PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá, JULIO 31 de 2024

Señor (a)
Leonardo Enrique Esguerra Hoyos
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR. 6454566
CoordinadorCTCM
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes JULIO del año 2024

Referencia: No CO1.PCCNTR. 6454566 del año 2024

FANNY MARLENE PIRAGAUTA CAMARGO identificado con la cédula de ciudadanía No. **52016882** de Bogotá DC, en mi calidad de Contratista del SENA, en CTCM Dibujo y Modelado, en cumplimientodel Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

valor y forma de pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE. ($14,476,667). Este monto será pagado por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente al mes de junio de 2024 por un valor de UN MILLÓN QUINIENTOS SETENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE. ($1,576,667). b) Tres pagos iguales por los meses de julio a septiembre de 2024, cada uno por un monto de CUATRO MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE. ($4,300,000) cada uno.

Plazo: Hasta el 30 de septiembre de 2024.

OBJETO: *(Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)*
Contratar la prestación de los servicios profesionales de manera autónoma e independiente para impartir formación profesional integral en las competencias técnicas, claves y transversales a través de herramientas pedagógicas en el programa y modalidad asignada garan5zando el cumplimiento del proceso educa5vo de los aprendices del centro de tecnologías para la construcción y la madera por los términos establecidos en el calendario académico de la vigencia 2024 - proyecto ley - servicios prestados a la formación profesional - FIC

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Ejecutar las actividades de formación profesional integral que le sean asignadas en su programa- ción.	Acompañar a los aprendices en el proceso de formación, para que ad quieran los resultados de aprendizaje propuestos.	Documentos en la Plata- forma. Cumplimiento con la programación asignada desde la coordinación coordinación
2	Cumplir con las normas, reglamentos e instrucciones del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo del SENA, según normatividadvigente	Asistir a las capacitaciones progra madas por el SST	Buen manejo de las situa ciones de SST y certifica ciones
3	Utilizar en debida forma las claves asignadas para el ingreso a los sistemas de información y gestión del SENA, que requiera para la ejecución del con- trato y al finalizar el mismo, informar para su des- activación, garantizando la seguridad y reserva de la información conocida por estos u otros medios durante la ejecución del contrato	Mantener las claves de forma seguray personal	No filtrar información confi dencial
4	Mantener actualizados los sistemas de informa- ción sobre los cuales se le haya asignado usuario y contraseña durante la ejecución del contrato y entregar a la entidad a través del supervisor las evidencias del estado en que se encuentre, en los informes de ejecución contractual parcial o final.	Disposición para participar en las actividades que la coordinación re quiera con el fin de alcanzar los obje- tivos.	Las presentadas en la actividad
5	Participar en proyectos y programas tendientes al desarrollo de las capacidades físicas, psicoacti-vas,éticas, morales, sociales y los valores que requieren los aprendices para avanzar en su pro- ceso formativo con el grupo de Bienestar al Aprendiz.	Disposición para participar en las actividades que el Grupo Bienestar al aprendiz requiera con el fin de alcanzar los objetivos	Las presentadas en la actividad
6	Presentar informes mensuales de la ejecución del contrato o sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte For- mación Profesional.	Diligenciar el Informe Mensual de Ejecución Contractual	Entrega del Informe Men sual de Ejecución Contrac tual

7	Atender la formación de aprendices en el área específica del respectivo programa de formación, en las competencias programadas y los resultados de aprendizaje asignados.	Cumplimiento horario clases establecido por la Coordinación	Listas de asistencia de cada sesión de clase yf irma hora ingreso aula registrado en listado de porter
8	Aplicar normas, procesos y metodologías pedagó- gicas, estrategias didácticas activas, formación porproyectos y los protocolos institucionales en la ejecución de la formación.	incorporar las tendencias tecnologícas, pedagógicas y de gestión, al diseño técnico pedagógico	incorporar las tendencias tecnológicas, pedagógicasy de gestión, al diseño técnico pedagógico.
9	Orientar, apoyar y asesorar a los aprendices en el desarrollo de proyectos formativos y/o productivos en las respectivas etapas de la formación.Orientar, apoyar y asesorar a los aprendices en el desarrollo de proyectos formati- vos y/o productivos en las respectivas etapas dela formación.	Cumplimiento horario clases estable cido por la Coordinación	Listas de asistencia e in formes de las actividades realizadas
10	Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje con estrategias para el aprendizaje en los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profe- sional Integral, según las necesidades detectadas en los procesos de aprendizaje y los programas curriculares vigentes.	disposición para participar en las actividades que la coordinación re quiera con el fin de alcanzar los obje-tivos.	Guías de aprendizaje, Plande Trabajo, Material de Apoyo. Evidencias de acti-vidades propuestas
11	Desarrollar mecanismos que faciliten la reflexión, la innovación, el espíritu investigativo, la creativi- dad y la autoevaluación en los aprendices para su mejoramiento continuo.	Disposición para participar en las actividades que la coordinación re quiera con el fin de alcanzar los obje-tivos	Elaborar material de apo yo. Evidencias de activida des propuestas
12	Evaluar el proceso de aprendizaje de acuerdo con las estrategias pedagógicas y al requerimiento de la formación profesional integral en las plataformas establecidas.	Asociar aprendices a fichas, Registrar juicios evaluativos	Listado aprendices asocia dos a fichas. Registro de Juicios Evalua tivos
13	Formular, ejecutar y evaluar diagnósticos que conlleven a la actualización y creación de diseños, planes, programas, procesos y productos propios de las actividades del Centro de formación, acordes con su especialidad y área de desempeño, y según las necesidades del en- torno.	disposición para participar en las actividades que la coordinación re quiera con el fin de alcanzar los obje-tivos.	Elaborar material de apo yo. Evidencias de activida des propuestas
14	Colaborar en el diseño y ejecución de programas de actualización de instructores del SENA en as- pectos pedagógicos y de la especialidad en que imparte Formación Profesional.	Disposición para participar en las actividades que la coordinación re quiera con el fin de alcanzar los obje-tivos	Elaborar material de apo yo. Evidencias de activida des propuestas

