Tabio, 14 de agosto de 2024

Cuenta de cobro No. 004
(Decreto 522 Art. 3 de 2003)

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE TABIO
"JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS"

DEBE

A:

JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
C.C. No. 80´549.186 de Zipaquirá

CONCEPTO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO

PERIODO: Del 11 de Julio al 10 de Agosto de 2024.

VALOR: UN MILLÓN CUATROCIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE ($1´420.000).

Atentamente,

JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
C.C. No. 80.549.186 de Zipaquirá.
Tel. 3144622189

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL RÉGIMEN SIMPLIFICADO Y COMO PERSONA NATURAL ME HAGO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA A ESTA ENTIDAD.

Powered by CamScanner

NÚMERO DE CONTRATO	2024034
FECHA DE CONTRATO	11 DE ABRIL DE 2024
NOMBRE CONTRATISTA	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
VALOR TOTAL CONTRATO	$5´680.000
PLAZO DE EJECUCIÓN	.4 MESES
PLAZO DE EJECUCIÓN CON PRÓRROGA	
FECHA ACTA DE INICIO	11 DE ABRIL DE 2024
FECHA TERMINACIÓN PROYECTADA DEL CONTRATO INICIAL	11 DE AGOSTO DE 2024
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.
PERÍODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME	JULIO 11 A AGOSTO 10 DE 2024
FECHA DE PRESENTACIÓN	14 DE AGOSTO DE 2024
NÚMERO DE INFORME	4
SALDO DE EJECUCIÓN	**PRESUPUESTAL**
	$0
VALOR A PAGAR	$1´420.000
NOMBRE DEL SUPERVISOR	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
CARGO	Gerente Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Powered by CamScanner

1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

No. DE OBLIGACIÓN	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIAS
1	Prestar servicios como pianista acompañante, formador de organeta y profesor de piano del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	' A través de herramientas técnicas como la postura y la ergonomía al instrumento, establecí parámetros de interpretación, desde conceptos como la articulación profunda, el legato y, en consecuencia, de lo anterior encausa al sonido de manera adecuada para la iniciación al instrumento. Revisé cada una de las necesidades particulares de los estudiantes y reajusté los conceptos requeridos para el refuerzo de los mismos, se trabajó en el uso del pulso como eje fundamental para la interpretación, marcación de compás y su interiorización, a través de obras con figuras de negra, esta condición permite con más facilidad la comprensión del concepto. En ese sentido, la aplicación de los conceptos se ha dado de manera progresiva y su proceso aprehensivo continúa desarrollándose mediante una construcción y reflexión frente a lo aprendido y claramente interpretado sobre el repertorio asignado	Anexo Fotográfico

Powered by CamScanner

		en su individualidad. Dentro del repertorio estudiado esta: Método para piano a 4 mano de L. duvernoy Op. 314, You are sleeping del método Faber, Vivace de Cornelius Gurlitt, Estudio No. 19 de Carl Czerny.	
2	Elaborar un plan de trabajo para los estudiantes de la escuela de formación, y un cronograma junto con el supervisor del contrato, para determinar cómo se prestará el servicio.	Dentro de la propuesta pedagógica presentada al Instituto, discriminé el contenido específico a ejecutar durante la vigencia del contrato, a la fecha se desarrolla según las aptitudes de cada estudiante en particular, a tener en cuenta que el 100% de los estudiantes ingresaron al curso sin previo conocimiento del instrumento.	Anexo Fotográfico
3	Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de estudio individual o ensambles, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de presentar en las muestras o representar al municipio dentro y fuera de él.	Para el presente periodo reportado, los estudiantes avanzaron en un 90% en cuanto a la apropiación de los conceptos vistos, entre ellos, articulación profunda aplicada al legato, dando como resultado un sonido adecuado y claridad en el repertorio interpretado. Es de aclarar, que cada uno de los participantes de mi clase desarrollan sus habilidades de acuerdo a su propio proceso, algunos de ellos reciben la información de forma más sencilla que otros; es aquí donde el recurso metodológico se hace presente y se aplican	Anexo Fotográfico

