incompleto**.
- Tercer puesto en el I concurso regional de cuento "Érase una vez Casabe", Antioquia (2008), con el cuento **Sepelio**.
- Tercer puesto en el concurso nacional de cuento "El Túnel", Montería (2010), con el cuento **Peces para un acuario**.
- Segundo puesto en el II concurso nacional de cuento La Cueva (2012) con el cuento **Tres hombres solos**.
- Beca de publicación (coautoría con María Angélica Martínez Wandurraga) con *La independiente, Feria de publicaciones*, ciudad de Bogotá (2013), con el fanzine **Noctambulismos**.
- Ganador de los estímulos artísticos "Bucaramanga cree en tu talento" 2018, modalidad libro de cuento o poesía, con el libro de cuentos **El resplandor de la derrota**.
- Finalista del XX Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar (2022), organizado por el Instituto Cubano del Libro y la Casa de las Américas, con el cuento **Tradiciones de Navidad**.

PUBLICACIONES

- **Castillo Fuentes Miguel,** ***PECES PARA UN ACUARIO***, Editorial Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2010. **ISBN:** 978-958-8504-51-3

- **Castillo Fuentes Miguel,** ***TRES VIEJOS SIN IMPORTANCIA*** y, ***SOBRE MI AMIGO ELVIS PRESLEY,*** En: ***DEMASIADO JÓVENES PARA MORIR,*** *Cuentos de la Generación del abandono,* Editorial Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2008. **ISBN:** 978-958-8187-84-6.

- **Castillo Fuentes Miguel,** ***LUZ Y SOMBRAS*** y, ***UN CASO MEDIANAMENTE EXTRAORDINARIO,*** En: ***LINEAS DE SOMBRA,*** *Antología de cuentos del Taller de literatura RENATA-UIS,* Editorial Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2010. **ISBN:** 978-958-8504-29-2.

- **Castillo Fuentes Miguel,** ***TED, FRED Y ED,*** En: ***MÁS ALLÁ DE LA MEDIDA,*** *I Premio Internacional de Microrrelatos Muse de la Palabra Fundación César Egido Serrano,* Editorial Gens, Madrid, 2010.

- **Castillo Fuentes Miguel,** ***TRISTE HISTORIA DE UN HOMBRE QUE QUISO AMAR,*** En: ***LAS MANERAS DEL ABISMO,*** *Antología de cuentos del Taller de literatura RELATA-UIS 2011,* Editorial Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2012.

- **Castillo Fuentes Miguel,** ***JIMMY,*** En: ***ANTOLOGÍA RELATA 2011***, Tragaluz Editores, Medellín, 2011.

- **Castillo Fuentes Miguel Alfonso,** ***LA SOMBRA DE RUMAN POLIOTKVA,*** En: ***RUIDOS EN EL TECHO,*** *Antología de cuento,* Editorial Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2012. **ISBN:** 978-958-8777-23-8.

- **Castillo Fuentes Miguel Alfonso,** ***TRES HOMBRES SOLOS,*** En: ***LA PIEL DE MABINA Y OTROS CUENTOS,*** *II PREMIO NACIONAL LA CUEVA,* Ediciones La Cueva, Barranquilla, 2013. **ISBN:** 978-958-57552-2-2.

- **Castillo Fuentes Miguel Alfonso,** ***Tomás Vargas Osorio y la Modernidad Perdida,*** En: ***Tres escritores santandereanos,*** *Ensayo,* Editorial Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2013. **ISBN:** 978-958-8777-45-0.

- **Castillo Fuentes Miguel,** ***TRES HOMBRES SOLOS***, Editorial Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2013. **ISBN:** 978-958-8777-62-7.

- **Castillo Fuentes Miguel, NOCTAMBULISMOS,** La Independiente, Bogotá, 2013.

- **Castillo Fuentes Miguel Alfonso,** ***RÍO ABAJO,*** En: ***CUENTOS DE LA CUEVA POR COLOMBIA 5,*** Ediciones La Cueva, Barranquilla, 2014.

- **Castillo Fuentes Miguel Alfonso,** ***AMOR,*** En: **CULPA COMPARTIDA, ANTOLOGÍA DE NARRATIVA PANAMEÑA Y COLOMBIANA,** Ediciones Fuga, Panamá, 2017. ISBN: 9-789962-691488

- **Castillo Fuentes Miguel Alfonso, EL RESPLANDOR DE LA DERROTA,** Editorial Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2018. **ISBN:** 978-958-8819-77-8.

- **Castillo Fuentes Miguel Alfonso,** ***EL ÚLTIMO VERANO,*** En: **ÁGUILAS Y MOSCAS, SELECCIÓN DE CUENTOS**, Editorial Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2020. ISBN: 978-958-53922-7-4

- **Castillo Fuentes Miguel Alfonso, TRES HOMBRES SOLOS**, En: **CUENTOS Y RELATOS DE LA LITERATURA COLOMBIANA TOMO IV**, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 2023. ISBN: 978-958-5197-32-9

REFERENCIAS LABORALES

- **Luis Álvaro Mejía Argüello**. Ex Director Cultural de la Universidad Industrial de Santander: 317 642 77 07
- **Alejandra Pacheco**. Ex gerente del Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio de Educación: 3115693133
- **Fabián Martínez.** Coordinador del Concurso Nacional de Escritura "Colombia, territorio de historias": 3204752524
- **Luz Mary Giraldo.** Poeta, antologista y docente de la Maestría en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia: 3153340292

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
RODOLFO CELIS

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

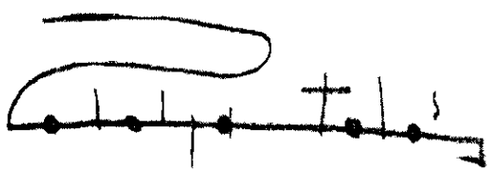
ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo, RODOLFO CELIS SERRANO, identificado con CC N° 77.166.774 de El Copey, Cesar, como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como "Conversatorio ¿CÓMO SE CUENTA UN CUENTO?, por medio del presente documento me permito autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente



Nombre del artista: Rodolfo Celis Serrano
Cel. 311 8659486

RODOLFO CELIS SERRANO
Escritor

Fecha de nacimiento: 18 de marzo de 1978
C. C.: 77.166.774 de El Copey, Cesar
Dirección: Calle 77 Sur No. 8D 66 Ap. 302
Contacto: 311 8659486
E-mail: fitocelis@gmail.com



PERFIL PROFESIONAL

Magíster en Escrituras Creativas y Profesional en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia. Primer lugar del Concurso Nacional de Crónica, Universidad Externado, 2017, del I Concurso de Crónica del Departamento del Cesar, 2020 y del Premio Distrital de Crónica, Ciudad de Bogotá, 2014. Es autor del poemario *Memomía* (2011), de la antología *No traiga machete que aquí le damos. Relatos de Usmekistán* (2024) y de la novela *El último duelo del hombre pez* (2021). Textos suyos se han publicado en distintos libros colectivos, antologías y medios como *El Espectador y El Malpensante.* En el ámbito comunitario, ha estado vinculado a distintos procesos sociales y culturales en la Localidad de Usme. Fundó la revista literaria *Surgente, Letras informales* (2006-2023), de la cual ha sido director, editor general y coordinador de proyectos. Integró el *Observatorio Local de Derechos Humanos* (2004-2013), coordinó el *Cineclub Caldo Diojo* (2004-2017) y el café literario *Welcome to Usmelville* (2019-2022); escribió y dirigió el documental *Osotros* (2019). Se ha desempeñado como editor independiente, escritor *free lance*, gestor de proyectos culturales, tallerista de literatura, promotor de lectura, y maestro de escrituras creativas con la Gerencia de Literatura de Idartes, la Red Distrital de Bibliotecas Públicas, Biblored, y la Alcaldía Local de Usme.

FORMACIÓN ACADÉMICA

UNIVERSITARIA:

Universidad Nacional de Colombia – Facultad de Artes. Maestría de Escrituras Creativas. 2017-2018.

Universidad Nacional de Colombia - Departamento de Estudios Literarios. 2004 – 2012.

Universidad Nacional de Colombia - Departamento de Ingeniería Civil. 1997 – 2001.

SECUNDARIA:

Colegio María Montessori – El Copey (Cesar). 1991-1996. Medalla Andrés Bello del ICFES al mejor bachiller del municipio en Pruebas de Estado 1996.

OTROS ESTUDIOS:

Taller de formación en realización de Documentales. La intimidad de lo real. Cinemateca Distrital. Gerencia de Artes Audiovisuales, julio-octubre, 2019.

Taller de formación de públicos y cineclubes. Cinemateca Distrital. Gerencia de Artes Audiovisuales, junio-agosto, 2016.

Taller de Cuento Ciudad de Bogotá. Instituto Distrital de las Artes, febrero-junio 2015.

Taller de Crónica Ciudad de Bogotá. Instituto Distrital de las Artes, febrero-junio 2014.

Taller de Novela Ciudad de Bogotá. Instituto Distrital de las Artes, mayo-septiembre 2013.

Seminario Profesional de Edición de Revistas y Publicaciones Seriadas. Corporación Cultural Babilonia. Oct.-nov., 2008.

Diplomado Fortalecimiento de Medios Alternativos de Comunicación EnRédate. PRI Televisión – Secretaría de Gobierno de Bogotá. Febrero-junio, 2006.

Diplomado Producción de Televisión Comunitaria – Universidad Minuto de Dios, Escuela de Medios – Secretaría Distrital de Gobierno. 2004 – 2005.

Seminario de Gestión y Mercadeo en Medios de Comunicación. Stone Producciones – Fondo Local de Desarrollo – Alcaldía de Usme. 2005.

Diplomado Fortalecimiento de las Organizaciones Sociales y Comunitarias de la Cuenca del Río Tunjuelo. IPAZUD – U. Distrital Francisco José de Caldas. 2006.

PUBLICACIONES

Celis, R. [Comp.] (2024). *No traiga machete que aquí le damos. Relatos de Usmekistán.* [Antología de cuentos]. Surgente: Bogotá.

Celis, R. (2023) "Pocillo, café, perro, madre" [Cuento]. En *Cuentos felinos 7*. Santa Marta: U. del Magdalena.

Celis, R. (2022). "Media vida en Usmekistán" [Crónica]. En *Bogotá contada 10. Colección Libro al viento*. Bogotá: Gerencia de Literatura, Idartes.

Celis, R. (2022). "Una frágil rama mecida por el viento" [Crónica]. En *Surgente, letras informales!* Vol. XVI, No. 20 Pp. 24-28.

Celis, R. (2021). *El último duelo del hombre pez.* [Novela]. Bogotá: Himpar Editores.

Celis, R. (2021). "A malos pasos". [Cuento]. En *Desde la esquina y otros cuentos. XII Premio Concurso Departamental de Cuento Corto.* Valledupar: Biblioteca Rafael Carrillo Lúquez.

Celis, R. (2021). "Un satélite llamado Javier" [Crónica]. En *El Espectador.* Edición dominical, 6 de junio de 2021.

Celis, R. (2022). "Esas tales familias felices no existen" [Prólogo]. En *Verano feliz y otros cuentos,* de Carlos Castillo Quintero. Pp. 13-15. Tunja: Burdelianas Poetry.

Celis, R. (2020). *Bajo el alero hay una golondrina muerta* [Poemas]. En *La raíz Invertida.* Revista Latinoamericana de Poesía. https://www.laraizinvertida.com/detalle-2726-208-rodolfo-celis-serrano

Celis, R. (2020). "El capitán Pavel Dobrovolski escribe en su diario a bordo de un tanque T34" [Cuento]. En *Conjuro, Revista Cultural.* Vol. IV. No. 7, p. 14.

Celis, R. (2020). "Érase una vez en el Chocó". [Reseña]. En *Latinamerican Literature Today.* Oklahoma! University of Oklahoma. https://latinamericanliteraturetoday.org/es/rese%C3%B1as/erase-una-vez-en-el-choco-cristian-valencia-2/

Celis, R. (2019). "El oficio de patear las piedras". [Cuento]. En *El miedo se pudre en tu garganta y otros cuentos. XI Premio Concurso Departamental de Cuento Corto.* Valledupar: Biblioteca Rafael Carrillo Lúquez.

Celis, R. (2016). "El retorno de los escarabajos" [Crónica]. En *El Turbión* [Periódico digital]. Bogotá: https://elturbion.com/13679

Celis, R. (2015). "Al otro lado del río". En *Seis historias para ser contadas. Antología de nuevos cronistas colombianos.* Bogotá: Ícono Editorial.

Celis, R. (2016). "Julio Cesar Serrano, uno entre siete millones" [Obra ganadora de la maratón de crónicas de la Cumbre Mundial del Arte y la Cultura por la paz, 2016]. En *Gusano de guayaba* [Blog Personal]. https://gusanodeguayaba.blogspot.com/2015/05/julio-cesar-serrano-uno-entre-siete.html

Celis, R. (2015). "Venenos que matan" [Cuento]. En *El Malpensante*. No. 168. Pp. 77-79.

Celis, R. (2012). "Usmeando, una cartografía olfativa de Localidad" [Ensayo ganador de concurso literario]. En *Festival de las Artes de Usme*. Bogotá: Fundevida. Alcaldía Local de Usme.

Celis, R. (2011). *Memomía* [Poemario]. Bogotá: Colectivo Surgente.

Celis, R. (2011). "Teatro y nación en la época de la Independencia". En *Gavia*, 11: Bogotá, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Celis, R. (2011). "Terror para quedarse frío. Una crítica de la película *El Páramo*". En *La Periferia Literaria, 09*. Bogotá: La Periferia.

Celis, R. (2011). "Apuntes para una lectura crítica de la limpieza social". En *Jóvenes y Derechos en la Acción Colectiva.* Germán Múñoz (Comp.). Bogotá: Personería de Bogotá – Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Celis, R. (2011). "La verdad en sentido rohmeriano". En *Eric Rohmer, cineasta de una pequeñez esencial.* Juan Diego Caicedo (Comp.). Bogotá: Universidad Nacional.

Celis, R. (2011). "Sobre la surgencia y otras palabras de periferia". En *Memorias del proceso de formación en crónica literaria "Usme tiene la palabra".* Patricia Bryon (Comp.). Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Celis, R. (2011). "Petia Rostov o el ser para la muerte". En *León Tolstoi, la dialéctica del alma.* Marina Kuzmina (Comp.). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Celis, R. (2011). "Lo épico en *Taras Bulba* de Nikolai Gógol". En *Yasnaia Polaina, Revista de Literatura Rusa.* 1 (1). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Celis, R. (2010). "Una vuelta" [Cómics]. En *La teta enroscada,* 1 (1). Bogotá: Fundacrecer.

Celis, R. (2010). "Una imagen líquida de *El río del tiempo* de Fernando Vallejo". En *Surgente, Letras Informales,* 5 (12). Bogotá: Colectivo Surgente.

Celis, R. (2009). "Laberinto de sombras. Aproximación a la memoria de Nelson Cruz" [Crónica]. *Surgente, Letras Informales,* 4 (10). Bogotá: Oldhu-Universidad Santo Tomás.

Celis, R. (2007). "Transmilenio o el expreso de medianoche" [Ensayo]. En *Surgente, Letras Informales;* 2 (5). Bogotá: Oldhu.

Celis, R. (2007). "La Nueva Escuela: anotaciones sobre una tarea pendiente" [Ensayo]. En *Surgente, Letras Informales,* 2 (3). Bogotá: Oldhu.

Celis, R. (2007). "Carta de epifanía y otros poemas". En *El Ático,* 3. Bogotá.

Celis, R. (2006). "Derechos Humanos, entre las columnas de Jerusalén y el enigma de la esfinge" [Ensayo]. En *Surgente, Letras Informales,* 1 (2). Bogotá: Oldhu.

Celis, R. (2006). "Retrato al óleo del patrón" [Ensayo]. En *Surgente, Letras Informales.* 1 (1): Bogotá: Oldhu.

Celis, R. (2006). "Eureka" [Cuento]. En *Rilttaura, revista de creación literaria.* 1 (1): Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
JENNIFER BETANCOURT

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo Jennifer Betancourt Rodríguez identificado con CC N° 1016019876 de Bogotá como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como Taller animación del objeto, por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

JENNIFER BETANCOURT
Cel. 3105650060

JENNIFER BETANCOURT RODRIGUEZ



Pedagoga bilingüe e ilustradora infantil

cell phone: 3105650060
bero2708@gmail.com

Información personal

Docente bilingüe y artista visual, con más de diez años de experiencia en la primera infancia con niños y niñas de 4 a 11 años y adolescentes; experiencia en el trabajo de aulas inclusivas con diversidad. Diseño y desarrollo de currículos académicos con diferentes enfoques metodológicos como PBL (project basic and learning) and CLIL, (content and language integrated learning), en colegios IB (International Baccalaureate. Por otro lado me he interesado en las artes plásticas y visuales en la primera infancia, como un medio de aprendizaje para ayudar a estudiantes con problemas de aprendizaje, también me intereso la creación de ilustración para cuentos infantiles.