15	Emitir concepto cuando le sea solicitado, acerca de los planes y programas presentados por enti- dades aspirantes a ingresar a la cadena de formación o a obtener reconoci- miento de cursos, o sobre especificaciones técni- cas de maquinaria y equipo, materiales e insumos para la formación profesional integral. Presentar su concepto y recomendaciones.	Disposición para participar en las actividades que la coordinación re quiera con el fin de alcanzar los obje-tivos	Las presentadas en la actividad
16	Participar en las labores de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria utilizados en la Formación Profesional Integral, si es del caso.	Disposición para participar en las actividades que la coordinación re quiera con el fin de alcanzar los obje-tivos.	Las presentadas en la actividad
17	Responder por la integridad y buen uso de mate- riales, equipos y demás elementos de la institu- ción puestos bajo su cuidado.	Inventario de equipos en aulas de clase	Entrega aulas equipos completos
18	Incorporar las tendencias tecnológicas, pedagógi- cas y de gestión, al diseño técnico pedagógico de las diferentes acciones de Formación Profesional en su especialidad.	Incorporar las tendencias tecnológi cas, pedagógicas y de gestión, al diseño técnico pedagógico	Incorporar las tendencias tecnológicas, pedagógicasy de gestión, al diseño técnico pedagógico
19	Solicitar y participar en los comités de evaluación y seguimiento a aprendices de conformidad con el Reglamento del Aprendiz SENA.	Según programación de la Coordinacion	Entregar actas de casos puntuales según se requieran
20	Participar activamente en las actividades de for- mación programadas por la entidad en el área cultural, deportiva, recreativa, dirigidas a los aprendices y en los programas de carácter preventivo que ameriten de su apoyo y asesoría, adicionalmente en actividades de bie- nestar dirigidas a los aprendices y funcionarios.	Participación activa en los eventos programados	Participación activa en los eventos programados
21	Reportar en el sistema SOFÍA PLUS en un plazo no máximo de 3 días al corte trimestral, todas las actividades de acuerdo con los procesos que son su responsabilidad, garanti- zando la calidad de la información y su coherencia en el proceso formativo, tales como: a) Registro de los juicios evaluativos. b) Creación de rutas y asociación de aprendices. c) Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos. d) Comunicar al coordinador académico oportuna- mente las anomalías, inconsistencias, novedades de aprendizaje y hallazgos en el registro de lainformación.	Evaluar los Resultados de Aprendizaje,a los aprendices en la plataforma Sofía Plus	Enviar informe de resultadode los juicios evaluados

22	Apoyar los proyectos de Cooperación Nacional e Internacional en los cuales participe el centro de formación y en el desarrollo de innovaciones pedagógicas del área específica en que se desempeñe, mediante proyectos de investigación, en concordancia con las exigencias de desarrollo sostenible.	Participación, en los eventos programados	Participación activa en los eventos programados
23	Integrar los equipos de desarrollo curricular inter-disciplinarios por programa o conjunto de progra- mas por redes tecnológicas, para garantizar integridad en la formulación de proyectos formativos, el diseño de actividades de aprendizaje, el diseño de talleres e ítems que alimentaran los bancos de pruebas, para la selec- ción de aprendices entre otras.	Trabajo en grupos por Proyecto de Trabajo	Evidencias solicitadas en la actividad
24	Participar en la programación y ejecución del pro- ceso de inducción de aprendices de formación titulada y el reconocimiento de aprendizajes previos siempre y cuando cumpla con el objetivo contractual de ejecutar acciones de formación diferentes a la inducción.	Capacitar a los aprendices en elproceso de inducción	Evaluar los Resultados de Aprendizaje de inducción en Plataforma
25	Apoyar la programación y seguimiento de la for- mación por proyectos o conjunto de proyectos por redes tecnológicas que garanticen la integridad en la ejecución del proceso de aprendizaje en caso de ser designado como ges- tor de proyectos.	Participación activa en los eventos programados	Participación activa en los eventos programados
26	*Dar correcto cumplimiento a su objeto contractual; el instructor contratista no puede suscribir otro contrato en diferente Centro de Formación o dependencias del SENA*	Cumplimiento horario clases establecido por la coordinación, Asociaraprendices a fichas, Registrar juicios evaluativos	Asistencia, Registro dejuicios evaluados
27	*Colaborar activamente con las disposiciones so- bre aseo y orden de los ambientes de formación.*	Participación activa en los eventos programados	Participación activa en los eventos programados
28	*Apoyar la gestión contractual del Centro de For- mación requerida en aspectos técnicos según las necesidades para adquisición de bienes y servicios requeridos para la forma- ción.*	Participación activa en los eventos programados	Participación activa en los eventos programados

29	*Usar racional y adecuadamente los materiales de formación, equipos, herramientas e infraestructura con que cuenta el Centro de formación para el desarrollo de su actividad misional.*	Dar buen uso de materiales y equipos	Entrega de equipos en Buen estado, y funcionando
30	*Reintegrar los materiales (libros y/o ayudas didácticas, etc.) y equipos dentro de los plazos estipulados y presentar el paz y salvo correspondiente para el último pago.*	Dar buen uso de materiales y equipos	Entrega de equipos en Buen estado, y funcionando

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados comoevidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No 8378469515 15/07/2024 de la planilla, operador Nuevo MIPLANILLA periodo JUNIO 2024. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto *Ley Anti-trámites"*)

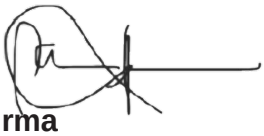
Evidencias en (xx) folios

Cordialmente,



Firma
FANNY MARLENE PIRAGAUTA CAMARGO
Contratista
C.C. No. 52016882

Recibí a satisfacción:



Firma
Leonardo Enrique Esguerra Hoyos
CC79946748
Supervisor(a) Contrato
CO1.PCCNTR. 6454566 el año 2024
Coordinador

TRIMESTRE	FICHA	PROGRAMA	COMPETENCIA	RESULTADO APRENDIZAJE	ALIAS	HORAS POR SEMANA	INSTRUCTOR	AULA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
2	2931235	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38657 - REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	572287 - DIBUJAR OBJETOS EN DOS Y TRES DIMENSIONES DE ACUERDO CON PRINCIPIOS DE SISTEMAS DE PROYECCIÓN.	TALLER II	12	CARLOS HERRERA	C11	10:00 - 14:00		6:00 -10:00		6:00 -10:00	
2	2931235	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38657 - REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	572287 - DIBUJAR OBJETOS EN DOS Y TRES DIMENSIONES DE ACUERDO CON PRINCIPIOS DE SISTEMAS DE PROYECCIÓN.	TALLER II	3	CARLOS HERRERA	TRABAJO AUTÓNOMO - ASINCRÓNICO				7:00 - 10:00		
2	2931235	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37801 - APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.	572370 - PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA	FISICA II OBRA GRIS aplicada al proceso constructivo	3	NEVARDO HERNANDEZ	C18A	7:00 - 10:00					
2	2931235	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38560 - Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y	572281 - RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO	MATEMÁTICAS II - Dibujo Mecánico	3	FANNY PIRAGAUTA	C24A					10:00 - 13:00	
2	2931235	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37371 - Utilizar herramientas Informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información	572354 - APLICAR FUNCIONALIDADES DE HERRAMIENTAS Y SERVICIOS TIC, DE ACUERDO CON MANUALES DE USO, PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS Y BUENAS PRÁCTICAS.	AUTOCAD II LAB- DIGITAL	5	LUZ AMPARO RUBIANO	SA 210		7:00 - 12:00				
2	2931235	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	572367 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	COMUNICACIÓN II	1	DIANA MUÑOZ	SA 211		13:00 - 14:00				
2	2931235	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	572369 - ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	COMUNICACIÓN II	1	DIANA MUÑOZ	SA 211		14:00 - 15:00				
2	2931235	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	572348 - CONTRIBUIR CON EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ A PARTIR DE LA DIGNIDAD HUMANA Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS	ÉTICA II - Cultura de paz	1	DIANA MUÑOZ	SA 211		15:00 - 16:00				
2	2931235	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	572349 - PROMOVER EL USO RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES A PARTIR DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD ÉTICA Y NORMATIVA VIGENTE	ÉTICA II - Cultura de paz	1	DIANA MUÑOZ	SA 211		16:00 - 17:00				
2	2931235	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	572361 - INTERCAMBIAR OPINIONES SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES, PASADAS Y FUTURAS EN CONTEXTOS SOCIALES ORALES Y ESCRITOS.	INGLÉS I I	3	ANDREA PARÍS	C23B			10:00 - 13:00			

