PROPUESTA TÉCNICO – ECONÓMICA

MUNICIPIO:	LA UNION **FECHA:** 07/31/2024
RESPONSABLE(S) O PROPONENTE(S):	NOMBRE: Estiven Buitrago Arboleda C.C.: 1036784431 CORREO ELECTRÓNICO: estiven.arboleda27@gmail.com DIRECCIÓN: calle 5a #11-18 CELULAR: 3226222813
PLAN DE DESARROLLO:	LA UNIÓN EN BUENAS MANOS 2020-2023
LÍNEA ESTRATÉGICA:	LÍNEA 2 – POR UN DESARROLLO EQUITATIVO Y SOCIAL EN BUENAS MANOS
PROGRAMA:	Programa 2: Fortalecimiento, promoción y creación del desarrollo Cultural
POLÍTICA PÚBLICA:	014/2017 PLAN DECENAL DE CULTURA 2017-2027
PROYECTO:	LAS ARTES PLÁSTICAS UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CREATIVIDAD Y MOTIVACIÓN EN NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA UNIÓN ANTIOQUIA
ÁREA:	Artes plásticas
PROCESO:	Dibujo y pintura
INTRODUCCIÓN:	La creatividad y la motivación son aspectos fundamentales en el desarrollo personal y social de niños, jóvenes y adultos. En este sentido, las artes plásticas se presentan como una estrategia metodológica efectiva para fortalecer dichos aspectos en la comunidad de La Unión, Antioquia. Las artes plásticas engloba disciplinas como la pintura, el dibujo, la escultura y otras expresiones visuales, que permiten a las personas explorar su mundo interno, expresar emociones, desarrollar habilidades técnicas y ampliar su visión del entorno que los rodea. Para los niños, las artes plásticas ofrecen un espacio lúdico y creativo donde pueden experimentar, descubrir su potencial artístico y desarrollar habilidades motoras finas. A través del dibujo y la pintura, los niños aprenden a observar, percibir formas y colores, ya plasmar su imaginación en un soporte visual. Esto fomenta su capacidad de pensamiento crítico, imaginación y resolución de problemas. En el caso de los jóvenes, las artes plásticas se definirán como una vía de expresión personal y social. A través de estas disciplinas, pueden canalizar sus emociones, explorar su identidad y generar mensajes visuales que

	reflejen su realidad y perspectivas. Además, la práctica de las artes plásticas estimula su capacidad de autodisciplina, perseverancia y autoevaluación, habilidades fundamentales para su crecimiento personal y académico. En cuanto a los adultos, las artes plásticas garantizaron un espacio de enriquecimiento personal y una forma de liberar el estrés cotidiano. La práctica de estas disciplinas promueve la concentración, la relajación y la autoexpresión, permitiendo a los adultos explorar su creatividad de manera individual o en grupos de trabajo colaborativo. Además, las artes plásticas fomentan el pensamiento crítico, el análisis estético y la apreciación del arte, enriqueciendo su experiencia cultural y su capacidad de comunicación. En el maravilloso mundo de las artes plásticas, se encuentra una estrategia metodológica capaz de trascender las barreras generacionales y transformar vidas en la Unión Antioquia. La creatividad y la motivación son los motores que impulsan el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos, y las artes plásticas se erigen como una poderosa herramienta para potenciar estas habilidades. En este contexto, exploramos cómo el arte visual no solo es una expresión estética, sino también un vehículo de aprendizaje y crecimiento personal, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad, la autoestima y la construcción de un pensamiento crítico en la comunidad de la Unión Antioquia. Descubramos juntos cómo las artes plásticas se convierten en un faro luminoso que guía el camino hacia la creatividad y la motivación, generando un impacto positivo en cada rincón de esta hermosa región. En resumen, las artes plásticas representan una estrategia metodológica invaluable para fortalecer la creatividad y la motivación en niños, jóvenes y adultos de La Unión, Antioquia. Estas disciplinas garantizan un espacio de desarrollo personal, en el que se promueve el pensamiento crítico, la imaginación y la expresión artística. Mediante la implementación de talleres y actividades relacionadas con las artes plásticas, se puede potenciar el talento y la pasión por el arte, generando un impacto positivo en la comunidad y contribuyendo al enriquecimiento cultural de la región.
	Este proyecto es una iniciativa integral diseñada para nutrir el desarrollo humano a través de la expresión artística. Esta estrategia se desarrolla en el contexto de la Unión Antioquia, una comunidad diversa y rica en tradiciones culturales, donde se busca no solo potenciar la creatividad, sino también fomentar un sentido de identidad y bienestar. **Principales Características:** **1. Inclusividad y Participación Activa:**