Historial acádemico

Master en ilustración LABASAD schools of arts and design, I Semester 2024

Curso de ilustración casa tinta Bogotá 2023

Taller de escrituras creativas 2023 in Idartes

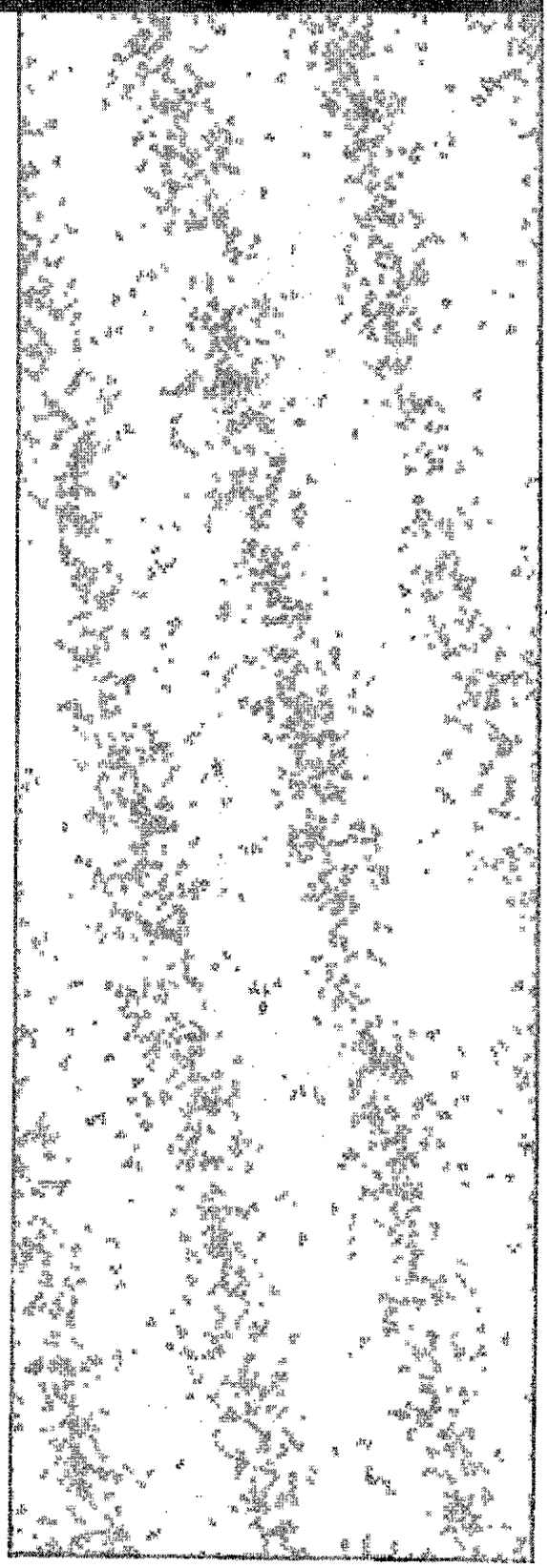
Certificado en clil 2019

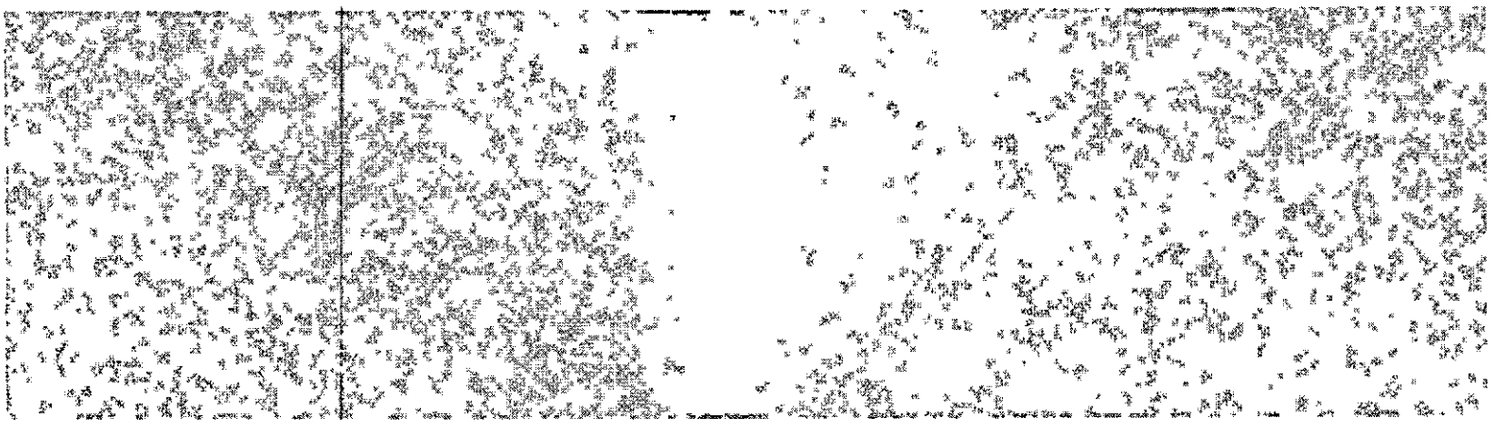
Certificado en B2 inglés Cambridge 2018

Diplomado en aprendizajes digitales 2021

Curso de primeros auxilios 2021

Diplomado en educación artística, Universidad del bosque 2019.





COLEGIO JOSE MAX LEÓN
Docente bilingüe de artes
Desde Abril 2018 to 15 July of 2020
Functions: Teach fine arts to students from preschool, first and second of primary.

FERNANDO TAPIAS HIDALGO MEXICO
Docente bilingüee
Desde diciembre de 2017 hasta febrero 2018
Funciones: proyecto dde intercambio en México, para la enseñanza del idioma inglés.

LICEO ESPAÑOL PEREZ GALDOS
Desde enero de 2015 hasta diciembre 2015
Funciones: directora de grupo de inglés y matemáticas.

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
GERMÁN PUERTA RESTREPO

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidddes y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal. Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo Germán Puerta Restrepo identificado con CC N° 19145569 de Bogotá por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

Germán Puerta Restrepo
Cc 19145569
astropuerta@gmail.com
315 347 38 59



Germán Puerta Restrepo

gpuerta@astropuerta.com.co
Instagram, ***X***: @astropuerta
Facebook : *Germán Puerta Restrepo*
cel.: 315 347 3859

Economista de la Universidad de los Andes. Experto en formulación y evaluación de proyectos de Centros de Ciencia. Conferencista, comunicador y divulgador científico. Promotor y gestor de eventos y proyectos de astronomía y ciencias del espacio. Autor y editor de libros de divulgación científica y cultural.

Miembro de la Asociación de Astronomía de Colombia, ASASAC, de la Asociación de Aficionados a la Astronomía de la Universidad de los Andes, ASTROSENECA, de la Asociación Colombiana para el Avance la Ciencia, AVANCIENCIA. Expresidente de la Red de Astronomía de Colombia, RAC.

Fue Gerente del Planetario de Bogotá y su principal comunicador de cultura y ciencia.

Premio RED POP - Red de Popularización de la Ciencia en América Latina y el Caribe.

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
GUSTAVO LAVERDE SÁNCHEZ

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Ledl. Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

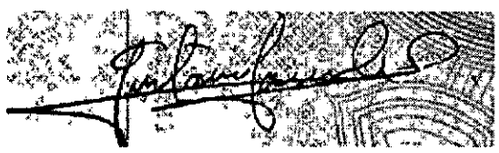
ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo GUSTAVO LAVERDE SÁNCHEZ identificado con CC N° de 79842258 como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como **1 conversatorio, interdisciplinar, conferencia: Biología y minificción**, por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente



GUSTAVO LAVERDE SÁNCHEZ Cel.
3102067853



GUSTAVO LAVERDE SÁNCHEZ

PROFESOR DE BIOLOGÍA

Soy un Profesor de Biología con más de 20 años de experiencia en el ámbito universitario. . A la par de la actividad académica, he cultivado el gusto por la lectura y la escritura. He publicado dos libros de Minificciónes (Cuentos Cuadrados / 2005/ ISBN ISBN 958-33-7656-6 , Los Ciegos /2008/ ISBN ISBN 978-985-98276-1-1, y He escrito uno iinédito llamado Amar A mar. Hago parte de la Segunda Antología del Cuento Corto Colombiano (2017) Bustamante & Kremer. y finalista en el Concurso Instituto Pensar.

He fundado los periódicos universitarios Humanidad-es, ISES dice Magaziine e Investigación Informa, en la Corporación Instituto Superior de Educación Social ISES, así como las revistas literarias Pink Tomate y Vert-ises en la misma corporación. Lideré la colección Cuadernos de Investigación Formativa y participé con un número llamado "El Artículo Científico"

Actualmente estoy comprometido con la divulgación científica a partir del reconocimiento de la importancia de la literatura y su relación con el saber complejo de la naturaleza. Llevo un canal en Youtube dedicado a este tema llamado Leer la Biología y dirijo un programa de radio universitaria llamado Narrando la Ciencia, que cumple con este propósito..

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional
- Especialización en Gerencia Educacional de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
- Actual: Maestrando en Gerencia y Evaluación educativa en la Universidad santo Tomás

CONTACTO

- 310 2067853
- bioprofefus@gmail.com
- metambiental@hotmail.com
- Carrera 79A N°11 A 40

  Apartamento 101 Interior 18

  Bogotá D.C. Colombia

EXPERIENCIA LABORAL

Docente Licenciatura en Biología USTA

Actual

Lidero espacios de Ciencias Naturales e Investigación en la modalidad virtual y a distancia. Coordino el programa de Semilleros en gestión de Riesgos y participo en procesos curriculares del programa

REFERENCIAS

Albert Portela

Docente Nacional USTA

Teléfono: 3202142140

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
DANIEL MAURICIO MONTOYA ÁLVAREZ

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal. Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo Daniel Mauricio Montoya Álvarez, identificado con CC N° 14137103 de Ibagué, como artista de la presentaciones artísticas identificadas como Literatura y neurociencia/presentación de libro, por medio del presente documento me permito autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarme legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

Daniel Mauricio Montoya Álvarez
3195302640

DANIEL MAURICIO MONTOYA ÁLVAREZ

Escritor, poeta y docente



Edif. Rincón del Campestre Interior 1 Apto 306 Km 5 Cra 46 Sur No 119-20 vía Picaleña
Ibagué, Tolima.
Colombia, Sur América
Teléfono Celular: (+57)- 319 530 2640 Llamada Internacional
E-mail: daniel14137@hotmail.com

==========

PERFIL OCUPACIONAL

Daniel Mauricio Montoya Álvarez es escritor, poeta y docente de la Universidad de Ibagué. Licenciado en Lengua Castellana de la Universidad del Tolima (2011) y Máster en Neuropsicología y Educación de la Universidad de la Rioja, España (2017). Pertenece a la Red Nacional de Escritura Creativa, Relata-Liberatura, y a la Red Académica Colombiana de Instituciones de Educación Superior Redlees.

Ganador del XLI Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez, España (2021). Ganador de la Convocatoria Nacional Poética del aislamiento de El Espectador y la Secretaría de Cultura del Quindío (2020). Premio de poesía Juan Lozano y Lozano, Ibagué, 2020. Finalista en el Premio Nacional de Poesía Ciudad de Bogotá, 2020. Ganador del IX Premio de Poesía Granajoven, Granada, España (2018). Segundo premio en el XV Concurso Internacional Bonaventuriano de Poesía, Colombia, 2018. Finalista en el 34° Premio Nacional de Poesía de la Universidad de Antioquia, Colombia (2016). Segundo lugar en el Concurso Nacional de Cuento Relata, Colombia (2013). Mención de Honor en el XXIII Concurso de Cuento Corto de la Universidad Externado de Colombia (2010).

Ha publicado en algunas antologías de cuento y poesía. Ha escrito las siguientes narraciones: Ratones de fin de siglo (2013), Las dos puertas (2015) y La soledad de las hormigas (2019); y los siguientes poemarios: El libro de los errores (2018), Políptico del aire (2018), Manual de Paternidad (2019) y Los apuntes de Humboldt (2021).

Ha participado en diversos festivales de poesía, entre ellos, el V Festival Internacional de poesía de Madrid, España (2019), el 32 Festival Internacional de Poesía de Medellín (2022) y el 16 Festival Mundial de Poesía (2022).

==========

EXPERIENCIA LABORAL

Enero 26 de 2015 – Actualmente
DOCENTE DE PLANTA FACULTAD HUMANIDADES
Universidad de Ibagué
Jefe Inmediato: Daniel Lopera
Teléfono: +57 316 493 9137

Febrero 13 de 2012 – Diciembre de 2014
DOCENTE DE LENGUAJE
Institución Educativa Técnica Antonio Nariño Fe y Alegría
Jefe Inmediato: Rosa Herminda Chacón
Teléfono: 320 818 5394

Febrero 04 de 2013 – Noviembre 30 de 2014
CATEDRÀTICO DE LECTURA Y ESCRITURA
Universidad de Ibagué
Jefe Inmediato: Hans Sanabria
Teléfono: 321 275 7252

Febrero 04 de 2012 – Agosto 2014
DOCENTE DE PRE-ICFES ÀREA LENGUAJE
Paidea School Corporation
Jefe Inmediato: Carlos Eduardo Jiménez Cubillos
Teléfono: 316 524 8428

Julio 17 de 2011 – Noviembre 5 de 2011
DOCENTE DE LENGUAJE, RELIGIÓN Y SOCIALES DE 6 A 9.
Diócesis de Granada (Meta)
Jefe Inmediato: Luz Stella Valderrama
Teléfono: 310 230 63 25/ (8) 658 01 13

DOCENTE Y JEFE DE ÁREA DE FILOSOFÍA
Colegio Franciscano Jiménez de Cisneros
Jefe Inmediato: Fray Hernando Contreras
Teléfono: 2713854

Febrero 3 de 2009 – Diciembre 15 de 2009

DOCENTE DE LENGUA CASTELLANA
Colegio Gimnasio la Merced
Jefe Inmediato: Vicky Valencia
Teléfono: 2690142

==========

PUBLICACIONES

CATEGORÍA	TÍTULO	EDITORIAL	PAÍS	AÑO
Poesía	***Los apuntes de Humboldt***	**Ayuntamiento de Huelva**	**España**	**2021**
Crónica	***El supermercado***	**El Espectador**	**Colombia**	**2020**
Antología de poesía Del mil aromas, poemas gastronómicos	***Hormiga culona***	**Editorial Verbum**	**España**	**2019**
Poesía	***Manual de paternidad***	**Ediciones Unibagué**	**Colombia**	**2019**
Narración	***La soledad de las hormigas***	**Levar Anclas Ediciones**	**España**	**2019**
Poesía	***Políptico del aire***	**Ediciones Unibagué**	**Colombia**	**2018**
	El libro de los			

Poesía	*errores*	Alhulia	España	2018
Antología de poesía	*El pueblo de la hierba*	Universidad de San Buenaventura de Cali	Colombia	2018
Narración	*Las dos puertas*	Universidad del Tolima	Colombia	2016
Antología de Concurso Nacional de Poesía Epifanio Mejía Quijano	*Colección de poemas*	Cooperativa de Yarumal	Colombia	2016
Antología 50 Minicuentos	*Colección de minicuentos*	Mincultura	Colombia	2014
Antología de narración Trazos oblicuas	*Colección de minicuentos*	Universidad del Tolima	Colombia	2014
Antología de poesía Relata 2014	*Colección de poemas: las leyes del padre*	Caza de libros	Colombia	2014
Antología de Cuento Relata 2013	*Los zapatos azules*	Caza de libros	Colombia	2013
Antología de narración Mapas rotos	*Colección de cuentos: J.J., Tatamén,*	Mincultura	Colombia	2012

Antología de cuento Los ojos de la virgen	*Zión*	Breve Latin Heritage Foundation	Estados Unidos	2011
Antología de microrrelatistas latinos Cuento Breve Latin Heritage Foundation	*Colección de minicuentos*	Breve Latin Heritage Foundation	Estados Unidos	2011
Antología del Nuevo Cuento y Poesía Ibaguéreña	*Colección cuentos cortos*	Soledad Rengifo		2009

MÉRITOS Y GALARDONES

CONVOCATORIA	PREMIO	PUBLICACION	AÑO
Ganador XLI Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez	Ganador	Los apuntes de Humboldt	2021
Convocatoria Nacional Poética del aislamiento El Espectador y Cuadernos Negros	Ganador	El supermercado	2020
Premio Internacional de Poesía Granajoven, Granada, España	Ganador	El libro de los errores	2018
Concurso Bonaventuriano de poesía	Segundo puesto	El pueblo de la hierba	2018
34° Premio Nacional de Poesía de la Universidad de Antioquia,	Finalista	(Algunos poemas en revista de la Universidad de Antioquia)	2016
19° Concurso de Cuento			

Compartiendo Talentos y Fantasías, Ibagué, Colombia	**Primer puesto**	**No aplica**	**2015**
XIII Premio Internacional de Poesía Eduardo Carranza Fernández	**Segundo puesto**	https://redbibliotecaseduardocarranzasopo.files.wordpress.com/2015/07/poemas-ganadores-2015.pdf	**2015**
Concurso Nacional de Cuento Relata	**Segundo puesto**	***Los Zapatos azules***	**2013**
Concurso Internacional de Cuento Latin Heritage Foundation	**Ganador**	**Cuento *Zión***	**2011**
Concurso Internacional de mirorrelato Latin Heritage Foundation	**Finalista**	**Conjunto de Minicuentos**	**2011**
XXIII Concurso Universitario Nacional de Cuento Corto Universidad Externado de Colombia	**Única Mención de Honor**	**Conjunto de Minicuentos**	**2010**
Concurso Antología del Nuevo Cuento y Poesía Ibaguereña Colección Soledad Rengifo	**Ganador**	**Cuento: *Carácter de los Dioses***	**2009**

==========

FORMACIÓN ACADEMICA

Maestría:

Máster en *"Neuropsicología y Educación"*
Universidad de la Rioja, España
Marzo de 2018

Diplomado:

"*De la enseñanza de la Lengua a la Pedagogía del Lenguaje*"
Universidad del Tolima

2010

Carrera Profesional: *Licenciatura en Lengua Castellana*
Universidad del Tolima
Junio de 2011

==========

TALLERES Y SEMINARIOS

Taller Creación Literaria Relata-Liberatura (2011 hasta la actualidad)
Directora: Martha Fajardo Valbuena
Teléfono: 2709400 ext 214/3005602718

Seminario "Gimnasia Cerebral Aplicada al Aula" (Marzo 27 de 2010)
Proexcel Promoviendo la excelencia

Seminario "Manejo de la Agresividad en el Aula" (Marzo 13 de 2010)
Proexcel Promoviendo la excelencia

Taller Clubes de lectura para Adolescentes (2009)
Banco de la República

Simposio en Pedagogía y Didáctica
CODETOL 2009-2008-2007

Talleres de Mini cuento (2009-2002)
Colegio Champagnat

Seminario en Filosofía y Literatura
Universidad del Tolima. 2008

Taller de Literatura y creatividad (2008)
Fundación Rafael Pombo

"III Coloquio Nacional Didáctica de la Lengua Materna, las Lenguas Extranjeras y la Literatura y IV Taller Nacional de la Red para la

transformación docente en Lenguaje". (Septiembre 21 al 23 de 2006)
Instituto de Educación a Distancia Universidad del Tolima y la Red Nacional para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje.

