FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ
NIT: 901.639.799 - 8

INFORME FINAL
CONVENIO DE ASOCIACION
No. C19-003-2024 del 01 de agosto de 2024
SUSCRITO ENTRE EL MUNICIPIO DE SOTARÁ Y LA FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ

CONVINIENTE 1	MUNICIPIO DE SOTARÁ
NIT:	891501277-6
CONVINIENTE 2:	**FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ** NIT: 901639799-8 Dirección: Cll.3 a # 15 - 29 – B/Cadillal - Popayán (Cauca) Teléfono: 3128708312 Correo: fundacionterritoriosconpaz@gmail.com **REPRESENTANTE LEGAL:** GREYSI CÓRDOBA IBARRA C.C 1.060.879.693 de Popayán Cauca.
OBJETO:	**AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS FIESTAS DE VERANO VIGENCIA 2024 DEL MUNICIPO DE SOTARA, ENMARCADOS EN LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO DE METAS DEL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL.**
VALOR DEL CONVENIO:	El valor del presente convenio se estima en la suma de **TRESCIENTOS TREINTA Y NUEVE MILLONES CIENTO SESENTA Y UN MIL QUINIENTOS CINCO PESOS M/CTE (339.161.505).**
PLAZO DEL CONVENIO	El CONVENIO tendrá una duración hasta el veinte (20) de agosto de 2024. Su ejecución empezará a partir de la suscripción del acta de inicio, previo legalización y aprobación de garantías.
Aportes del Municipio C.D.P. No.	Certificado de Disponibilidad Presupuestal No 355, 356, 357 del 12 de julio de 2024, por un valor de **TRESCIENTOS VEINTITRÉS MILLONES DIEZ MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS ($323.010.957) M/CTE.**

FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ
NIT: 901.639.799 - 8

DESCRIPCION ACTIVIDADES DEPORTIVAS

1. INCENTIVOS CUADRANGULAR CALLEJERO HOMBRES

El cuadrangular callejero de futbolito, se desarrolló el viernes 9 de agosto, frente al parque central de Paispamba, desde la 1:00 pm hasta las 6:00 pm, en los cuales se realizó un sistema de eliminación directa con los 4 equipos presentes, como lo fueron, Las Vegas, Paispamba, Corralejas y Rioblanco, pertenecientes al municipio de Sotará. En ellos se enfrentaron los equipos de Las Vegas versus el equipo de Corralejas, y Paispamba versus el equipo de Rioblanco, llegando a la final los equipos de Paispamba y Corralejas, donde el equipo campeón fue el equipo de Paispamba. Al equipo campeón y subcampeón se le entrego uniformes, balón y recaudo de la Inscripción, así mismo en menor porcentaje uniforme y balón para el equipo subcampeón.



2. INCENTIVOS CUADRANGULAR CALLEJERO MUJERES

Para esta actividad, la cual se desarrolló el viernes 9 de agosto de 2024, frente al parque central de Paispamba, participaron equipos de las Vegas, Chapa, Rioblanco y Paispamba, en este certamen se disputo la final entre el equipo de Chapa y Rioblanco, quedando como campeonas el equipo de Rioblanco. En esta oportunidad se disputaron encuentros alternos dentro del mismo espacio, permitiendo que jugaran las dos ramas, tanto la masculina como la femenina. En esta ocasión se les entregó dotación deportiva en uniformes, balones y recaudo de inscripción.



3. RECREACIONISTA HONORARIOS.

La actividad de recreación dirigida, se realizó en el parque central de Paispamba, con la participación de más de 60 niños, en ella se realizaron concursos de baile, rompe hielos, festival de rondas, donde los niños y niñas en edades de 3 a 11 años tuvieron la oportunidad de integrarse en torno a la recreación. Rondas infantiles como El Patito Juan, La Vaca Lola, La Tasa, El reloj, entre otras, fueron las melodías que junto al recreacionista se so logro generar un espacio de goce y disfrute para la niñez Sotareña. La jornada recreativa estuvo a cargo del profesional, Ignacio Méndez, el cual, desde su idoneidad, realizo la orientación lúdico recreativa.

4. DETALLES RECREACION (Balones- Juguetes, Juegos Didacticos)

Así mismo se realizó la entrega de juguetes didácticos para los ganadores de los concursos recreativos, como lo fueron rompecabezas, arma todos y demás juegos para la primera infancia e infancia.

FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ
NIT: 901.639.799 - 8







5. INCENTIVOS PREMIACION FINAL FÚTBOL

En el municipio de Sotará, se realizó el torneo de Futbol “Es Con Resultados”, en el cual participaron los equipos de Minimarket de Purace, Dortmund de Piedra de León Sotará, El Crucero, Lowestein de Piedra de León, El Carmen Fc, Arsenal del Carmen, Paispamba, Nueva Integración de Piedra de León, Cacharrería Universal, Rioblanco y el Platanillal. En la Instancia de semifinales llegaron 4 equipos los cuales fueron, Minimarket, Rioblanco, Lowestein de Piedra de León y Rioblanco. Por lo cual el sábado 10 de agosto a partir de las 10:00 am se jugó por el tercer cuarto lugar los equipos de Minimarket y Lowestein, encuentro que gano el tercer lugar el equipo de Minimarket. Así mismo en horario de 12:00 pm, se disputo la final entre Rioblanco y Dortmund de Piedra de León Sotará, en la cual se coronó campeón el equipo de Dortmund de Piedra de león con un marcador de 2 tantos a 1, por lo cual se procedió a dar la premiación a los 4 equipos campeones los cuales recibieron dotación deportiva, trofeos, dinero en efectivo recaudado por concepto de inscripción y balones para la práctica deportiva.







6. INCENTIVOS CARROS DE BALINERAS

El domingo 11 de agosto se realizó la carrera de carritos de balineras, en la ruta de descenso del barrio Francisco José de Caldas al barrio los Alerces, con la participación de 10 pilotos junto a sus acompañantes se desarrolló esta valida en dos categorías, juvenil y adultos, en las cuales se les hizo entrega de accesorios deportivos y dinero en efectivo por concepto de recaudo de inscripción. Se contó con el apoyo del cuerpo de bomberos de Sotará, para la atención de accidentes durante el recorrido.