TRIMESTRE	FICHA	PROGRAMA	COMPETENCIA	RESULTADO APRENDIZAJE	ALIAS	HORAS POR SEMANA	INSTRUCTOR	AULA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
2	2962986	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38657 - REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	572287 - DIBUJAR OBJETOS EN DOS Y TRES DIMENSIONES DE ACUERDO CON PRINCIPIOS DE SISTEMAS DE PROYECCIÓN.	TALLER II	12	CARLOS HERRERA	C11	6:00 -10:00		10:00 -14:00		10:00 -14:00	
2	2962986	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38657 - REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	572287 - DIBUJAR OBJETOS EN DOS Y TRES DIMENSIONES DE ACUERDO CON PRINCIPIOS DE SISTEMAS DE PROYECCIÓN.	TALLER II	3	CARLOS HERRERA	TRABAJO AUTÓNOMO - ASINCRÓNICO				10:00 - 1:300		
2	2962986	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37801 - APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.	572370 - PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA	FISICA II OBRA GRIS aplicada al proceso constructivo	3	NEVARDO HERNANDEZ	C18A	14:00 - 17:00					
2	2962986	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38560 - Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y	572281 - RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO	MATEMÁTICAS II - Dibujo Mecánico	3	FANNY PIRAGAUTA	C23B			7:00 - 10:00			
2	2962986	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37371 - Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información	572354 - APLICAR FUNCIONALIDADES DE HERRAMIENTAS Y SERVICIOS TIC, DE ACUERDO CON MANUALES DE USO, PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS Y BUENAS PRÁCTICAS.	AUTOCAD II LAB- DIGITAL	5	LUZ AMPARO RUBIANO	SA 210		13:00 - 18:00				
2	2962986	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	572367 - ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.	COMUNICACIÓN II	1	DIANA MUÑOZ	SA 211		8:00 - 9:00				
2	2962986	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	572369 - ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.	COMUNICACIÓN II	1	DIANA MUÑOZ	SA 211		9:00 - 10:00				
2	2962986	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	572348 - CONTRIBUIR CON EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ A PARTIR DE LA DIGNIDAD HUMANA Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS	ÉTICA II - Cultura de paz	1	DIANA MUÑOZ	SA 211		10:00 -11:00				
2	2962986	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	572349 - PROMOVER EL USO RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES A PARTIR DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD ÉTICA Y NORMATIVA VIGENTE	ÉTICA II - Cultura de paz	1	DIANA MUÑOZ	SA 211		11:00 -12:00				
2	2962986	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	572361 - INTERCAMBIAR OPINIONES SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES, PASADAS Y FUTURAS EN CONTEXTOS SOCIALES ORALES Y ESCRITOS.	INGLÉS I I	3	SERGIO DAZA	C22	10:00 - 13:00					

TRIMESTRE	FICHA	PROGRAMA	COMPETENCIA	RESULTADO APRENDIZAJE	ALIAS	HORAS POR SEMANA	INSTRUCTOR	AULA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	DEFINIR ATRIBUTOS DEL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES.	TALLER I	15	DOLLY BUENAVENTURA	SA 110	7:00 - 12:00			13:00 - 17:00	7:00 - 12:00	
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN	USAR HERRAMIENTAS TIC, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS, MANUALES DE FUNCIONAMIENTO, PROCEDIMIENTOS Y ESTÁNDARES	AUTOCAD I	1	LUZ AMPARO RUBIANO	SA 210	13:00 - 14:00					
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN	VERIFICAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	AUTOCAD I	1	LUZ AMPARO RUBIANO	SA 210	14:00 - 15:00					
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN	IMPLEMENTAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO, DE ACUERDO CON LA TECNOLOGÍA EMPLEADA	AUTOCAD I	1	LUZ AMPARO RUBIANO	SA 210	15:00 - 16:00					
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN	SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS.	AUTOCAD I	1	LUZ AMPARO RUBIANO	SA 210	16:00 - 17:00					
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	CONFECCIONAR MAQUETA DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE MAQUETADO Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO.	OBRA NEGRA	4	NEVARDO HERNANDEZ	SA 211			8:00 - 12:00			
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA INDUCCIÓN.	INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FP.	INDUCCION	1	NELLY VALENCIA	TRABAJO AUTÓNOMO - ASINCRÓNICO						
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA INDUCCIÓN.	APROPIAR LA DINÁMICA INSTITUCIONAL DEL SENA SEGÚN LA MISIÓN, OBJETIVOS Y FUNCIONES.	INDUCCION	1	NELLY VALENCIA	TRABAJO AUTÓNOMO - ASINCRÓNICO						
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.	INTERPRETAR LOS PROBLEMAS AMBIENTALES Y DE SST TENIENDO EN CUENTA LOS PLANES Y PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN Y EL ENTORNO SOCIAL.	SISO	1	LYZ FARYDE ROJAS	SA 110				10:00 -11:00		
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.	EFECTUAR LAS ACCIONES PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y DE SST, TENIENDO EN CUENTA LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN.	SISO	1	LYZ FARYDE ROJAS	SA 110				11:00 -12:00		
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	VALIDAR LA IMPORTANCIA DE LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD	COMUNICACIÓN-I	1	DIANA MUÑOZ	SA 211					13:00 - 14:00	
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	INTERPRETAR EL SENTIDO DE LA COMUNICACIÓN COMO MEDIO DE EXPRESIÓN SOCIAL, CULTURAL, LABORAL Y ARTÍSTICA.	COMUNICACIÓN-I	1	DIANA MUÑOZ	SA 211					14:00 - 15:00	
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	ENRIQUE LOW MURTRA-INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ.	ESTABLECER RELACIONES DE CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO A PARTIR DEL BIEN COMÚN COMO APORTE PARA EL DESARROLLO SOCIAL.	ETICA-I	1	DIANA MUÑOZ	SA 211					15:00 - 16:00	
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	ENRIQUE LOW MURTRA-INTERACTUAR EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL DE ACUERDO CON PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ.	PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	ETICA-I	1	DIANA MUÑOZ	SA 211					16:00 - 17:00	
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	RAZONAR CUANTITATIVAMENTE FRENTE A SITUACIONES SUSCEPTIBLES DE SER ABORDADAS DE MANERA MATEMÁTICA EN CONTEXTOS LABORALES, SOCIALES Y PERSONALES.	SOLUCIONAR PROBLEMAS DEL ENTORNO PRODUCTIVO Y SOCIAL APLICANDO PRINCIPIOS	MATEMATICAS I Geometría descriptiva	2	FANNY PIRAGAUTA	SA 110				7:00 - 9:00		
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	RAZONAR CUANTITATIVAMENTE FRENTE A SITUACIONES SUSCEPTIBLES DE SER ABORDADAS DE MANERA MATEMÁTICA EN CONTEXTOS LABORALES, SOCIALES Y PERSONALES.	PLANTEAR PROBLEMAS ARITMÉTICOS, GEOMÉTRICOS Y MÉTRICOS DE ACUERDO CON LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL	MATEMATICAS I Geometría descriptiva	1	FANNY PIRAGAUTA	SA 110				9:00 - 10:00		
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.	DESARROLLAR HABILIDADES PSICOMOTRICES EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.	CULTURA FISICA	1	JEISSON RODRIGUEZ	CANCHA SA		8:00 - 9:00				
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.	EJECUTAR ACTIVIDADES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO ORIENTADAS HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.	CULTURA FISICA	1	JEISSON RODRIGUEZ	CANCHA SA		9:00 - 10:00				
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.	IMPLEMENTAR UN PLAN DE ERGONOMÍA Y PAUSAS ACTIVAS SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN PRODUCTIVA.	CULTURA FISICA	1	JEISSON RODRIGUEZ	CANCHA SA		10:00 - 11:00				
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.	PRACTICAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS DE NUTRICIÓN E HIGIENE.	CULTURA FISICA	1	JEISSON RODRIGUEZ	CANCHA SA		11:00 - 12:00				
1	2996247	DIBUJO DIGITAL DE ARQUITECTURA E INGENIERIA	CURSO COMPLEMENTARIO	CURSO COMPLEMENTARIO	INGLES	3	ANDREA PARÍS	SA 110		13:00 - 16:00				

