INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 075-2024			
NOMBRE DEL CONTRATISTA	ELIAN ALONSO MARIN MURIEL		
DEPENDENCIA	Secretaría de educación, cultura, deporte, recreación y tics		
FECHA DE CONTRATACIÓN	MARZO 11 DE 2024	**PERIODO A COBRAR**	1 DE JULIO AL 10 DE AGOSTO
NÚMERO DEL CONTRATO	CPS 075 de 2024	**NUMERO DEL INFORME**	05 Y FINAL
PORCENTAJE DE EJECUCIÓN	100 %	**SUPERVISOR**	NELSON MAURICIO ESPINAL QUINTERO
OBJETO DEL CONTRATO			
CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL **Prestación de servicios de apoyo a la gestión para la realización de acciones correspondientes a la promoción, difusión y fortalecimiento de los procesos de iniciación musical y cuerdas tradicionales de la escuela de música de la Secretaría de Educación, Cultura Deporte y Recreación del Municipio de Titiribí**			

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	DESCRIPCIÓN DE AVANCE	LOGROS	POBLACIÓN BENEFICIARIA (NUMERO Y ENFOQUE DIFERENCIAL)
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación en musical no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con un proceso de estudiantina en el área urbana	Se realizo trabajo de escalas, sin utilizar cuerdas al aire, se empezó a trabajar una nueva técnica en la bandola (pizzicato), y se trabajó ésta técnica en una nueva canción que se empezó a montar en ritmo de bambuco, llamada "el campesino"	Se logró leer y tocar por primera vez una nueva canción en ritmo de bambuco, utilizando la técnica del pizzicato y siendo trabajada con metrónomo, logrando así mejorar y estabilizar un poco el tiempo de la canción.	8 jóvenes de las áreas urbana y rural.

	Se realizo bastante trabajo con metrónomo, con el objetivo de mejorar el ritmo.		
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación musical no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con el proceso guitarra para adultos de la escuela de música del área urbana.	Se realizaron trabajos de construcción de escalas y acordes menores, practicándolos a la misma vez en diferentes ritmos como balada, vals y cumbia. Se realizaron trabajos de lectura a primera vista, con ejercicios en tonalidades menores. Se inició con el primer trabajo de acorde con cejilla. Se realizo trabajo de percusión corporal, para mejorar la disociación y el tiempo.	Se logró trabajar acordes y escalas menores, entendiendo bien el circulo de cada acorde. Se logro iniciar el trabajo de acordes con cejilla, buscando buen sonido en cada cuerda. Se logró mejorar la lectura y la interpretación de melodías.	11 adultos de las áreas urbana y rural.
Apoyar la planeación e implementación de mínimo un (1) talleres semanales de formación musical no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con dos procesos teclado de la escuela de música del área urbana	Este mes se retomó el trabajo con los 3 grupos de teclado (1 de adultos y 2 infantiles). Se trabajo escalas y acordes, con sus respectivos saltos y círculos en ambas manos y en 2 diferentes tonalidades mayores. Con los dos grupos de niños, se trabajó una canción infantil, tocando melodía y acompañamiento simultáneamente y en dos diferentes tonalidades.	Se logró mejorar la técnica de ejecución de las escalas mayores y sus respectivos acordes con sus círculos, en diferentes tonalidades y utilizando alteraciones. También se logró trabajar melodía y acompañamiento a la misma vez exitosamente.	15 jóvenes y adultos del área urbana.

	Con el grupo de adultos se inicio trabajo de lectura e interpretación de una canción, trabajando melodía y acompañamiento simultáneamente.		
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación musical no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con dos grupos de población rural asignado por la dirección de cultura	Se realizó trabajo de melodías en la flauta dulce y en los carrillones (placas) También se realizó trabajo de canto y afinación, y ejercicios rítmicos, llevando el tiempo con el cuerpo, con claves y tubos sonoros. Se realizó trabajo de percusión con instrumentos folclóricos.	Se logró interpretar dos canciones infantiles, en la flauta dulce y placas, y cantando su respectiva letra. Se empezó a conocer las figuras musicales, con sus duraciones y sus silencios.	3 niños del área rural.
Apoyar la implementación de un (1) taller semanal de formación artística y cultura en los Centros educativos rurales en coordinación y articulación con el equipo de cultura	Este mes no se trabajó con el proceso rural, en acuerdo con la dirección de cultura.	Este mes no se trabajó con el proceso rural, en acuerdo con la dirección de cultura.	
Asistir una (1) vez por semana a las jornadas de planeación y/o retroalimentación pedagógica programadas en conjunto con la dirección de cultura	Asistir de manera activa a las reuniones realizadas con el equipo de cultura.	Se asistió a las reuniones programadas, para preparar las actividades del mes de julio y agosto.	
Apoyar las actividades y solicitudes requeridas por el supervisor del contrato.		Se apoyo en las actividades solicitadas por el director de la casa de la cultura	

Asistir a reuniones y capacitaciones programadas previamente por la dirección de cultura y secretaría de educación		Se participo en las capacitaciones programadas por las entidades.	
Apoyar las actividades artísticas y culturales que se promuevan desde la secretaría de educación y la casa de la cultura (viernes culturales, convites artísticos y culturales, fiestas, festivales, semana de la literatura, entre otros).	Participar en las presentaciones y eventos programados por la casa de la cultura y la alcaldía municipal.	Se participó en las actividades y presentaciones del mes de julio. Se realizo una presentación con el grupo de guitarra de adultos en la muestra de procesos semestral de la casa de la cultura. Se participó en la celebración del día de la independencia en las instituciones educativas de la zona urbana del municipio.	
Apoyar en el cuidado de los espacios e instrumentos de la escuela de música		Se realiza constante mantenimiento a los instrumentos y las instalaciones de la escuela de música. Se realizó organización del salón de ensayos generales de la escuela de musica	
Apoyar la realización de un producto mensual para las redes sociales de la casa de la cultura que proyecte el proceso del área artística que lidera	Realizar un video mensual del proceso que se lidera para las redes sociales de la casa de la cultura.		
Apoyar la realización de una muestra artística de	Realizar una muestra artística de	Se realizó un video de muestras de los procesos de la	

los procesos del área de música en coordinación con la dirección de cultura al finalizar el contrato	procesos al terminar el contrato.	escuela de música para el primer semestre del presente año. Se realizo el evento de muestras artísticas con los diferentes procesos de la casa de la cultura.	

RELACIÓN DE ANEXOS
- **FOTOS**

CONCLUSIONES Y COMPROMISOS
Como contratista ejecuto las actividades contenidas en el contrato, todo esto dentro del plazo previsto, según lo que se estipulo en el **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 075– 2024,** y se procede a presentar la respectiva cuenta de cobro por valor **DOS MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y UN MIL QUINIENTOS PESOS M/L ($ 2.551.500)**

FIRMA DE APROBACION POR PARTE DEL SUPERVISOR	**NELSON MAURICIO ESPINAL QUINTERO** Director casa de la cultura.
CONTRATISTA	**ELIAN ALONSO MARIN MURIEL** Contratista