Taller de Creación literaria (2002)
Biblioteca Darío Echandía

==========

REFERENCIAS

Ladino Gaitán B.
Lic. En lenguas Modernas
Aspirante a Doctor en Literatura
Celular: 3162772531

Libardo Vargas C.
Lic. En lenguas Modernas
Universidad del Tolima
Docente Universidad del Tolima
Teléfono: 3204969699

Martha Fajardo Valbuena
Docente Universidad de Ibagué
Coordinadora regional Tolima programa RELATA
Teléfono: 3005602718

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
LOTUS SALCEDO

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo Lotus King Salcedo Vallejo identificado con CC N° 1032457498 de Bogotá como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como "Escritura terapéutica y mindfulness: de la emoción a la palabra", por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.
Cordialmente

Lotus King Salcedo Vallejo
Cel. 3133555124



LOTUS SALCEDO

Correo: lotussalcedo@gmail.com
Teléfono: 313 3555124
Dirección: Calle 12a #71b-41

Psicólogo egresado de la Konrad Lorenz y Maestrando en Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia. Cuenta con tres años de experiencia en docencia y asesoría de proyectos de grado en educación superior, así como seis años de experiencia en apoyo psicoterapéutico a pacientes.

Destaca por su liderazgo, capacidad analítica y argumentativa, y competencias sociales y comunicativas.

EXPERIENCIA LABORAL

UNINPAHU

Líder de investigación - Docente (2022 - actual)

Funciones: Diseñar y supervisar actividades en materias y semilleros de investigación. Apoyo académico y tutorías para estudiantes y docentes. Asesoramiento de proyectos de grado.
Jefe directo: Fredy Dávila (Decano)
Contacto: 314 2305164

POLITÉCNICO INTERNACIONAL

Docente - Asesor metodológico (Abr 2017 - Dic 2020)

Funciones: Diseñar y dictar clases de investigación, proyectos, empleabilidad, competencias ciudadanas, habilidades comunicativas y técnicas de estudio. Apoyo académico y tutorías. Asesoramiento de proyectos de grado.
Jefe directo: Claudia Gómez (Jefe Área Tranversales)
Contacto: 312 3024348

CENTRO DE HABILITACIÓN Y REHABILITACIÓN EMMANUEL IPS

Psicólogo clínico (Ago 2016 - Abr 2017)

Funciones: Brindar atención psicoterapéutica a pacientes agudos, crónicos y farmacodependientes en urgencias y hospitalización.
Jefe directo: Mario Parra (Director científico)
Contacto: 311 2269430

SUMA CULTURAL - KONRAD LORENZ FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

Asistente editorial (Jul 2014 - May 2016)

Funciones: Apoyar en la selección, revisión y corrección de propuestas de escritura académica y creativa.
Jefe directo: Ronald Salazar (Jefe editorial)
Contacto: 316 3054049

FORMACIÓN ACADÉMICA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

MRes en Filosofía (2019 - en curso)

- Maestría con énfasis en investigación
- Miembro del grupo de investigación *Ética, Comportamiento y Evolución.*

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA KONRAD LORENZ

Pregrado en Psicología (2011-2015)

- Reconocimiento a *Mejores ECAES 2015*
- Mención de honor por promedio (2014-I y 2015-II)
- Profundización en psicología educativa

FUNDACIÓN INSTITUTO TECNOLÓGICO DEL SUR

Bachiller Académico (2005 - 2010)

- Reconocimiento a *Mejor ICFES de la promoción*
- Énfasis académico en inglés

DIPLOMADOS Y CURSOS

Diplomado en investigación (2018)
Politécnico Internacional (120 horas)

Ruta TIC: Nivel avanzado (2020)
ProFuturo (20 horas)
Ruta TIC: Nivel intermedio (2020)
ProFuturo (20 horas)
Ruta TIC: Básico (2020)
ProFuturo (20 horas)

Curso soporte vital básico (2016)
INCATEC (20 horas)

RECONOCIMIENTOS

Politécnico Internacional
2018. Reconocimiento especial del programa Docente Delegado por compromiso y excelente liderazgo.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia
2016. Premio mejores puntajes en el Examen de Estado de Calidad de la Educación Superior (ECAES), en las pruebas de comperencias genéricas y específicas 2015.
Resolución N° 22342 de 2016, item 534.

Konrad Lorenz Fundación Universitaria
2016. Reconocimiento a mejores ECAES 2015.
Resolución de Rectoría 04. Mayo 17 de 2016.
2016. Mención de honor por promedio superior a 43 durante el periodo 2015-II
2014. Mención de honor por promedio superior a 43 durante el periodo 2014-I

Fundación Instituto Tecnológico del Sur
2010. Reconocimiento a mejor prueba ICFES de la promoción 2010.

PRÁCTICAS PROFESIONALES

Konrad Lorenz Fundación Universitaria (2015-II)
Psicología educativa
Funciones: Brindar asesoría en consejería académica. Planear y ejecutar talleres.
Supervisora: Elizabeth García
Contacto: 3187157687

Montessori British School (2015-I)
Psicología clínica
Funciones: Brindar atención psicoterapéutica a niños y padres. Dictar talleres.
Supervisora: Biviana Delgado
Contacto: 3132296690

IDIOMAS

- Español: Nativo
- Inglés: B2

PUBLICACIONES

Águilas y Moscas: Selección de cuentos (libro)
- *La estrellita de carne* (2020)

Revista Polinnova
- *Resiliencia, autoconcepto y competencias laborales en técnicos profeisonales: un estudio correlacional* (2018)

Revista Suma Cultural
- *Imaginar al otro* (2014)
- *Los pecadores* (2014)
- *Amor Dadá* (2013)
- *Leves instrucciones para suicidarse* (2013)
- *La profecía del poeta* (2012)
- *Bogotá silenciosa* (2012)

OTROS

- Seis años de atención, particular e interna, a pacientes en el área de salud mental.

- Participación como ponente en el Encuentro de artes y ciencias *Espejismos* en la ciudad de Irapuato, México en febrero de 2015.

- Cofundador del Grupo de Discusión y Cultura *Laberintos* de la Kornad Lorenz y el programa radial *Mundos Diversos* de la emisora *Konradio*.

- Aptitudes para la escritura académica y creativa.

REFERENCIAS PERSONALES

Mario Danilo Parra
Médico Psiquiatra
Contacto: 311 2669430

Mónica Andrea Arias
MScs. Psicología
Contacto: 312 3612873

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
MAURA ALEJANDRA LARA

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal. Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

8 de septiembre de 2024

A QUIEN INTERESE:

Yo MAURA ALEJANDRA LARA RODRIGUEZ identificado con CC N° 1015422567 de BOGOTÁ como artista y comercial de la presentación artística identificada como MACUEROLA. por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente,

MAURA ALEJANDRA LARA
Cel. 3188363364

MAURA ALEJANDRA LARA

Licenciada en Educación artística de la Universidad Minuto de Dios en el año 2018

23 FEBRERO 1991



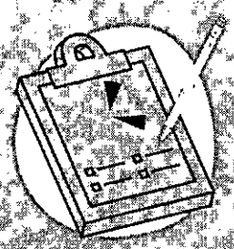
TELÉFONO DE CONTACTO
3188363364

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS SANTO DOMINGO

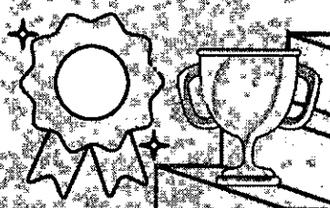
Estudie el oficio de la madera y el cuero en el año 2010 enfatizando en el oficio de la encuadernación artesanal, pensando desde la escritura creativa.

MACUEROLA

Macuerola es una marca creada en el año 2012 para desarrollar procesos creativos desde la encuadernación.



2017

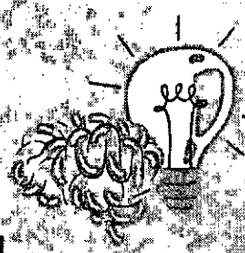


2024

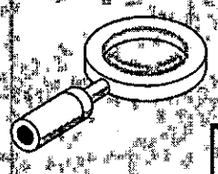
FERIAS DE EMPRENDIMIENTO

Participe en varias ferias en Bogotá con el desarrollo económico, creando material reutilizable

Actualidad



Actualmente desarrollo talleres de encuadernación para niños, jóvenes y adultos.
Trabajamos encuadernación japonesa y desarrollamos la escritura a partir de técnicas básicas de creación.



DATOS CURIOSOS

- Información peculiar
- Contenido cuantitativo (libros, artículos, etc.)
- Usa viñetas para facilitar la lectura

REFERENCIAS

Aquí van las citas o el lugar del que sacaste la información.

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
ÁLVARO CASTILLO GRANADA

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Legl, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo Alvaro Castillo Granada identificado con CC 79517152 de Bogotá como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como "Libros, lecturas y libreros", por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

Alvaro Castillo Granada

Alvaro Castillo Granada

Cel. 3012440893

Álvaro Castillo Granada (Bucaramanga, Colombia, Junio 21 de 1969).

Librero, escritor y lector.

Investigador de la vida y obra de Pablo Neruda.

Dirigió Ediciones San Librario (Bogotá). Director de Ediciones Isla de Libros (Bogotá).
Antologador de poesía cubana.

Textos suyos han sido publicados en Argentina, Colombia, Cuba, Ecuador, España y México.

Ha Publicado:

-*Diez poetas rusos del siglo XX*, Selección y notas de Álvaro Castillo Granada y Guillermo Martínez González, Trilce Editores, Bogotá, Colombia, 2002.

-*el libro (recuerdos de un lector)*, Ediciones El Hombre de Camagüey, Bogotá, Colombia, 2004.

-*Julio Cortázar Una lectura permutante del Capítulo 7 de Rayuela*, Ediciones Trucho, Bogotá, Colombia, 2005. Editorial Capiro, Santa Clara, Cuba, 2011.

-*En viaje*, Ediciones El Hombre de Camagüey, Bogotá, Colombia, 2007.

-*De cuando Pablo Neruda plagió a Miguel Ángel Macau*, Ediciones San Librario, Bogotá, Colombia, 2008.

-*Cuando yo empezaba*, Arnoldo Palacios, Investigación y recopilación de Álvaro Castillo Granada, Ediciones San Librario, Bogotá, Colombia, 2009 y 2022.

-*Encuentros con Paco Ignacio Taibo II*, Ediciones Isla de Libros, Bogotá, Colombia, 2013.

-*Un librero*, Ediciones La piedra lunar, Santa Clara, Cuba, 2014.

-*Un librero*, Random House Mondadori, Bogotá, Colombia, 2018.

-*Con los libreros en Cuba*, Ediciones Isla de libros, Bogotá, Colombia, 2020.

-*Librovejero*, Fondo de Cultura Económica, Bogotá, Colombia, 2021.

Mención en el Concurso Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar 2012 (La Habana, Cuba) por su relato "Los sonetos".

Tercer puesto en el VI Concurso Nacional de Cuento La Cueva 2016-2017 (Barranquilla, Colombia) por su relato "La piel suave".

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
IVAN CHACÓN

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo IVÁN ORLANDO CHACÓN MUÑOZ identificado con CC N° de 80.171.476 como propietario, artista, representante legal y comercial de la presentación artística identificada como Edición de libros de cómic e ilustración, por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

IVÁN ORLANDO CHACÓN MUÑOZ
Cel: 315 601 85 51
manodeobracomics@gmail.com



IVÁN CHACÓN 2024
Perfil

Diseñador Gráfico e ilustrador egresado de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, creativo y director de proyectos visuales desde el año 2004. Su trabajo en el medio editorial ha sido polifacético, desde su primer libro PUBERMAN y Enfrentando el Bullying con Villegas Editores ganadores del International Latino Book Awards en el año 2007 y 2015. Portadista y director de arte para libros y revistas como SHOCK, Carrusel, Alternativa, In Fashion, entre otras. Se ha desarrollado en el campo de la dirección de arte para escenarios, conciertos, fotografías y video trabajando con equipos de personas para producción de experiencias. Co-fundador de Koyi K Utho y su estética, diseñador del set de ganadores de los premios SHOCK durante 10 años y creativo de diseñadores de moda para desfiles y shows que involucran Body art y efectos especiales.

Actualmente dirige su sello editorial independiente para adultos MANO DE OBRA COMICS que con su dupla André Didyme-Dôme siguen creando multi-universos, siempre con un toque particular de humor negro y pedagogía.

Dentro de este universo, se encuentra VEIN, un proyecto musical enmarcado en el ART-ROCK, un live act o performance donde Chacón plasma las canciones ritmo de la música con carboncillo. También desarrolla la imagen de la banda, los comics de VEIN y las Perras del infierno, cosplayers y videos.

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
PAUL BRITO

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo Paul Brito identificado con CC N° 72097441 como artista, por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

Paul Brito
Cel. 3014355995

BIOGRAFÍA

Paul Brito ha publicado seis libros de literatura, todos en géneros distintos, pero unidos por una misma idea que él denomina *Teoría de la continuidad*, una suerte de hilo conductor de tiempo y movimiento sobre el que se mezclan todas sus historias y reflexiones. Algunos de esos libros son: *Los intrusos* (2008), Premio Nacional de Libro de Cuentos 2007; *La muerte del obrero*, Primer Finalista Premio Nacional de Novela Corta 2008; *El proletariado de los dioses*, único libro de crónicas nominado al Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana 2016.

En el 2020 ganó la Beca para Escritores Extranjeros en Uruguay de la fundación Esteros, con un jurado conformado por los escritores Juan Manuel Roca (Colombia), Rafael Courtoisie (Uruguay) y Graciela Aráoz (Argentina). Su trabajo ha recibido comentarios elogiosos de escritores como Ana María Shua, Gustavo Álvarez Gardeazábal y Pablo Montoya, entre otros. En Barcelona, fundó el periódico Mundo Hispano. Colaboró por veinte años con la revista española Clarín. También ha colaborado en El Malpensante, El Tiempo, Arcadia, Lateral, entre otras.

Sus últimos libros publicados son *La vida no es un ensayo* (Luna Libros, 2022), *Restos orgánicos de un mundo anterior* (Seix Barral, 2020) y *El ideal de Aquiles, 101 minicuentos para alcanzar a la tortuga* (Planeta Colombia, 2017; Planeta México, 2022), traducido al bengalí por Razu Alauddin, el mismo traductor de Borges a ese idioma (Baatighar, 2018). Estudió una especialización en Procesos Editoriales en la Universitat Oberta de Catalunya y una Maestría en Filosofía en la Universidad del Atlántico. Actualmente vive en Bogotá, dicta clases en la Maestría en Creación Literaria de la Universidad Central y dirige un taller literario en el Instituto Distrital de Artes de la alcaldía de Bogotá (Idartes).

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
JHON FITZGERALD

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo John Fitzgerald Torres identificado con CC N° 79290793 de Bogotá, como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como En la mente de un autor: conversatorio con colegio y actividad de presentación de libro, por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente



John Fitzgerald Torres
Cel. 3168281984

HOJA DE VIDA

JOHN FITZGERALD TORRES
Escritor colombiano

PUBLICACIONES: autor de los libros: ***Flores sobre el agua***, Editorial Norma 2024; ***Escalofríos en el estadio***, Editorial Susaeta, 2024; ***El árbol en bicicleta y otros cuentos para despertar***, Editorial Susaeta, 2024; ***Historias con gatos y perros***, Editorial Susaeta, 2024; ***La esfera perfecta***, Editorial Norma, 2023; ***Los Renacientes***, Editorial Edelvives, España, 2022; ***La invención de Marcelino***, Editorial Norma, 2022; ***La Luna es un renacuajo***, Editorial Norma, 2021; ***Qué problema con mi nombre***, Editorial Norma, 2020; ***Lo que una vez hicieron los alienígenas*** (Premio Iberoamericano de literatura Norma – OEI), Editorial Norma 2019; ***El vértigo de los pájaros***, Editorial Norma 2019; ***Simón no quiere tomarse la sopa***, Editorial Norma 2019; ***El robo real que nunca fue***, Editorial Norma, 2017; ***Animales en los tejados***, Editorial SM, 2017; ***El Club de los Somnolientos***, Editorial Norma, 2016; ***¡Por favor, no leas este libro!***, (Premio de Literatura Infantil Juvenil Barco de Vapor), Ediciones SM; 2014 y Panamericana Editorial, 2024; ***Los espantos y los espantadores que llegaron de la selva***, Caza de Libros Ediciones., 2015; ***Poeta de Vecindario***, Universidad Externado de Colombia, 2010; ***Travesía del instante,*** Ed. Caza de Libros, 2010; ***Otros poemas,*** Ed. Politécnico Grancolombiano, 2009; ***Alguien creerá que esto es la poesía – Orsai***, Editorial Entreletras, 2001; ***Palabras de más***, Editorial Magisterio, 1998; ***En el centro de la hoguera,*** Ed. Punto de Partida, 1991; ***La camisa en llamas***, edición de autor, 1987; Compilador ***Colombia, Poesía Contemporánea***, Ed. Magisterio, 1998; Volumen No. 1 Colección "Centro Literario", Ed. Voluntad, 1991; ***Antología de poesía latinoamericana, Poesía Viva***, Corporación Artes y Letras, 3 vols., 1993-97; *Protocolos para la elaboración y publicación de trabajos académicos*, Editorial Politécnico Grancolombiano, 2009; Compilador ***Poesía colombiana para niños, Antología,*** Universidad Externado de Colombia, 2018.