TRIMESTRE	FICHA	PROGRAMA	COMPETENCIA	RESULTADO APRENDIZAJE	ALIAS	HORAS POR SEMANA	INSTRUCTOR	AULA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38657 - REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	572284 - EXPRESAR GRÁFICAMENTE PROYECTOS DE ARQUITECTURA A PARTIR DE TÉCNICAS DE DIBUJO MANUAL, NORMAS Y ESPECIFICACIONES.	TALLER I	12	ALBA JARAMILLO	C24A	6:00 - 10:00	6:00 - 10:00		6:00 - 10:00		
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38657 - REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	572284 - EXPRESAR GRÁFICAMENTE PROYECTOS DE ARQUITECTURA A PARTIR DE TÉCNICAS DE DIBUJO MANUAL, NORMAS Y ESPECIFICACIONES.	TALLER I	3	ALBA JARAMILLO	TRABAJO AUTÓNOMO - ASINCRÓNICO			15:00 - 18:00			
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38658 - MODELAR PLANOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN ESPECIFICACIONES Y TÉCNICAS DIGITALES	572380 - DIAGRAMAR INFORMACIÓN GRÁFICA DIGITAL PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DEL SOLICITANTE.	AUTOCAD I	5	LUZ AMPARO RUBIANO	SA 210			7:00 - 12:00			
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37801 - APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL	572371 - IDENTIFICAR LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE ACUERDO AL CONTEXTO PRODUCTIVO.	FISICA I - Procesos de obra negra	2	NEVARDO HERNANDEZ	C18A				14:00 - 16:00		
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37801 - APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL	572373 - SOLUCIONAR PROBLEMAS ASOCIADOS CON EL SECTOR PRODUCTIVOS CON BASE EN LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA	FISICA I - Procesos de obra negra	1	NEVARDO HERNANDEZ	C18A				16:00 - 17:00		
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38991 - Validar planos de acuerdo con normativa y requerimientos técnicos	572291 - ALISTAR LA INFORMACIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.	NORMA I	3	LYZ FARYDE ROJAS	C24C		10:00 - 13:00				
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38560 - Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.	572283 - IDENTIFICAR MODELOS MATEMÁTICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROBLEMA PLANTEADO EN CONTEXTOS SOCIALES Y PRODUCTIVO	MATEMÁTICAS I - Geometría Descriptiva	2	FANNY PIRAGAUTA	C25B	10:00 - 12:00					
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38560 - Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.	572282 - PLANTEAR PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO	MATEMÁTICAS I - Geometría Descriptiva	1	FANNY PIRAGAUTA	C25B	12:00 - 13:00					
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	572348 - ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.	COMUNICACIÓN I	1	CAROL PARRADO	C11		14:00 - 15:00				
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	572366 - RELACIONAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD.	COMUNICACIÓN I	1	CAROL PARRADO	C11		15:00 - 16:00				
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	572347 - ESTABLECER RELACIONES DE CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO A PARTIR DEL BIEN COMÚN COMO APORTE PARA EL DESARROLLO SOCIAL.	ÉTICA I - Cultura de paz	1	CAROL PARRADO	C11		16:00 - 17:00				
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	572350 - PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	ÉTICA I - Cultura de paz	1	CAROL PARRADO	C11		17:00 - 18:00				
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	572357 - COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES Y FUTURAS A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA.	INGLÉS I	3	ANDREA PARÍS	C22				10:00 - 13:00		
1	2996262	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36182 - Resultado de Aprendizaje de la inducción.	572292 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL.	INDUCCIÓN	4	NELLY VALENCIA	TRABAJO AUTÓNOMO - ASINCRÓNICO			14:00 - 18:00			