DESCRIPCIÓN GENERAL:	La estrategia se fundamenta en la participación activa de la comunidad, asegurando que la diversidad cultural y de habilidades sea reconocida y valorada. Todos los miembros de la Unión Antioquia son invitados a contribuir en la planificación y ejecución del programa, generando así un sentido de pertenencia y empoderamiento. **2. Desarrollo Integral:** El enfoque integral va más allá del desarrollo artístico, abarcando aspectos emocionales, cognitivos y sociales. Se busca fortalecer la autoestima, el pensamiento crítico y las habilidades sociales, promoviendo un crecimiento holístico que impacte positivamente en la vida cotidiana de los participantes. 3. Cultura y Tradición: La estrategia se enriquece al incorporar elementos culturales locales en las actividades artísticas, contribuyendo así a la preservación y promoción de la identidad cultural de la Unión Antioquia. Esta integración cultural genera una mayor conciencia y aprecio por las tradiciones arraigadas en la comunidad. **4. Estímulo a la Creatividad y Experimentación:** Las actividades artísticas se diseñan para fomentar la creatividad y la experimentación. Se promueve un enfoque de aprendizaje basado en la expresión personal, permitiendo a los participantes explorar su imaginación y descubrir nuevas formas de comunicarse a través del arte. **5. Eventos Comunitarios y Celebración de Logros**: La organización de eventos y exhibiciones comunitarias permite a los participantes compartir sus obras y experiencias. La celebración de logros individuales y colectivos refuerza el sentido de logro y orgullo, incentivando a los participantes a seguir explorando y creciendo en su expresión artística. **6. Sostenibilidad y Alianzas Estratégicas:** La estrategia busca establecer alianzas con instituciones educativas, culturales y gubernamentales para garantizar el apoyo y los recursos a largo plazo. La sostenibilidad del programa se promueve a través de la capacitación continua de facilitadores locales y la evaluación constante de su impacto.

	En conjunto, "Las Artes Plásticas como Estrategia Metodológica" se erige como un catalizador de cambio y desarrollo en la Unión Antioquia, marcando una diferencia significativa en la vida de niños, jóvenes y adultos al fortalecer la creatividad, motivación y bienestar integral en el seno de la comunidad.
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA:	En la Unión Antioquia, se identifica una preocupante carencia en el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos, reflejada en la falta de estrategias metodológicas efectivas para fortalecer la creatividad y motivación. A pesar de la riqueza cultural y el potencial humano existente en esta región, se observa una limitada incorporación de las artes plásticas como herramienta pedagógica. La ausencia de programas estructurados y accesibles que fomenten la expresión artística y estimulen la imaginación conlleva a un déficit en el desarrollo emocional, cognitivo y social de la comunidad. Este problema, enraizado en la escasez de iniciativas que promuevan las artes visuales como vehículo de aprendizaje, obstaculiza la formación de individuos creativos y motivados, esenciales para el progreso personal y colectivo. La necesidad de abordar esta carencia se convierte en el punto de partida para la exploración de las artes plásticas como una estrategia metodológica clave, capaz de desbloquear el potencial creativo y motivacional latente en la población de la Unión Antioquia.
JUSTIFICACIÓN:	Para que el desarrollo de la cultura del municipio se desarrolle de manera eficiente, efectiva y eficaz es importante tener en cuenta el arte como agente transformador y potenciador del desarrollo humano. A continuación, se detallan los motivos que respaldan esta estrategia: **1. Desarrollo Integral:** El arte, en especial las artes plásticas, ha demostrado ser esencial para el desarrollo integral de las personas. No solo se trata de fomentar habilidades artísticas, sino de nutrir aspectos emocionales, cognitivos y sociales. La creatividad y la motivación son componentes fundamentales para el bienestar de niños, jóvenes y adultos, y las artes plásticas ofrecen un medio efectivo para cultivar estas cualidades. **2. Fomento de la Creatividad:** La creatividad es una habilidad esencial en un mundo en constante cambio. Las artes plásticas ofrecen un espacio donde la creatividad puede florecer, permitiendo a los participantes desarrollar habilidades para resolver problemas, pensar de manera innovadora y expresar sus ideas de manera única.

3. Estímulo a la Motivación Intrapersonal:

La participación en actividades artísticas motiva a las personas a establecer metas personales, a superar desafíos y a experimentar el éxito. Esta motivación intrapersonal, fortalecida a través de las artes plásticas, tiene un impacto positivo en la autoestima y el sentido de logro personal.