Powered by CamScanner

		herramientas específicas para cada caso particular. Seguimos desarrollando el repertorio asignado, dentro de las obras vistas están: • L´Emulatión. J. B. Duvernoy; De este compendio de obras a 4 manos del Op. 314, permite el desarrollo de la sincronía entre estudiante y profesor y el fortalecimiento del concepto del pulso; se abordaron las obras no. 9, 14, 25 y 29. • Pequeña Serenata. J. Haydn: Desarrolla el bajo de Alberti en la mano izquierda, las resoluciones típicas del periodo clásico y el balance entre manos dada su textura de carácter homofónico. • Sonatina en Sol Mayor de Jean Latour: Esta obra compila los conceptos vistos a la fecha, balance, textura, pulso, articulación, bajo de Alberti, resoluciones clásicas. • Minuetos en Sol mayor, Re menor y	

Powered by CamScanner

		Sol menor de J. S. Bach: Éste tipo de obras desarrollan la independencia entre las dos manos, dado que la textura es polifónica y las líneas melódicas son completamente independientes.	
4	Realizar un montaje musical piano con un ensamble en formato de 3 a 5 estudiantes del instrumento que imparte, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas.	Actualmente, trabajo en el montaje de obras de piano a 4 manos, como ejercicio necesario para desarrollar el concepto del pulso y la coordinación entre dos partes completamente independientes, este repertorio lo trabajo con 4 de los estudiantes más avanzados.	Anexo Fotográfico – Plan de estudios
5	Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.	A la fecha no se ha requerido de mi participación en montajes con la banda sinfónica.	N/A.
6	Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	El día 10 de agosto del presente año, se llevó a cabo la muestra final del primer semestre, allí los estudiantes de mi clase interpretaron las obras trabajadas durante las 16 semanas correspondientes al primer semestre, en la actividad se pudo evidenciar el progreso interpretativo y la aplicación de los conceptos vistos, el pulso, la articulación y la limpieza en	Anexo Fotográfico

Powered by CamScanner

		cada una de sus ejecuciones.	
7	Inculcar en los participantes de la escuela de formación designada, el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos.	Comuniqué a los estudiantes del énfasis de piano la necesidad de cuidar los implementos que se han asignado para el desarrollo de las actividades, dentro de ellas la correcta manipulación y aseo del instrumento utilizado en clase.	N/A.
8	Mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos.	Para el periodo de junio – julio se retiraron 2 estudiantes (Sara Antonio y Jacobo Antonio).	N/A.
9	Participar de las capacitaciones y/o reuniones que sean convocadas por el Instituto de Cultura y/o cuando sea requerido por el supervisor.	Para el periodo julio – agosto, el instituto no citó a reuniones o participación en reuniones informativas.	N/A.
10	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	He sido responsable en el manejo de los elementos confiados a mí para el desarrollo de mis clases, tales como, pianos, tablero y sillas.	N/A.
11	Elaborar y rendir informe mensual sobre el desarrollo del objeto contractual, el informe contendrá: planillas de asistencia de los participantes por cada clase con firmas originales, metas	Cumplí en los tiempos y en los formatos establecidos por el Instituto de Cultura la entrega oportuna del primer informe mensual de actividades, con información verídica y de calidad, el	Presente informe, listas asistencia y formatos requeridos.

Powered by CamScanner

	desarrolladas durante cada mes, según propuesta presentada por el contratista, a su vez entregar de manera oportuna para cada pago, los informes del periodo correspondiente y en el formato entregado. De igual manera deberá ir acompañado de la fotocopia de los aportes realizados mensualmente al Sistema de Seguridad Social por el contrato suscrito con el Instituto.	desarrollo del contenido programático propuesto para el énfasis.	
12	Participar activamente en la celebración de los eventos culturales municipales de los que hace parte el Instituto Municipal de Cultura o requiera su colaboración.	Para este periodo no fue requerida mi presencia en ningún evento organizado desde la parte administrativa.	N/A.
13	Las demás que sean asignadas por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Estaré en disposición de realizar las tareas que sean asignadas por el supervisor del contrato.	