7. INCENTIVOS DEPORTE STUN

Esta actividad se desarrolló el Domingo 11 de agosto en el Centro de Integración Ciudadana de Paispamba, con una participación de más de 25 personas en el deporte extremo de Stunt, donde desarrollaron de manera segura, movimientos en motocicleta, para esta actividad se realizó la entrega de incentivos como los fueron, trofeos y accesorios para la práctica de este deporte extremo. Así mismo se realizó

la recomendación a cada participante, en el uso obligatorio de casco y elementos de protección personal en motocicleta, como también el uso obligatorio e SOAT.







DESCRIPCION DE ACTIVIDADES CULTURALES

1. SONIDO FIESTAS

FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ
NIT: 901.639.799 - 8

Durante las Fiestas de Verano Sotará 2024, se realizó a la adquisición en calidad de alquiler con las siguientes características.

SONIDO: Sonido profesional, luces, pantalla y generador durante 3 días de programación- (D&B AUDIOTECHNIK J-SERIES, Q-SERIES) (L-ACOUSTICS K1, K2 V-DOSC, KUDO, DV DOSC),
ILUMINACION - Veinte 20 PAR LED RGBW.
Diez 10 PAR LED LC001H
-16 Dieciséis cabezas móviles BEAM sharpie
-12 Doce cabezas móviles SPOT pointe
-12 Doce cabezas móviles WASH B-Eye K10
-6 Seis Atomic led RGB Martin
-4 Cuatro blinder 4x100 luz público
-2 Dos máquinas de humo HAZER con ventilador(NO NEGOCIABLE)
- Consola de iluminación gran MA (command wind+fader wind, grand ma 2 light) (ADAMSON E15, Y18, Y10) (MARTIN W8L,W8LM), (MEYER SOUND M3D, M2D, MILO
120,MICA,LION), (JBL VERTEC 4889),(ELECTROVOICE X-LINE, XLC, XLCI) (NEXO GEO
T4805,2815, GOD SERIES,GOS 12) El equipo debe encontrarse en perfectas condiciones y
perfectamente calibrado por un técnico de la compañía
MONITORES: cuatro (4) monitores tipo cuña mínimo de 750 watt c/u
-Dos (2) sistemas a 3 vías (SIDE FILL) Line array o sistema convencional
-Veinticinco (25) cables de micrófono para uso solo del artista
-Diez (10) bases de micrófono
-Cinco (5) micrófonos shure sm 58
- Cuatro (4) cajas directas con sus líneas
-Pantalla de 6x3mt como máximo pitch 3.9 MM - Video procesador con entrada HDMI BACKLINE
-1 AMP. DE BAJO: AMPEG SVT4 PRO / CLASSIC / AGUILAR DB751
-1 CABINA 8 X10
-5 PUNTOS DE CORRIENTE PARA EL ESCENARIO
- 1 STAND HÉRCULES PARA GUITARRA

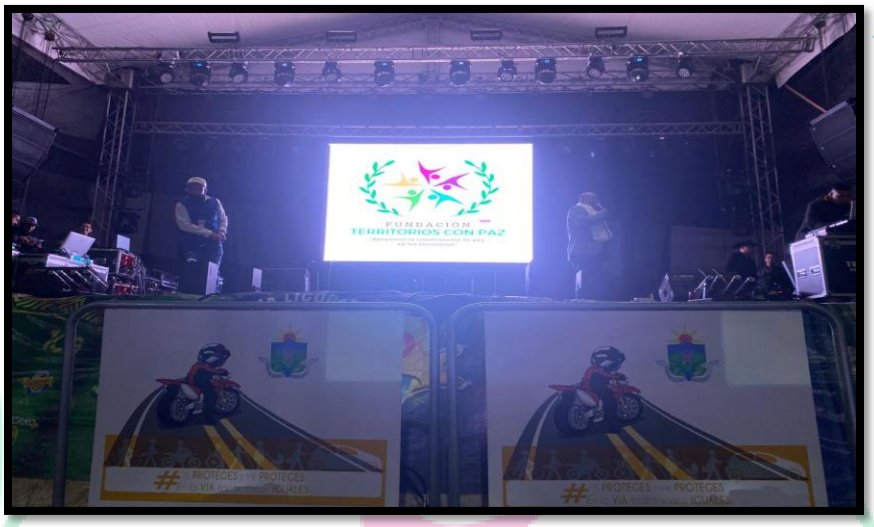


FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ
NIT: 901.639.799 - 8





FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ
NIT: 901.639.799 - 8



2. SAYCO Y ACIMPRO

Se realizó la solicitud ante la SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA -SAYCO - NIT 860.006.810-7, donde se detalló la siguiente planilla de obras.

TITULO OBRA	COMPOSITOR	INTERPRETE
Amor mal sano	Jhon Pérez	Juan Carlos Hurtado
Supéralo	Juan Carlos Hurtado	Juan Carlos Hurtado
Dos días	Juan Carlos Hurtado	Juan Carlos Hurtado
Que estás buscando	Jhon Pérez	Juan Carlos Hurtado
Sírvalo pues	Juan Fernando Montilla	Juan Carlos Hurtado
En mi mente vivirás	Juan Carlos Hurtado	Juan Carlos Hurtado
El amor no tiene edad	José Arbey Palomino	Juan Carlos Hurtado
La foto de los dos	José Arbey palomino	

FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ
NIT: 901.639.799 - 8

		Juan Carlos Hurtado
La puerta está abierta	William Gomez	Juan Carlos Hurtado
Dolor de perderte	Sergio Zapata	Juan Carlos Hurtado
Amor oculto	Juan Carlos Hurtado	Juan Carlos Hurtado
No irás muy lejos	Juan Carlos Hurtado	Juan Carlos Hurtado
Adicto a ti	José Arbey Palomino	Juan Carlos Hurtado
Se acabó este amor/	José arbey palomino	Juan Carlos Hurtado
Quiero pecar	Over Vásquez y Weimar Gallego	Juan Carlos Hurtado
Estoy que me tomo	Weimar Gallego	Juan Carlos Hurtado
De mil en mil	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Prendo rodado	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Dos puntos aparten	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
A escondidas	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Locura de amor	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
El pretexto	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Trago licor	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Seguir bebiendo	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
El mártir	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Una ilusión	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
A otro perro con ese hueso	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Hoy se bebe	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
No voy a llorar	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero

Las obras detalladas en este listado, hacen parte del repertorio musical de las aristas que se describen en los numerales 14 y 15 del presente informe.