Incluido en las antologías: *Antología de la Poesía Colombiana*, Bogotá, 1996. *Postal de fin de siglo - Poesía colombiana actual*, Kolibro Ed., 1995. *Poesía Colombiana Contemporánea*, Arché Ed., Argentina, 1992. *Tambor en la sombra - Poesía Colombiana del siglo XX,* Ed. Verdehalago, México, 1996. *Poemas al padre*, Ed. Panamericana, 1997. *Colombian Poetry,* by Angela Ball, in Mississippi Review, Mississippi, US, 1996. *Poesía Colombiana,* Tierra Firme Ed., Argentina, 1997. *Antología de la Poesía Colombiana*, Ministerio de Cultura, 1997. *Poetas Bogotanos*, Común Presencia Editores, Bogotá, 2012.; *Antología de Poesía Contemporánea, México y Colombia,* Embajada de México, Bogotá, 2011, *Poesía colombiana para niños, Antología,* Universidad Externado, 2018, entre otras.
Textos literarios y académicos en publicaciones físicas y virtuales como El Tiempo, El Espectador, Vanguardia, Politeia, Revista Casa Silva, Barataria, Ulrika, Golpe de dados, Vericuetos, Común Presencia, entre otras.

ESTUDIOS: Maestría en Literatura, Pontificia Universidad Javeriana; Diplomado en Nuevas Pedagogías, Fundación Alberto Merani; Diplomado en Docencia Universitaria, Politécnico Grancolombiano; Diplomado en Desarrollo de Competencias para la Docencia, Politécnico Grancolombiano; Certificated in Business English, Politécnico Grancolombiano; Ingeniero Agrónomo, Universidad Nacional de Colombia.

EXPERIENCIA ACADÉMICA: Politécnico Grancolombiano, Director del Departamento Académico de Comunicación, 2006 a 2010; Director del Departamento Académico de Humanidades, 2008 a 2010. Politécnico Grancolombiano, Facultad de Comunicación Social, Director de Desarrollo Académico, 2000 a 2006; Director de Áreas, 1998 a 2000; Docente de Redacción, Lectoescritura, Lenguaje y Literatura, 1998 a 2006. Politécnico Grancolombiano, Escuela de Postgrados, Catedrático de Comunicación Estratégica para especialización en Comunicación Corporativa, 2005 a 2007. Pontificia

Universidad Javeriana, Docente del Seminario de Lectoescritura, Docente del Departamento de Lenguaje, 1996 a 1998. Docente de seminarios y cursos de capacitación para educadores, Cooperativa Editorial Magisterio, 1995 a 1997. Docente de talleres de investigación literaria de la Universidad Nacional, Departamento de Extensión Cultural, 1992.

CONFERENCISTA y TALLERISTA: Participación como conferencista y autor en ferias del libros de Colombia, Argentina, Ecuador, México, Cuba, España, Miami; Conferencista en "Liderazgo a las Puertas de América", Council of Cape Coral City y Lee County Library System, Florida, Estados Unidos, 2005. Conferencista en el seminario de literatura en la State University of New York at Albany, Estado de New York, Estados Unidos, 2003. Conferencista en el Programa de Literatura Hispanoamericana del Rensselaer Polytechnic Institute, Department of Language, Literature and Comunication, y en el College of Saint Rose, Department of Literatura, Troy, Estados Unidos, 2003. Conferencista en el seminario "Neruda Hoy", organizado por el Comité Internacional para la Celebración del Centenario de Pablo Neruda, Embajada de Chile, Bogotá, 2004. Ponente invitado al "Seminario sobre Talleres Literarios", Red Nacional de Talleres Literarios, Departamento de Literatura, IDCT, Feria Internacional del Libro, Bogotá, versiones 2001, 2002 y 2003. Talleres de Creación poética para niños vinculados a los Centros Locales de Artes para la Infancia y la Juventud, CLANj en las localidades de Bogotá bajo el auspicio de IDARTES, 2015 -16. Orientador de los talleres de lectura y escritura para niños de la Casa de Poesía Silva de Bogotá, 2012-18, y del taller de ortografía y redacción para adultos, Casa de Poesía Silva 2014 -18. Conferencias en programas de formación para docentes para Editorial SM y Editorial Norma. Conferencias sobre educación, literatura, lectura y escritura en diversas instituciones públicas y privadas de educación básica, media y superior del país. Conferencista y panelista en sucesivas ferias del libro del país y del exterior.

TRABAJO EDITORIAL: Corrector de estilo y revisor de pruebas *freelance* para publicaciones de Editorial Magisterio y Editorial Voluntad, para editoriales universitarias como la Editorial Politécnico Grancolombiano y el Departamento de Publicaciones de la Universidad Externado de Colombia, y para instituciones como la Casa de Poesía Silva, la Gobernación de Cundinamarca y la Contraloría General de la República.

OTRAS ACTIVIDADES: Asesor externo en planes de comunicación organizacional y estratégica en las áreas de posicionamiento de marca, manejo de imagen, marketing relacional y *free press* para diversas entidades públicas y privadas: GEA, Gestión Estratégica Ambiental, Chance.com, AVP, Asociación de Vivienda Popular, Productos Santa Fe, entre otras. Co-Director del programa radial "Página Impar", Radiodifusora Nacional, 1990-1994. Vicepresidente del Centro Alejo Carpentier, 1991-92. Coordinador de Talleres de Literatura del Centro Alejo Carpentier, 1992. Coordinador de talleres de creación de la Corporación Cultural Artes y Letras de América, 1993-98. Fundador y organizador del "Encuentro de Escritores Hispanoamericanos: Presencia Viva de la Poesía", once versiones, 1992-2002. Organizador de 8 seminarios con la participación de más de trescientos autores latinoamericanos: 1992-2001, entre otros. Proyectos de cultura para el Instituto Distrital de Cultura y Turismo - Alcaldía Mayor de Bogotá, 1997- 1998. Coordinador de programas de cultura para la Secretaría de Cultura de la Gobernación de Cundinamarca, 1997- 1998. Director de la Corporación Cultural Artes y Letras de América, desde 1992 a 1998. Jurado en concursos literarios de entidades públicas y privadas.

PREMIOS Y DISTINCIONES: Ganador de Premio Iberoamericano de Literatura Norma – OEI, 2019; ganador VI Premio de Literatura Infantil el Barco de Vapor, Biblioteca Luis Ángel Arango y Ediciones SM, (2013); ganador Concurso Nacional de Cuento Infantil Comfamiliar Atlántico 2020; Beca Nacional de Creación Colcultura 1995 por el libro *Cuentos Patrios*; Concurso Nacional de Cuento Ecológico "Fundación Ecológica del Cauca" (Popayán,1991); Concurso Internacional de Cuento "Prensa Nueva" (Ibagué,1990); Concurso Nacional Universitario de Poesía "Icfes" (Bogotá, 1988); Concurso Nacional de Ensayo "Universidad Central" (Bogotá,1980); Concurso de Cuento "El Brasil de los Sueños",

Bogotá, 2012; Concurso Nacional de Autores Jóvenes "Círculo de Lectores" (Bogotá,1980); Concurso Latinoamericano de Cuento "Andrés Bello" (Santiago de Chile,1980). Sus libros son constantemente incluidos en las listas de lecturas recomendadas de varios países y en los catálogos de Fundalectura, IBBY, OEI y otras entidades internacionales especializadas.

DATOS PERSONALES:
Nombres y apellidos: JOHN FITZGERALD TORRES
Cédula Ciudadanía: 79290793 de Bogotá
Dirección: Carrera 6 No. 6 A – 11, Ap. 305, La Candelaria, Bogotá, Colombia.
Teléfono celular: 3168281984
Correo electrónico: j.ftorres@hotmail.com

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
ELIANA GÓMEZ TELLO

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal. Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo **ELIANA ŞTEFANNY GOMEZ TELLO** identificado con CC N° **1012382592** de **BOGOTA D.C.** como propietario, artista, representante legal Y comercial de la presentación artística identificada como **EL TEMPLO DE BACATÁ**, por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

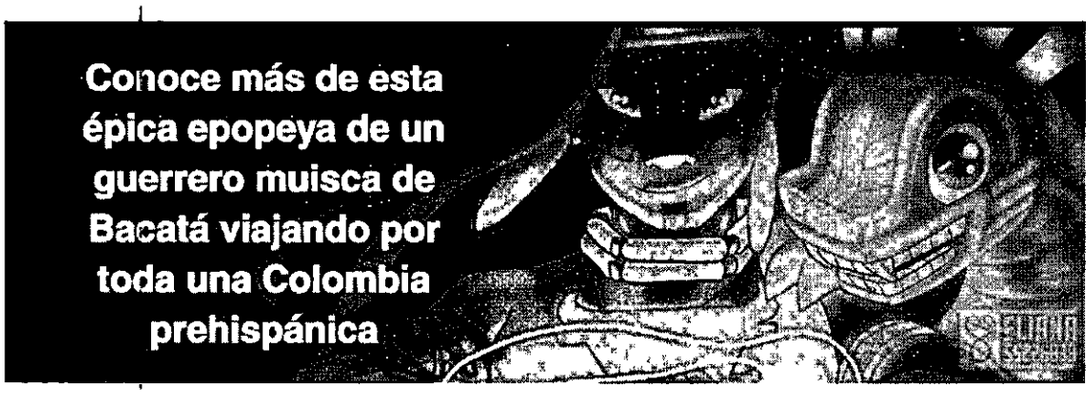
Cordialmente

Eliana Stefanny Gomez Tello
Cel. 3213852615



Eliana Stefanny Gómez Tello

CC: 1012382592 de Bogotá



Ilustradora Colombiana con más de 12 años de experiencia en creación de comics digitales e impresos, creadora de la historia el Templo de Bacatá, rockstar Bunny y Kal and Lina.

quien ha hecho presentaciones a nivel nacional, investigadora y diagramadora del comic.

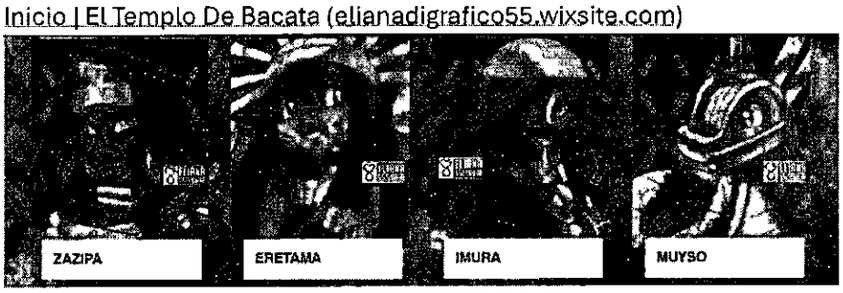
L participación más reciente fue en la FILBO 2024 con su proyecto *Templo Bacatá* un proyecto narrativo con formato cómic en el que mediante las aventuras del héroe muisca se educa respecto al lenguaje, tradiciones y en general, cultura del conglomerado muisca de Colombia. Este producto cuenta con el respaldo académico de expertos en vestimenta, historia y territorio musca.

Dicha publicación cuenta con cuatro volúmenes y dos más en producción. A continuación adjunto la página web dónde se podrá encontrar toda la información del proyecto, además del equipo completo.

Inicio | El Templo De Bacata (elianadigrafico55.wixsite.com)



Inicio | El Templo De Bacata (elianadigrafico55.wixsite.com)





Templo de Bacatá libro 1 parte 1

precio unitario $15.000 cop



Templo de Bacatá libro 1 parte 1

precio unitario $35.000 cop



Juego de Cartas tipo Tarot

precio unitario $38.000 cop



Poster oficial general

tamaño grande precio unitario $10.000 cop

tamaño peque precio unitario $7.000 cop



Poster oficial libro 1

tamaño grande precio unitario $10.000 cop

tamaño peque precio unitario $7.000 cop



Poster oficial Zazipa

tamaño grande precio unitario $10.000 cop

tamaño peque precio unitario $7.000 cop

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
RADIO BESTIAL- RADIO EN ACCIÓN - CAMILO CASAS

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo CAMILO CASAS ABRIL identificado con CC N° de 80040123 como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como UNA VORÁGINE- COLECTIVA RADIO BESTIAL, por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

CAMILO CASAS ABRILCel.
80040123

CAMILO CASAS ABRIL
Bogotá, Colombia.
Magíster en Estudios Artísticos.
Dirección: Carrera 3A 26B-10
Email:camilocasasabril@gmail.com
Móvil: 3214029160



Escritor y gestor cultural. Magister en estudios artísticos y licenciado en Educación Artística de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (CO), con énfasis en artes escénicas y literatura. Con el trabajo de grado: "Las Flores Sucias, El cuerpo que resiste desde la expresión", obtuvo mención meritoria en la línea de investigación-creación. Experiencia en el diseño de programas de educación en patrimonio cultural con IDPC (programa Civinautas) y en el área de Integralidad del patrimonio (formación), así como en la planeación, implementación y sistematización de experiencias artísticas y estrategias para la promoción de lectura y escritura. Es creador e intérprete de la Compañía Artífice, ganadora de las becas de creación Cuerpo y Otros Medios de la Orquesta Sinfónica de Bogotá (2008) y del Concurso Distrital de Danza para Jóvenes Creadores (2009). Fundador del Colectivo Artístico y Editorial Sombrilla Negra y del Torneo Relámpago de Escritores a Máquina de Escribir, festival internacional de escritura mecanográfica al aire libre. Trabajó como guionista del Proyecto Vandalismo, Alcaldía Local de Suba, Emprendimiento Artístico de Tipo Colaborativo del Instituto de las Artes (2018), y en marzo de 2021, integró el equipo de expertos del Laboratorio de creación colectiva aplicada en la escuela, organizado por El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES- a través de la Gerencia de Arte Dramático y el Teatro La Candelaria. Tiene experiencia en programas de educación artística en entidades públicas y privadas, con atención a los distintos enfoques diferenciales, tanto en áreas urbanas como rurales de la capital y el país, desarrollando procesos comunitarios y abordando temas relacionados con la identidad, la memoria y el territorio. Desde el 2020

hace parte de la colectiva Radio Bestial que adelanta procesos artísticos interdisciplinares por medio de la exploración sonora y performativa.

TÍTULOS ACADÉMICOS:

Bachiller Académico, Énfasis en Artes y Literatura. Colegio Álvaro Camargo de la Torre – Empresa de Teléfonos de Bogotá. 1994-2000.

Licenciado en Educación Artística de la Universidad Distrital De Bogotá Francisco José de Caldas (2010). Especialidad en Artes Escénicas y Literatura. Mención Honorífica con el Trabajo de Grado en Arte de Acción: *"Las Flores Sucias, el cuerpo que resiste desde la expresión"*.

Mágister en Estudios Artísticos. Universidad Distrital De Bogotá Francisco José de Caldas, Facultad de Artes ASAB. (2024).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Prestar servicios profesionales al IDARTES - Subdirección de Formación Artística, en las acciones de gestión y articulación territorial del Programa NIDOS, en el marco de la garantía de los derechos culturales de la primera infancia.

Instituto Distrital de las Artes - Idartes Carrera 8 No. 15-46, Bogotá, D.C. Colombia Teléfono: 3795750 www.idartes.gov.co e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
22 de enero al 31 de marzo de 2024

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Prestar servicios profesionales al IDARTES - Subdirección de Formación Artística, en la implementación y seguimiento de las acciones de gestión territorial del proyecto de inversión 7617 Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la

primera infancia en Bogotá , en actividades presenciales y no presenciales.

Instituto Distrital de las Artes - Idartes Carrera 8 No. 15-46, Bogotá, D.C. Colombia Teléfono: 3795750 www.idartes.gov.co e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
07 de febrero al 7 de diciembre de 2023

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Prestar servicios profesionales al IDARTES - Subdirección de Formación Artística, en la implementación y seguimiento de las acciones de gestión territorial del proyecto de inversión 7617 Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá , en actividades presenciales y no presenciales.

