INFORME DE EJECUCIÓN NO. 04

CONTRATISTA	FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ
NUMERO DE CONTRATO	SCTC-CPS-098-2024
DURACIÓN	SEIS MESES
PERIODO DE EJECUCIÓN	21 DE JUNIO A 20 DE JULIO DE 2024
AVANCE DE EJECUCIÓN	66.7 % DEL 100% ACUMULADO
FECHA DE PRESENTACIÓN DEL INFORME	24 DE JULIO 2024

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRANTISTA

1. **Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicio de motricidad fina e instrumental antes de cada sesión.**

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:
La parte teórica progreso en cuanto al conocimiento de los conceptos musicales y su aplicación al instrumento, para este periodo compuse y arreglé piezas musicales andinas para cada uno de los instrumentos, obras en formato solista con arreglos de percusión, también diversos ensambles melódicos con acompañamiento de teclado, esto con el fin de expresar los conocimientos ganados durante el proceso y a su vez compartir muestras musicales con varios géneros nacionales.

A. Descripción cuantitativa: Para este periodo escribí la obra: Torbellino Veleño en formato de cuerdas tradicional.
B. Descripción cualitativa: Los estudiantes desarrollaron progresos en el estudio de repertorio abordando el repaso de secciones y fragmentos de dificultad.



2. **Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.**

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:
Anexo al estudio instrumental expuse un perfeccionamiento organológico con elementos históricos sobre la invención de la guitarra y los detalles de evolución atreves del tiempo. También compartí la enseñanza de la marcha Bella Ciao en la que se involucró el estudio de ritmo corporal, gesticulación, entonación de melodías y entonación de estrofas.

A. Descripción cuantitativa: Los estudiantes recibieron material de estudio por medio de tutoriales e imágenes Jpg con resumen de los temas y explicaciones puntuales de los contenidos.
B. Descripción cualitativa: Las sesiones alternaron exposición de conceptos y practicas corporales para liberar emociones y promover el trabajo en equipo.



3. **Preparar a los integrantes del proceso de formación de cuerdas pulsadas para las diferentes presentaciones dentro del Municipio y fuera de él.**

   AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:
   El proceso de música carranguera CPU Carranga participo de las romerías en Carmen de Carupa el 12 de julio, el grupo realizó la interpretación de varios temas tradicionales ante autoridades municipales, delegaciones, medios de comunicación y comunidad en general.
   A. Descripción cuantitativa: El grupo carranguero presento en tarima a 5 integrantes en el formato tradicional con la interpretación de nuevos repertorios.

   B. Descripción cualitativa: Para la puesta en escena los estudiantes se presentaron con uniformidad tradicional y dominio instrumental con amplificación de sonido y disfrute de los asistentes



4. **Brindar orientación en el manejo de instrumentos como el Cuerdas Pulsadas y la formación gramatical a niños y jóvenes que participen en este proceso de formación con el fin de desarrollar ejercicios y montaje de obras de gran nivel.**

   AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:
   Es de resaltar el buen comportamiento y disciplina de todos los involucrados, que desempeñaron con entrega y disposición las recomendaciones dadas, las clases se realizaron con el disfrute de interpretar el instrumento y con la satisfacción de vivir experiencias maravillosas con amigos. Para todas las actividades promoví: puntualidad y hábitos de estudio.

   A. Descripción cuantitativa: Las temáticas fueron desarrolladas con éxito en virtud del compromiso de los involucrados y la motivación por el instrumento musical seleccionado.
   B. Descripción cualitativa: Las sesiones de música tienen reglas fijadas para lograr una convivencia saludable y respeto a todos sus participantes, los estudios de instrumentos desarrollaron progreso en velocidad y cambios de acorde.



5. **Diseñar y presentar el plan pedagógico con avances mensuales con el fin de describir y documentar las etapas del proceso de formación de acuerdo con la articulación de la escuela Gerardo Uribe.**

   AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:
   Para este periodo el proceso de cuerdas realizo la grabación de varios temas musicales con grupos de categoría infantil y juvenil, los mismos fueron compartidos con los involucrados para realizar autoevaluación de los desempeños. Cada clase progreso en el estudio de: técnica, digitación, escalas, ejercicios de velocidad y

estudio de repertorio, el cual fue abordado con repetición de secciones y ensambles por voces.
A. Descripción cuantitativa: La escuela de formación realizó la filmación de 4 repertorios en formato instrumental y vocal.
B. Descripción cualitativa: Las filmaciones fueron compartidas con estudiantes y padres de familia, han sido recursos audiovisuales que motivan y generan expectativa de aprendizaje.



6. **Presentar mes a mes cronograma de trabajo a realizar para dicho periodo estableciendo y cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programas y autorizadas.**

   AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:
   Para todas las actividades he tenido comunicación permanente con los administrativos, para este periodo participe de las reuniones convocadas y apoyo a los eventos designados.
   A. Descripción cuantitativa: participe activamente de las reuniones y de las actividades programadas de acuerdo a la información compartida por los supervisores.
   B. Descripción cualitativa: Todas las actividades de la escuela de formación fueron divulgadas por los grupos Whatsapp de estudiantes y padres de familia para socializar horarios y contenidos.



7. **Reportar mensualmente la base de datos y llevar el registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar el respectivo seguimiento y control.**

   AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:
   Para este periodo realice actualización de datos de estudiantes y organice documentación con precisión de fechas de nacimiento, cambios de residencia y varias novedades que algunos estudiantes presentaron.

   A. Descripción cuantitativa: Nuevos estudiantes fueron inscritos e incluidos en los horarios establecidos

   B. Descripción cualitativa: Los datos están actualizados y confirmados por cada inscrito



8. **Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.**

   AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:
   Para este periodo la escuela de formación grabó y compartió el vídeo homenaje al día del padre, el material fue colgado en estados, grupos, redes de la administración y comunidad en general.

   A. Descripción cuantitativa: Se grabó en formato trio de cuerdas y percusión con uniformidad formal y sonoridad acústica.

   B. Descripción cualitativa: La filmación se llevó a cabo en el salón de cuerdas pulsadas y fue editada en estudio profesional.



9. **Realizar mínimo dos (2) intercambios o salidas pedagógicas durante el año.**

   AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:
   La escuela de formación presento en escena el grupo carranguero en romerías de Carupa, esta fue la oportunidad para compartir los adelantos musicales y repertorios ensamblados en clase, el resultado fue positivo y significativo para sus integrantes quienes dispusieron el tiempo y entregaron lo mejor de cada uno.

   A. Descripción cuantitativa: La participación fue el 12 de julio en polideportivo de Carupa con asistencia de público significativa

   B. Descripción cualitativa: Los estudiantes lograron el dominio instrumental y dominio de escenario con seguridad y alegría.



10. **Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la Secretaría de cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.**

    AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:
    Para este periodo realice la invitación a la escuela de formación banda sinfónica, con ellos realizamos el ensamble musical Bella Ciao en formato cuerdas e instrumentos de percusión.
    A. Descripción cuantitativa: Para el ejercicio participaron 8 estudiantes de los procesos cuerdas y sinfónica
    B. Descripción cualitativa: La actividad se desarrolló en el salón de cuerdas pulsadas con el acompañamiento de percusionista del proceso banda sinfónica.



11. **Realizar reporte mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que sean asignados a su proceso de formación.**

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:
El inventario asignado a cuerdas pulsadas se encuentra en el salón la Patera en el centro cultural Antonio Nariño, para cada sesión se hace revisión de entrega y devolución de cada elemento, también las recomendaciones para su buen uso y manejo. Para este periodo solicite al almacenista el suministro de cables de línea para amplificar instrumentos electroacústicos.
A. Descripción cuantitativa: Los instrumentos musicales están ubicados por categorías en diferentes lugares del salón, también numerados y asignados a sus integrantes con organización.
B. Descripción cualitativa: Los inscritos al proceso fueron asignados a un instrumento, ellos desarrollan estudio y uso del mismo en cada clase, al final de sesión se realiza revisión de su estado.



12. **Realizar extensión rural del proceso de formación en cuerdas pulsadas, esto con el fin de generar mayor cobertura, en la formación artística y cultural para el municipio.**

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:
Realice ensambles de música tradicional con estudiantes del sector volcán bajo y Sohaga, con ellos se instruyo el estudio de repertorio carranguero en bajo eléctrico, guacharaca y tiple, los avances fueron recopilados en grabaciones que posteriormente fueron reproducidos en clase para evaluar desempeños técnicos

A. Descripción cuantitativa: Los niños fueron instruidos y asesorados para tener un estudio progresivo en el instrumento basado en ejercicios de independencia de dedos.
B. Descripción cualitativa: Los participantes realizaron prácticas de estudio corporal y manejo de ritmos con las palmas.



13. **Las demás que sean asignadas por la Secretaría de Cultura, Turismo y Competitividad y que se relacione con el objeto contractual.**

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:
Para este periodo participe de la integración realizada con los formadores del centro cultural Antonio Nariño, esta fue una oportunidad para conocer los compañeros y entrelazar los lasos de amistad, en la actividad se compartio almuerzo, juegos y competencias.

A. Descripción cuantitativa: El equipo de trabajo del centro cultural fue honrado en un maravilloso almuerzo y actividad de campo que fortaleció los vínculos y compromisos.

B. Descripción cualitativa: La integración celebro los cumpleaños correspondientes al primer semestre con un detalle para los formadores.



Firma

FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ
C.C. 79171253 de Ubaté
Correo: alabanzando@gmail.com
Celular: 3112828728