3. DECORACIÓN ESCENARIO

La decoración del escenario, estuvo a cargo del Fernando Báez, experto en decoración de escenarios. Para este caso se plasmo en lienzo, una imagen de la iglesia Nuestra Señora del Carmen, y paisajes similares a los que se encuentran en el municipio de Sotará, así mismo se puso en escena árboles y animales nativos de la región como el oso, el armadillo, colibri y ardillas, por otro lado, se realizó en un lienzo de 10m x 1,50 cm, un letrero alusivo a “SOTARA DESTINO ENCANTADOR”, con pintura de neón, la cual refleja en la oscuridad. En conclusión, la puesta en escena de la decoración hizo alusión a un contexto natural propio de Paispamba Sotará, acompañado de su rica flora y fauna.





FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ
NIT: 901.639.799 - 8

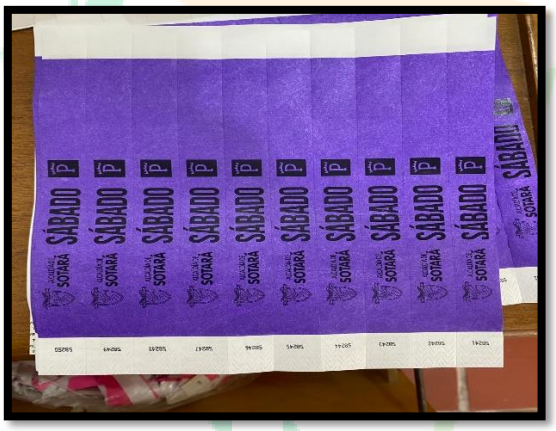
4. PUBLICIDAD

Las Fiestas de Verano Sotará 2024, estuvieron promocionadas por material impreso y digital, del primer componente se derivan pendones, manillas para los eventos programados, pasacalles, escarapelas, cheques impreso y banners; en el segundo componente de material digital, el cual fue realizado bajo la producción de un diseñador gráfico, a través de las piezas publicitarias alusivas a las fiestas de verano Sotará 2024, que se muestra a continuación.

MATERIAL IMPRESO











MATERIAL DIGITAL.









5. ALMUERZO INSTITUCIONAL REINAS

Esta actividad fue coordinada para atender 55 personas las cuales hacen parte de los diferentes entes institucionales del Municipio de Sotará, tales como candidatas, Alcaldía Municipal (alcalde, gestora social y secretarios de despacho), concejo Municipal, ESE Centro 2, Policía Nacional, acueducto Agua de Peñas Blancas APC Sotará, Fresota, Asproleso, Cootransotara, Banco Agrario, Juzgado Municipal, Registraduría Municipal y Personería Municipal; a quienes se les ofreció un almuerzo ejecutivo (consomé, churrasco, arroz, ensalada, papa gratinada, bebida y postre), servicio que contó con Chef, meseros, menaje y adecuación del lugar (sillas, mesas, manteles y arreglos florales).





10.





6. INCENTIVO VESTUARIO REINAS

De acuerdo a lo establecido dentro del reglamento del reinado, uno de los objetivos fue brindar apoyo en la entrega de un incentivo que cubriera la compra de trajes informales para las actividades previas a la elección y coronación como fueron: imposición de bandas en San Roque (Opening), recorrido institucional y almuerzo; al igual que presentación de pasarela en el mercado campesino ante el jurado calificador; este apoyo consistía en la entrega de un Jean y dos Camisas (Verde y Blanca).







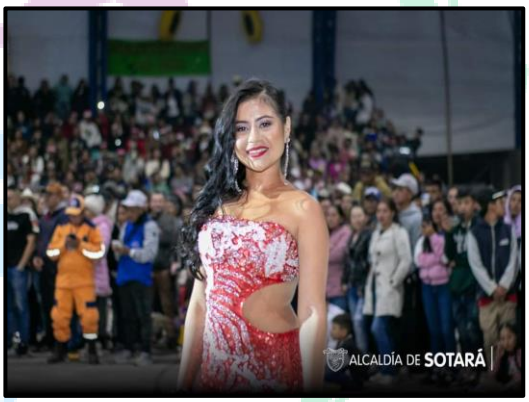


De igual manera el incentivo cubrió la totalidad del alquiler y asesoramiento del traje de gala de las 8 candidatas y la reina de Sotará 2019-2024, el cual fue utilizado en la velada de elección y coronación.









7. HONORARIOS COREOGRAFO 1

Durante dos meses se brindó el acompañamiento en la preparación de las coreografías de las danzas folclóricas en los corregimientos de Piedra de León, El Crucero, Chiribío y Sachacoco; al igual que la preparación en pasarela y coreografía de Opening de cada una de las candidatas en la cabecera municipal de Sotará (Paispamba) con una intensidad horaria de un día por semana. Es de resaltar que este ejercicio no solo fue un espacio de preparación coreográfica, sino también de acompañamiento psicológico y emocional, teniendo en cuenta que dentro del equipo de trabajo se cuenta con trabajador social y psicólogo que jugaron un papel

muy importante en el empoderamiento de las cuatro (4) candidatas de estos corregimientos y sus familias; logrando a su vez articular trabajo comunitario y tejido social en sus veredas.





8. HONORARIOS COREOGRAFO 2

Durante dos Meses se brindó el acompañamiento en la preparación de las coreografías de las Danzas Folclóricas en los corregimientos de La Paz, El Carmen, Paispamba y Rioblanco al igual que la preparación en pasarela y coreografía de Opening de cada una de las candidatas en la cabecera municipal de Sotará (Paispamba) con una intensidad horaria de un día por semana, es de resaltar que este ejercicio no solo fue un espacio de preparación coreográfica sino también de acompañamiento psicológico y emocional, teniendo en cuenta que dentro del equipo de trabajo se cuenta con trabajador social y psicólogo, que jugaron un papel muy importante en el empoderamiento de las cuatro (4) candidatas de estos corregimientos y sus familias; logrando a su vez articular trabajo comunitario y tejido social en sus veredas.





