ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes IDARTES	GESTIÓN FINANCIERA	Código: GF-F-01
		Fecha: 18/03/2024
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	Versión: 9

FECHA DEL INFORME	2024-08-05			
INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA				
PERIODO DEL INFORME	2024-07-01	2024-07-31	**No. DEL CONTRATO**	455 - 2024
SUSPENSIÓN				
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA	LILIANA CAROLINA VALENCIA MONTAÑA		**CC**	1033713301
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIIU)	7490 8553			
NOMBRES Y APELLIDOS CONTRATISTAS CEDENTES (Diligencie este item, en caso de cesión de contrato)				

INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR					
BANCO	BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA COLOMBIA S A	**TIPO DE CUENTA**	AHORROS	**No. CUENTA**	0074119025

INFORMACIÓN DEL CONTRATO					
OBJETO	Prestar servicios profesionales al Idartes- Subdirección de Formación Artística en el proceso de creación, implementación y documentación de acciones artístico pedagógicas territoriales de los componentes del Programa Nidos.				
PLAZO INICIAL DE EJECUCIÓN		**FECHA DE INICIO**	2024-02-01	**FECHA FIN**	2024-06-30
ADICIONES Y PRÓRROGAS					
PRÓRROGA 1	60 dias calendario	**FECHA DE INICIO**	2024-07-01	**FECHA FIN**	2024-08-30
NÚMERO DE PAGOS PACTADOS	7	**PAGO No.**	6	**de**	7

INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

INICIAL	TIPO PROYECTO	FONDO	CRP	PROGRAMA DE FINANCIACIÓN	CONVENIO	PAGOS REALIZADOS	SALDO DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VR. A PAGAR POR ESTE RUBRO PRESUPUESTAL	SALDO POR PAGAR
14.990.000,00	INVERSIÓN	1-100-I011 - VA ESTAMPILLA PROCULTURA	941	O2301160112000 0007617		14.990.000,00	0,00	0,00	0,00
5.996.000,00	INVERSIÓN	1-100-I011 - VA ESTAMPILLA PROCULTURA	3757	O2301160112000 0007617		0,00	5.996.000,00	2.998.000,00	2.998.000,00
20.986.000,00			**Total:**			**14.990.000,00**	**5.996.000,00**	**2.998.000,00**	**2.998.000,00**

Tipo de Informe para:	Natural		
VALOR INICIAL CONTRATO	14.990.000,00		
VALOR ADICIONES Y PRÓRROGAS			
VALOR ADICIÓN 1	5.996.000,00		
VALOR TOTAL DEL CONTRATO (Incluidas adiciones)	20.986.000,00		
VALOR PAGO A EFECTUAR	2.998.000,00	**VALOR EN LETRAS**	DOS MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL PESOS / MCTE

PAGOS EFECTUADOS A LA FECHA	14.990.000,00
SALDO PENDIENTE DE PAGO	2.998.000,00
VALOR A LIBERAR	0,00

OBSERVACIONES

ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME

1. Contribuir y colaborar en las actividades necesarias para el desarroolo el proceso de planeación, creación, transformación e implementación de las obras artísticas para la primera infancia dentro del componente de Circulación, de acuerdo con los requerimientos de la Subdirección de Formación Artística - Programa NIDOS y en el marco de las articulaciones generadas, según se coordine con la supervisión del contrato.

Durante el periodo del presente informe, apoyé el proceso de planeación, creación, transformación e implementación de las obras artísticas para la primera infancia dentro del componente de Circulación, de acuerdo con los requerimientos de la Subdirección de Formación Artística - Programa NIDOS y en el marco de las articulaciones generadas, según se coordine con la supervisión del contrato de la siguiente manera: ENCUENTROS EQUIPO O ENSAYO 08-07-2024 1ra JORNADA DE CREACIO?N -AGRUPACION ENARMONIA. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se compartieron referentes y se realizó un primer acercamiento a la escaleta. 09-07-2024 2da JORNADA DE CREACIO?N -AGRUPACION ENARMONIA. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizó una exploración sonora y lluvia de ideas. 10-07-2024 3ra JORNADA DE CREACIO?N -INSTRUMENTOS SONOROS - AGRUPACION ENARMONIA. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se exploraron algunos instrumentos y se comenzaron a definir recursos musicales para los momentos. 11-07-2024 4ta JORNADA DE CREACIO?N- AGRUPACION ENARMONIA. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizó composición escénica musical y espacial. 12-07-2024 APOYO IDEAS INSTRUMENTOS MUSICALES NO CONVENC. CINEMATECA DE BOGOTA LAB RAYITO KR 3 # 19 - 10. Durante esta jornada se compartieron ideas para la creación del instrumento percutivo no convencional. 16-07-2024 ENSAYO AGRUPACIO?N ENARMONIA. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizó una exploración de voz y cuerpo, acuerdos. 17-07-2024 ENSAYO AGRUPACIO?N ENARMONIA. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizó una exploración de materias y materiales. 25-07-2024 ENSAYO AGRUPACIO?N ENARMONIA. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizó una exploración de objetos y ensayo. 26-07-2024 ENSAYO AGRUPACION ENARMONIA. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizó montaje de equipos y revisión y acompañamiento del estado actual de la obra Fragmentao. 31-07-2024 ENSAYO AGRUPACIÓN ENARMONÍA. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizó ensayo. Para conocer el desarrollo de esta obligación, remitirse a la carpeta Obligación 1 que contiene las actas y documentos soporte del producto 1. Actas de reunión y listados que evidencian la implementación de experiencias.

2. Participar de manera activa en los fortalecimientos, cualificaciones y/o reuniones a los que sea convocado por la Subdirección de Formación Artística - Programa NIDOS, demás areas del Idartes y entidades aliadas.

Durante el presente periodo asistí y aporté en los encuentros de fortalecimiento, cualificación, operativos y/o reuniones a los que fui convocado/a por la Subdirección de Formación Artística - Programa NIDOS y demás áreas del IDARTES, de la siguiente manera: 02-07-2024 APERTURA PROCESO CREACIÓN CIRCULACIÓN. BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO. KR 60 # 57 - 60. Durante esta jornada se realizaron juegos de reconocimiento de equipos y su conformación. 03-07-2024 JORNADA I FUNDAMENTACIÓN CREACIÓN - CIRCULACIÓN. CASA DE LA CULTURA DE TUNJUELITO. DG 52 D # 27 - 21. Durante esta jornada se realizó trabajo corporal y referentes musicales. 04-07-2024 JORNADA FUNDAMENTACIÓN II CREACIÓN - CIRCULACIÓN. CASA DE LA CULTURA DE BARRIOS UNIDOS. CRA 29B # 66 - 51. Durante esta jornada se realizaron juegos sonoro-corporales, creación objetos sonoros. 05-07-2024 JAM IMPROVISACION_CREACION CIRCULACION. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizaron improvisaciones por agrupaciones y colectivas. 10-07-2024 REVISIÓN Y SELECCIÓN VESTUARIOS CIRCULACIÓN. IDARTES OFICINA NIDOS CRA 8 # 15 - 46. Durante esta jornada se revisaron vestuarios para las obras. 11-07-2024 ACOMPAÑAMIENTO EAAT AL PROCESO DE CREACIÓN ENARMONIA. PLATAFORMA GOOGLE MEET. Durante esta jornada se socializó el avance de la propuesta. 16-07-2024 ACOMPAÑAMIENTO A MONTAJE Y REVISION INSUMOS TECNICOS CREACION OBRAS. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizó trabajo de montaje y acompañamiento a la obra. 22-07-2024 CONFIGURACIÓN ESTÉTICA OBRAS - CIRCULACIÓN. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizó un acercamiento a la configuración estética para las obras escénicas y musicales. 23-07-2024 ENSAYO EAAT Y ENARMONÍA_CICLORAMA. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizó un ensayo con las agrupaciones. 25-07-2024 1RA ENTREGA PLANEACIÓN - CIRCULACIÓN. PLATAFORMA GOOGLE MEET. Durante esta jornada se realizó revisión y retroalimentación a las planeaciones. 30-07-2024 ENSAYOS CON AGRUPACIONES-CIRCULACIÓN. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizó ensayo. Para conocer el desarrollo de esta obligación, remitirse a la carpeta Obligación 2 que contiene las actas y documentos soporte del producto 2. Actas de reunión de los encuentros de fortalecimiento, cualificación, operativos y/o reuniones a los que sea convocado.

3. Realizar la documentación digital y física de las experiencias artísticas en el formato correspondiente, de acuerdo con los requerimientos de la Subdirección de Formación Artística - Programa NIDOS.