4. Fortalecimiento de la Identidad Cultural:

La Unión Antioquia, con su riqueza cultural, encuentra en las artes plásticas una vía para fortalecer y preservar su identidad. La inclusión de elementos culturales locales en las expresiones artísticas no solo enriquece las obras, sino que también promueve un sentido de pertenencia y orgullo entre los participantes.

5. Inclusión y Diversidad:

La estrategia se diseña considerando la diversidad de la comunidad de la Unión Antioquia. Al ser participativa y adaptativa, busca incluir a todos los miembros de la sociedad, independientemente de sus habilidades o antecedentes, fomentando así la equidad y la cohesión social.

6. Contribución al Bienestar Comunitario:

El fortalecimiento de la creatividad y motivación no solo beneficia a los individuos, sino que también contribuye al bienestar comunitario. Una comunidad creativa y motivada es más propensa a enfrentar desafíos, a fomentar la colaboración y a construir un entorno positivo para el desarrollo de las generaciones presentes y futuras.

7. Generación de Conciencia y Valoración del Arte:

La estrategia busca generar una mayor conciencia y valoración del arte en la comunidad. Al destacar el impacto positivo de las artes plásticas, se promueve una cultura que aprecia y respeta la importancia del arte en la formación integral de las personas.

8. Sostenibilidad a Largo Plazo:

La metodología se concibe con la sostenibilidad en mente, estableciendo alianzas estratégicas y capacitando a facilitadores locales. Esto asegura que la estrategia no sea efímera, sino que tenga un impacto duradero en la Unión Antioquia.

En resumen, "Las Artes Plásticas como Estrategia Metodológica" se justifica como un medio efectivo para cultivar la creatividad y motivación

	en la Unión Antioquia promoviendo así el desarrollo integral y el fortalecimiento de la identidad cultural en beneficio de la comunidad en su conjunto.
OBJETIVO GENERAL:	Implementar y consolidar un programa integral de artes plásticas en la Unión Antioquia como estrategia metodológica, con el propósito de fortalecer la creatividad y motivación en niños, jóvenes y adultos.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	• Diseñar un plan de estudios adaptado a las necesidades y características de la comunidad de la Unión Antioquia, que incluya actividades artísticas variadas y estimulantes para niños, jóvenes y adultos. • Establecer espacios físicos adecuados y accesibles para la práctica de las artes plásticas, garantizando un entorno propicio para el desarrollo creativo y motivacional. • Facilitar la participación activa de la comunidad en talleres, clases y eventos relacionados con las artes plásticas, promoviendo la inclusión y la diversidad de talentos. • Integrar elementos de la cultura local en las actividades artísticas, fomentando el reconocimiento y valoración de la identidad cultural de la Unión Antioquia. • Proporcionar recursos y materiales artísticos de calidad para garantizar la experimentación y exploración creativa, asegurando un acceso equitativo para todos los participantes. • Evaluar de manera continua el impacto del programa en el desarrollo de la creatividad y motivación de los participantes, utilizando indicadores cualitativos y cuantitativos. • Estimular la colaboración entre los participantes, fomentando el intercambio de ideas y experiencias para fortalecer las habilidades sociales y el sentido de comunidad. • Implementar estrategias de retroalimentación y apoyo personalizado, reconociendo y destacando los logros individuales para fortalecer la autoestima y la motivación intrapersonal. • Establecer alianzas con instituciones educativas, culturales y comunitarias para ampliar el alcance del programa y garantizar su sostenibilidad a largo plazo. • Generar conciencia y apoyo en la comunidad respecto a la importancia de las artes plásticas como herramienta para el desarrollo integral, promoviendo una cultura que valore la creatividad y la motivación como elementos fundamentales en la formación de sus habitantes.