Instituto Distrital de las Artes - Idartes Carrera 8 No. 15-46, Bogotá, D.C. Colombia Teléfono: 3795750 www.idartes.gov.co e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
05 de octubre al 7 de diciembre de 2022

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Prestar servicios profesionales al Idartes Subdirección de Formación Artística en actividades asociadas a la planeación, implementación y sistematización del proyecto 7617 "Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá"

Instituto Distrital de las Artes - Idartes Carrera 8 No. 15-46, Bogotá, D.C. Colombia Teléfono: 3795750 www.idartes.gov.co e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
28 de junio al 5 de diciembre de 2021

IDPC

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

prestar servicios profesionales al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural para apoyar en la implementación en aula del programa de formación en patrimonio cultural de la integración en la educación.

para la vida en Bogotá.

Calle 8 # 8-52

Teléfono: 355 0800 www.idpc.gov.co

Información: Línea 195

30 de julio al 29 de diciembre de 2020

Corporación DC-ARTE

Actor para apoyar el componente performativo de la estrategia pedagógica "Alas", en el marco de la campaña de cultura ciudadana de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

Representante legal: Hernan Demetrio Castillo.

Teléfono: 3108746271

proyectosdcarte@gmail.com

1 de julio al 23 de diciembre de 2020

IDPC

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Mediador del programa de formación en Patrimonio Civinautas.

Bogotá, Colombia.

Coordinador Fabio López

Teléfono: 3550800

8 de abril de 2020 a 27 de junio de 2020

IDPC

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Mediador del programa de formación en Patrimonio Civinautas.

Bogotá, Colombia.

Coordinador Fabio López
Teléfono: 3550800

11 de febrero de 2019 a 25 de diciembre de 2020

IDPC

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Mediador del programa de formación en Patrimonio Civinautas.

Bogotá, Colombia.

Coordinador Fabio López

Teléfono: 3550800

22 de enero de 2018 a 6 de diciembre de 2018

OIM-ARN

Organización Internacional para las Migraciones- Agencia Nacional para la Reintegración y la Normalización **Promotor** - Proyecto "MAMBRU" Este es otro Cuento. Promoción para la Reintegración Comunitaria y Ciudadanía y de Entornos Protectores al Reclutamiento.

Villavicencio, Colombia.

Coordinación: Juliana Betancur (OIM)-Álvaro Guzmán (ARN)

Teléfono: 3123794880- 3183909390
10 de Julio de 2017 a 7 de Diciembre de 2017

Corporación Tapioca

Proyecto el Cuerpo que Cuenta

Apoyo Concertado Ministerio de Cultura

Docente de Artes Escénicas y Literatura

Mitú – Vaupés

Director General: Juan Camilo Herrera Casilimas

Teléfono: 3138427307

1 de marzo de 2017 a 6 de junio de 2017

Fundación Majagua

Artista Formador en el desarrollo
del proyecto "Voces y Huellas"

Director: Henry Villalba

teléfono: 315 3592514

15 de enero de 2017 a 1 de marzo de 2017

Corporación Infancia y Desarrollo –Alianza Mis Primeros Pasos – ICBF

Profesional en transformación de espacios pedagógicos

Departamento de Nariño

Coordinadora: Camila Erazo

Teléfono: 3177212818

27 de octubre de 2016 a 30 de Diciembre de 2016

Secretaria de Educación Distrital de Bogotá -Compensar- convenio 2968

Programa de educación inicial

docente acompañante

Profesional de seguimiento: Nathaly Ruíz

teléfono: 3002240222

14 de enero de 2016 a 15 de abril de 2016

Secretaria de Educación Distrital de Bogotá -Compensar- convenio 2968

Programa de educación inicial

docente acompañante

Profesional de seguimiento: Nathaly Ruíz

teléfono: 3002240222

1 de julio de 2015 a 30 de noviembre de 2015

Secretaria de Educación Distrital de Bogotá

-Compensar- convenio 2968

Programa de educación inicial

docente acompañante

Profesional de seguimiento: Nathaly Ruíz

teléfono: 3002240222

19 de enero de 2015 a 30 de junio

de 2015

Secretaria de Educación Distrital de Bogotá

-Compensar- convenio 2968

Programa de educación inicial

docente acompañante

Profesional de seguimiento: Nathaly Ruíz

teléfono: 3002240222

9 de septiembre de 2014 a 30 de

noviembre de 2014

Fundación Majagua

Programa fiesta de la lectura
Fundalectura- ICBF

Formador Pedagógico

Director: Henry Villalba

teléfono: 315 3592514

1 de febrero a 31 de julio de 2014

IDARTES
Instituto distrital de las Artes Área Primera Infancia Artista Pedagógico Territorial

ESI: Alejandra Granada

Teléfono: 3208167971 -

24 de septiembre de 2013 a 31 de diciembre de 2013

DIPLOMADOS, CONGRESOS, CURSOS, JORNADAS Y SIMPOSIOS

Seminario laboratorio: La creación colectiva: ***De proceso de creación de obras en grupo a posible método para la investigación:***

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES- a través de la Gerencia de Arte Dramático y el Teatro la Candelaria. Duración: 22 horas.

5 y 13 de marzo del 2021.

III Jornadas Latinoamericanas de Museología social ***"La cocina de la museología social con los Sabores de***

Latinoamérica"

Secretaria de Educación, Culturas y Deportes de Quilmes (Buenos Aires-Argentina) - Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (Bogotá-Colombia).

Duración: 24 horas.

23, 24, 25 de septiembre de 2020.

Taller de la abstracción a la expresión- Estrategias para la enseñanza de la danza infantil

Danza Común
Dirigido por Francisco Arboleda (Francia
Colombia) 4, 5 y 6 de octubre de 2019.

Diplomado en diseño y formulación de proyectos culturales

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Duración: 80 horas

Noviembre de 2018.

Escritura de Guión con Énfasis en Derechos Humanos. Instituto Distrital de las Artes-IDARTES

Duración: 21 horas.

Octubre, diciembre de 2015

Técnica de Clown Tradicional

Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA

Duración: 60 horas

Bogotá, junio, julio de 2015

Curso de Guianza de recorridos por la naturaleza

Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA

Duración: 40 horas.

Popayán, 24 de abril de 2012-08-03

Cumbre Mundial de Arte & Cultura para la paz de Colombia

Alcaldía mayor de Bogotá, Secretaría de Cultura, Recreación de Colombia, Alta Consejería para el Derecho de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación, Instituto Distrital de las Artes (IDARTES)

Bogotá, del 6 al 9 de abril de 2015

Cátedra Virtual de Memoria e Historias Recientes de Colombia

Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz - INDEPAZ

Bogotá, septiembre 2014 –Febrero de 2015

Diplomado Formadores de la Estrategia Fiesta de la Lectura Formación de Formadores- 2014

Universidad EAFIT –

Duración: 90 horas

Medellín, 1 Abril al 30 de Mayo de 2014.

Fotomuseo- Museo Nacional de la Fotografía - Encuentro

Laberintos del Rostro Paisajes de la Conciencia. Universidad Central de Bogotá. Duración: 32 horas.

Bogotá, 5-7 De mayo de 2009. Bogotá.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

Ciudad Contra. Radio Bestial. Julio-Septiembre, 2018. Beca "Residencia Plataforma Bogotá en el Medialab Prado", Madrid, del portafolio distrital de estímulos del IDARTES.

Carta Frecuencia. Radio Bestial. Septiembre-Octubre, 2021. Gerencia de Música, IDARTES Piezas para la Paz. Septiembre-Octubre, 2021. Gerencia de Música, IDARTES.

Centro de experimentación Coreográfica -CEC OBRA: Mendrugos y Estrellas.
Coreográfica. Danza Común. 2018

Dirección. Yeimy Sanchez

OBRA: La Perrera. Festival Internacional Impulsos

2011. Intérprete Creador. Beca de Creación en Danza

2010 Dirección. Leyla Castillo

Obra: Bicentenario. Fiesta de la Independencia

Alcaldía Mayor de Bogotá. Intérprete-Creador

Dirección. Leyla Castillo - L´Explose. Julio de 2010

Obra: Pasos de Animal Grande. Beca de creación cuerpo y otro medios. Orquesta Filarmónica de Bogotá. Intérprete-Creador. Dirección. Leyla Castillo. Teléfono: 3107957666 – 2690871. Julio de 2009 Obra: D3DO2. Beca de Creación Interdisciplinar Localidad Santa Fe. Actor, Co-director Teléfono:

3012036308. Bogotá, Marzo de
2010

Obra: Dulce Antropofagia Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Intérprete- Creador. Dirección. Leyla Castillo Teléfono: 3107957666 – 2690871.
Marzo de 2008

Obra: Las Flores Sucias. Performance. Salón de Agosto 2008. Museo de Arte Contemporáneo Agosto de 2008. Corporación Colombiana de Teatro 2009.

Publicaciones:

Aquí no hay traición, hay muerte.
Abril 2024.
Novela.
Editorial Sombrilla Negra.

Carne de estrellas.

Octubre 2023.
Poesía.
Editorial Sombrilla Negra.

Chúcaro.
Marzo 2023.
Novela.
Editorial Sombrilla Negra.

El color del miedo.
Marzo de 2022.
Poesía
Editorial Sombrilla Negra.
Civinautas. Explora el patrimonio. Bitácora. Alcaldía

Mayor de Bogotá. ISBN

978-958-59919-3-4.

Bogotá, 2018

Civinautas. Explora el patrimonio. Caja de Herramientas

Ciclos 1 y 2, Ciclos 3 y 4.

Alcaldía mayor de Bogotá. Instituto Distrital de patrimonio

Cultural.

Equipo creativo. 2019.

Modernidad pública en la obra de Raúl Ramírez Villamizar El Artista. Revista de investigaciones en música y artes plásticas. ISNN-e 1794-8614. Número 5. Noviembre de 2008. Pag 156 a 160.

Camilo Casas Abril
CC: 80040123 de Bogotá
6 de agosto de 2024

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
LAURA DANIELA PATIÑO

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo Laura Daniela Patiño Castaño identificado con CC N° _____ de 1016071780 como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como "De la lectura de poesía al dibujo de plantas", por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

Laura D. Patiño

Laura Daniela Patiño
3125146779

LAURA PATIÑO

• Ilustradora •

(+57) 312 5146779

ele.escaramujoflorece@gmail.com

@ele.escaramujo.florece

Bē www.behance.net/eleescaramujoflorece

EDUCACIÓN

2014 - 2020 • Pregrado en Estudios Literarios - Universidad Nacional de Colombia

2020 - 2021 • Diplomado en Promoción de lectura: Comunidades y territorios - Universidad de Pamplona

EXPERIENCIA

Ilustración editorial

2020 Portada para *El lugar de las palabras* de María Gómez Lara - Editorial Pretextos, España

2020 Ilustraciones para el artículo "Historia del Herbario Nacional Colombiano" - Boletín Cultural y Bibliográfico del Banco de la República 99: *Los Herbarios, un patrimonio natural*

2021 Ilustraciones para el artículo "Animales de apoyo emocional: ¿bienestar o negocio?" - Revista Bacánika

2022 Ilustraciones para el *Oráculo de escritores: un gesto animal* - Instituto Distrital de las Artes, Colombia

2022 Ilustración pieza divulgativa para el proyecto "Paisajes Sonoros en Vía de Extinción en las Ciénagas del Atlántico"

Libros

2022 Ilustraciones *Dos veces Alicia* de Albalucía Ángel - Ediciones Vestigio, Colombia

2023 Ilustraciones para *La mamá de la lluvia y otros cuentos de Güicán de la Sierra* de Zué Lorenzo Cobaria - Editorial Monigote, Colombia

2023 Ilustraciones para *Música para fantasmas* de Adriana Carreño - Penguin Random House, Colombia

Publicaciones independientes: ilustración y poesía

2017 Ilustraciones "Ciudad sin sueño", Federico García Lorca - Forastero Estudio, Colombia

2018 Ilustración poema "Astillas" - Fanzine La Trenza II: Poesía escrita por mujeres en Colombia

2019 Portada Fanzine La Trenza IV: Poesía escrita por mujeres en Colombia

2019 Ilustraciones *El escaramujo florece*, José Gabriel Dávila - Forastero Estudio, Colombia

Talleres

2021 **Tallerista de dibujo y promotora de lectura del proyecto "Voces cimarronas: historias de un viaje"**

Proyecto realizado por el colectivo artístico *La Mulherada* que ganó la beca Jóvenes en Movimiento del Ministerio de Cultura de Colombia en el año 2021. "Voces cimarronas: historias de un viaje" consistió en una serie de talleres de promoción de lectura y creación literaria, artística y musical dirigido a niñas migrantes venezolanas que viven en la ciudad de Bogotá.

2021 **Tallerista y participante del laboratorio artístico "Especie en proceso de invención"**

Participación con el taller "De la lectura de poesía al dibujo de plantas" y con la dirección y realización de un mural colectivo. El Laboratorio fue un proyecto propuesto por el colectivo *Con la cuchara no se juega* y giró en torno a diferentes reflexiones sobre el mundo de las plantas, entre ellas la visión de la poesía y el arte.

2022 **Tallerista de dibujo y participante del proyecto "El fruto es un punto en la trama"**

Participación con el taller de dibujo "Hacer suelo", realizado en la Fundación Buena Semilla. "El fruto es un punto en la trama" fue una exposición organizada por el colectivo *Con la cuchara no se juega* en la Galería Santa fe - Bogotá, en el marco de la cual se hicieron diferentes actividades relacionadas con las plantas, el fruto y la soberanía alimentaria.

Exposiciones y concursos

2018 Ilustración "Pedro Páramo". Muestra colectiva del IV Premio Internacional Tragaluz de Ilustración 2017 en Medellín, Colombia.

2021 Ilustración "La Olla Comunitaria". Muestra colectiva Salón Visual Bacánika en Casa Tinta, Bogotá.

2021 Finalista de la XV Edición del Premio a la Ilustración Latinoamericana 2021: "Expresiones Latinas" con la serie de ilustraciones "Herbarios: un patrimonio natural". Esta serie fue incluida también en el libro *Las mejores ilustraciones latinoamericanas del 2021: Latinoamerica vive en mí*, editado por la Universidad de Palermo, Argentina en el 2022.

2022 Cartel en gran formato de la ilustración "Hacer suelo". Muestra colectiva del proyecto "El fruto es un punto en la trama" en la Galería Santa fe, Bogotá.

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
ERNESTO GALINDO PÉREZ

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal. Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo ERNESTO GALINDO PEREZ identificado con CC 19353992 DE BOGOTA como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como **1 taller de Teatro Infantil participativo "Un arte educador" y presentación de libro infantil "Petate y Pelileo". Taller de dos horas y presentación de una hora, los días viernes 16 de agosto a las 9:00 a.m. y el sábado 17 a las 10:00 a.m.** por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dár exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente



ERNESTO GALINDO PEREZ

Datos biográficos

Ernesto Galindo Pérez
CC # 19353992
Calle 120 # 16-09 Apto. 101
Edificio Chone
Bogotá – Colombia

egalindoperez@gmail.com
Teléfono: 2137593
Celular: 321 207 4954

Títulos académicos
Licenciada en Ciencias de la Educación: Pedagogía y Administración Educativa (1982), Universidad Nacional de Colombia. Bogotá - Colombia.

Curso de especialización en Educación Preescolar (1983), Universidad de Haifa, Israel.

Curso de especialización en Teatro de Títeres (1977), Centro Piloto de Educación Artística Infantil, Bogotá, Colombia.

Experiencia docente teatral
Docente de Teatro para niños y jóvenes, tiempo completo, Colegio Gimnasio Moderno, Bogotá - Colombia. 1985 - Julio 2003
Actividades: un programa educativo que ofrece actividad teatral a todos los estudiantes del colegio. Incluye actividades de dramatización, improvisación, obras dramáticas y organización de teatro participativo para niños, así como el desarrollo de nuevas metodologías para el teatro infantil. En los dos últimos cursos de bachillerato, se trabaja en el montaje y presentación ante el público de una obra del repertorio teatral universal o nacional.

Director de teatro del club El Rancho. Experiencia de teatro aficionado con adultos. 1996 - 1999. Bogotá - Colombia.

Director de teatro del Club de Tenis de Bogotá. Experiencia de teatro aficionado con adultos.
1993 - 1995. Bogotá - Colombia.

Experiencia docente teatral
Docente de Teatro para niños y jóvenes, tiempo completo, Colegio Gimnasio Moderno, Bogotá - Colombia. 1985 - Julio 2003

Actividades: Organizo y dirijo un programa educativo que ofrece actividad teatral a todos los estudiantes del colegio. Incluye actividades de dramatización, improvisación, obras dramáticas y organización de teatro participativo para niños, así como el desarrollo de nuevas metodologías para el teatro infantil. En los dos últimos cursos de bachillerato, se trabaja en el montaje y presentación ante el público de una obra del repertorio teatral universal o nacional.

Director de teatro del club El Rancho. Experiencia de teatro aficionado con adultos. 1996 - 1999. Bogotá - Colombia.

Director de teatro del Club de Tenis de Bogotá. Experiencia de teatro aficionado con adultos.
1993 - 1995. Bogotá - Colombia.
Trabajo actual:
Profesor de teatro: Fundación LA ENSEÑANZA Bogotá desde 2016

Miembro activo de la International Drama/Theatre & Education Association (IDEA),

Publicaciones
"Un teatro realizado en la escuela, para entender la vida como teatro". (1993). En El Aguilucho, Revista del Colegio Gimnasio Moderno. Bogotá - Colombia

"Currículo preescolar artístico" (Diseño de un currículo preescolar en educación artística para
ser utilizado en la formación de estudiantes de pregrado como docentes de preescolar). Corporación de Educación Nacional en Administración, Programa de Licenciatura en Formación Preescolar con Especialización en Educación Artística - CENDA, (1986), Bogotá - Colombia.