2. RELACIÓN DE PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES

N° PLANILLA	9469437403
SALUD	$175.800
PENSIÓN	$224.900
ARL	$7.500

Powered by CamScanner

CONTRATISTA	VISTO BUENO DEL COORDINADOR DE ESCUELAS
FIRMA JUAN ALVARO MORENO POVEDA C.C. 80´549.186 DE ZIPAQUIRÁ	 ROSA MERCEDES ROJAS ZARATE C.C 39.808.655

VISTO BUENO DEL SUPERVISOR
  OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO **Supervisor Contrato** **Gerente** **CC. 11.235.378 Tabio**

Powered by CamScanner

Anexos













Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Telefono	Exonerado SENA e ICBF
[illegible]		[illegible]	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 apto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515627	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias mora	Valor
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	MEGA	4	$408,200

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$224,200	$700	$0	$224,900
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$224,200	$700	$0	$224,900
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,400	$100	$0	$7,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$7,400	$100	$0	$7,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$175,200	$600	$0	$175,800
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$175,200	$600	$0	$175,800
TOTAL				1	$406,800	$1,400	$0	$408,200

Powered by CamScanner

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80549186		MORENO POVEDA JUAN ALVARO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 apto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515827	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-06	2024-06	794728233	94694374O3	I	2024/07/19	2024/07/23	NEQUI	4	$408,200

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,401,000	$224,200			$1,401,000	$175,200			$0	$0			$1,401,000	$7,400		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,401,000	$224,200			$1,401,000	$175,200			$0	$0			$1,401,000	$7,400		$0	$0
Ciudad: TOCANCIPA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,401,000	$224,200			$1,401,000	$175,200			$0	$0			$1,401,000	$7,400		$0	$0
1	CC 80549186	MORENO JUAN	25-14	30	$1,401,000	$224,200	EPS037	30	$1,401,000	$175,200		0	$0	$0	14-23	30	$1,401,000	$7,400	0	$0	$0
Total Afiliados(1)					$1,401,000	$224,200			$1,401,000	$175,200			$0	$0			$1,401,000	$7,400		$0	$0

2024/07/23 08:35 AM

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMARCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

Datos Contrato

Número de contrato	2024034					
Contratista y/o empresa	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA					
Tipo de identificación	Cédula de ciudadanía	X	Nit			
No. de identificación	80´549.186					
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISCA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.					
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas			**Gerente**	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	

Tipo de Contrato	**Prestación de servicios**	**Consultoria**	**Suministro**	**Compraventa**	**Arrendamiento**	**Obra**
	x					
	Convenio	**Contrato Interadministrativo**	**Resolución**	**Resolución**	**Otro**	
					Cual	

Fecha y lugar de firma de acta de	Tabio, 11 de Abril de 2024
Fecha de entrega del informe	14 de Agosto de 2024

Estado actual de la ejecución del contrato

Resumen del informe entregado por el contratista

Actividad	**Ejecuto (si/no)**
1. Prestar servicios como pianista acompañante, formador de organeta y profesor de piano del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	SI
2. Elaborar un plan de trabajo para los estudiantes de la escuela de formación, y un cronograma junto con el supervisor del contrato, para determinar cómo se prestará el servicio.	SI
3. Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de estudio individual o ensambles, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de presentar en las muestras o representar al municipio dentro y fuera de él.	SI
4. Realizar un montaje musical piano con un ensamble en formato de 3 a 5 estudiantes del instrumento que imparte, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas.	SI
5. Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.	SI
6. Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	SI
7. Inculcar en los participantes de la escuela de formación designada, el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos.	SI

Powered by CamScanner

8. Mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos.	SI
9. Participar de las capacitaciones y/o reuniones que sean convocadas por el Instituto de Cultura y/o cuando sea requerido por el supervisor.	SI
10. Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	SI
11. Elaborar y rendir informe mensual sobre el desarrollo del objeto contractual, el informe contendrá: planillas de asistencia de los participantes por cada clase con firmas originales, metas desarrolladas durante cada mes, según propuesta presentada por el contratista, a su vez entregar de manera oportuna para cada pago, los informes del periodo correspondiente y en el formato entregado. De igual manera deberá ir acompañado de la fotocopia de los aportes realizados mensualmente al Sistema de Seguridad Social por el contrato suscrito con el Instituto.	SI
12. Participar activamente en la celebración de los eventos culturales municipales de los que hace parte el Instituto Municipal de Cultura o requiera su colaboración.	SI
13. Las demás que sean asignadas por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	SI

Concepto de interventoria o supervisión

Observaciones al informe

Vo. Bno Supervisor	
Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	14 de agosto de 2024
	Firma

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMRCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