Durante el presente periodo realicé la planeación, el rider técnico y el guión dramatúrgico de la obra artística FRAG-MEN-TA-O de la agrupación ENARMONÍA realizada en el formato correspondiente, de acuerdo con los requerimientos de la Subdirección de Formación Artística - Programa NIDOS. PLANEACIÓN JULIO AGRUPACION ENARMONIA. Para mayor información remitirse a la carpeta Obligación 3 que contiene los documentos soporte del producto 3. Documentación de las obras artísticas realizadas en el formato correspondiente.

4. Apoyar las acciones artísticas y operativas en territorio y/o eventos de los componentes del Programa NIDOS a los que sea convocado.

Durante el periodo del presente informe no realicé actividades relacionadas con esta obligación.

5. Diligenciar y recopilar de manera adecuada los listados de asistencia, actas o documentos, teniendo en cuenta las orientaciones por parte de la gestión documental del IDARTES, para ser entregados oportunamente en los reportes y subidos a las respectivas plataformas establecidas por la Subdirección de Formación Artística - Programa NIDOS.

INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)

Durante el periodo del presente informe, realicé y entregué de manera adecuada y oportuna los formatos estipulados por la Subdirección de Formación Artística - Programa NIDOS, acorde a los parámetros establecidos por parte de la gestión documental del IDARTES, así como el reporte de atenciones realizadas en la plataforma correspondiente y en los tiempos establecidos, de la siguiente manera: 12-07-2024 PRE-REPORTE METAS JULIO 2024. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizó reporte de metas. 19-07-2024 REPORTE DE METAS JULIO 2024. CREA LA PEPITA KR 25 # 10 - 78. Durante esta jornada se realizó reporte de metas. REPORTE CONSOLIDADO ATENCIONES BULULÚ JUNIO-JULIO Elaboré el consolidado de atenciones del mes de Junio de la agrupación ENARMONIA. Para mayor información remitirse a la carpeta Obligación 5 que contiene las actas y documentos soporte del producto 5. Actas de reportes y entrega de gestión documental.

6. Suministrar y trasladar los insumos necesarios, pertinentes y de calidad que garanticen el buen desarrollo de las atenciones: insumos tècnicos, dispositivos, vestuario, escenografía y/o ambientaciones involucradas en las obras artísticas, de acuerdo con los lineamientos y tiempos definidos por de la Subdirección de Formación Artística - Programa NIDOS.

Durante el periodo del presente informe suministré los insumos necesarios, pertinentes y de calidad para garantizar el buen desarrollo de las atenciones como son insumos técnicos, dispositivos, vestuario, escenografía y/o ambientaciones involucradas en las obras artísticas, de acuerdo con los lineamientos y tiempos definidos por de la Subdirección de Formación Artística - Programa NIDOS, de la siguiente manera: ELABORACION DISPOSITIVOS -AGRUPACION ENARMONIA Para mayor información remitirse a la carpeta Obligación 6 que contiene las actas y documentos soporte del producto 6. Actas de reunión y registro fotográfico de los insumos necesarios, pertinentes y de calidad para la implementación de las obras artísticas.

7. Mantener comunicación con su supervisor y apoyos a la supervisión designados, sobre las acciones realizadas en el cumplimiento de su objeto contractual.

Durante el periodo del presente informe mantuve comunicación con su supervisor y apoyos a la supervisión designados, sobre las acciones realizadas en el cumplimiento de su objeto contractual. COMUNICACIONES APOYOS A LA SUPERVISIÓN CONTRATISTA LILIANA VALENCIA 455-2024 Para conocer el desarrollo de esta obligación, remitirse a la carpeta Obligación 7.

8. Contar con la disponibilidad presencial y oportuna de los tiempos requeridos para el adecuado desarrollo de las acciones relacionadas con el objeto del contrato, según los lineamientos de la Subdirección de Formación Artística - Programa NIDOS y las articulaciones establecidas con los aliados correspondientes.

Durante el periodo del presente informe conté con la disponibilidad presencial y oportuna de los tiempos requeridos para el adecuado desarrollo de las acciones relacionadas con el objeto del contrato, según los lineamientos de la Subdirección de Formación Artística - Programa NIDOS y las articulaciones establecidas con los aliados correspondientes.

PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERÍODO DEL PRESENTE INFORME

PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
1. Actas de reunión y listados que evidencian la implementación de las obras artísticas. 2. Actas de reunión de los encuentros de fortalecimiento, cualificación, operativos y/o reuniones a los que sea convocado. 3. Documentación de las obras artísticas realizadas en el formato correspondiente. 5. Actas de reportes y entrega de gestión documental. 6. Actas de reunión y registro fotográfico de los insumos necesarios, pertinentes y de calidad para la implementación de las obras artísticas.	2024-08-05	PLATAFORMA PANDORA

DECLARACIÓN JURAMENTADA

	SI / NO	OBSERVACIONES
1. Manifiesto bajo gravedad de juramento que SI o NO tomare costos y gastos asociados en la declaración de renta 2024	NO	NO
2. ¿Pertenece usted al nuevo Regimen Simple de tributacion responsabilidad en el RUT (47)?	NO	
3. ¿Es usted Facturador Electrónico?	NO	
4. ¿Es usted responsable de Impuesto sobre Ventas (IVA)?	NO	
5. ¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?	NO	
6. ¿Es usted una Entidad Estatal o tiene régimen de tributación especial?	NO	
7. ¿Es usted pensionado?	NO	
8. ¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?	NO	

9. ¿Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.) (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)	NO	
10. ¿Realizó pagos por intereses de vivienda en el año 2023? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)	NO	
11. ¿Realizó pagos de Medicina Prepagada o Plan Complementario en el año 2023? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)	NO	
12. ¿Efectúa pagos en una cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual pagado anexando certificación bancaria de la cuenta AFC	NO	
13. ¿Efectúa pagos de Pensiones Voluntarias? De ser así en observaciones indique el valor mensual (Anexar copia del pago correspondiente)	NO	
14. ¿Tiene alguna sanción o embargo?	NO	
15. ¿El pago de la ARL es asumido por el IDARTES?	NO	

Yo LILIANA CAROLINA VALENCIA MONTAÑA, en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes **NO** sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio en otro cobro, por lo tanto **SI** pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.

El número o referencias de la planilla por el aporte del mes de **JUNIO** es: **8378015806**, por un período menor a 30 días (**NO**). El valor del IBC para dicho aporte corresponde a: **1.300.000,00**. (Anexo copia(s) de la(s) planilla(s)).

RIESGO	TIPO	PORCENTAJE	VALOR APORTE Y/O ENDOSO
Riesgo 1	Aportes Pensión	16,000	208.000,00
Riesgo 1	Aportes Salud	12,500	162.500,00
Riesgo 1	Aportes ARL	0,522	6.800,00
Total			377.300,00

Yo ALBA YANETH REYES SUAREZ, actuando en mi calidad de supervisor(a) del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES N° 455-2024 suscrito por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES con LILIANA CAROLINA VALENCIA MONTAÑA, certifico que de acuerdo con las obligaciones pactadas, el(la) contratista ha hecho entrega de la totalidad de los productos correspondientes a la ejecución contractual en el período que comprende el presente informe.

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

VERIFICADOS POR	NOMBRE COMPLETO	CÓDIGO DE SEGURIDAD
CONTRATISTA	LILIANA CAROLINA VALENCIA MONTAÑA	
APOYO A LA SUPERVISIÓN 1	HERNAN DARIO VELANDIA ALVAREZ	
APOYO A LA SUPERVISIÓN 2	JUAN CAMILO PORRAS ORTIZ	
APOYO A LA SUPERVISIÓN 3	JINETH TATIANA LONDOÑO PUENTES	
SUPERVISOR	ALBA YANETH REYES SUAREZ	

Radicado: **20245000112264**
Fecha 05-08-2024 20:51

Documento 20245000112264 firmado electrónicamente por:

ALBA YANETH REYES SUAREZ, Subdirectora de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 05-08-2024 20:51:16

LILIANA CAROLINA VALENCIA MONTAÑA, CONTRATISTA, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 05-08-2024 20:51:16

JUAN CAMILO PORRAS ORTÍZ, Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 05-08-2024 20:51:16

HERNÁN DARIO VELANDIA ALVAREZ, Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 05-08-2024 20:51:16

JINETH TATIANA LONDOÑO PUENTES, Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 05-08-2024 20:51:16

13a68897a38a4e5e8c5eda6f06f06f7a10396902c019ffc89208edb6f9ed5590