Proyecto de Investigación Educativa: "Hermanitos" (Uso del teatro en comunidades rurales).
FEPEC-CEDEN, (1984), Bogotá - Colombia.

Monografía de Licenciatura: "Educación Artística para Niños de Básica Primaria", Universidad Nacional de Colombia (1982), Bogotá.
Universidad Nacional de Colombia (1982), Bogotá - Colombia.

Literatura de ficción para niños (inédita)
Gallito de Roka (2000)
Mirrino el gigante pequeño (1998)
El museo fantástico (1997)
Gallcull (1996)
Olorotombo (1995)

El hombre que quería atrapar fantasmas (1994)
Sopa de Guandul (1993)
La historia del palo de vela (1993)
Cratones: Adentro bien adentro de la tierra (1991)
Editor autor
Patate y Pelileo (2008) Cursack Books

Obras escritas (inéditas)
Circo (1992)
Viaje de Ida y Vuelta a la Curiosidad (1987)
Estas dos obras han sido montadas con alumnos del Colegio Gimnasio Moderno.

Presentaciones
"Teatro participativo infantil: Representación teatral en la escuela para entender la vida como
acción". Asociación Internacional de Drama/Teatro y Educación (IDEA), 4°. Congreso Mundial de Drama, Teatro y Educación, Bergen-Noruega, 2-8 de julio de 2001.

Grupo de interés especial: "El teatro participativo como parte principal de los grupos de interés en primer
grado". Primer Congreso Nacional de Pedagogía: "Una perspectiva integradora de saberes", Colegio Gimnasio Moderno, Bogotá-Colombia, 15-17 de octubre de 1999.

Participante en el Congreso
V Congreso Mundial IDEA 2004 Asociación Internacional de Drama/Teatro y Educación. Ottawa - Canadá. Julio 2-8.

V Congreso Colombiano de Lectura. Formación lectora: Escuela pública y
escolar. FUNDALECTURA, XV Feria Internacional del Libro, Bogotá - Colombia, 23-26 de abril de 2002.

II Congreso Nacional de Pedagogía: "La escuela un lugar para aprender a vivir juntos", Colegio Gimnasio Moderno, Bogotá-Colombia, Octubre 2-27, 2001.

IDEA '98 : 3er Congreso IDEA de Drama/Teatro
y Educación, Kisumu-Kenia, 9-19 de julio de 1998.

Pedagogía del Teatro en Colombia. Coloquios de la Organización Colombiana de Docentes - FECODE, Bogotá-Colombia, 3 de mayo de 1996.

Curso: Taller de teatro: Teatro para niños,
Curso: Taller de teatro: Teatro infantil, The University of Sydney, Faculty of Education, Sydney - Australia, 24 de julio de 1995.

IDEA '95 "Reflexiones en el río": Segundo Congreso Mundial de Drama/Teatro y Education, Brisbane, Australia, 1-6 de julio de 1995.

Primer Congreso Nacional de Arte y Pedagogía Infantil. Escuela Popular de Arte Educación, Cultura y Recreación de la ciudad de Medellín - Colombia, septiembre 8-17 de 1992.

Experiencia como actor

Teatro de títeres: "Teatro de Títeres del Camino". Director Luis Ernesto Galindo, 1978 - 1990. Más de 500 presentaciones en Escuelas Primarias Públicas.

Teatro de Títeres del Camino. Director Luis Ernesto Galindo, 1978 - 1990. Más de 500 presentaciones en Escuelas Primarias Públicas.

Teatro "El Alacrán" director Carlos José Reyes, 1975-1978, Bogotá - Colombia.

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
JUAN CAMILO RINCON

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal. Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo, Juan Camilo Rincón, identificado con CC N° 80095480 de Bogotá, como artista de la presentación artística identificada como "Taller: Diarios funzanos de Lecumberri, homenaje a Álvaro Mutis", por medio del presente documento me permito autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente,

Juan Camilo Rincón
c.c. 80095480 de Bogotá ce. 3183605401

JUAN CAMILO RINCÓN
Periodista, escritor e investigador cultural

cronopio49@gmail.com /
jcrincon@librosyletras.com

Twitter: @JuanCamiloRinc2
Instagram: @cronopio49
Celular: (+57)318.360.5401



Becario Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2017(Fonca, México)

Ganador Premio Distrital de Crónica Ciudad de Bogotá (Idartes, 2018)

Director podcast literario *El Club de los Cinco*

EDUCACIÓN

2019

Magíster en Estudios Literarios

Tesis: "El campo literario mexicano y la consolidación de los escritores colombianos Gabriel García Márquez y Álvaro Mutis"

Universidad Nacional de Colombia

Bogotá

2004 - 2008

Comunicación social – periodismo

Universidad Externado de Colombia

Distinguido con matrícula de honor en 2004

Tesis de grado: "Borges visto a través de la lente de los intelectuales colombianos"

Bogotá

Otros:

2021

Master Class | Crónicas Insurgentes: El periodismo contra la prensa. Centro de Estudios en Periodismo (Ceper). Facultad de Artes y Humanidades. Universidad de los Andes (Colombia) y Programa de Medios para América Latina de la Friedrich-Ebert-Stifung.

2020

Cuarto Seminario de Periodismo Cultural de Medellín: narrativas del libro y la literatura de aquí. 14.ª Fiesta del Libro y la Cultura.

PERFIL

Comunicador social-periodista de la Universidad Externado de Colombia, escritor e investigador cultural. Magíster en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia.

Escritor

- *Ser colombiano es un acto de fe. Historias de Jorge Luis Borges y Colombia* (Libros & Letras, 2014, reseñado en los números 278 de la revista *Casa de las Américas* de Cuba y 38 de *Variaciones Borges*, revista bianual de Borges Center de la Universidad de Pittsburgh, EE. UU.)
- *Viaje al corazón de Cortázar* (Libros & Letras, 2014)
- *Nuestra memoria es para siempre* (Señal Memoria y Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, libro digital, 2017)
- *Colombia y México: entre la sangre y la palabra. Aproximaciones a la relación de dos regiones literarias* (Palabra Libre, 2022).

Becario

- Circulación para agentes del sector literario. Idartes, 2022. Presentación del libro *Colombia y México; entre la sangre y la palabra* en la Feria Universitaria del Libro en Pachuca (México).
- Beca de investigación sobre Leo Matiz. Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional de Colombia, 2019.
- Residencias artísticas Colombia-México. MinCultura y Fonca, 2016. Proyecto "De Comala a Macondo: un recorrido por los creadores de las regiones más transparentes de Latinoamérica".
- Residencias artísticas Colombia-Argentina. MinCultura y Gobierno argentino, 2015. Proyecto "Ernesto Sabato y su relación con Colombia".
- Movilidad Nacional e Internacional en Literatura. Instituto Distrital de las Artes, Idartes, 2015. Presentación del libro *Viaje al corazón de Cortázar* en la Feria Universitaria del Libro en Pachuca.
- Circulación internacional para creadores, investigadores y emprendedores del área de literatura. MinCultura, 2014. Presentación de *Ser colombiano es un acto de fe* en la Feria Universitaria del Libro en Pachuca (México).

Taller Distrital de Crónica. Idartes. Bogotá.

PUBLICACIONES

- *Manuales, métodos y regresos.* Libro de cuento corto y poesía escrito en colaboración con Jaime Henríquez Fattoni Arango Editores, 2007.
- *Ser colombiano es un acto de fe. Historias de Jorge Luis Borges y Colombia*. Editorial Libros & Letras, 2014 y CLU Editores, 2024.
- *Viaje al corazón de Cortázar. El cronopio, sus amigos y otras pachangas espasmódicas*. Libros & Letras, 2015.
- *Constelaciones y letras colombianas.* Libro-agenda. Ilustraciones de Marco Pinto. Promolibro, 2016.
- *Nuestra memoria es para siempre* (libro digital e interactivo). Señal Memoria y Fundación Patrimonio Fílmico, 2017 (http://www.senalmemoria.co/)
- *Crónicas El Tiempo*. *El Tiempo* (comp.). Selección de las mejores crónicas del año publicadas en el diario. Intermedio Editores, 2014, 2018-2020.
- "La secta de los bibliófilos". En *Crónicas seleccionadas.* Premio Distrital de Crónica Ciudad de Bogotá 2018. Cangrejo Editores, 2019.
- "El diario: la catarsis de Héctor Abad Faciolince" en *El anacronismo del libro, en las manos de Manuzio.* Cuarto Seminario de Periodismo Cultural de Medellín. Alcaldía de Medellín, Biblioteca Pública Piloto y 14 Fiesta del libro y la Cultura, 2020.
- "Cuando las palabras se hicieron pintura: cien años del natalicio de Enrique Grau" en *Bogotá cuenta. Decir los días.* Idartes y FILBo, 2021.
- "702. Alfonso" en *La muerte tiene tos. Cuentos de vecindario.* Lugar Común, 2020.

Colombia y México: entre la sangre y la palabra. Aproximaciones a la relación de dos regiones literarias. Palabra Libre, 2022.

Premios

- Premio Distrital de Crónica Ciudad de Bogotá (Idartes, 2018) con "La secta de los bibliófilos".
- Cuarto Seminario de Periodismo Cultural de Medellín: narrativas del libro y la literatura de aquí (2020).

Conferencista y ponente

- Fundación de Letras Mexicanas (f, m, l).
- Fundación Fernando Ortiz y Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.
- Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y escuelas preparatorias (Pachuca).
- Fondo de Cultura Económica, Biblioteca Nacional de Colombia y Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo (Bogotá).
- Biblioteca Departamental Meira Delmar (B/quilla).
- Ferias del Libro: Feria Universitaria del Libro en Pachuca (México) en 2014, 2015, 2022 y 2023, FIL Cali en 2016, 2017 y 2022, FILBo en 2015-2023, FIL Guayaquil 2017, Popayán Ciudad Libro 2022, Fiesta del Libro y la Cultura 2022 (Medellín), FIL Guadalajara 2022, ULibro (Bucaramanga) 2023 y Feria Internacional del Libro de Culiacán (2023).
- Festival Internacional de Poesía de La Habana 2018.
- Coloquio Internacional Gallego: Antropología testimonial y Cultura de la pobreza (La Habana, 2021).
- Moderador en el Festival Gabo 2023.

Colaboraciones en periodismo cultural

- Medios nacionales: *El Tiempo*, *El Espectador*, *Contexto* y *Libros & Letras.*
- Medios internacionales: *Latin American Literature Today* (LALT, EE. UU.), *Publishers Weekly En Español* y *Quimera* (España), *Confabulario* (suplemento cultural de *El Universal*, México) e *Intervalo* (Uruguay), *El Telégrafo* y *Mundo Diners* (Ecuador) y *La Sociocultural* (España-Latinoamérica).
- Trabajo reseñado en *El Tiempo*, *El Espectador*, *El País*, *El Heraldo* y *Semana* (Colombia), *Excélsior*, *Crónica*, *Independiente de Hidalgo* (México), *Magazine Ágora* (Italia), *Exterior* y *Palabra Abierta* (España) y Telesur, entre otros.
- Escogido por *El Tiempo* entre las mejores crónicas en los años 2014 y 2018-2020, publicada en los libros *Crónicas* (Intermedio Editores, 2014, 2018, 2019 y 2020).

Jurado

- Concursos de cuento y libros de cuento (Premio Nacional de Cuento Julio Paredes-Idartes, Cerlalc, Ramón de Zubiría-Uniandinos, Universidad Externado de Colombia, Universidad Industrial de Santander, revistas *Guía del Ocio* y *Libros & Letras*).

OTROS

- Jurado Premio Distrital de Cuento para Jóvenes. Idartes. Julio 2022.
- Jurado Concurso Nacional de Escritura. CERLALC. Mayo 2022.
- Jurado Beca proyectos de lectura y escritura. SCRD. Marzo 2022.
- Investigación sobre Leo Matiz. Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional de Colombia. Febrero 2020. Resultados en: https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/biblioteca-digital/exposiciones/Exposicion?Exposicion=Leo%20Matiz%20en%20Cromos%201947-1967
- Jurado Premio Nacional de Novela Ciudad de Bogotá 2021. Idartes. Octubre de 2021.
- Jurado XV Concurso Nacional de Libro de Cuento. Universidad Industrial de Santander (UIS). Noviembre 2020.
- Jurado Premio Distrital de Crónica Ciudad de Bogotá. Idartes. Octubre de 2020.
- Jurado Premio Distrital de Cuento. Idartes. Septiembre 2020.
- Jurado Residencia de Creación Literaria Guion Bajo (Santa Marta, Colombia). Idartes. Agosto 2020.
- Jurado Premio Nacional de Libro de Cuentos Ciudad de Bogotá. Idartes. Octubre 2019.
- Jurado concurso Bogotá en 100 palabras. Cámara Colombiana del Libro y Alcaldía de Bogotá. Agosto 2019.
- Jurado de preselección convocatoria Premio Distrital de Cuento Ciudad de Bogotá. Idartes. 2018.
- Jurado Convocatoria de Estímulos. Pasantías nacionales. Área de Literatura. Ministerio de Cultura de Colombia. 2018.
- Jurado Premios José de Recasens (cuento). Facultad de Comunicación Social – Periodismo. Universidad Externado de Colombia. 2016.
- Premios de novela (Idartes).
- Convocatorias de estímulos y becas de Idartes y Ministerio de Cultura de Colombia.

Tallerista y docente

- Escritura creativa para jóvenes y adultos, y Narrativas multimedia para la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).
- Cuento para la Cárcel Distrital (Idartes y Cámara Colombiana del Libro).
- Periodismo cultural regional e independiente para la Biblioteca Nacional de Colombia.
- Relato breve para Relata (MinCultura).
- Creación literaria para el Banco de la República.

Responsable por la producción y presentación de programas de televisión de los ámbitos literario y cultural (Telmex).

En la Secretaría Distrital de Ambiente (SDA) me desempeñé durante ocho años como fotógrafo de eventos, coordinador de campañas y realizador de material para piezas publicitarias, libros y otras publicaciones de la entidad.

EXPERIENCIA LABORAL

2023 – a la fecha

Director del podcast literario *El Club de los Cinco*.

2007 – a la fecha

REVISTA LIBROS & LETRAS

Periodista cultural y desarrollador de contenidos

2007 – a la fecha

Colaborador en cultura y literatura para diarios, revistas y medios digitales de Hispanoamérica

Agosto – noviembre de 2021

FONDO ACCIÓN

Facilitador de Comunicaciones

Acompañamiento y supervisión a las consultorías de tecnología y comunicaciones para el desarrollo de la Gira por un Clima Posible.

Septiembre – noviembre de 2021

RED DE ESCRITURA CREATIVA (RELATA). MINISTERIO DE CULTURA

Formador. Taller de Relato Breve.

Agosto de 2021

BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA

Formador. Taller Desde la otra orilla: periodismo cultural e independiente, local y regional.

- Jurado XXI Concurso de cuento Ramón de Zubiría. Asociación de Egresados de la Universidad de los Andes. 2016.
- Jurado Concurso relato breve FILBo 2015. Premio entregado el 10 de junio de 2015.
- Jurado Primer Concurso de Cuento Escuela País – Revista Libros & Letras. Premio entregado el 30 de abril de 2008.
- Jurado Primer Concurso de Cuento Literarte – Revista Libros & Letras. Versión dedicada a "Un domingo en Kennedy". Premio entregado el 30 de abril de 2008.
- Jurado Tercer Concurso de Cuento Guía del Ocio – Revista Libros & Letras. Premio entregado el 30 de abril de 2008.

Julio de 2021

IDARTES Y CÁMARA COLOMBIANA DEL LIBRO

Formador. Taller de cuento (Cárcel Distrital).

Octubre – diciembre 2020

BIBLORED

Formador. Taller de narrativas multimedia (modalidad virtual).

Agosto 2018 – junio 2020

BIBLORED

- Formador. Taller de escritura para jóvenes y adultos (modalidad virtual).
- Formador. Taller de escritura para jóvenes y adultos. Biblioteca comunitaria El Nido del Gufo (localidad Suba), Centro de Atención Transitoria (CAT, localidad Puente Aranda) y bibliotecas públicas La Peña (localidad Santa Fe), La Victoria (localidad San Cristóbal), Gabriel García Márquez (localidad Tunjuelito), Carlos E. Restrepo (localidad Antonio Nariño) y Bosa. Bogotá.

Marzo 2017 – abril 2018

FUNDACIÓN LEO MATIZ (Ciudad de México)

Investigador en Colombia

Septiembre 2016 – enero 2017

SEÑAL MEMORIA Y FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO DE COLOMBIA

Investigador y creador del libro digital e interactivo *Nuestra memoria es para siempre*

Diciembre 2008 – septiembre 2016

SECRETARÍA DISTRITAL DE AMBIENTE (SDA)

Periodista – Oficina Asesora de Comunicaciones

- Diseño, organización, logística y coordinación de campañas y eventos (conferencias, foros, encuentros, ferias locales, entre otros).
- Elaboración de documentos, comunicados y boletines para fortalecer el proceso de retroalimentación de la SDA con diferentes actores locales.
- Fotografía para piezas destinadas al material institucional.
- Relaciones interinstitucionales y enlaces de comunicación desde la SDA con entidades de nivel local, regional y nacional.

Mayo – noviembre 2008

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (OEI) Y FUNDACIÓN LIBROS & LETRAS
Periodista – Oficina de Divulgación y Prensa

Enero – diciembre 2007
CANAL TELMEX
Programas culturales "Conventillo de paso" y "El sur es nuestro".
Dirección: Jorge Consuegra.

- Presentación y producción de la sección "Sobre los libros de nuestra lengua".