ACTA UNICA DE PAGO

Datos del pago

Fecha	14 de Julio de 2024			Lugar		TABIO	
Acta	Inicial	X		Avance		Liquidación	
Acta No	4	de	4	Periodo a pagar		Julio 11 a Agosto 10 de 2024	

Datos Contrato

Número de contrato	2024034					
Contratista y/o empresa	Juan Álvaro Moreno Poveda					
Tipo de identificación	Nit			Cédula de ciudadania	x	
No. de identificación	80'549.186					
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISCA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.					
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas			Gerente	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	

Tipo de Contrato						
Prestación de servicios	Consultoria	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra	
x						
Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro		
				Cual _____		

Porcentaje de ejecución	100,0%	
Fecha y lugar de firma de acta de inicio		
Información Seguridad Social Integral	Número de planilla	9469437403
	Valor pago salud	$175.800
	Valor pago pensión	$224.900
	Valor pago ARL	$7.500

Datos Presupuestales

Número Disponibilidad	No. 2024000065	Fecha	10 de abril de 2024
Número Registro	No. RES-2024000066	Fecha	10 de abril de 2024

Medio de pago

Abono a cuenta	Ahorro	X	Corriente		Número
	Entidad	BANCOLOMBIA			3457641639

Valor de la presente acta

Valor	$1'420.000

Powered by CamScanner

Balance Financiero						
Valor del Contrato		$5'426.000		Valor anticipo	$	-
Información pagos	No	No Egreso	Valor	Amortización	No.	Valor
	1		$1'426.000		1	
	2	2024000104	$1'426.000		2	
	3	2024000140	$1'426.000		3	
	4	2024000187	$1'426.000		4	
	5				5	
	6				6	
	7				7	
	8				8	
	9				9	
	10				10	
	11				11	
	12				12	
Valor a pagar		$1'426.000		Saldo	$	-
Saldo		$ -				
Contratista				V.o. Bo Gerente		
Firma				Firma		
Nombre	JUAN ÁLVARO MORENO			Nombre	OMAR FERNANDO CARREÑO	
Identificación	80 549 186			Identificación	11.235.378	
Correo	juanalvaro.moreno0422@gmail.com			Correo	cultura@tabio-cundinamarca.gov.co	

Powered by CamScanner

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN TABIO

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Juan Alvaro Moreno **HORARIO:** Miércoles - Sábado

LUGAR: Instituto de Cultura **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Escuela de Piano

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:
1	Ruth Fajardo	Ruth fajardo	Ruth Fajardo	Ruth Fajardo	Ruth Fajardo		
2	Andrea Chisco	Andrea Ch.	Andrea Ch	Andrea Ch	Andrea Ch.		
3	Dayana Palencia	Dayana Pal.	Dayana Pal.				
4	Alison Romero	Alison R.	Alison. R.	Alison R.	Alison R		
5	Julieta Torres	Julieta T	Julieta T.				
6	Emanuel Palencia	Emanuel Pal	Emanuel Pal				
7	Sara Alba.	Sara Alba	Sara Alba	Sara Alba.	Sara Alba		
8	Kevin Chisco	Kevin chisco	Kevin Chisco	Kevin Chisco	Kevin Chisco		
9	María F. Garzón	Mafe	Mafee	Mafe	Mafe		
10	Samuel Rodríguez	Samuel Rodrig	Samuel Rodrigu	Samuel Rodrigu	Samuel Rodrigu		
11	Emmanuel Tafur.	Emanuel	Emanuel	Emanuel	Emanuel		
12	Ana Belén Bejarano	ana Belén	ana Belén	ana Belén	ana Belén		
13	Antonia Farfán	Antonia	Antonia	Antonia	Antonia		
14	Alison Romero	alison r	alison r.	alison r	alison r.		
15	Karol Monroy	Karol	Karol	Karol	Karol		
	Vo Bo del Instituto						

Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN TABIO

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Alvaro Moreno **HORARIO:** Miércoles - Sábado

LUGAR: Instituto de Cultura **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Escuela de Piano

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:
1	Simón Malagón						
2	Sara Pachón						
3	Kamila Gerthner						
4	Tevari López						
5	Laura Martínez						
6	Johan Sánchez						
7	Paula Rodríguez						
8	Sobre Pasillo						
9	Carmenza Urrea						
10	Leisy Candelo						
11							
12							
13							
14							
15							
	Vo Bo del Instituto						

Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner