PLAN DE TRANSFORMACIÓN DE IMAGINARIOS SOCIOCULTURALES
COMEDOR COMUNITARIO AGUAS

Título del plan

Circulo de la palabra, narrando mis historias

Justificación

Según la ONU existen 750 millones de personas iletradas en el mundo comprendidas entre niños (as), jóvenes y adultos, sin embargó como menciona la UNESCO “si no se toman medidas, muchos de los aproximadamente 267 millones de niños y jóvenes sin escolarizar formaran parte de la futura población de adultos iletrados”

Así mismo las cifras de la UNESCO, resaltan que el sur de Asia alberga casi la mitad de la población iletrada mundial con un 49%. Indicó a su vez que un 27% de todos los adultos iletrados viven en África subsahariana, el 10% en Asia oriental y suroriental, el 9% en África septentrional y Asia occidental, y menos del 2% en las regiones de Asia Central, Europa, América del Norte y Oceanía.

Entre los países latinoamericanos con mayor nivel de personas iletradas se encuentra Honduras, Salvador, Nicaragua, Guatemala y por supuesto no se escapa Colombia y continúa incrementando en los últimos años.

En el Comedor Comunitario las Aguas asisten algunas personas Iletradas, algunos con bajos niveles de escolaridad y otras por el contrario cuentan con títulos universitarios, se evidencia bajo nivel de escolaridad de muchos adultos y personas mayores del comedor comunitario que ha incidido en su estilo de vida y en el acceso a las diversas oportunidades.

Por tal razón; se pretende crear un cirulo de la palabra, donde la lectura sea la protagonista, siendo una estrategia no solo para el acceso al conocimiento, intercambio de saberes y cultura, también ha permitido durante siglos recrear la imaginación de niños(as), jóvenes y adultos en el mundo sin importar las creencias e ideologías políticas; atreves de la lectura y la narrativa se desarrolla el pensamiento crítico y se promueve intercambio de reflexiones. En consecuencia, la lectura como herramienta necesaria para combatir la pobreza en las distintas esferas sociales, es sin duda una necesidad urgente en todas las comunidades y poblaciones.

Por lo tanto, crear un circulo de la palabra basado en la lectura y la narrativa para los adultos y adultos mayores del comedor comunitario las Aguas es generar un espacio divertido de lectura, concentración y movilización de la memoria, es sin duda un espacio para el aprendizaje, brindando la oportunidad a la comunidad para crear sus propias narrativas a través de la experiencia y también la posibilidad de leer y escuchar diversos géneros narrativos afianzando aspectos de la realidad y la cotidianidad.

La lectura como método educativo refuerza en los adultos las capacidades en su comprensión oral, vocabulario y gramática, en consecuencia la narrativa oral como recurso didáctico para establecer un vinculo de comunicación con os participantes, ya que por medio de la oralidad se crean los métodos para la enseñanza de la lectoescritura para adultos a través de sus experiencias, por esta razón el relato se considera fundamental dentro de esta estrategia del circulo de la palabra, ya que no se utiliza solo para conversar y conocer al individuo, también para que el adulto que está exteriorizando exprese

sus habilidades, enseñanzas; es aquí donde cobra sentido los relatos escuchados.

Por ende, surge la necesidad inminente de crear un espacio para la educación y la narración creando la oportunidad hacia el mejoramiento de su calidad de vida.

Este Plan de Transformación de Imaginaros Socio Culturales, recoge lo expuesto por los participantes del comedor comunitario AGUAS en la(s) jornada(s) de construcción de los acuerdos de convivencia y participación, realizada el 16 de 05 de 2023, donde participaron 41 personas del comedor comunitario.

Esta acción de inclusión social, al ser parte integral del plan de Transformación de Imaginarios Socio Culturales, se convierte en el insumo para su formulación, contiene los acuerdos establecidos con los participantes acerca de los temas y temáticas a abordar con la población participante del comedor comunitario, además, de lo identificado como intereses y necesidades de los participantes, después de culminar el diligenciamiento del Instrumento Lectura de Realidades – Contrato Social Familiar con los hogares/familias con los que inició la operación del comedor comunitario.

Con base en lo anterior, el Plan de Transformación de Imaginarios Socioculturales **Circulo de la palabra, narrando mis historias**, reúne, tanto los aportes de los participantes del comedor comunitario de acuerdo a sus intereses, como las necesidades identificadas por el profesional social, en la lectura de realidades y el conocimiento propio del territorio y la población del comedor comunitario.

Objetivo general

Incentivar la lectura y las narrativas de los y las adultas mayores del comedor comunitario Las Aguas a través, del plan de transformación de imaginarios socioculturales.

Objetivos específicos

- Brindar herramientas pedagógicas para la lectura creativa y la narrativa de historias de vida de los participantes del comedor comunitario Las Aguas.
- Realizar tres encuentros pedagógicos con los participantes del comedor comunitario Las Aguas que promuevan el aprendizaje a través del círculo de la palabra.
- Generar diálogos reflexivos y encuentros que promuevan el ejercicio de la creatividad a través de la lectura.