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
OSCAR GODOY BARBOSA

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal. Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo, Óscar Humberto Godoy Barbosa, identificado con CC N° 14236590 de Ibagué, como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como "Conversatorio sobre narrativas contemporáneas y presentación de novela Los aparecidos", por medio del presente documento me permito autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarme legal y económicamente en el marco de la feria del libro
FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

Oscar Godoy B.

Óscar Humberto Godoy Barbosa
c.c. 14236590
Cel. 3108800898

Óscar Godoy Barbosa

Documento de identidad No. 14.236.590
Nacionalidad: Colombiano
Calle 61 No.9-38 Apto.1004
Teléfono fijo: (57-1) 2555529
Teléfono celular: 310 8800898
Bogotá, Colombia
oscar.godoybar@gmail.com

Premios y distinciones

Premio de Novela Diario Clarín Revista Ñ, 2019 Buenos Aires, Argentina	Ganador Premio Revista Ñ Ciudad de Buenos Aires, con la novela *Te acuerdas del mar*
Concurso Nacional de Cuento para directores de Taller, Red Relata Ministerio de Cultura 2017 Bogotá, Colombia	Mención de honor, con el relato *Por la llanura de Esparta*
Concurso Distrital de Cuento Ciudad de Bogotá 2014 Bogotá, Colombia	Ganador, con el relato *La castigada*
Concurso Nacional de Cuento Revista Número Bogotá Capital Mundial del Libro 2008 Bogotá, Colombia	Segundo premio, con el relato *Susana y el sol.*
Concurso Nacional de Novela Aniversario Ciudad de Pereira 1999 Pereira, Colombia	Ganador, con la obra *Duelo de miradas.*
Concurso Nacional de Cuento para trabajadores 1998 Medellín, Colombia	Ganador, con el relato *Mis jueves sin ti.*
Concurso Nacional de Filminutos Ministerio de Cultura 2000 Bogotá, Colombia	Ganador, con el filminuto *Emergencia.*

Concurso Nacional de Guión Programadora Punch TV 2000 Bogotá, Colombia	Ganador, con el guión *Concierto para violín y carretera*
Concurso Nacional de Cuento Universidad Externado de Colombia 1983 Bogotá, Colombia	Finalista, con el relato *Sobre la cama.*
Concurso Nacional de Cuento para Talleristas 1983 Bogotá, Colombia	Finalista, con el relato *El anfitrión.*

Publicaciones

Los aparecidos, novela. Bogotá: Alfaguara, 2023.
"El juguete abandonado", cuento. En: *La muerte tiene tos, cuentos de vecindario*. Bogotá: Lugar Común, 2022.
Te acuerdas del mar, novela. Buenos Aires y Bogotá: Alfaguara, 2021.
"La castigada", cuento. En: Giraldo, Luz Mery. Cuentos y relatos de la literatura colombiana. Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 2020.
"Por la llanura de Esparta", cuento, en *Antología Relata 2017*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2018.
Once días de noviembre, novela. Bogotá: Ediciones el Huaco, 2015. Segunda edición: Bogotá: Ediciones Desde Abajo, 2017.
"Todo al revés", cuento, en *Podium Latein-Amerika* (Antología traducida al alemán). Viena: Podium, 2015.
"Newton desterrado", cuento, en Revista Puesto de Combate No.81. Bogotá: Noviembre 2015.
"El sueño de Mario", cuento. Bogotá: diario El Tiempo, oct.31-2015.
"La castigada", cuento, en Revista El Malpensante No. 162. Bogotá: Panamericana, 2015.
"Todo al revés", cuento. Bogotá: diario El Tiempo, sept. 21 -2013.
"Mis jueves sin ti", cuento, en *Cuentos del Tolima, Antología crítica*. Bogotá: Alma Mater, 2011.
"Desde mi ventana", cuento, en Revista Levrel No.02. Ciudad Juárez: Editorial Puente Libre, verano 2011.
El arreglo, novela. Ibagué: Pijao Editores, 2008.
"Susana y el sol", cuento, en *Los que cuentan*, antología del Concurso de Cuento Bogotá Capital Mundial del Libro – Revista Número. Bogotá: Intergráficas, 2008.
"Shauna 23", cuento, en www.riograndereview.com, de la Universidad de Texas en El Paso. El Paso (TX): primavera, 2006.
"Todo al revés", cuento, en www.cronopios.com. Bogotá: marzo, 2006.
"Camino del parque", cuento, en Revista Puesto de Combate. Bogotá: 2005.
Duelo de Miradas, novela ganadora XVI Premio Nacional de Novela Aniversario Ciudad de Pereira. Pereira: Postergraph, 2000. Reeditada: Bogotá: Escenario, 2005.
"Mis jueves sin ti", cuento, en *Doce relatos eróticos*. Bogotá: Planeta, 2002.

"Teratogénesis", cuento, en *Antología del Concurso de cuento corto de El Tiempo*, Bogotá: Intermedio, 2001.
"Mis jueves sin ti", cuento, en *Mis jueves sin tí y otros cuentos*, antología del Concurso Nacional de Cuentos para Trabajadores. Medellín: 1999.

Experiencia docente

Profesor de creación literaria 2000 – al presente Departamento de Humanidades y Letras Departamento de Creación Literaria Cra. 5 No.21-38 Bogotá, Colombia	Taller de Escritores Universidad Central (TEUC). Taller de novela. Pregrado de Creación Literaria. Especialización en Creación Narrativa. Maestría en Creación Literaria.
Director de taller Instituto Distrital de las Artes (Idartes) 2017 - 2018	Taller Distrital de Novela
Director de taller Red de Talleres Locales de Escritura Instituto Distrital de las Artes (Idartes) 2013 - 2022	Talleres de narrativa y poesía. Localidades de Teusaquillo (2013 y 2016), Chapinero (2014, 2015 y 2019) y taller virtual (2020-21), Santa Fe (2022).
Profesor 2010-1 a 2012-1 Universidad de Texas en El Paso (Utep) 500 West University Av. El Paso (TX)	Asignaturas de español para nativos y no nativos. Asignatura de escritura creativa para estudiantes de pregrado (2011-1).
Tallerista Mayo de 2011 Instituto Chihuahuense de Cultura (Ichicún) Ciudad Juárez, México	Taller de creación literaria, de 20 horas de duración.
Tallerista 2008-2009 Ministerio de Educación Nacional Colombia	Talleres de formación de docentes en temas y técnicas de creación literaria en Itsmina (Chocó), Ubaté y Arbeláez (Cundinamarca).
Profesor de hora cátedra 1999 – 2002 Universidades Los Libertadores, La Sabana y Central, Bogotá, Colombia	Asignaturas de noticia, crónica, periodismo económico, entrevista y lecturas selectas.

Experiencia académico-administrativa

Director Maestría en Creación Literaria Enero 2022 a la fecha Escuela de Artes (EA) Universidad Central Cra.5 No.21-38 Bogotá, Colombia	- Gestión directiva de la Maestría. - Proponer nuevos posgrados para la EA - Gestión de procesos curriculares y extracurriculares
Coordinador Académico Junio 2002 - Agosto 2009 Junio 2012 – Junio 2016 Departamento de Humanidades y Letras Universidad Central Cra. 5 No.21-38 Bogotá, Colombia	- Coordinación Pregrado en Creación Literaria, Especialización en Creación Narrativa y Maestría en Creación Literaria. - Coordinación Taller de Escritores y otras actividades de extensión. - Otras coordinaciones.

Experiencia laboral en periodismo

Jefe de Redacción Diciembre 1996 – Marzo 1999 Diario La República Calle 25 D No.102 A-63	- Definición de contenidos del diario. - Responsable de la edición nocturna.
Jefe de Prensa 1994-1996 Ministerio de Comercio Exterior Calle 28 No.13ª-15 Bogotá, Colombia	- Responsable de comunicaciones internas y externas. - Responsable de publicaciones. - Responsable de imagen.
Redactor periodístico 1987 – 1994 Revistas Negocios, Hombre, Diners, Conozca Más, Selecciones y La nota Económica, Diarios La Prensa, El Nuevo Siglo y La República	- Investigar y escribir noticias, crónicas, artículos, columnas, reportajes, entrevistas, sobre temas de actualidad.

Educación

Universidad de Texas en El Paso (UTEP) Agosto 2009 – Mayo 2012 500 West University Av. El Paso (TX)	MFA (Maestría) in Creative Writing
Instituto de Altos Estudios para A. Latina IHEAL, Sorbona, París III	Diploma del IHEAL con énfasis en literatura latinoamericana.

Agosto 1994 – Febrero 1987
28, rue Saint Guillaume, 75007
París, Francia

Universidad de Creteil (París XIII) — Francés avanzado.
Marzo – Junio 1984
París, Francia

Universidad Externado de Colombia — Comunicador social – Periodista.
1979 – 1983
Calle 12 No.1-17 este
Bogotá, Colombia

Colegio San Luis Gonzaga — Bachiller académico.
1967 – 1978
Ibagué, Colombia

Taller de Escritores Universidad Central (TEUC) — Taller de creación literaria.
Febrero – noviembre 1983
Bogotá, Colombia

Idiomas

Inglés: Hablado, leído y escrito.
Francés: Hablado, leído y escrito.

Referencias

Nombre: Isaías Peña Gutiérrez
Ocupación: Crítico literario, docente y escritor
Dirección: Calle 21 No.5 - 84, Bogotá, Colombia
Teléfono: 316 3735534
Correo: isaias1317@gmail.com

Nombre: Luz Dalila Rivas
Cargo: Directora
Entidad: Escuela de Artes Universidad Central
Dirección: Carrera 5 No.21 - 38, Bogotá, Colombia
Teléfono: 3003531500
Correo: lrivasc@ucentral.edu.co

Bogotá D.C., julio 30 de 2024.

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
JULIANA MUÑOZ TORO

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo _____ Juliana Muñoz Toro _____identificado con CC N° _1022348091_ de _Bogotá_ como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como __ Narrativas textiles: del bordado como soporte para contar historias_, por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

Firma:

Nombre: _Laura Juliana Muñoz Toro___

Documento de identificación: _1022348091___

Cel: 3124349868

JULIANA MUÑOZ TORO

Bogotá, Colombia • (+57) 3124349868 • julianadelaurel@gmail.com

julianamunoztoro.wordpress.com



Escritora

Perfil

Juliana Muñoz Toro es escritora, MFA del programa de Escritura Creativa en Español de la Universidad de Nueva York y periodista de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

Su primera novela "24 señales para descubrir a un alien" ganó el Premio Internacional de Novela Juvenil de la editorial Tragaluz, Colombia, en 2016, y fue seleccionado para la lista internacional White Ravens. En 2023 vuelve a obtener el White Ravens con su novela **"Albina»** (Tragaluz), como uno de los mejores libros para niños y jóvenes del año. Su libro álbum de no ficción "El vuelo de las jorobadas (Lazo Libros, 2020) fue ganador del Premio del Banco del Libro "Los Mejores Libros para Niños y Jóvenes 2021", en la categoría Libros Informativos.

También es autora de "Mi hermana Juana y las ballenas del fin del mundo" (Planeta, 2017), "Los últimos días del hambre" (Planeta, 2018) y "Diario de dos Lunas" (Norma, 2018), "A la sombra de un naranjo" (Tragaluz, 2020), "La Quitapenas" (Vicens Vives, 2020), "La Calle 8" (Norma, 2021), "Autorretrato en el jardín" (Tusquets, 2023) y "Las cosas olvidadas" (Norma, 2023).

Es profesora de cátedra de la Maestría en Creación Literaria de la Universidad Central de Bogotá, dicta talleres sobre literatura infantil y es crítica de libros en El Espectador, donde publica quincenalmente su columna "Entre líneas". Sus crónicas, perfiles y cuentos han sido publicados en medios como El Malpensante, Esquire Colombia, Diners, Letras Libres de México, entre otros.

Publicaciones

LIBROS

2023: Las cosas olvidadas. Norma, Bogotá. (Cuentos)

2023: Autorretrato en el jardín. Tusquets, Bogotá. (Ensayo literario)

2022: Albina. Tragaluz, Medellín. (Novela)

2022: Trilogía de cuentos para la primera infancia "Más allá del azul y el rosa": Por qué, Caperucita; Matrioska quiere ser; Niños de pelo largo. Unicef, Secretaría de la Mujer, Universidad Central y Nidos para la lectura, Bogotá.

2022: Cornelio y Cornévalo (cuento) en La hora del té y otros cuentos. Biblioteca Pública Piloto, Medellín.

2021: La Calle 8. Norma, Bogotá. (Obra de teatro)

2021: Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes, Colombia (coautora). Planeta, Bogotá.

2020: La Quitapenas. Vicens Vives, Bogotá. (Novela)

2020: El vuelo de las jorobadas. Lazo Libros, Bogotá. (Libro álbum informativo)

2020: A la sombra de un naranjo. Tragaluz, Medellín. (Cuento ilustrado)

2018: Diario de dos Lunas. Norma, Bogotá. (Novela)

2018: Final (cuento) en Soy Gallina/Soy León: once cuentos de fútbol azul y rojo. Caballito de acero, Bogotá.

2018: Los últimos días del hambre. Planeta, Bogotá. (Novela)

2017: Mi hermana Juana y las ballenas del fin del mundo. Planeta Lector, Bogotá. (Novela)

2017: 24 señales para descubrir a un alien. Tragaluz Editores, Medellín. (Novela)

2013: Aquí no hay nadie que quiera ser enterrado (cuento) en El Brasil de los sueños. Instituto de Brasil en Colombia.

Reconocimientos

2023: Selección de "Albina" para el catálogo White Ravens, Biblioteca Juvenil Internacional de Múnich, Alemania.

2022: "La Quitapenas" y "El vuelo de las jorobadas" fueron seleccionados para el catálogo Reading Colombia.

2021: "El vuelo de las jorobadas" es el libro ganador del Premio del Banco del Libro "Los Mejores Libros para Niños y Jóvenes 2021", en la categoría Libros Informativos. Banco del Libro de Venezuela.

2021: Finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil Pedrito Botero con el cuento "Cornelio y Cornévalo". Colombia.

2019: Ganadora de la Beca para el desarrollo de guión para largometraje infantil, otorgado por el Ministerio de Cultura de Colombia, con el que realizó el guión de "24 señales para descubrir a un alien" junto con el director Carlos César Arbeláez.

2019: Diario de dos Lunas es nombrado como libro "Altamente recomendado" por Fundalectura.

2017: Selección de "24 señales para descubrir a un alien" para el catálogo White Ravens, Biblioteca Juvenil Internacional de Múnich, Alemania.

2016-2017: Beca MA Scholar del programa de Escritura Creativa en Español de la Universidad de Nueva York, Estados Unidos.

2016: Premio Internacional de Literatura Juvenil Tragaluz Editores por "24 señales para descubrir a un alien", Colombia.

2012: Premio Nacional de cuento "El Brasil de los Sueños" del Instituto de Brasil en Colombia por "Aquí no hay nadie que quiera ser enterrado", Colombia.

Experiencia profesional

Ene 2018 - Presente
Profesora de cátedra en la Maestría de Creación Literaria
Universidad Central
Bogotá, Colombia

Feb 2009 - Presente
Columnista y escritora freelance
El Espectador
2009-2010: Redactora de Bogotá y Judicial
2010-Presente: Colaboradora *freelance* de la sección Cultura. Columnista de libros.
Bogotá, Colombia

Nov 2017 - Dic 2021
Coordinadora del taller de escritura creativa: escribir para la infancia
Talleres Liebre Lunar
Bogotá, Colombia

Jun 2018 - Octubre 2018
Tutora Taller virtual de cuento RELATA 2018
Ministerio de Cultura
Bogotá, Colombia

Jul 2017 - Jun 2018
Coordinadora del Taller de escritura creativa
Librería Casa Tomada
Bogotá, Colombia

Sep 2015 - May 2016
Profesora de español para estudiantes de pregrado
New York University
Nueva York, Estados Unidos

Mar 2010 - Jul 2010
Editora Redacción Bogotá
Diario ADN, El Tiempo
Bogotá, Colombia

Estudios

Sep 2015 - May 2017
Master in Fine Arts, Escritura Creativa en Español
New York University
Proyectos de creación escritos durante el MFA: 24 señales para descubrir a un alien y Los Últimos días del hambre . Beca MA Scholar 2016-2017.
Nueva York, Estados Unidos

Ene 2004 - Abr 2010

Comunicación social y Periodismo

Pontificia Universidad Javeriana

Prácticas periodísticas realizadas en El Espectador como redactora de Bogotá y Judicial. Trabajo de grado: "Cada respiro cuenta". Crónicas de la tuberculosis en Bogotá. Fue reconocida por el jurado como tesis de honor.

Bogotá, Colombia

Ene 2020 - Jun 2020

Yoga para niños

Yoga Kiddy + Purna Yoga

Enero 2020: "Monitor de yoga para niños", YogaKiddy Academy en Viña del Mar, Chile. Junio y julio de 2020: Certificación de Profesora de Yoga para Niños, Yoga Purna en Bogotá, Colombia.

Enfoque en contar historias para niños y niñas a través de la práctica del yoga.

Referencias

Pilar Quintana, escritora

piliquintana@gmail.com

Bogotá, Colombia

Fidel Cano, director de El Espectador

fidelcano@elespectador.com

Bogotá, Colombia

Maryluz Vallejo, periodista y docente

directobogota@gmail.com

Bogotá, Colombia

Created with VisualCV

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
MÓNICA ORTIZ - EL SIGUIENTE EPISODIO

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal. Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo Mónica Andrea Ortiz Ortiz identificado con CC N° 1.019.027.422 de Bogotá como representante legal y comercial de la presentación artística identificada como El siguiente episodio por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

Mónica Andrea Ortiz Ortiz

Mónica Andrea Ortiz Ortiz Cel.
3227020355

Mónica Andrea Ortiz Ortiz
3227020355
Monica.ortiz.or@gmail.com

Perfil profesional

Profesional en Estudios Literarios y Especialista en Didácticas de la Lectura, con varios años de experiencia en la gestión de bibliotecas y en el diseño e implementación de estrategias para fomentar la lectura y escritura, en diversos contextos. Habilidades en redacción y corrección de estilo, garantizando calidad y coherencia en la redacción.

Formación académica

Especialista en Didáctica para Lecturas y Escrituras con Énfasis en Literatura
Universidad de San Buenaventura
Bogotá, 2023
Reconocimiento a mejor promedio académico.

Profesional en Estudios Literarios
Énfasis en Gestión Editorial
Pontificia Universidad Javeriana
Bogotá, 2014
Beca Fundación Luker

Tecnóloga en Gestión de Bibliotecas
Servicio Nacional de Aprendizaje
Bogotá, 2014

Experiencia laboral

Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca
Promotora de lectura y escritura ambiental

- Diseño, ejecución y evaluación de procesos de promoción a la lectura y escritura ambiental en municipios de Cundinamarca y Boyacá.
- Realización de talleres culturales en el marco de la Agenda Ambiental.
- Ponente y apoyo logístico de la Feria del Libro Ambiental y el Encuentro de Promoción de Lectura Ambiental.
- Apoyo en los procesos del Centro de Documentación-Casa CAR.
- Redacción y edición de la *Guía: Leer cultiva tu naturaleza. Estrategias de lectura y escritura ambiental.*

Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca - Gobernación de Cundinamarca
Acompañamiento en región a bibliotecas públicas

- Asistencia técnica, capacitación y acompañamiento *In situ* a las bibliotecas públicas del departamento.
- Formadora regional del Proyecto Uso y Apropiación de TIC en bibliotecas públicas, liderado por el Ministerio de Cultura.
- Moderadora del departamento en el programa Escritores en las bibliotecas, liderado por el Ministerio de Cultura, la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP).
- Acompañamiento y logística de los Encuentros Departamentales de bibliotecas públicas.
- Asesoría y apoyo a los bibliotecarios de la red, en la creación, postulación y desarrollo de proyectos.

Fundación Universitaria Agraria de Colombia – UNIAGRARIA
Auxiliar V

- Orientación en bases de datos y proyectos investigativos.

- Procesamiento técnico y organización de publicaciones periódicas.
- Ejecución del proyecto de promoción y animación a la lectura. Articulación con BibloRed, Libro al Viento y Fundalectura.
- Representante Uniagraria en la Red de Información Documental Agropecuaria de Colombia RIDAC.

Fundalectura
Promotor de lectura

- Actividades de promoción y animación a la lectura.
- Programas de extensión cultural con instituciones educativas.
- Organización de material bibliográfico y atención al usuario,
- Jurado del concurso de cuento de la localidad de Engativá en el marco del proyecto Librearte.

Pasantías

- Pasantía Bibliotecas Públicas de Chile y sus servicios a la comunidad. Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile.
- Pasantía fortalecimiento de las bibliotecas públicas. Corporación Cultural Biblioteca pública Julio Pérez Ferrero. Norte de Santander.

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
GILMER MESA

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bácatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal. Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo Gilmer Duban Mesa Sepúlveda identificado con CC N° 71332347de Medellín como artista de la presentación artística identificada como Conversatorio en el "Café Relata Funza para contar" y Taller de escritura creativa, por medio del presente documento me permito autorizar y dar exclusividad a **IDSOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal yeconómicamente en el marco de la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

Gilmer Mesa
3004016937



GILMER MESA

ESCRITOR

Perfil

Desde el 2007 ha ejercido la docencia en diferentes universidades de la ciudad y actualmente se desempeña como profesor de la Universidad de Antioquia y el ITM donde además dicta la Cátedra Medellin. Recientemente publicó "Aranjuez", su tercera novela al lado de "Las Travesías" y "La Cuadra" con el sello editorial Pengüin Random House.

Contacto

☎ 3025392519

✉ asistentegdmesa@gmail.com

@ gilmermesa

Ocupación

- Docente
- Escritor

Lenguage

- Español

Experiencia

Escritor

Además de sus tres novelas publicadas ha realizado también otros aportes como el cuento llamado "Año nuevo" en la colección de cuentos colombianos llamada "Puñalada trapera" de la Editorial Rey Naranjo. 2017 y el Tomo "Resiliencia" de la comisión para el esclarecimiento de la verdad, la convivencia y la no repetición 2020 y otros en diferentes revistas como: Cronopios, Aurora Boreal, Arcadia, entre otros.

Docente

Desde el año 2007 ha ejercido la docencia en diferentes Instituciones de Educación Superior como el Tecnológico de Antioquia, El SENA, La Universidad Pontificia Bolivariana, La Universidad de Medellin, EAFIT, la Universidad de Antioquia y actualmente el ITM.

Ponencias y Conversatorios

desde el año 2000 ha realizado ponencias y conversatorios sobre diversos temas, entre los que se encuentran: "Música Latinoamérica, la vuelta a las raices", "Estética de lo siniestro", "Sexo y publicidad. Un recorrido por los usos y abusos del sexo en la publicidad y las TIC", "Bob Dylan. El hombre más allá del mito", "Historia oculta de Medellin" y otras sobre sus obras y creación literaria.

Educación

Universidad Pontificia Bolivariana

Magister en Literatura

Universidad de Santander

Especialista en Administración de la Informática Educativa

Universidad Pontificia Bolivariana

Licenciado en Filosofía y Letras

Publicaciones

Aranjuez (2023)

Ed. Pengüin Random House.

Las Travesías (2021)

Ed. Pengüin Random House.

La Cuadra (2016)

Ed. Pengüin Random House.

Entre otras.

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
KAIRA ROMERO POLANIA

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo KAIRA YURANY ROMERO POLANÍA identificado con CC N° de 1073243796 como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como montaje experiencia literaria "convite literario", por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marcode la feria del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares queel Centro Cultural designe.

Cordialmente

Kaira Romero PolaníaCel.
3012972578

Perfil Profesional

Kaira Yurany Romero Polanía
Cc. 1073243796 Mosquera, Cund.
Fecha de nacimiento: 21 / MAYO/ 1995
Estado civil: Soltera
Dirección: Carrera 15 # 20ª-19 Mosquera
Cel. 3012972578
Email: kairin.kyrp@gmail.com / kromerop@unal.edu.co

Perfil para áreas de educación y gestión del patrimonio en relación con museos e investigación en patrimonio inmaterial.
Experiencia de más de ocho años en trabajo con comunidad a través de la técnicas de tejido como crochet y bordado, liderando procesos colectivos e investigativos sobre graffiti tejido, tejido en bolsa plástica y educación comunitaria.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

ESTUDIOS SUPERIORES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA- BOGOTÁ
Maestrante en Museología y Gestión del Patrimonio
Vigente
Bogotá D.C

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA-SEDE BOGOTÁ
Pregrado Licenciatura en Ciencias Sociales
2022
Bogotá D.C

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - Sena CBA
Tecnólogo en Gestión Empresarial
Diciembre de 2014
Mosquera Cundinamarca

CURSOS

Programa Curso de Formación y voluntariado del Museo Nacional de Colombia
Museo Nacional de Colombia
2021

Diplomado Observar, Mediar, Crear. Públicos, mediación y museografía
Universidad Externando de Colombia
2020

Curso Introducción a la Museología
Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración
2020

RECONOCIMIENTOS

Diplomado Composición para la puesta en escena
Alcaldía de Mosquera
2017

Diplomado en Gestión Pública y Participación Ciudadana
Escuela superior de administración pública - Alcaldía de Mosquera
2013

Ganadora Convocatoria Jóvenes en Movimiento 2022
Proyecto La vuelta a Cundinamarca en 46 museos
Colectivo Makai
2022

Ponente en XXII Encuentro Nacional y XVI Internacional de Semilleros de Investigación
Valledupar
2019

Punto Cadeneta Juntos, tejiendo lo espacios urbanos: Uso del grafiti tejido para la apropiación por parte de los habitantes cercanos al borde urbano entre Mosquera y Funza Cundinamarca

Participación en VII Encuentro Regional de Semilleros de Investigación
Red Colombiana de Semilleros de InvestigaciónNodo Bogotá – Cundinamarca
2019

Ganadora Plan de Incentivos para Artistas Mosquerunos 2019
Incentivo para la Difusión de Saberes tradicionales
Proyecto Mosquera Cadeneta de Saberes
2019

EXPERIENCIA LABORAL

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá
Cajicá, Cundinamarca

Vigente
Objeto: prestación de servicios profesionales para las actividades del área de patrimonio del instituto municipal de cultura y turismo de Cajicá

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá
Cajicá, Cundinamarca

7/07/2022 a 21/12/2022
Objeto: Prestación de servicios profesionales como formador para la formulación y consolidación del inventario de patrimonio culturalmaterial e inmaterial del municipio de Cajicá.

Centro Cultural Bacatá
Funza, Cundinamarca

1/02/2022 a 8/12/2022
Objeto: Prestación de servicios de apoyo a la gestión en el marco de la ejecución del programa

cátedra funzana, y fortalecimiento del proyecto de la casa museo de Funza.

1/02/2021 a 25/12/2021
Objeto: Prestación de servicios de apoyo en el marco de la ejecución de programas de recuperación de la memoria histórica, cátedra funzana y fortalecimiento del Proyecto museo de Funza.

2/03/2020 a 30/11/2020
Objeto: Prestación de servicios de apoyo en el marco de la ejecución deprogramas de recuperación de la memoria histórica, cátedra funzana y fortalecimiento del Proyecto museo de Funza.

MALOKA / Proyecto Maloka Viajera
Funza, Cundinamarca

Mediador comunicativo
08/11/2019 a 14/11/2019
Mauricio Landines
3103342856

Museo de la Independencia - Casa del Florero
Cra. 7 #11-28, Bogotá / Fac. Educación Cra. 6 #12B - 40

Comunicadora Educativa – Practicante
28/08/2018 a 25/05/2019
Silvia Casas Coor. Comunicación Edu. / Docente Carolina Baldión
571-3424100 Ext. 2400 - 2407 / 3276999

Corporación Trevejos Teatro
Calle 4 N° 1-09 Centro Histórico de Mosquera Cund
Actriz y Tallerista
2014 - 2018
Pedro Barrera - Diana Sotelo
trevejosteatromosqueracolombia@gmail.com

REFERENCIA FAMILIAR		**REFERENCIA PERSONAL**	
Nombre	Joseph Gaona	**Nombre**	Dahiana Murcia
Profesión	Independiente	**Profesión**	Actriz
Tel / Cel	32286568	**Tel / Cel**	3142033770
Dirección	Ibagué	**Dirección**	Mosquera Cund.

Funza, Cundinamarca, agosto 12 de 2024

ARTISTA
JUANITA HINCAPIE

Ref.: Invitación Feria del Libro de Funza 2024

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza evoluciona", encabezada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Es para nosotros un gusto poder invitarle a la ***V Feria del Libro Funza 2024 "Hojas, pensares y sembraduras"***, esta edición, contará con eventos académicos para todas las edades iniciará el próximo 15 de agosto e irá hasta el 18 de agosto del presente año, además podrán encontrar a diferentes editoriales, así como universidades y eventos literarios, el epicentro de este evento cultural será la Plazoleta Marqués de San Jorge y el Biblioparque Marqués de San Jorge.

Le invitamos a participar de esta nueva edición de la Feria del Libro de Funza, en uno de sus espacios culturales, con sus trabajos editoriales, pedagógicos, literarios o académicos, ya que se presentará una programación abierta para todas las edades.

Esperamos seguir contribuyendo con el crecimiento y esparcimiento de nuestra comunidad a través de estas alianzas; cualquier inquietud o información adicional, se puede comunicar al siguiente contacto y en espera de su confirmación de participación.

JORGE VALBUENA: Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO. Biblioparque Marqués de San Jorge, Centro Cultural Bacatá.

Cel: 3212651351
Correo electrónico: pmleo.ccb@gmail.com

Atentamente,

JORGE VALBUENA
Líder Programa Municipal de Lectura, Escritura y Oralidad. PMLEO.
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Ricardo Insuasty Ovalle.
Revisó: Dayana Leal, Coordinadora Biblioparque.

SC-CER727459

Bogotá, 06 de agosto de 2024.

ID SOLUTIONS
inspire imagine create

¡Somos tus aliados en el mundo de las letras!

A QUIEN INTERESE:

Yo Juanita Hincapié Mejía identificado con CC N° 1.053.825.134 deManizales como artista de la presentación artística identificada como tallerEscritura animal, por medio del presente documento nos permitimos Autorizar y dar exclusividad a **ID SOLUTIONS SAS** identificada con **NIT 901295980-7** a representarnos legal y económicamente en el marco de laferia del libro FILFUN 2024, en el municipio de Funza en los lugares que el Centro Cultural designe.

Cordialmente

Juanita Hincapié Mejía
3045628439



JUANITA HINCAPIÉ MEJÍA

3045628439
JUANITA.HINCAPIE.MEJIA@GMAIL.COM
BOGOTÁ, COLOMBIA

FORMACIÓN

2021 **Diplomado en Pedagogía y Didáctica para la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera**
Instituto Caro y Cuervo

2020 **Curso Uso y aplicación de herramientas TIC y TAC en el aula**
Instituto Caro y Cuervo

2018 **Máster en Escritura Creativa**
Universidad Complutense de Madrid

2014 **Grado en Comunicación Social y Periodismo**
Universidad de Manizales

PUBLICACIONES

2024 **Fisura. Antología de literatura extraña colombiana.**
Participación en la antología de la Editorial Vestigio con el cuento Materia inflamable.

2023 **Todas las que fuimos**
Libro de cuentos. Autora. Editorial Zaino. Esta publicación se realizó gracias a la Beca para proyectos editoriales independientes, emergentes y comunitarios, concedida por el Programa Distrital de Estímulos (PDE) del Instituto Distrital de las Artes, Idartes, en 2022.

2019 **Rosita**
Obra biográfica de Rosa Prieto de Sánchez. Autora. Matiz Taller Editorial.

2019 **Narrar a Caldas. Historias y relatos para un nuevo siglo.**
Colección: "Las letras de Caldas en el Bicentenario". Participación en la antología con el cuento La resucitada.

2019 **Una antorcha en las tinieblas**
Colección: "Las letras de Caldas en el Bicentenario". Participación en la antología con cuatro poemas.

2016 **Mandalas del camino**
Prólogo del libro de mandalas basados en los diseños de las chivas colombianas.
Autor: Carlos Pineda Núñez.

2016 **Las voces femeninas del destierro**
Crónica del desplazamiento forzado que sufrieron las mujeres de la Comuna San José.
Coautora. Editorial Universidad de Manizales.

2015 **Las sencillas costumbres. Antología de poesía.**
Selección de cinco poemas publicados junto a los de cuatro poetas jóvenes manizaleños.

2012 **Poca tinta. Antología de ciberpoesía.**
Poemario de escritores jóvenes con blogs y publicaciones virtuales. Editorial Universidad de Caldas.

2011 **Crónica migrante 2011**
El sastre que hace ciencia, crónica publicada en el libro Crónica Migrante 2011. OIM, Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia.

EVENTOS Y TALLERES

2023 **Presentación** del libro *Todas las que fuimos* y taller de microrrelato en el evento LIBRAQ a la plaza. Barranquilla.

2023 **Presentación** del libro *Todas las que fuimos* en la Fiesta del Libro. Medellín.

2023 **Presentación** del libro *Todas las que fuimos* en la Feria del Libro de Manizales.

2023 **Presentación** del libro *Todas las que fuimos* en el Festival Internacional de la Cultura de Boyacá.

2023 **Gira** para la presentación del libro *Todas las que fuimos* en librerías de Bogotá y Manizales.

2019 **Taller** "Escrituras del yo" en Space Dinámico. Cowork & Maker.

2023 **Taller** de escritura creativa en la librería Libélula Libros. Manizales.

2023 **Taller** "Escribir con los sentidos" en la Institución Educativa Cañaveral. Victoria, Caldas.

2023 **Taller** de escritura creativa en la Casa de la Cultura de Norcasia. Norcasia, Caldas.

2023 **Taller** "Escribir con los sentidos" en la Institución Educativa San Juan Bautista de la Salle. Manizales.

2023 **Taller** "Imagen y palabra" en la Universidad de Manizales. Manizales.

2023 **Taller** de escritura creativa en alianza con la Cámara de Comercio de Manizales. Neira, Caldas.

2024 **Taller** de escritura creativa en el Centro de Innovación para Caldas. Guarinocito, La Dorada.

DATOS DE INTERÉS

2019 **Coordinadora** del Festival Internacional de Poesía de Manizales- FIPMA 10, de la Fundación Cultural Lá nave de papel.

2016 **Ponente** en el VII Coloquio Internacional Construcción Utópica y Lucha Social: Lógicas de la Esperanza y la Memoria. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud-CINDE, con "Las voces femeninas del destierro".

2016 **Coautora de la crónica "Las voces femeninas del destierro"** para el proyecto de investigación "Voces silenciadas: narrativas del destierro, luchas y esperanzas de mujeres y jóvenes de la comuna San José", de la Universidad de Manizales.