9. HONORARIOS MAQUILLADOR

Con el objetivo de estilizar y generar más autoconfianza en las ocho (8) candidatas y la reina actual, se brindó acompañamiento y asesoramiento en maquillaje profesional en las jornadas de imposición de bandas en San Roque (Opening), recorrido y almuerzo institucional; jornada de pasarela (mercado campesino), presentación de comparsas (Fantasía) y velada de elección y coronación. Cabe anotar que este acompañamiento también fue soportado por profesionales en psicología que al igual que los coreógrafos fortalecieron el empoderamiento femenino de las candidatas, teniendo en cuenta que realizaron talleres de automaquillaje, los cuales le sirvieron a las candidatas para mejorar su apariencia física y emocional en sus espacios sociales.









10. INCENTIVOS GRUPOS LOCALES DE MUSICA TRADICIONAL

Durante el día sábado 11 de agosto, en el marco de la programación de las actividades artísticas de las “Fiestas de Verano Sotará 2024”, desfile de comparsas y mercado campesino, se llevó a cabo una destacada participación de las diferentes agrupaciones de música tradicional de chirimía pertenecientes a la Escuela de Música del Municipio de Sotará; agrupaciones integradas por niños y niñas de diferentes veredas y corregimientos, quienes han demostrado una notable participación e interés por recuperar y fortalecer las músicas tradicionales como lo es la chirimía, una expresión musical que recoge saberes ancestrales y formas de vida de nuestras comunidades. La presencia de estos talentosos jóvenes músicos en las festividades no solo alegró el ambiente, sino que también ofreció una valiosa oportunidad para mostrar a propios y visitantes el talento emergente y el resultado de los procesos de formación musical implementados en el municipio de Sotará. En este sentido, se entregaron 5 incentivos como apoyo a su proceso de formación, contribuyendo al fortalecimiento de su compromiso con la preservación de nuestras tradiciones musicales. En resumen, la participación activa de estos grupos ha sido fundamental para promover el aprecio por la música tradicional, resaltando la importancia de mantener vivas nuestras raíces culturales a través del talento y la dedicación de las nuevas generaciones.

Chirimía vereda Antonmoreno, Sotará.



FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ
NIT: 901.639.799 - 8

Chirimía vereda Chapa, Sotará.



Chirimía vereda La Paz, Sotará.



FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ
NIT: 901.639.799 - 8

Chirimía vereda La Poblaceña, Sotará.



Chirimía Sotareñitos de Paispamba, Sotará.



11. TRANSPORTE GRUPOS LOCALES MUSICA TRADICIONAL

Con el fin de garantizar la participación de los grupos de chirimía en las “Fiestas de Verano Sotará 2024” se hizo indispensable proporcionar el apoyo con el transporte para las diferentes delegaciones o agrupaciones provenientes de veredas distantes de la cabecera municipal, dado que muchas de estas localidades se encuentran alejadas y los niños y niñas que integran estos grupos a menudo no cuentan con los recursos económicos necesarios para cubrir los costos de transporte por sí mismos, por lo tanto la organización decidió intervenir, disponer y proporcionar un incentivo que permitió cubrir los gastos de transporte en vehículos cómodos y seguros para los niños y niñas, asegurando así la participación de las agrupaciones en las diferentes actividades artísticas sin inconvenientes. Este apoyo logístico no solo permitió la inclusión de todos los grupos en la celebración, sino que también garantizó que pudieran mostrar el fruto de su dedicación y esfuerzo en un entorno adecuado, subrayando la importancia de su contribución al evento y reafirmando el compromiso con la preservación y promoción de la música tradicional en la región.



12. ALIMENTACION GRUPOS LOCALES MUSICA TRADICIONAL

Con el objetivo de asegurar la participación plena y efectiva de las diferentes agrupaciones de chirimía durante las “Fiestas de Verano Sotará 2024”, se dispuso y suministró a las delegaciones musicales una minuta alimentaria adecuada para todos los niños y niñas integrantes. Dado que la mayoría de los participantes viven en áreas alejadas y enfrentan limitaciones económicas que dificultan el acceso a una alimentación adecuada, se consideró fundamental proporcionarles la comida necesaria para evitar inconvenientes relacionados con su salud física. Esta asistencia alimentaria no solo garantizó que los jóvenes pudieran disfrutar del evento sin preocupaciones adicionales, sino que también les permitió mantener su energía y concentración durante las presentaciones. Al ofrecerles comidas completas y adecuadas, se aseguró que todos los grupos pudieran participar de manera equitativa y sin dificultades, subrayando el compromiso de la organización con el bienestar de los jóvenes y el éxito de las festividades.





13. INCENTIVO GRUPO LOCAL MUSICA ANDINA

Se otorga un incentivo como reconocimiento a la destacada trayectoria de la agrupación sotareña de música andina "Sentimiento Andino de Paispamba", que cumple 24 años desde su fundación. Durante este tiempo, la agrupación se ha destacado y ha representado con orgullo al municipio de Sotará en numerosos conciertos y eventos artísticos y culturales a nivel local, regional y nacional. A lo largo de su existencia, "Sentimiento Andino de Paispamba" ha demostrado un firme compromiso con la música andina, realizando tres producciones musicales que incluyen creaciones inéditas, lo que evidencia la dedicación y responsabilidad de sus integrantes por preservar un legado musical para las futuras generaciones. Su participación en el concierto del viernes 09 de agosto, que abrió las "Fiestas de Verano Sotará 2024", subraya su papel esencial en la celebración.

Por lo tanto, este incentivo tiene como objetivo apoyar y fomentar la participación de agrupaciones locales en las festividades, reconociendo su valiosa contribución al enriquecimiento cultural del municipio y promoviendo la continuidad de su legado musical. La actuación de "Sentimiento Andino de Paispamba" no solo enriqueció la celebración, sino que también refuerza el compromiso de la organización con la valorización de la cultura local.





14. HONORARIOS ARTISTA POPULAR 1

Para el día sábado 10 de agosto se realizó la contratación del artista de música popular, Oscar Javier Rosero, en el horario de 11:55 pm, acompañado de los 15 músicos, su presentación se ejecutó por un tiempo total de 2 horas en las cuales realizo un excelente show a la comunidad de Sotará y visitantes. Se le otorgo el

servicio de alimentación y hospedaje este grupo música. Las obras de música que interpreto el artista fueron las siguientes.

REPERTORIO

De mil en mil	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Prendo rodado	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Dos puntos aparten	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
A escondidas	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Locura de amor	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
El pretexto	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Trago licor	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Seguir bebiendo	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
El mártir	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Una ilusión	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
A otro perro con ese hueso	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
Hoy se bebe	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero
No voy a llorar	Oscar Javier Rosero	Oscar Javier Rosero



- **RIDER TECNICO OSCAR JAVIER ROSERO**

Las especificaciones aquí detalladas no están sujetas a algún tipo de cambio sin autorización alguna, de ser así se debe enviar un contra rider y llegar a común acuerdo entre las partes. el contra rider debe ser enviado de manera escrita con anticipación para revisión y posterior aprobación. El empresario deberá garantizar la seguridad del artista para el ingreso, estadía, y salida del sitio del show, para lo que dispondrá del personal idóneo de seguridad, vallas que no permitan el ingreso de personas ajenas al staff a la zona de camerinos, tarima y corredores de desplazamiento; de igual manera deberá garantizar una puerta de acceso y evacuación que sea exclusiva para el staff. Las personas de seguridad deberán tener muy presente que, en el escenario hay pirotecnia, por lo que su función es vital para el normal desarrollo del show y evitar lesiones a los asistentes. Sistema de Sala: El sistema de sonido debe reproducir sonido de alta calidad, sin distorsión, sin cancelaciones, debe estar en fase y tener una respuesta en frecuencia de 20Hz a 20KHz; con presión sonora en FOH y todos los sectores del público de 110 db SPL. Marcas de altavoces: • Meyer Sound • Martin • DB TECHNOLOGIES • Turbosound • RCF • Nexo • L Acousti cs • PRODG Todos los sistemas deben ser Line Array, colgados en puente o Scanfor y con su respectivo Bumper. El sistema

de audio debe estar configurado a 4 vías, usando el último auxiliar para él envió del Sub. SEGURIDAD SISTEMA DE AUDIO Consolas recomendadas: • MIDAS M32 • ALLEN&HEAT SQ SERIES • YAMAHA QL SERIES, LS9, TF SERIES, CL SERIES, PM5D A continuación se detal la la numeración de los input s. CABLEADO Y CONSOLA INSTRUMENTO NOMBRE MICROFONO/DB INPUT TROMPETA 1 ADRIAN B57 SHURE 1 TROMPETA 2 MIGUEL B57 SHURE 2 REQUINTO 1 DIEGO DB RADIAL 3 REQUINTO 2 ALEXIS DB RADIAL 4 PERCUSIÓN EDWIN DB RADIAL L-R 5/6 PAN BASS ARLEY DB RADIAL 8 VIHUELA NORVEY DB RADIAL 10 VOZ GUITARRA JOSEF B58 SHURE 16 ACORDEON WILLINTON B58 SHURE 17 VOZ BASS FABIAN B58 SHURE 18 VOZ TROMPETA 2 MIGUEL B58 SHURE 19 VOZ LIDER OSCAR JAVIER SHURE QLD con capsula B58 SHURE 20 SISTEMA DE ILUMINACION NOTA: LO REQUERIDO EN LA PARTE DE ILUMINACION ES CON EL FIN DE QUE EL SHOW YA PROGAMADO SEA UN ÉXITO, POR ESO REQUERIMOS SEA CUMPLIDO COMPLETAMENTE (LEER AL DETALLE). 1.1 - Listado Iluminación: • 12 - SPOT SHARPY HYBRID • 8 - AURA 101 • 16 - PAR LED • 8 - LED COB • 4 - BLINDER • 8 - ATOMIC NOTA: El artista provee el contenido de las visuales, requerimos un PUNTO PC donde se ubique el ING DE ILUMINACION para el lanzar el tema de las visuales. Se requiere: • 1 PANTALLA LED BACK DE 4*3 MTS PITCH 3 OUTDOOR (VISUALES) • 2 PANTALLAS TIPO LAGRIMAS 2*1 MTS PITCH 3 OUTDOOR • 1 PC (con operador) Una Tarima principal la cual deberá tener mínimo las siguientes dimensiones: Diez metros (10 mts) de largo, por Seis Metros (6mts) de profundidad y un metro con cincuenta centímetros (1.50 mts) de altura. • 4 - SPARKULAR con suministro para todo el show (2 provee el artista) • 4 - LANZA LLAMAS DE ALCOHOL con suministro para todo el show (2 provee el artista) • 4 - CRYO JET con sus respectivas pipas de 25kg • 1 - VENTURY IMPORTANTE: EL EQUIPO TECNICO DE OSCAR JAVIER ROSERO NO SE HACE RESPONSABLE DE NINGUN TIPO DE ACCIDENTE CON CUALQUIER TIPO DE EFECTO POR MALA DISPOSICION, UBICACIÓN O SEGURIDAD DE LA DISTRIBUCION DE LOS EQUIPOS O DEL ACCESO AL PUBLICO A LAS CERCANIAS DE LOS EQUIPOS DE EFECTOS. PRODUCCION DE VIDEO TARIMA EFECTOS ESPECIALES FORMA DE ALOJAMIENTO NOMBRE CC FORMA DE ALOJAMIENTO Oscar Javier Rosero 15814871 Individual / cama sencilla Milena Urbano Individual / cama sencilla Diego Gonzales 5340890 Múltiple / Cama individual Edwin Gómez Múltiple / Cama individual Alexis Beltran 1088972655 Múltiple / Cama individual Miguel Bolaños 98323641 Múltiple / Cama individual Mauricio Perez Múltiple / Cama individual Mateo Rosero 1061788279 Múltiple / Cama individual Adrián Chavarro 1061706793 Múltiple / Cama individual NORVEY Ñañes 1085661029 Múltiple / Cama individual Josefat Buesaquillo 1088972307 Múltiple / Cama individual WILLINTON Muñoz 87249144 Múltiple / Cama individual Arley Muñoz 1085660541 Múltiple / Cama individual NOTA: Lo anterior solicitado es con el fin de que la presentación de Oscar Javier Rosero sea un éxito. Quedamos a la espera de recibir el Contra-Ríder, con las

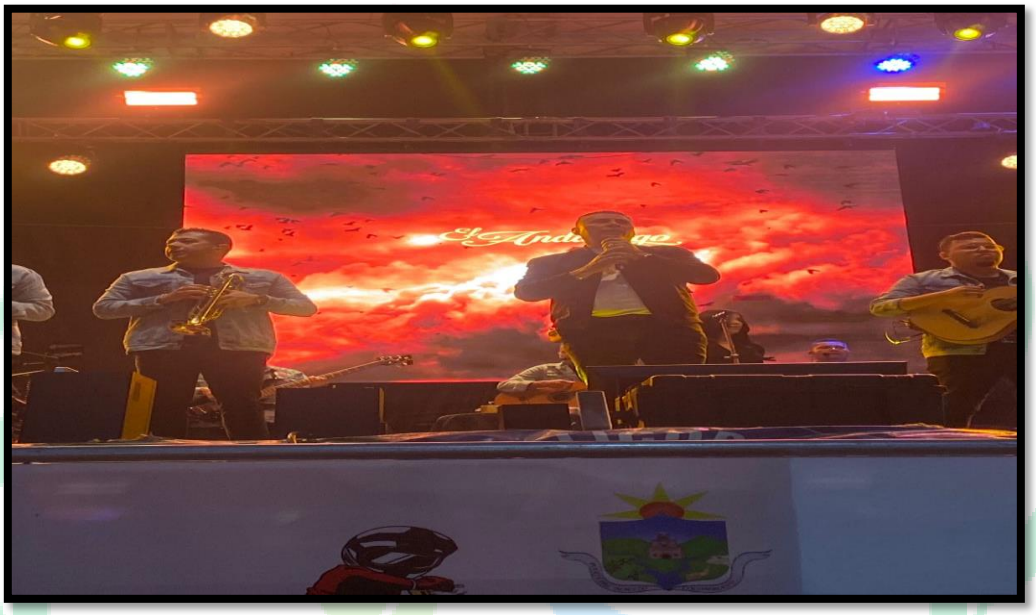
especificaciones necesarias y llegar a un acuerdo entre las partes, si tienen dudas e inquietudes no duden en contactar a nuestro Ingeniero de sonido y con gusto le atenderá.

15. HONORARIOS ARTISTA POPULAR 2

Se realizó la contratación de Juan Carlos Hurtado, El Andariego, el cual hizo la presentación musical el día domingo 11 de agosto, a partir de las 11:55 pm, en el Centro de Integración Ciudadana, en esta presentación junto a sus 19 artistas, compartió su repertorio durante un tiempo de 1 hora y media. Las condiciones de seguridad, tanto en unidades de policía como staff de seguridad, garantizaron una excelente presentación. Así mismo el rider técnico garantizó la excelente presentación. Las obras interpretadas fueron las siguientes.

TITULO OBRA	COMPOSITOR	INTERPRETE
Amor mal sano	Jhon Pérez	Juan Carlos Hurtado
Supéralo	Juan Carlos Hurtado	Juan Carlos Hurtado
Dos días	Juan Carlos Hurtado	Juan Carlos Hurtado
Que estás buscando	Jhon Pérez	Juan Carlos Hurtado
Sírvalo pues	Juan Fernando Montilla	Juan Carlos Hurtado
En mi mente vivirás	Juan Carlos Hurtado	Juan Carlos Hurtado
El amor no tiene edad	José Arbey Palomino	Juan Carlos Hurtado
La foto de los dos	José Arbey palomino	Juan Carlos Hurtado
La puerta está abierta	William Gomez	Juan Carlos Hurtado
Dolor de perderte	Sergio Zapata	Juan Carlos Hurtado
Amor oculto	Juan Carlos Hurtado	Juan Carlos Hurtado
No irás muy lejos	Juan Carlos Hurtado	Juan Carlos Hurtado

Adicto a ti	José Arbey Palomino	Juan Carlos Hurtado
Se acabó este amor/	José arbey palomino	Juan Carlos Hurtado
Quiero pecar	Over Vásquez y Weimar Gallego	Juan Carlos Hurtado
Estoy que me tomo	Weimar Gallego	Juan Carlos Hurtado





- **RIDER TECNICO EL ANDARIEGO.**

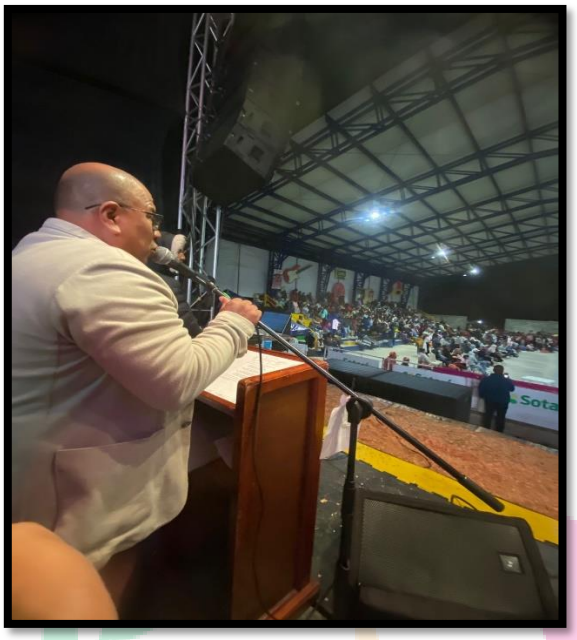
La información contenida en el presente documento debe ser leída, revisada y seguida cuidadosamente por personas, compañías y/o empresas que estén involucradas en la producción del show, con el fin, de lograr una presentación de altos estándares en seguridad y calidad tanto para el artista como para su público y demás personas comprometidas en la realización del mismo, por ende, el rider técnico ha sido diseñado como una guía de producción, que facilita la correcta organización técnica y logística, por tal motivo, es parte esencial e inseparable del contrato de presentación del artista. cualquier cambio deberá ser aprobado por la producción. la información presentada aquí garantiza un espectáculo de buena calidad seguridad • El cliente debe emplear la cantidad adecuada de personal de seguridad el cual deberá proteger al Artista, el equipo de producción y sus pertenencias antes, durante y luego de la presentación del mismo. • El cliente será responsable por cualquier daño perdida del Artista, equipo de producción o pertenencias. De ser posible, se agradecería cerrar los camerinos y entregar la llave única y exclusivamente al Manager o Producción Manager. • El cliente también debe tener personal de seguridad disponible para cuando el Artista o equipo del Artista necesiten entrar y salir del lugar de la presentación. • Solo personal debidamente identificado del Artista será permitido en los camerinos, “backstage” y en tarima durante la presentación del Artista. CAMERINOS La producción proveerá un (1) camerino equipado con todo lo descrito a continuación. El camerino estará rotulado de la siguiente manera: Camerino de El Andariego y equipo de trabajo • El camerino debe tener temperatura adecuada, luces y ventilación con suficiente espacio para acomodar a diecisiete (17) personas. • El camerino debe tener baño con acceso exclusivo para el artista. Debe estar amoblado con lo siguiente • Diez (10) diez sillas • Dos (2) sofá • Uno (1) espejo de cuerpo completo • Diecisiete (17) refrescos variados RIDER TECNICO V. 1.6 - 2024 • Diecisite (17) hamburguesas o perros calientes • frutas variadas • una (1) Botella de Whisky Buchanans • una (1) pack de 24 botellas de agua durante el show PRUEBA DE SONIDO. El cliente debe proveer de 60 minutos de prueba de sonido, cerrado al público, al menos cuatro horas antes de abrir las puertas del establecimiento. El mismo se realizará una vez estén todos los elementos necesarios para la presentación del Artista. SONIDO SUGERIDOS: (D&B AUDIOTECHNIK J-SERIES,Q-SERIES) (L-ACOUSTICS K1,K2 V-DOSC, KUDO, DV DOSC), (ADAMSON E15, Y18, Y10) (MARTIN W8L,W8LM), (MEYER SOUND M3D, M2D, MILO 120,MICA,LION), (JBL VERTEC 4889),(ELECTROVOICE X-LINE, XLC, XLCI) (NEXO GEO T4805,2815, GOD SERIES,GOS 12) El equipo debe encontrarse en perfectas condiciones y perfectamente calibrado por un técnico de la compañía NOTA : TODO EL SISTEMA DEBE ENCONTRARSE TOTALMENTE ATERRIZADO, POLARIZADO Y LIBRE DE RUIDOS TALES COMO HUM U OTROS. CONSOLAS - El artista viaja con su propia consola de sonido - Solicitamos (1) cable cat5 desde FOH al escenario - Usamos el

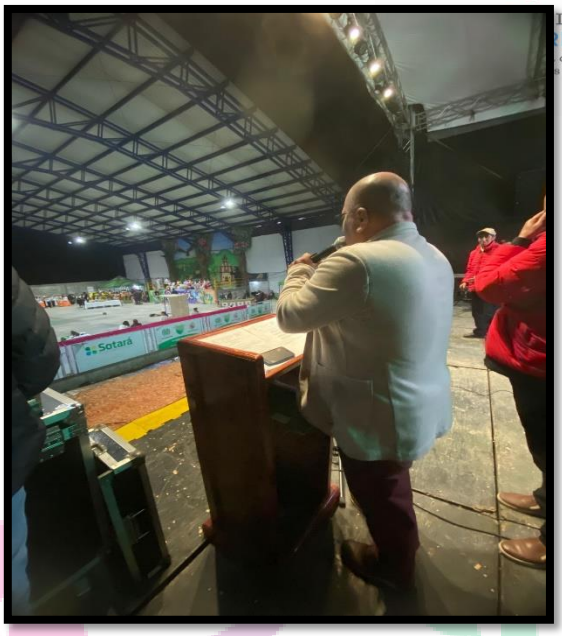
control de monitores desde FOH MONITORES - cuatro (4) monitores tipo cuña mínimo de 750 watt c/u - Dos (2) sistemas a 3 vías (SIDE FILL) Line array o sistema convencional - Veinticinco (25) cables de micrófono para uso solo del artista - Diez (10) bases de micrófono - Cinco (5) micrófonos shure sm 58 - Cuatro (4) cajas directas con sus líneas RIDER TECNICO V. 1.6 - 2024 VEASE EN EL STAGE SPLOT LA UBICACIÓN DE LOS MONITORES Y CONFIGURACION DEL PACH EN CONSOLA. BACKLINE - 1 AMP. DE BAJO: AMPEG SVT4 PRO / CLASSIC / AGUILAR DB751 - 1 CABINA 8 X10" - 5 PUNTOS DE CORRIENTE PARA EL ESCENARIO - 1 STAND HÉRCULES PARA GUITARRA INPUT LIST CHANNEL INSTRUMENTO MUSICO MICROFONO 1 REQUINTO 1 EIBER R. WIRELESS 2 REQUINTO 2 ANDRES G. WIRELESS 3 VIHUELA JOSE D. WIRELESS 4 GUITARRA AC UVANER M WIRELESS 5 CUATRO CHARLIE Q. WIRELESS 6 DRUMS ELECTRONICO CHARLIE Q. Direct Box 7 ACORDEON MANUEL R. WIRELESS 8 TROMPETA 1 OSCAR WIRELESS 9 TROMPETA 2 JOSE E WIRELESS 10 KEYTAR LEANDRO D WIRELESS 11 BAJO ELECTRONICO JULIAN D Direct Box 12 CORO 1 VIHUELA JOSE D Shure Beta 58 13 CORO 2 GUITARRA UVANER M. Shure Beta 58 14 CORO 3 CUATRO CHARLIE Q. Shure Beta 58 15 VOZ LEAD 1 JUAN CARLOS H. WIRELESS 16 VOZ LEAD 2 ANGIE D. WIRELESS 17 TALK BACK DIRECTOR JULIAN D. Shure SM58 18 TAL BACK TECH 1 WILMAR C Shure SM58 19 TALK BACK TECH 2 DANIEL A. Shure SM58 RIDER TECNICO V. 1.6 - 2024 OUTPUT PATCH • MIX 1 - FRONT • MIX 2 - REQUINTO 1 • MIX 3 – RITMOS • MIX 4 – ACORDEON • MIX 5 – BAJO • MIX 6 – KEYTAR • MIX 7 – TROMPETAS • MIX 8 – JUAN CARLOS H • MIX 9 – ANGIE D • MIX 10 – TECH 1 • MIX 11 – CUE • MIX 12 – SIDE FILL.

16. HONORARIOS ANIMADOR

En el marco de la celebración de las fiestas de verano Sotará 2024, se realizó la animación por parte del comunicador, JESUS PIAMBA, el cual en cada uno de los eventos realizó la presentación de protocolos, en los cuales se anunciaba cada uno de los órdenes del día, presentación de grupos locales, artistas nacionales, motivación al público en general y ambientación general.

FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ
NIT: 901.639.799 - 8





DESCRIPCION CELEBRACIÓN DIA DEL CAMPESINO - MERCADO CAMPESINO

En el marco de las Fiestas de Verano del Municipio de Sotará 2024, se realizó el día 10 de agosto la actividad denominada celebración día del campesino – mercado campesino 2024, la cual se llevó a cabo desde las 8:00 am hasta las 6:00 pm, en donde se adecuó el Polideportivo de la Cabecera Municipal – Paispamba.

1. Sonido profesional evento mercado campesino.

Para el desarrollo del evento denominado, Mercado Campesino, el cual se llevó acabo en el polideportivo central de Paispamba, el día sábado 10 de agosto, se contó con un sonido profesional para la amplificación del bingo campesino, amplificación de grupos musicales locales de cuerda y chirimía.







2. Mercados agropecuarios comprados por la Administración Municipal

En esta actividad se realizó la compra a las diversas asociaciones, organizaciones y emprendimientos que participaron del evento de productos agrícolas y pecuarios, resaltando productos en fresco como como papa, fresa, café, hortalizas, legumbres y productos con procesos de trasformación como mermeladas, conservas, derivados lácteos, dulces tradicionales y muestras gastronómicas. De esta manera se armaron 3 mercados en canastas de carrizo con los diversos productos comprados, los cuales fueron entregados en el Bingo Agropecuario.









3. Incentivos grupos de musica tradicional

En el intermedio de la actividad de mercado campesino, hubo muestras artísticas y de música tradicional, que fueron parte importante en la participación comunitaria y generaron un espacio de comercio e intercambio de saberes y sabores. En este espacio se les hace entrega a cuatro (4) grupos de incentivos en por la participación.









4. Boletas Bingo Campesino

Las boletas del bingo fueron repartidas a la comunidad que compró valores superiores a $30,000, pesos en los establecimientos de comercio y stands del mercado campesino.



5. Premiación Bingo campesino

Se realizó la compra de maquinaria agrícola como Guadaña HUSQVARNA 143R-II, Fumigadora Estacionaria + 200 Metros De Manguera, Fumigadora RC20L ROYAL CONDOR Aliada, Serrucho De Poda Plegable 12 Pulgadas, Machetes, Azadones, Balde Lechero 11 Litros, Palín plano calibre 16, Cantina Lechera Hermetica 40 Lt, Carreta buggy plástico, Kit Herramientas Jardinería, Kit pecuario (mochila de sal, insumos pecuarios), Kit abonos (Biorganik, Humus) y se realizó el bingo campesino con la comunidad en general.

FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ
NIT: 901.639.799 - 8











6. Stands (Mesas 80 cms x 80 cms)

Se organizó un stand que contaba con una mesa, dos sillas y un mobiliario de 2 canastillas para la presentación de los productos. De esta manera, se contó con la participación de 30 actores, entre asociaciones, organizaciones y/o emprendimientos, que se vincularon al evento fomentando las comercialización y competencias comerciales con muestras de productos agropecuarios y gastronómicos.





7. Decoración

En esta actividad se adecuó el Polideportivo de la Cabecera Municipal – Paispamba, con arreglos de globos y material de decoración para ambientar la tarima principal.



8. Ponchos Caballistas CABALGATA ECOLÓGICA 2024

Se envían a realizar ponchos de caballistas con diseño estampado alusivo a las Fiestas de Verano Sotará, y se les hizo entrega el sábado 10 de agosto del 2024, en la Cabalgata Ecologica en la localidad de Paispamba, en donde se contó con la participación de 150 caballistas, entre locales e invitados de: Gualoto, El Sauce, Rosas, Popayan, Piedra de León, Paletara, El Tambo, Sachacoco, Loma grande, Parraga, El Cefiro, San Juaquin, Chiribio, El Carmen, El Paramillo, El Libano, Pueblo Viejo, Paispamba, El Diviso y Chapa. El lugar de encuentro fue en el Barrio Los Alerces, vía a la Vereda de La Paz, en donde se dió inicio del recorrido a las 4:00 pm.









9. Alimentación mercado campesino.

Se hace entrega de 420 almuerzos a los participantes del evento, el cual fue repartido a expositores, asociaciones, grupos de música tradicional, grupos artísticos y animadores del evento.





10. Transporte mercado campesino.

Se realizó la entrega a treinta (30) organizaciones de un auxilio en efectivo que aseguro la movilidad de cada una de ellas, desde las diferentes veredas de donde provenían para garantizar la participación al evento en la cabecera municipal de Sotará.





11. Publicidad impresa y digital mercado campesino.

Una vez se realizó la instalación, se hizo entrega a cada participante de escarapelas, indumentaria, gorras, delantales, publicidad impresa y digital, volantes alusivos a las diversas actividades del mercado campesino y gastronómico, así como pendón del evento y certificados de participación.









12. Carpa profesional metálica ajustable 9mts fondo x 10 mts de frente

En el marco de las Fiestas de Verano Sotara 2024, se realizó la adquisicon de una carpa profesional con medidas de 9mts fondo x 10 mts de frente, la cual se constituyó con la tarima principal, elaborada en metal, anclada de cuatro (4) soportes bajos y seis (6) soportes en la parte alta, estructura forrada en la cual se instalaron el sistema de luces solicitadas en los raides técnicos de los artistas.





13. Alquiler de tarima.

En el escenario de artistas, fue instalada una tarima de 6x10 de frente, para la comodidad de artistas y zona de trabajo de los operadores de sonido. Con esta

tarima se garantizó una buena placa de módulos para cada uno de los artistas locales y nacionales.







Cordialmente.

Greysi Cordoba Ibarra

Rte. Legal **GREYSI CÓRDOBA IBARRA**
C.C No. 1.060.879.693 de Popayán
FUNDACION TERRITORIOS CON PAZ
NIT: 901639799-8