Distribución de la población seleccionada

- **Número del convenio de asociación**: 6533-2023
- **Fecha de inicio del convenio de asociación:** 08/05/2023
- **Número de hogares familias**:138
- **Población participante en el Plan**:83

Grupos poblacionales	Total
Niños	0
Adolescentes	0
Jóvenes	0
Adultos	18
Mujeres	0
Hombres	0
Población LGBTIQ+	0
Persona mayor	65

Descripción metodológica:

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
Persona Mayor y adultos	83 (se dividen en dos subgrupos)	La lectura como técnica de comunicación y aprendizaje	Grupo 1: La Alianza literaria Grupo 2: El armario de las letras
TEMÁTICA 1			
La lectura como expresión de historias			
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1			
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Fomentar la lectura a través del círculo de la palabra que brinden a los adultos y personas mayores del comedor herramientas para la escritura y oralidad.			
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: **Historia de todos, Historias en Altavoz.** Se desarrolla a través de un circulo de la palabra, de manera pedagógica y participativa, para ello se conforman subgrupos de personas, donde encontraran frases alusiva al medio ambiente, el objetivo de esta actividad rompe hielo, es conformar entre todos los grupos una oración que posteriormente deben reflexionar, posterior a la actividad se hace entrega a cada subgrupo de una breve lectura sobre un cuento denominado “ Mar de plástico”, mitos y leyendas en mi localidad, otro sobre familia y paternidad. Cada subgrupo leerá atentamente el cuento y lo socializara con los demás subgrupos, exponiendo sus pensamientos y comprensión lectora, así mismo plasmando de manera escrita en un papel que se entrega por grupo sus enseñanzas ya sean estas por medio de un dibujo, escritas y/o orales para aquellos que no saben leer o escribir, de esta manera se enriquece el grupo. Finalmente se concluye la actividad con la expresión de emociones alrededor de la participación del ejercicio de lectura. Duración: Dos horas (2)			

TEMÁTICA 2
Intercambio de historias de vida, relatos que no han sido escuchados.
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Promover espacios de escritura, oralidad y expresión autobiográfica de cada uno de los participantes mediante sus relatos de vida.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: **El foto Lenguaje y la narrativa** Para este encuentro se requiere que con antelación a la sesión cada persona lleve al lugar del encuentro una fotografía, ya sea donde este con su familia o donde este solo(a). Cada persona va a pegar con ganchos su fotografía en un "colgadero de ropa" y allí va agregar una frase que llame la atención de esa fotografía, esta puede ir cargada de un sentimiento, de una frase, posteriormente todos los participantes van a dar una ronda por el lugar visualizando las fotografías, sin realizar ningún tipo de comentario ofensivo, agresivo, alguna crítica, al contrario va escribir debajo de la foto una palabra positiva de lo que está observando, posteriormente entre todos los que están participando se va a crear dos relatos con lo observado y se intercambian historias de los autores de cada una de esas fotografías, estos pueden ser en forma de poesía, noticia, cuento, entre otros o imágenes permitiendo que a través del foto lenguaje se reconozca la importancia de la historia de vida, las emociones y a la vez darle un valor a la lectura como protagonista de esos relatos construidos con la comunidad. Se finaliza la actividad con las conclusiones y la retroalimentación. Duración: dos horas (2)
TEMÁTICA 3
Un Lugar de Imaginación, una historia para contar
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Realizar una salida pedagógica con los participantes del comedor Aguas para fomentar la lectura y escritura, mediante la apropiación de espacios que cuenta la localidad Santa fe.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: **Escenario Literario** Mediante un salida pedagógica, los y las participantes realizaran una salida a la Cinemateca distrital, allí se dará cuenta de los espacios con los que cuenta la Cinemateca de Bogotá, como la biblioteca especializada en cine y nuevos medios BECMA para consulta e investigación de material bibliográfico y audiovisual, así como también el centro cultural de las artes visuales que busca el desarrollo de actividades y exploración con imagen y sonido, y los distintos tipos de sala con contenido digital, también se encuentra la mediateca,objetoteca,laboratorios,galería, sala de documentación y archivo, taller de sonido, entré otros. A través de este recorrido las personas experimentaran una nueva estrategia de acercarse a la lectura, posterior a este ejercicio se realiza una retroalimentación sobre la experiencia y se invita a continuar de manera voluntaria con el círculo de la palabra y/o club, y así promover en la comunidad la participación, educación y aprendizaje sin importar la edad.

Duración: dos horas (2)
PRODUCTO FINAL
Periódico huellas y raíces: producto de los aprendizajes en las sesiones, este es creado con papel periódico, imágenes y pinturas, escritos de los participantes.
CRONOGRAMA

SESION 1	SESION 2	SESION 3	ENTREGA PRODUCTO FINAL
Semana 1 Agosto 2023 (grupo 1 y 2)	Semana 3 Agosto, (grupo 1 y 2)	Semana 4, Agosto 2023 (grupo 1 y 2)	Semana 2, Septiembre 2023