LOCALIZACIÓN Y ÁMBITO TERRITORIAL:	Municipio de LA UNIÓN ANTIOQUIA, zona urbana y rural
MARCO REFERENCIAL	El marco referencial de "Las Artes Plásticas como Estrategia Metodológica para el Fortalecimiento de la Creatividad y Motivación en Niños, Jóvenes y Adultos de la Unión Antioquia" se fundamenta en diversas teorías, enfoques y estudios que respaldan la importancia del arte en el desarrollo humano. Algunos elementos clave que sustentan esta temática incluyen: **Teoría del Desarrollo Creativo de Vigotsky:** La perspectiva de Lev Vigotsky sobre el desarrollo creativo sostiene que el entorno cultural y social influye directamente en la formación de la mente y la creatividad. Este enfoque destaca la importancia de proporcionar experiencias enriquecedoras y contextos estimulantes, como los que ofrecen las artes plásticas, para potenciar el desarrollo integral. **Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner:** La teoría de Howard Gardner propone que la inteligencia no es un concepto unitario, sino que se manifiesta de diferentes formas. Las artes plásticas ofrecen oportunidades para desarrollar diversas inteligencias, como la visual-espacial, la interpersonal y la intrapersonal, contribuyendo así al crecimiento holístico de los participantes. **Psicología Positiva y Motivación:** Los principios de la psicología positiva, especialmente aquellos relacionados con el florecimiento humano y la búsqueda de la felicidad, respaldan la idea de que las actividades artísticas, al proporcionar experiencias positivas y significativas, pueden aumentar la motivación y el bienestar emocional. **Aprendizaje Experiencial y Construccionismo:** Los enfoques de aprendizaje experiencial y construccionismo respaldan la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando se basa en experiencias prácticas y en la construcción activa del conocimiento. Las artes plásticas, al ser una forma de expresión personal y creativa, se alinean con estos enfoques.

	Estudios sobre el Impacto de las Artes en la Educación: Investigaciones y estudios previos han demostrado que la participación en actividades artísticas puede mejorar el rendimiento académico, fomentar la autoexpresión, y contribuir al desarrollo de habilidades sociales y emocionales en niños, jóvenes y adultos. **Contexto Cultural de la Unión Antioquia:** El marco referencial también considera las particularidades culturales de la Unión Antioquia, destacando la riqueza de sus tradiciones y la importancia de preservar y promover la identidad cultural a través de las artes plásticas. Este marco referencial proporciona una base teórica y empírica que respalda la implementación de las artes plásticas como estrategia metodológica para fortalecer la creatividad y motivación en la comunidad de la Unión Antioquia.
CONTENIDOS A DESARROLLAR	El programa está estructurado en dos unidades que son Pintura y Dibujo, en la organización de las unidades, cada unidad incluye los siguientes puntos: **A. Contenidos:** Se asignan al inicio del curso y su tiempo de duración dependerá de cada proceso en específico, pues cada población responde diferente ante los temas. Las actividades y dinámicas son aquellas que se utilizan para desarrollar cada contenido. **B. Aprendizajes esperados:** Son tres los objetivos a largo plazo que se proyectan de acuerdo a los contenidos, el primero es el aspecto conceptual que serían las técnicas y los conceptos que la soportan, el segundo los aspectos cognitivos que comprenden la atención, la memoria, el lenguaje, la percepción y el pensamiento (entre otros). Por último, el aspecto humano, la manera en que nos relacionamos, el fortalecimiento de valores, el desarrollo social y de la personalidad. **C. Orientaciones didácticas:** Estas se apoyan en los planes de clase y como su nombre lo indica orientan la propuesta metodológica de manera que se pueda tener un plan de aprendizaje ordenado en la cotidianidad, a su vez, está acompañado por las actividades planteadas en el contenido en las que se puede especificar qué

tipo de materiales, ideas o técnicas se va utilizar. Además, puede incluir una corta descripción sobre lo que pasa durante la actividad o los elementos que se utilizaron para apoyar el proceso de aprendizaje.

D. Ejemplos de actividades:

Los ejemplos de cada actividad pueden variar de acuerdo al tipo de contenido a desarrollar, inclusive en algunos casos si se decide no va ser necesario incluirlos en el plan de aprendizaje, mientras que, en otros casos es fundamental para que la clase tenga buenos resultados. El número de actividades por clase planteadas va ser decisión del docente, en relación a sus objetivos a corto plazo.

E. Indicaciones al docente:

Estas Indicaciones facilitan en ciertas situaciones aclarar el objetivo de actividades que se plantean como ejemplos o subrayan vínculos con un contenido específico que pueden servir en el desarrollo tanto de los contenidos en general como de las actividades.

F. Evaluación:

Es uno de los aspectos más relevantes en el proceso de aprendizaje tanto formal como informal, en el caso específico de la educación informal, la evaluación se da de una forma menos encasillada y se mide por medio de métodos cualitativos donde se analiza la profundización de las técnicas, los conceptos y el desarrollo integral del aprendizaje.

CONTENIDOS:

Pintura

A. Pintura básica

-Actividad: Los alumnos hacen cortos ejercicios de pintura básica, donde se van a trabajar aspectos como colores primarios y secundarios, mezcla de tonalidades claras y oscuras, definición de formas, entre otras.