TRIMESTRE	FICHA	PROGRAMA	COMPETENCIA	RESULTADO APRENDIZAJE	ALIAS	HORAS POR SEMANA	INSTRUCTOR	AULA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38657 - REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	572284 - EXPRESAR GRÁFICAMENTE PROYECTOS DE ARQUITECTURA A PARTIR DE TÉCNICAS DE DIBUJO MANUAL, NORMAS Y ESPECIFICACIONES.	TALLER I	12	JORGE PÉREZ	C24C	10:00 - 14:00		10:00 - 14:00		10:00 - 14:00	
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38657 - REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	572284 - EXPRESAR GRÁFICAMENTE PROYECTOS DE ARQUITECTURA A PARTIR DE TÉCNICAS DE DIBUJO MANUAL, NORMAS Y ESPECIFICACIONES.	TALLER I	3	JORGE PÉREZ	TRABAJO AUTÓNOMO - ASINCRÓNICO						
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38658 - MODELAR PLANOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN ESPECIFICACIONES Y TÉCNICAS DIGITALES	572380 - DIAGRAMAR INFORMACIÓN GRÁFICA DIGITAL PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DEL SOLICITANTE.	AUTOCAD I	5	LUZ AMPARO RUBIANO	SA 210				13:00 - 18:00		
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37801 - APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL	572371 - IDENTIFICAR LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE ACUERDO AL CONTEXTO PRODUCTIVO.	FISICA-I Procesos De Obra Negra	1	NEVARDO HERNANDEZ	C18A		13:00 - 14:00				
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37801 - APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL	572373 - SOLUCIONAR PROBLEMAS ASOCIADOS CON EL SECTOR PRODUCTIVOS CON BASE EN LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA	FISICA I - Procesos de obra negra	2	NEVARDO HERNANDEZ	C18A		14:00 - 16:00				
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38991 - Validar planos de acuerdo con normativa y requerimientos técnicos	572291 - ALISTAR LA INFORMACIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.	NORMA I	3	LYZ FARYDE ROJAS	C24C			7:00 - 10:00			
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38560 - Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.	572283 - IDENTIFICAR MODELOS MATEMÁTICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROBLEMA PLANTEADO EN CONTEXTOS SOCIALES Y PRODUCTIVO	MATEMÁTICAS I - Geometría Descriptiva	2	FANNY PIRAGAUTA	C24A			14:00 - 16:00			
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38560 - Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.	572282 - PLANTEAR PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO	MATEMÁTICAS I - Geometría Descriptiva	1	FANNY PIRAGAUTA	C24A			16:00 - 17:00			
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	572348 - ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.	COMUNICACIÓN I	1	CAROL PARRADO	C34		8:00 - 9:00				
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	572366 - RELACIONAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD.	COMUNICACIÓN I	1	CAROL PARRADO	C34		9:00 - 10:00				
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	572347 - ESTABLECER RELACIONES DE CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO A PARTIR DEL BIEN COMÚN COMO APORTE PARA EL DESARROLLO SOCIAL.	ÉTICA I	1	CAROL PARRADO	C34		10:00 - 11:00				
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	572350 - PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	ÉTICA I	1	CAROL PARRADO	C34		11:00 - 12:00				
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	572357 - COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES Y FUTURAS A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA.	INGLÉS I	3	ANDREA PARÍS	C34	7:00 - 10:00					
1	2996275	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36182 - Resultado de Aprendizaje de la inducción.	572292 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL.	INDUCCIÓN	4	NELLY VALENCIA	TRABAJO AUTÓNOMO - ASINCRÓNICO			14:00 - 18:00			

TRIMESTRE	FICHA	PROGRAMA	COMPETENCIA	RESULTADO APRENDIZAJE	ALIAS	HORAS POR SEMANA	INSTRUCTOR	AULA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38657 - REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	572284 - EXPRESAR GRÁFICAMENTE PROYECTOS DE ARQUITECTURA A PARTIR DE TÉCNICAS DE DIBUJO MANUAL, NORMAS Y ESPECIFICACIONES.	TALLER I	12	JORGE PÉREZ	C24C	6:00 - 10:00		6:00 - 10:00		6:00 - 10:00	
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38657 - REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	572284 - EXPRESAR GRÁFICAMENTE PROYECTOS DE ARQUITECTURA A PARTIR DE TÉCNICAS DE DIBUJO MANUAL, NORMAS Y ESPECIFICACIONES.	TALLER I	3	JORGE PÉREZ	TRABAJO AUTÓNOMO - ASINCRÓNICO						
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38658 - MODELAR PLANOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN ESPECIFICACIONES Y TÉCNICAS DIGITALES	572380 - DIAGRAMAR INFORMACIÓN GRÁFICA DIGITAL PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DEL SOLICITANTE.	AUTOCAD I	5	LUZ AMPARO RUBIANO	SA 210				7:00 - 12:00		
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37801 - APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL	572371 - IDENTIFICAR LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE ACUERDO AL CONTEXTO PRODUCTIVO.	FISICA I - Procesos de obra negra	2	NEVARDO HERNANDEZ	C18A					10:00 - 12:00	
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37801 - APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL	572373 - SOLUCIONAR PROBLEMAS ASOCIADOS CON EL SECTOR PRODUCTIVOS CON BASE EN LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA	FISICA I - Procesos de obra negra	1	NEVARDO HERNANDEZ	C18A					12:00 - 13:00	
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38991 - Validar planos de acuerdo con normativa y requerimientos técnicos	572291 - ALISTAR LA INFORMACIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.	NORMA I	3	LYZ FARYDE ROJAS	C24C		7:00 - 10:00				
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38560 - Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.	572283 - IDENTIFICAR MODELOS MATEMÁTICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROBLEMA PLANTEADO EN CONTEXTOS SOCIALES Y PRODUCTIVO	MATEMÁTICAS I - Geometría Descriptiva	2	FANNY PIRAGAUTA	C23B		10:00 - 12:00				
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38560 - Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.	572282 - PLANTEAR PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO	MATEMÁTICAS I - Geometría Descriptiva	1	FANNY PIRAGAUTA	C23B		12:00 - 13:00				
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	572348 - ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.	COMUNICACIÓN I	1	CAROL PARRADO	C34	14:00 - 15:00					
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	572366 - RELACIONAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD.	COMUNICACIÓN I	1	CAROL PARRADO	C34	15:00 - 16:00					
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	572347 - ESTABLECER RELACIONES DE CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO A PARTIR DEL BIEN COMÚN COMO APORTE PARA EL DESARROLLO SOCIAL.	ÉTICA I - Cultura de paz	1	CAROL PARRADO	C34	16:00 - 17:00					
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	572350 - PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	ÉTICA I - Cultura de paz	1	CAROL PARRADO	C34	17:00 - 18:00					
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	572357 - COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES Y FUTURAS A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA.	INGLÉS I	3	ANDREA PARÍS	C34	10:00 - 13:00					
1	2996278	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36182 - Resultado de Aprendizaje de la inducción.	572292 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL.	INDUCCIÓN	4	NELLY VALENCIA	TRABAJO AUTÓNOMO - ASINCRÓNICO				14:00 - 18:00		

TRIMESTRE	FICHA	PROGRAMA	COMPETENCIA	RESULTADO APRENDIZAJE	ALIAS	HORAS POR SEMANA	INSTRUCTOR	AULA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38657 - REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	572284 - EXPRESAR GRÁFICAMENTE PROYECTOS DE ARQUITECTURA A PARTIR DE TÉCNICAS DE DIBUJO MANUAL, NORMAS Y ESPECIFICACIONES.	TALLER I	12	ALBA JARAMILLO	C24A	10:00 - 14:00	10:00 - 14:00		10:00 - 14:00		
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38657 - REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO	572284 - EXPRESAR GRÁFICAMENTE PROYECTOS DE ARQUITECTURA A PARTIR DE TÉCNICAS DE DIBUJO MANUAL, NORMAS Y ESPECIFICACIONES.	TALLER I	3	ALBA JARAMILLO	TRABAJO AUTÓNOMO - ASINCRÓNICO			6:00 - 9:00			
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38658 - MODELAR PLANOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN ESPECIFICACIONES Y TÉCNICAS DIGITALES	572380 - DIAGRAMAR INFORMACIÓN GRÁFICA DIGITAL PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DEL SOLICITANTE.	AUTOCAD I	5	LUZ AMPARO RUBIANO	SA 210			13:00 - 18:00			
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37801 - APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL	572371 - IDENTIFICAR LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE ACUERDO AL CONTEXTO PRODUCTIVO.	FISICA-I Procesos De Obra Negra	1	NEVARDO HERNANDEZ	C18A					13:00 - 14:00	
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37801 - APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL	572373 - SOLUCIONAR PROBLEMAS ASOCIADOS CON EL SECTOR PRODUCTIVOS CON BASE EN LOS PRINCIPIOS Y LEYES DE LA FÍSICA	FISICA I - Procesos de obra negra	2	NEVARDO HERNANDEZ	C18A					14:00 - 16:00	
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38991 - Validar planos de acuerdo con normativa y requerimientos técnicos	572291 - ALISTAR LA INFORMACIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.	NORMA I	3	LYZ FARYDE ROJAS	C23B	7:00 - 10:00					
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38560 - Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.	572283 - IDENTIFICAR MODELOS MATEMÁTICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROBLEMA PLANTEADO EN CONTEXTOS SOCIALES Y PRODUCTIVO	MATEMÁTICAS I - Geometría Descriptiva	2	FANNY PIRAGAUTA	C24A		14:00 - 16:00				
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	38560 - Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.	572282 - PLANTEAR PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO	MATEMÁTICAS I - Geometría Descriptiva	1	FANNY PIRAGAUTA	C24A		16:00 - 17:00				
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	572348 - ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.	COMUNICACIÓN I	1	CAROL PARRADO	C34					8:00 - 9:00	
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37802 - DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.	572366 - RELACIONAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD.	COMUNICACIÓN I	1	CAROL PARRADO	C34					9:00 - 10:00	
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	572347 - ESTABLECER RELACIONES DE CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO A PARTIR DEL BIEN COMÚN COMO APORTE PARA EL DESARROLLO SOCIAL.	ÉTICA I	1	CAROL PARRADO	C34					10:00 - 11:00	
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	572350 - PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	ÉTICA I	1	CAROL PARRADO	C34					11:00 - 12:00	
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	37714 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	572357 - COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES Y FUTURAS A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA.	INGLÉS I	3	ANDREA PARÍS	C22	15:00 - 18:00					
1	2996282	DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTÓNICO Y DE INGENIERÍA	36182 - Resultado de Aprendizaje de la inducción.	572292 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL.	INDUCCIÓN	4	NELLY VALENCIA	TRABAJO AUTÓNOMO - ASINCRÓNICO						10:00 - 14:00

ACTA No. 053 10072024 LEH			
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: TRAMITE AFILIACIÓN ARL			
CIUDAD Y FECHA: Bogotá, 15 julio 2024		**HORA INICIO:** 8 AM	**HORA FIN:** 8 AM
LUGAR Y/O ENLACE: Distrito Capital- Centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera CTCM		**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** Distrito Capital- Centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera CTCM	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Asignación de Aprendices e Información de los proyectos a Desarrollar en la etapa productiva.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

1. Avalar afiliación a la ARL a los Aprendices que se encuentran realizando su etapa productiva por medio de la alternativa Proyecto Productivo PMV del (os) programa (s) de formación técnico construcción de proyectos de jardinería con amoblamiento urbano

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Asignación de Aprendices e Información de los proyectos a Desarrollar en la etapa productiva

2.

No	NOMBRE DE APRENIDZ	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		No ficha	Programa de Formación
		TIPO	NUMERO		
1	Cristian Santiago Gordillo Urrego	CC	1026290463	2643158	Tecnólogo en Dibujo y Modelado Arquitectónico y de ingeniería

En cumplimiento del Decreto 0055 de 14 de enero de 2015 y para efectos el SENA Centro de Tecnologías parala Construcción y la Madera debe afiliar a los Aprendices a ARL conforme a:

"**Parágrafo 1.** El presente decreto aplicará a todas aquellas personas que se encuentren realizando prácticas Ad -Honorem que involucren un riesgo ocupacional, como requisito para obtener un título y que por disposición de los reglamentos internos de la institución de educación donde cursa sus estudios, no cuentan con matrícula vigente.

Parágrafo 2. La afiliación y obligaciones en el Sistema General de Riesgos Laborales de los estudiantes que ejecuten trabajos o realicen sus prácticas formativas mediante contrato de aprendizaje, vínculo laboral, contrato de prestación de servicios o en el marco de un convenio docencia - servicio en el área de la salud, procederá de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes que regulen dichos escenarios de trabajo o prácticas formativas".

Parágrafo 4. Para el caso de la educación superior y de la educación para el trabajo y el desarrollo humano, cuando la práctica se realice en escenarios que en sí mismos no constituyan una persona jurídica, la afiliación y el pago del aporte al Sistema General de Riesgos Laborales del estudiante estará a cargo de la Institución de

educación donde curse sus estudios.”

Autorización de pago de ARL

- La coordinación del Área de Tecnólogo Dibujo y Modelado Arquitectónico y de ingeniería autorizar a través correo expreso el pago de la ARL para un (1) Aprendiz relacionados en el anexo 1, Relación de aprendices a afiliar desde el mes de julio de 2024, para riesgo 5, por un periodo de seis (6) meses. Así mismo la subdirección deberá autorizar el pago de la ARL como ordenador del gasto.

La afiliación de los aprendices a la ARL se realizará una vez aprobada y firmada la presente acta de acuerdo con el calendario emitido por Formación Profesional.

A continuación, se enuncia el periodo y horario en el que el aprendiz desarrollará su etapa productiva:

PERIODO DE DURACIONDE LA PRACTICA PRODUCTIVA	6 meses- Indicia El 15 de julio del 2024 termina El 30 enero 2025
HORARIO	08:00 am a 17:00 pm

Nota: El aprendiz queda afiliado a la ARL una vez se apruebe la presente acta y se expida el certificado de afiliación por la compañía de seguros.

Anexos:

Cuatro carpetas una por aprendiz.

