FORMATO DE INSCRPCION DE COSECHA
CONTRATO NÚMERO CO1.PCCNTR.6479537 DE 2024 SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Y ASOCIACION DE CABILDOS INDIGENAS ZENU DE PALMITO SUCREACZEPAL PINCHORROY

PROYECTO: FORTALECIMIENTO, DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO O COMO LOS DENOMINE CADA PUEBLO INDÍGENA PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN PROPIA EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS UBICADOS EN SUS TERRITORIOS, RECONOCIENDO LA INTERCULTURALIDAD Y LAS PARTICULARIDADES DE LA COMUNIDAD FOCALIZADA DEL PUEBLO ZENÚ	
Departamento: **Sucre** Municipio: **San Antonio de Palmito**	Fecha de Presentación: ___/____/ ____
Establecimiento Educativo	
Sede	
Nombre de la Cosecha	
Justificación // Necesidades y/o intereses que dieron origen a la Cosecha	
Objetivo General de la Cosecha	
Objetivos Específicos de la Cosecha	
Eje curricular del PEC	
Camino de Aprendizaje del PEC	
Área	
Grado o grados	

Población participante	
Necesidades y/o requerimientos mínimos para el desarrollo de la cosecha	
Descripción general de la Cosecha y acciones desarrolladas previamente	
Descripción de la participación Estudiantes, docentes, padres de familia, autoridades propias, sabedores	
Descripción de la participación de la comunidad donde se desarrolla la Cosecha	
Resultados esperados	
Talento humano participante en la Cosecha:	
Nombre y cargo del líder o líderes de la Cosecha:	

Entidades u organizaciones vinculadas o que apoyaron la cosecha	

TEMAS SUGERIDOS PARA REALIZAR LOS TRABAJOS PEDAGOGICOS, SOBRE LAS COSECHAS, SEGUN DECRETO 1345 DE 2024:

1. Recuperación de patios productivos, a través de cultivos de hortalizas.
2. Plantación de la planta medicinal Orégano, procesamiento y uso.
3. producción de abonos orgánicos con materiales del medio.
4. Comidas ancestrales del Pueblo Zenú.
5. Aprendizajes del trenzado del sombrero vueltiao de11 pies en los niños de 5 a 10 años de edad del E. E.....
6. Familias trenzadoras y distribución del trabajo del trabajo del trenzado
7. Pintas tradicionales del Sombrero Vueltiao, Pintas comerciales del Sombrero Vueltiao.
8. Diseños e innovación del Sombrero Vueltiao.
9. Cuadro Vivo Cadena productiva de la artesanía en palma flecha.
10. Plantación de la planta artesanal caña flecha.
11. Diseño e innovación de objetos artesanales en miniatura hechos con palma flecha.
12. Objetos artesanales ancestrales del Pueblo Zenú. (Museo).
13. Utensilios de cocina hechos con Totumo.
14. Diseño y elaboración de cortinas con tallos de caña flecha.
15. Juegos tradicionales del Pueblo Zenú.
16. Diseño e innovación de Birretes de graduación hechos con trenzas del Sombrero vueltiao.
17. Propagación de plantas de la región asexuales por injerto y estaca.
18. Cultivo de plantas medicinales.
19. Creación de la guardia indígena escolar en el E E....
20. Conformación del cabildo indígena escolar en el E.E....
21. Cuentos ancestrales del Pueblo Zenú.

22. Leyendas del Pueblo Zenú, Mitos del Pueblo Zenú, cuentos del pueblo Zenú
23. Rondas ancestrales del Pueblo Zenú, Danzas del Pueblo Zenú.
24. Bailes ancestrales del Pueblo Zenú.
25. Oralidad Zenú: Décimas de la Pueblo Zenú, Gritos de Montes de la Pueblo Zenú, Cantos de Vaquería de la Pueblo Zenú, Chistes de la Pueblo Zenú, Anécdotas de la Pueblo Zenú, Refranes de la Pueblo Zenú, Dichos de la Pueblo Zenú, Adivinanzas de la Pueblo Zenú.
26. Banco de semillas de maíces criollos.
27. Bebidas alimenticias ancestrales del Pueblo Zenú, El Ron ñeque y proceso de destilación, la chica bocua o mazato
28. Rituales: Mortuoria Zenú, El mal de ojos y su curación, El niño perdido y proceso de rescate, cargue de casa, Bautizos de casas
29. Plantas medicinales de la región, preparación y utilidad. Preventiva en las enfermedades de.....
30. Construcción de casa típica, como estrategia pedagógica en la enseñanza-aprendizajes de la geometría.