-Indicaciones al docente: Guiar a todos los alumnos, a fin de que cumplan con los aspectos principales de la pintura básica.

-Aprendizajes esperados: Que tengan un dominio de la técnica y un conocimiento básico de cuáles son las principales características que lo identifican.

personal.

-Indicaciones al docente: Guiar a todos los alumnos, a fin de que cumplan con los aspectos principales de esta técnica pictórica.

-Aprendizajes esperados: Que tengan un dominio de la técnica y un conocimiento básico de cuáles son las principales características que lo identifican.

-Ejemplos de actividades: Se mostrarán algunos referentes de obras en este tipo de técnica.

E. Pintura stencil



-Actividad: Los alumnos pintan stencil sobre superficies como paredes, papel, entre otros. Una de sus características es utilizar formas básicas como la silueta y colores sólidos, casi siempre negro, para esto por lo general el material utilizado es el aerosol.

-Indicaciones al docente: Guiar a todos los alumnos, a fin de que cumplan con los aspectos principales de esta técnica pictórica.

-Aprendizajes esperados: Que tengan un dominio de la técnica y un conocimiento básico de cuáles son las principales características que lo identifican.

-Ejemplos de actividades: Se mostrarán algunos referentes de obras en este tipo de técnica.

F. Acuarela

-Actividad: Los alumnos pintan diferentes composiciones a gusto personal, utilizando la acuarela como material pictórico, esta se caracteriza por tener como medio el agua para lograr diferentes tonalidades de color y transparencias.

-Indicaciones al docente: Guiar a todos los alumnos, a fin de que cumplan con los aspectos principales de esta técnica pictórica.

-Aprendizajes esperados: Que tengan un dominio de la técnica y un conocimiento básico de cuáles son las principales características que lo identifican.

-Ejemplos de actividades: Se mostrarán algunos referentes de obras en este tipo de técnica.

G. Óleo



-Actividad: Los alumnos pintan diferentes composiciones a gusto personal, utilizando el óleo como material pictórico, esta se caracteriza por estar compuesto a base de aceite lo que dificulta un rápido secado, pero a su vez permite trabajar de manera detallada y lenta en la obra.

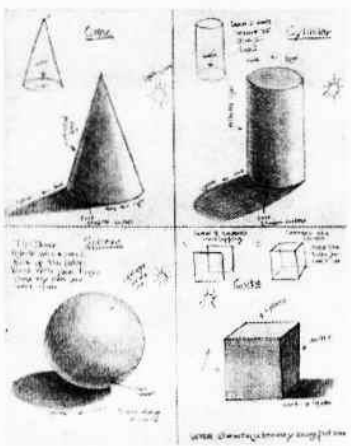
-Indicaciones al docente: Guiar a todos los alumnos, a fin de que cumplan con los aspectos principales de esta técnica pictórica.

-Aprendizajes esperados: Que tengan un dominio de la técnica y un conocimiento básico de cuáles son las principales características que lo identifican.

-Ejemplos de actividades: Se mostrarán algunos referentes de obras en este tipo de técnica.

Dibujo

A. Dibujo básico



-Actividad: Los alumnos dibujan formas básicas y se empiezan a relacionar con conceptos en dibujo como difuminar, luz, sombra, volumen, entre otros. También empiezan a conocer los lápices y sus diferentes referencias de tonalidades.

-Indicaciones al docente: Guiar a todos los alumnos, a fin de que cumplan con los aspectos principales de esta técnica de dibujo.

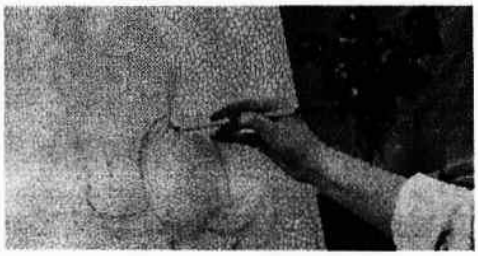
-Aprendizajes esperados: Que tengan un dominio de la técnica y un conocimiento básico de cuáles son las principales características que lo identifican.

-Ejemplos de actividades: Se mostrarán algunos referentes de obras en este tipo de técnica.

B. Bodegón

-Actividad: Los alumnos dibujan en la composición llamada bodegón, que principalmente se compone de frutas, elementos en cristal, entre otros. Esto con el fin de trabajar en aspectos como las transparencias, el

volumen y las formas.



-Indicaciones al docente: Guiar a todos los alumnos, a fin de que cumplan con los aspectos principales de esta técnica de dibujo.

-Aprendizajes esperados: Que tengan un dominio de la técnica y un conocimiento básico de cuáles son las principales características que lo identifican.

-Ejemplos de actividades: Se mostrarán algunos referentes de obras en este tipo de técnica.

C. Dibujo paisajes

Actividad: Los alumnos dibujan paisajes tanto rurales como urbanos, trabajando aspectos como la profundidad, la composición entre otros. Se elige dibujar imágenes de muestra, pero también de la realidad haciendo salidas de campo.

-Indicaciones al docente: Guiar a todos los alumnos, a fin de que cumplan con los aspectos principales de esta técnica de dibujo.

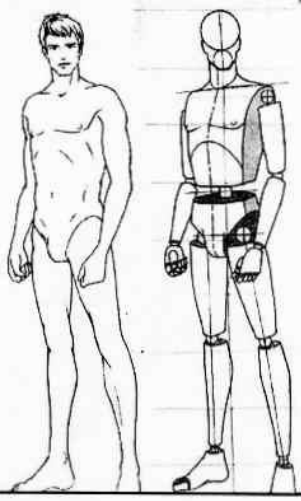


-Aprendizajes esperados: Que tengan un dominio de la técnica y un conocimiento básico de cuáles son las principales características que lo identifican.

-Ejemplos de actividades: Se mostrarán algunos referentes de obras en este tipo de técnica.

D. Dibujo cánones

-Actividad: Los alumnos dibujan cánones humanos, para perfeccionar el dibujo realista, apoyándose en conceptos como la simetría y los músculos humanos se edifican las bases del dibujo del cuerpo humano.



-Indicaciones al docente: Guiar a todos los alumnos, a fin de que cumplan con los aspectos principales de esta técnica de dibujo.

-Aprendizajes esperados: Que tengan un dominio de la técnica y un conocimiento básico de cuáles son las principales características que lo identifican.

	-Ejemplos de actividades: Se mostrarán algunos referentes de obras en este tipo de técnica.
METODOLOGÍA	Este proyecto se llevará a cabo a través de una metodología participativa y adaptativa, centrada en las necesidades específicas de la comunidad. A continuación, se presenta una propuesta de metodología: **Diagnóstico Comunitario** Se realizará un diagnóstico detallado para comprender las características, intereses y necesidades de la comunidad de la Unión Antioquia en relación con las artes plásticas. Esto incluirá encuestas, entrevistas y observaciones participativas. **Diseño Participativo del Programa:** Se involucró a la comunidad en la creación del programa, permitiendo que sus voces influyeran en la selección de actividades, horarios y recursos. Esto asegurará que el programa sea culturalmente relevante y se adapte a las circunstancias locales. **Planificación de Actividades Creativas y Motivacionales:** Se diseñarán actividades variadas que abarquen diversas formas de expresión artística, como pintura, escultura, fotografía, entre otras. Estas actividades se planificará de manera que estimulen la creatividad y la motivación, fomentando la experimentación y la autenticidad. **Espacios Flexibles y Accesibles:** Se establecerán espacios físicos adecuados y accesibles para la realización de actividades artísticas, asegurando entornos seguros y estimulantes que fomenten la expresión libre y la interacción entre los participantes. **Formación de Facilitadores Locales:** Se capacitará a facilitadores locales, preferiblemente miembros de la comunidad, en técnicas de enseñanza artística, psicología positiva y gestión de grupos. Esto garantizará una implementación efectiva y una conexión cultural significativa. **Evaluación Continua:**

	Se realizarán evaluaciones periódicas para medir el impacto del programa en el desarrollo de la creatividad y motivación. Se utilizarán indicadores cualitativos y cuantitativos, así como retroalimentación de los participantes y facilitadores. **Integración de Elementos Culturales Locales:** Las actividades artísticas incorporarán elementos culturales locales, promoviendo la apreciación y preservación de la identidad regional. Esto se logrará mediante la colaboración con artistas locales y la inclusión de temas relevantes en las obras de arte. **Eventos y Exhibiciones Comunitarias:** Se organizan eventos y exhibiciones comunitarias para que los participantes compartan sus creaciones con la comunidad. Esto fortalecerá el sentido de pertenencia y reconocimiento, promoviendo el orgullo y la motivación intrapersonal. **Alianzas Institucionales:** Se establecerán alianzas con instituciones educativas, culturales y gubernamentales para ampliar el impacto del programa y asegurar su continuidad a largo plazo. Esta metodología busca no solo desarrollar habilidades artísticas, sino también fortalecer la creatividad motivación y bienestar emocional en niños, jóvenes y adultos de la Unión Antioquia, contribuyendo así al desarrollo integral de la comunidad.
PROPUESTA METODOLÓGICA	La siguiente propuesta responde a la necesidad de contar con una planeación guía que proporcione a la población atendida una experiencia de aprendizaje integral sin dejar de contar con las características de la educación informal, que se da más espontánea, por imitación o guiada de forma más abierta. El aprendizaje del arte se basa en la creación de obras y conceptos de manera creativa, aprendiendo primero el pulso, la imitación y los colores, luego conceptos como la composición, la profundidad y el juego entre sombras y luces aquí es donde se hace presente el concepto psicomotriz, que integra estas habilidades cuerpo-mente y así dar como resultado la creación fundamental en las artes plásticas. Lo importante es que el aprendizaje sea creativo, espontáneo, en la misma medida que lo deben hacer. Aprender haciendo. Se debe acompañar de distintos recursos como: poesía, sonidos, imágenes, demostraciones,

	ejemplos de obras y los conceptos primordiales del arte que lo acompañan. Uno de los puntos primordiales es lograr compenetrar los diferentes aspectos del ser humano en relación con el arte como lo son el físico, mental y espiritual. La práctica progresiva de las artes contribuye con la formación integral, tanto física como mentalmente, pues alimenta al ser desde la creatividad. Se puede ver que con frecuencia quienes practican el arte, poseen un pensamiento más abierto, analítico, desarrollando conceptos e ideas revolucionarias. Para desarrollar una propuesta metodológica enfocada en artes plásticas, enfocados en la creatividad y motivación, se pueden seguir los siguientes pasos: A. Identificar los objetivos de la propuesta: es importante tener en cuenta qué se quiere lograr con esta metodología. ¿Se busca desarrollar habilidades artísticas específicas? ¿Se quiere fomentar la creatividad y la imaginación en los alumnos? ¿O el objetivo es motivarlos para que se interesen más por las artes plásticas? B. Planificar las actividades: una vez definidos los objetivos, es necesario planificar una serie de actividades que permitan alcanzarlos. Estas actividades deben ser variadas, fomentando tanto la técnica como la expresión artística libre. C. Fomentar la creatividad: es importante incluir actividades que permitan a los alumnos experimentar, crear e inventar. Esto puede lograrse a través de ejercicios de improvisación, en los que se les pide a los alumnos que trabajen con diferentes materiales y herramientas. D. Incluir la motivación: la motivación es fundamental para el éxito de la propuesta. Se puede lograr a través del refuerzo positivo, destacando los logros de los alumnos y valorando su esfuerzo y trabajo. E. Evaluar el proceso: una vez finalizada la metodología, es importante evaluar el proceso para poder identificar puntos fuertes y áreas de mejora. Se pueden utilizar diferentes herramientas de evaluación, como rúbricas, diarios de clase o entrevistas individuales con los alumnos.
ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	• Formatos específicos elaborados por las directivas • Reuniones periódicas del equipo de trabajo • Informes mensuales • Encuestas generales de usuarios

CONCLUSIONES	La implementación de las artes plásticas como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la creatividad y motivación en niños, jóvenes y adultos de la Unión Antioquia emerge como un proceso enriquecedor y significativo. A través de esta iniciativa, se pueden extraer varias conclusiones importantes: • Potencial Transformador de las Artes Plásticas: La participación en actividades artísticas demostró ser un medio eficaz para transformar la percepción del entorno y fomentar la apreciación de la belleza en la Unión Antioquia. Las artes plásticas actúan como catalizadores de cambio, permitiendo a los participantes explorar y expresar su visión única del mundo. • Desarrollo Integral: La metodología aplicada no solo se centra en el desarrollo artístico, sino también en aspectos integrales como el fortalecimiento de la autoestima, el pensamiento crítico y las habilidades sociales. Los participantes experimentan un crecimiento holístico que impacta positivamente en su vida diaria. • Inclusividad y Diversidad: La propuesta metodológica se diseñó para ser inclusiva y adaptativa, reconociendo y valorando la diversidad cultural y de habilidades presentes en la comunidad. Esta inclusividad ha contribuido a la formación de un ambiente en el cual todos se sienten representados y participan activamente. • Participación Activa de la Comunidad: La participación activa de la comunidad en la planificación y ejecución del programa ha fortalecido el sentido de pertenencia y empoderamiento. La comunidad se ha convertido en parte integral del proceso, garantizando así la sostenibilidad y relevancia continua del programa. • Generación de Conciencia Cultural: Las artes plásticas se han convertido en un vehículo para la preservación y promoción de la identidad cultural de la Unión Antioquia. La incorporación de elementos culturales locales en las actividades artísticas ha generado una mayor conciencia y aprecio por las tradiciones de la comunidad. • Impacto en la Motivación y Creatividad: Los resultados evidencian un impacto positivo en la motivación y creatividad de los participantes. El programa ha actuado como un estímulo para la búsqueda de nuevas ideas, el establecimiento de