1. Anexo 1 Relación de aprendices a afiliar para el mes de julio de 2024 Tecnólogo Dibujo y Modelado Arquitectónico y de ingeniería
2. (1) Fotocopia de la cedula 150%
3. (1) certificados de afiliación al sistema de seguridad social - estado activo (beneficiario o cotizante) EPS.
4. 0 acuerdo de voluntades (Solo si la modalidad de la etapa productiva es pasantía). No Aplica
5. (1) FPI- F- 023 Formato Planeación, Seguimiento y Evaluación Etapa Productiva.

CONCLUSIONES

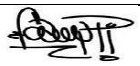
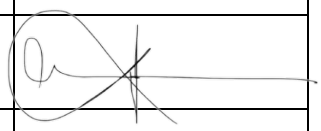
Se realiza el trámite para la afiliación de ARL para (1) un aprendiz de acuerdo con los soportes de desarrollo de etapa productiva con la alternativa (de acuerdo con la modalidad que aplique) (pasantía, contrato de aprendizaje, vínculo laboral o proyecto productivo)

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Remitir a la persona encargada de afiliaciones ARL los formatos diligenciados por cada aprendiz, acta y anexos de esta.	15 julio 2024		

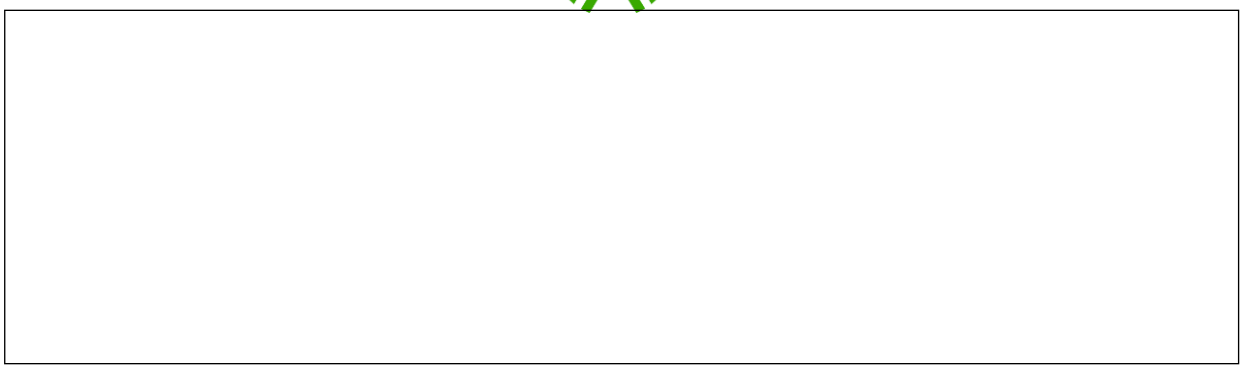
Tramite de afiliación aprendices de acuerdo con soportes remitidos y registrados en la presente acta.		Sandra Cañón Ramírez	

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Fanny M. Piragauta C	52016882		COFORMADOR	
Olga Belsy Gamba Figueroa			INSTRUCTOR ETAPA PRODUCTIVA	
Leonardo Enrique Esguerra Hoyos	79946748		COORDINACIÓN ACADEMICA	
William Riaño			SUBDIRECTOR DE CENTRO	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS



Instrucciones *(Favor eliminar, no imprimir)*

Generalidades:

- ✓ Quién(es) lo diligencian: El formato de Acta debe ser diligenciado por la(s) persona(s), o el área responsable de la actividad, o en su defecto por la(s) persona(s) que citan a la reunión.
- ✓ Cuando se diligencia: El acta debe ser diligenciada durante el desarrollo de reuniones y comités, donde se tomen decisiones, cumplimiento de objetivos, seguimientos, se establezcan compromisos, entre otros, Esta debe ser firmada y comunicada a los participantes en el menor tiempo posible.
- ✓ Frecuencia de diligenciamiento: N/A pues se diligencia cada vez que se desarrolla una reunión de trabajo y se deban registrar las actividades, acciones y decisiones tomadas.
- ✓ Qué trámite surte el formato una vez diligenciado: El formato una vez diligenciado debe surtir los efectos relacionados con el proceso o procedimiento de las áreas, y posteriormente pasar a conformar sus respectivos expedientes.
- ✓ Si se requiere imprimir (en lo posible no): Se debe imprimir en caso de que se trate de un documento que haga parte de un expediente del área, salvo que se gestione como un documento electrónico en lossistemas de información adecuados que cumplan los requisitos de documento electrónico y permita la conformación de los expedientes electrónicos o híbridos.
- ✓ Quién lo guarda: Las actas deben ser guardadas en sus respectivos expedientes.
- ✓ Otros, según se considere necesario.
- ✓ Previo al inicio de la reunión se debe diligenciar los espacios de información básica como lo son: nombre del comité o de la reunión, ciudad y fecha, lugar o enlace, Dirección, Regional, Centro de formación,agendas o puntos para desarrollar y objetivos de la reunión.

Campo del formato	Instrucción	Tener en cuenta
SOLICITAR PERMISO PARA GRABAR LAS REUNIONES	Se debe solicitar permiso para grabar las reuniones Especialmente para las reuniones virtuales donde no se puede incluir la firma de estos participantes. La aprobación se puede registrar en la columna junto a la firma.	
ACTA No.	Se inicia un consecutivo por vigencia, iniciando desde N° 1 hasta N° veces.	Se archiva en orden cronológico, del más antiguo al más reciente
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN:	Verificar si el comité convocado esta creado por acto administrativo para registrar su nombre o en su defecto nombrar colocar la temática a desarrollar.	
CIUDAD Y FECHA:	Registre el nombre de la ciudad y el día en que se celebra la reunión.	
HORA INICIO /HORA FIN	Registre la hora de inicio de la reunión y la hora de finalización	
DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO	Registre el nombre del lugar en el que se celebra la reunión.	
LUGAR Y/O ENLACE	Registre el lugar donde se lleva a cabo la reunión y el enlace si se trata de una reunión virtual y/o si la reunión fue grabada registre el enlace de la grabación. Puede registrar el lugar y el enlace al tiempo si se trata de una reunión con participación presencial y virtual al tiempo.	Solicitar permiso para grabar las reuniones
AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR	Listar las temáticas centrales del comité o de la reunión.	Si es un comité incluir un punto relacionado con la verificación de quorum
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:	Iniciando con un verbo en infinitivo indicar el propósito o finalidad de la reunión	
DESARROLLO DE LA REUNIÓN	Realizar descripción del desarrollo de la reunión conforme con la agenda o lospuntos a desarrollar.	Si es un comité es importante verificar el quorum indicando los roles que desempeña cada uno.