	metas personales y la superación de desafíos, contribuyendo así al desarrollo de la motivación intrapersonal. • Celebración de Logros: La organización de eventos y exhibiciones comunitarias ha permitido la celebración de logros individuales y colectivos, generando un sentido de logro y orgullo entre los participantes. Esta práctica refuerza la importancia de reconocer y valorar el esfuerzo y la creatividad de cada individuo. En conclusión, las artes plásticas no solo se presentan como una estrategia metodológica, sino como un catalizador de cambio y desarrollo integral en la Unión Antioquia. Este enfoque ha logrado no solo fortalecer la creatividad y motivación, sino también generar un impacto cultural, social y emocional que trasciende las fronteras del arte en sí mismo. La continuidad y expansión de este programa promete seguir contribuyendo de manera significativa al florecimiento de la comunidad.
RESULTADOS ESPERADOS O METAS RELACIONADAS CON EL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL:	Los resultados esperados abarcan una serie de impactos positivos que contribuirán al desarrollo integral de la comunidad. Entre ellos se encuentran: **1. Desarrollo de la Creatividad:** - Aumento significativo en la capacidad creativa de los participantes a través de la exploración de diversas formas de expresión artística. - Desarrollo de la habilidad para abordar problemas desde perspectivas innovadoras y la generación de soluciones creativas. **2. Motivación y Autoestima:** - Mejora sustancial en la motivación intrapersonal, manifestándose en la disposición para establecer y alcanzar metas personales. - Fortalecimiento de la autoestima y confianza en sí mismos a medida que los participantes experimentan el éxito y reconocen su potencial creativo. **3. Desarrollo Personal y Social:** - Mejora en las habilidades sociales, fomentando la colaboración, la comunicación y el trabajo en equipo a través de actividades artísticas compartidas. - Desarrollo de habilidades personales como la paciencia, la perseverancia y la resiliencia a medida que los participantes enfrentan desafíos creativos. **4. Preservación y Promoción de la Identidad Cultural:** - Mayor conciencia y valoración de la identidad cultural de la Unión Antioquia a través de la inclusión de elementos culturales en las obras de arte. - Contribución activa a la preservación y promoción de las tradiciones locales, fortaleciendo el sentido de pertenencia y orgullo cultural.

	5. Participación Activa en Eventos Comunitarios: - Incremento en la participación de la comunidad en eventos y exhibiciones artísticas, generando un sentido de comunidad y aprecio por las expresiones artísticas locales. - Creación de un espacio comunitario donde los logros individuales y colectivos se celebren y se reconozcan públicamente. **6. Impacto Educativo:** - Mejora en el rendimiento académico de los niños y jóvenes a través del estímulo de habilidades cognitivas y de pensamiento crítico proporcionadas por las artes plásticas. - Fomento de un enfoque de aprendizaje más participativo y experiencial, facilitando la retención y aplicación de conocimientos. **7. Sostenibilidad y Alianzas a Largo Plazo**: - Establecimiento de alianzas duraderas con instituciones educativas, culturales y gubernamentales para garantizar la continuidad del programa. - Capacitación continua de facilitadores locales y el fomento de la participación comunitaria para asegurar la sostenibilidad y la adaptabilidad del programa a lo largo del tiempo. **8. Crecimiento del Sentido de Pertenencia:** - Fortalecimiento del sentido de pertenencia a la Unión Antioquia a medida que la comunidad se involucra activamente en la creación y apreciación de expresiones artísticas propias. - Creación de un entorno donde cada individuo se siente valorado y parte esencial de la comunidad. En conjunto, estos resultados esperados reflejan una transformación positiva en la comunidad de la Unión Antioquia, donde las artes plásticas actúan como catalizadores para el crecimiento personal, el fortalecimiento de la identidad cultural y la construcción de una comunidad más creativa, motivada y cohesionada.
TIEMPO Y VALOR ECONÓMICO DE LA PROPUESTA	3 meses y 15 días Total: $ 7.420.000

Firma: Estiven Buitrago A.
NOMBRE: Estiven Buitrago Arboleda
DOCUMENTO: 1.036.784.431