CONCLUSIONES	Resumen de las decisiones y aspectos más importantes tratados.	
ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS	Se registran las actividades y/o decisiones asignadas, las fechas de cumplimiento y se incluye la firma de aceptación.	Realice revisión de los compromisos anteriores
ASISTENTES y APROBACIÓN DE DECISIONES	Dependiendo del tipo de reunión presencial o virtual la firma se puede realizar de forma digital o manuscrita	
APRUEBA (SI/NO)	Si o no aprueba el acta	
OBSERVACIÓN	Escriba las consideraciones pertinentes frente a la aprobación del acta	
FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL	Si la reunión es presencial firme el documento (manuscrita) si es virtual lo podrá hacer con firma electrónica o digital	
ANEXOS	Aquellos archivos como imágenes, documentos Excel, documento PDF, entre otros, que se visualizaron en la reunión y sirven de apoyo para el acta	Puede incluirse imagen o captura de pantalla de los asistentes, si se trata de una reunión virtual o, de los asistentes que participan a través de una plataforma virtual.
LA INFORMACIÓN DE ESTE DOCUMENTO SE DEBE CLASIFICAR COMO		
PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES		
DATO PERSONAL:	Cualquier información vinculada o que pueda asociarse a una o varias personas naturales determinadas o determinables	
ENCARGADO DEL TRATAMIENTO:	Persona natural o jurídica, pública oprivada, que por sí misma o en asocio con otros, realice el Tratamiento de datos personales por cuenta del responsable del Tratamiento	
RESPONSABLE DEL TRATAMIENTO	Persona natural o jurídica, pública oprivada, que por sí misma o en asocio con otros, decida sobre la base de datos y/o el Tratamiento de los datos	
TITULAR	Persona natural cuyos datos personales sean objeto de Tratamiento	

TRATAMIENTO	Cualquier operación o conjunto de operaciones sobre datos personales, tales como la recolección, almacenamiento, uso, circulación o supresión	
FINALIDAD	La utilización de los datos debe sujetarse a una finalidad legítima de acuerdo con la Constitución y la ley. La finalidad de la utilización de los datos debe ser informada al titular de la información previa o concomitantemente con el otorgamiento de la autorización, cuando ella sea necesaria o en general siempre que el titular solicite información al respecto	

ACTA No. XXX--2024			
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: TRAMITE AFILIACIÓN ARL			
CIUDAD Y FECHA: Bogotá, 15 julio 2024		**HORA INICIO:** 8 AM	**HORA FIN:** 8 AM
LUGAR Y/O ENLACE: Distrito Capital- Centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera CTCM		**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** Distrito Capital- Centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera CTCM	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Asignación de Aprendices e Información de los proyectos a Desarrollar en la etapa productiva.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

1. Avalar afiliación a la ARL a los Aprendices que se encuentran realizando su etapa productiva por medio de la alternativa Proyecto Productivo PMV del (os) programa (s) de formación Técnico dibujo arquitectónico

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Asignación de Aprendices e Información de los proyectos a Desarrollar en la etapa productiva

2.

No	NOMBRE DE APRENIDZ	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		No ficha	Programa de Formación
		TIPO	NUMERO		
1	Eduar Antonio Jaimes Monroy	CC	1034659417	2672093	Técnico dibujo arquitectónico

En cumplimiento del Decreto 0055 de 14 de enero de 2015 y para efectos el SENA Centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera debe afiliar a los Aprendices a ARL conforme a:

"**Parágrafo 1.** El presente decreto aplicará a todas aquellas personas que se encuentren realizando prácticas Ad -Honorem que involucren un riesgo ocupacional, como requisito para obtener un título y que por disposición de los reglamentos internos de la institución de educación donde cursa sus estudios, no cuentan con matrícula vigente.

Parágrafo 2. La afiliación y obligaciones en el Sistema General de Riesgos Laborales de los estudiantes que ejecuten trabajos o realicen sus prácticas formativas mediante contrato de aprendizaje, vínculo laboral, contrato de prestación de servicios o en el marco de un convenio docencia - servicio en el área de la salud, procederá de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes que regulen dichos escenarios de trabajo o prácticas formativas".

Parágrafo 4. Para el caso de la educación superior y de la educación para el trabajo y el desarrollo humano, cuando la práctica se realice en escenarios que en sí mismos no constituyan una persona jurídica, la afiliación y el pago del aporte al Sistema General de Riesgos Laborales del estudiante estará a cargo de la Institución de

educación donde curse sus estudios.”

Autorización de pago de ARL

- La coordinación del Área de técnico Dibujo Arquitectónico autorizar a través correo expreso el pago de la ARL para un (1) Aprendiz relacionados en el anexo 1, Relación de aprendices a afiliar desde el mes de julio de 2024, para riesgo 5, por un periodo de seis (6) meses. Así mismo la subdirección deberá autorizar el pago de la ARL como ordenador del gasto.

La afiliación de los aprendices a la ARL se realizará una vez aprobada y firmada la presente acta de acuerdo con el calendario emitido por Formación Profesional.

A continuación, se enuncia el periodo y horario en el que el aprendiz desarrollará su etapa productiva:

PERIODO DE DURACIONDE LA PRACTICA PRODUCTIVA	6 meses- Indicia El 15 de julio del 2024 termina El 30 enero 2025
HORARIO	08:00 am a 17:00 pm

Nota: El aprendiz queda afiliado a la ARL una vez se apruebe la presente acta y se expida el certificado de afiliación por la compañía de seguros.

Anexos:

Cuatro carpetas una por aprendiz.

1. Anexo 1 Relación de aprendices a afiliar para el mes de julio de 2024 técnico Dibujo Arquitectónico
2. (1) Fotocopia de la cedula 150%
3. (1) certificados de afiliación al sistema de seguridad social - estado activo (beneficiario o cotizante) EPS.
4. 0 acuerdo de voluntades (Solo si la modalidad de la etapa productiva es pasantía). No Aplica
5. (1) FPI- F- 023 Formato Planeación, Seguimiento y Evaluación Etapa Productiva.

CONCLUSIONES

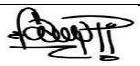
Se realiza el trámite para la afiliación de ARL para (1) un aprendiz de acuerdo con los soportes de desarrollo de etapa productiva con la alternativa (de acuerdo con la modalidad que aplique) (pasantía, contrato de aprendizaje, vínculo laboral o proyecto productivo)

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Remitir a la persona encargada de afiliaciones ARL los formatos diligenciados por cada aprendiz, acta y anexos de esta.	15 julio 2024		

Tramite de afiliación aprendices de acuerdo con soportes remitidos y registrados en la presente acta.		Sandra Cañón Ramírez	

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Fanny M. Piragauta C	52016882		COFORMADOR	
Sonia Osorio			INSTRUCTOR ETAPA PRODUCTIVA	
Leonardo Enrique Esguerra Hoyos	79946748		COORDINACIÓN ACADEMICA	
William Riaño			SUBDIRECTOR DE CENTRO	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS