PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Santa Marta, julio 2024

Señor (a)

Edwin Parra Castillo
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. 5871654 de 2024
Coordinador Académico
Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira
Santa Marta.

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes julio del año 2024

Referencia: No. 5871654 de 2024.

Yo: PEDRO RAFAEL TETE VÁSQUEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1152934278 de Zona Bananera, en mi calidad de Contratista del SENA, en Centro acuícola y agroindustrial de Gaira, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia,5871654 a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: El contrato tendrá un valor de *TREINTA Y UN MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS QUINCE PESOS M/CTE ($31.258.815).* y serán pagados por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente al mes de febrero de 2024 por valor de *TRES MILLONES SETECIENTOS VEINTIUN MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS M/CTE ($3.721.287)*; b) *Seis (6) pagos iguales correspondientes a los meses de marzo a agosto de 2024, por valor de CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($4.465.545)* C) *Un último pago en el mes de septiembre de 2024 por valor de SETECIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS M/CTE ($744.258).*

Plazo: Será hasta el 05 de septiembre de 2024.

Objeto: Prestar los servicios personales de carácter temporal para desarrollar la formación en los programas de formación titulada y complementaria en modalidad presencial y virtual programados por el Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira en el programa de ejecución de la danza.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Aplicar las orientaciones dadas en la Guía de Desarrollo Curricular GFPI-G-012 para la elaboración de las guías de aprendizaje.	Implementación de la competencia danzar ritmos de acuerdo con parámetros técnicos y géneros dancísticos. Resultado: Preparar el cuerpo según el género dancístico y su técnica.	Fotografías.

2	Hacer la verificación de las listas oficiales de matriculados expedidas por la plataforma SOFIA, verificar la asistencia registrando las inasistencias en todas las sesiones de formación a partir del listado oficial de matriculados, reportando a tiempo las novedades que surjan al coordinador académico del SENA y/o profesional de apoyodel programa, así como al Establecimiento Educativo.	Reporte de las inasistencias de aprendices a la ficha de caracterización del Técnico en expresión dancística.	Pantallazos.
3	Elaborar las guías de aprendizaje con su respectivo material de apoyo, evaluaciones de conocimiento, desempeño y producto para cargar en la plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en físico de requerirse. Las guías deben ser elaboradas teniendo como finalidad el trabajo autónomo del aprendiz, así como su retroalimentación en las sesiones de formación. Este material debe ser entregado al aprendiz anticipadamente, de tal manera que se realicen antes de la formación técnica o para su ejecución por parte del docente técnico del Establecimiento Educativo.	Creación de estas con un contenido de 8 resultados de aprendizaje identificando los referentes conceptuales en torno a la Ejecución de la danza.	Pantallazo de los formatos.
4	La redacción de las actividades de formación propuestas en la guía de aprendizaje debe ser claras para que pueda ser desarrollada por cualquiera de los docentes o instructores encargados. Las variaciones en la manera en laque se desarrolla la guía de aprendizaje en clase van a depender de la didáctica del formador que los orienta.	Elaboración de las temáticas con pautas especificas en cada guía de aprendizaje que facilite el desarrollo de las mismas para mayor eficiencia en la formación integral.	Formatos
5	Orientarel desarrollo de las actividades deaprendizaje, guiar, asesorar y acompañar permanentemente a los aprendices enel desarrollo de dichas actividades.	Acompañamiento en prueba web Sofia plus y registro de matrículas del técnico en expresión dancística.	Fotografías y Listados de asistencias.
6	Orientar a los docentes técnicos y/o de las áreas transversales de los Establecimientos Educativos en el desarrollo de las actividadesrequeridas según planeación de la formacióndel Diseño Curricular.	Socialización de las temáticascon instructores Respectivos para transversalizar el conocimiento del eje curricular del técnico en expresión dancística.	Fotografías.

7	Evaluar las evidencias de aprendizaje (Desempeño, Producto y Conocimiento) – consignadas dentro del Portafolio de Evidenciasque corresponda según procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las disposiciones tecnológicas LMS o Físicas.	Asoció a los aprendices en la ruta de aprendizaje.	Plataforma Sofia plus.
8	Realizar y dar a conocer las novedades de la formación según evidencias recolectadas para los comités de evaluación y seguimiento (técnico –pedagógico) con el par académico delEstablecimiento Educativo, coordinadores y rector.	Una vez finalizada la formación se procede a evaluar a los aprendices.	Sin evidencias.
9	Realizar la gestión, ejecución y cargue de las evaluaciones de conocimiento, desempeño, producto y reportar las novedades de estas através del LMS, para los comités de seguimiento y evaluación.	Trabajo desde la plataforma Sofia plus, Territorium.	Plataformas
10	Realizar y entregar informes de ejecución al Centro de Formación, con las novedades académicas, disciplinarias, para los comités de evaluación y seguimiento del Centro y como parte de la evidencia de seguimiento y cumplimiento de las obligaciones contractualesdel convenio.	No se desarrolló para este periodo	No se desarrolló para este periodo
11	El informe debe estar soportado en la información gestionada enel LMS. En caso de indisponibilidad tecnológica, el instructor podrápresentar las evidencias de manera física con elcompromiso de cargarlas posteriormente en el aplicativo. Es indispensable que toda actividad gestionada por el LMS esté debidamente calificada.	No se desarrolló para este periodo	No se desarrolló para este periodo
12	Evaluar los resultados de aprendizaje de cadacompetencia en Sofía Plus, según la ruta de trabajo trazada para ejecutar la formación delprograma técnico	Calificación de cada uno de estos con las horas plasmadas según el eje curricular y las guías de aprendizaje creadas por los parámetros de la matriz de correlación.	Juicios evaluativos.

13	Deberá tener al día los proceso de la ejecución de la formación y a su vez, cuando se requiera y/o máximo semestralmente, deberá hacer entrega de los informes de ejecución de las fichas asignadas donde contenga como mínimo: Novedades de asistencia, retiros, cancelaciones, situaciones académicas o disciplinarias que requieran de seguimiento bien sea de sanciones o reconocimientos, así como toda novedad que requiera o haya sido informada en el comité de evaluación y seguimiento del Centro de Formación producto de la socialización de las novedades en las reuniones ejecutadas en los establecimientos educativos.	No se desarrolló para este periodo.	No se desarrolló para este periodo.
14	Participar enel proceso de inducción de los aprendices.	Vinculación con bienestar al Aprendiz para la información de manual de convivencia y procedimientos que se manejan en nuestro centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira.	Fotografías.
15	Realizar seguimiento a los aprendices en etapa productiva en su sitio de trabajo y seguimiento a la bitácora virtual del aprendiz cuando sea asignado.	Aún no se aplica	Aún no se aplica
16	Asociar los aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo institucional una vez el aspirante esté en estado matriculado y verificar con el reporte que todos aparezcan en formación.	Vinculación y verificación a cada uno de ellos en Sofia plus por medio del proyecto formativo.	Pantallazos de la plataforma.
17	Participar en la formulación de proyectos de investigación aplicada, innovación pedagógica y desarrollo tecnológico de interés institucional SENNOVA.	Alianza con SENNOVA en las ferias agroindustriales de servicio por medio de expresiones artísticas con el proyecto delfín.	Fotografías.

18	Participar en los equipos, grupos, comités, proyectos, mesas técnicas y demás instancias institucionales que lo requieran.	No se desarrolló para este periodo	No se desarrolló para este periodo
19	Desplazarse a otras ciudades o municipios diferentes al domicilio contractual para el cumplimiento del contrato, en caso de que se requiera	No se desarrolló para este periodo	No se desarrolló para este periodo
20	Apoyar los procesos de aseguramiento de la calidad cuando la entidad lo requiera.	No se desarrolló para este periodo	No se desarrolló para este periodo
21	Apoyar la planeación y el alistamiento de los materiales de formación, propios de su área y apoyar los procesos de evaluación y/o parte técnica de la supervisión de la adquisición de bienes y/o servicios cuando la entidad lo requiera de acuerdo con la Ley 1474 de 2011 y requerimiento de la institución.	Solicitud de materiales de formación para el desarrollo del técnico en expresión dancística para el desenvolvimiento de los aprendices en el momento de llevar a practica lo aprendido.	Formato
22	Adoptar en la formación las diferentes estrategias pedagógicas que la Entidad dispone como son: Worldskills, Senasoft, Bootcamp, Bootcamp, entre otras.	No se desarrolló para este periodo.	No se desarrolló para este periodo.
23	Solicitar oportunamente los elementos necesarios para desarrollar eficazmente su labor técnico-pedagógica.	Solicitud de Materiales de formación en el área de artes.	Formato
24	Presentar agendas e informes de legalización correspondiente a las órdenes de desplazamiento, cuando a esto se diere lugar, en un plazo máximo de 5 días, posteriores a la finalización de la comisión.	No se desarrolló para este periodo.	No se desarrolló para este periodo.
25	Realizar su afiliación ante la administradora de riesgos laborales que disponga el SENA, bajo la clase de riesgos correspondiente en su área.	Afiliación activa en la compañía de seguro positiva.	Certificado de afiliación

26	En el marco del Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol participar activamente en las actividades implementadas por los Subsistemas de Gestión Ambiental y de Seguridad y Salud en el Trabajo	Participación activa en el comité de brigadista del Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira.	Fotografías
27	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	Presentación de informe contractual del mes de Julio con las evidencias relacionadas, adjuntando así la cuenta de cobro del mes antes dicho.	Formato de informe y planilla de si Contratista.

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizado, las certificaciones de mi seguridad social expedida en Aportes en línea con número de planilla **9469388511** correspondiente al mes de J u n i o del año 2024 expedido mediante el (Decreto Ley 2106 de 2019 –"Decreto *Ley Anti trámites"*)

Cordialmente,
PEDRO RAFAEL TETE VÁSQUEZ
Contratista
C.C. No. 1152934278 De Zona Bananera

Recibe a satisfacción:

Edwin Parra Castillo
Supervisor(A) contrato No. 5871654 de 2024
COORDINADOR ACADEMICO CAAG

EVIDENCIAS MES JULIO 2024















Fecha del Reporte:	16/04/2024
Ficha de Caracterización:	2791481
Código:	332100
Versión:	1
Denominación:	EJECUCION DE LA DANZA.
Estado de la Ficha de	EN EJECUCION
Fecha Inicio:	04/07/2023
Fecha Fin:	03/10/2024
Modalidad de Formación:	PRESENCIAL
Regional:	47 - REGIONAL MAGDALENA
Centro de Formación:	9118 - CENTRO ACUICOLA Y AGROINDUSTRIAL DE GAIRA

Tipo de	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de	Funcionario que regis
CC	1004383172	VICTOR EDUARDO	MIRANDA POMARICO	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1007425393	YUNEIDIS BEATRIZ	CAMPIZ PACHECO	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1044641835	ARNOLD RAFAEL	VILORIA PEREZ	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1081805656	JESUS DAVID	ORTIZ AGUILAR	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1082853767	SANTIAGO DE JESUS	PINEDA PIZARRO	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1082856046	VICTOR MANUEL	CERVERA NORIEGA	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1083458117	YENNIFER YELENA	BRITTO CAMARGO	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1083464520	ROBER ALBERTO	RANGEL RODRIGUEZ	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
TI	1083465770	FRANCI	SCOTT GUTIERREZ	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1083554784	ARMANDO DE JESUS	SANCHEZ REALES	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1083560108	WILLIAM ENRIQUE	MIRANDA MELENDREZ	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1084738918	WILMAR JOSE	MADERO VENERA	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1128188608	LUIS MARIO	VILLADIEGO SANDOVAL	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
TI	1128194479	GISELLA MARIA	GOMEZ ANAYA	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1152935982	INDIRA VANESSA	PEREZ ANAYA	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1152937633	JORGE AMADO	RANGEL ANAYA	EN FORMACION	39811 - Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales	689668 - 04. RELACIONAR LA IMPORTANCIA DE LA NEGOCIACIÓN CON EL EMPRENDIMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES Y ELEMENTOS DE LA	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1152942934	LORENA ISABEL	PUA PUA	EN FORMACION	39960 - Dinamizar ritmos de acuerdo con parámetros técnicos y géneros dancísticos	689701 - 04. EVALUAR DESEMPEÑO TÉCNICO E INTERPRETATIVO SEGÚN PUESTA EN ESCENA Y GÉNERO DANCÍSTICO.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1152943737	LAURA MELISSA	RANGEL ANAYA	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1193083545	DIEGO ANDRÉS	FONTALVO ARÉVALO	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1193092204	ALVARO JAVIER	GOMEZ ANAYA	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1193585044	GLADYS ETHER	MEJIA ARIAS	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1221973026	CARLOS EFRAIN	DURAN RIVAS	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1221980840	KAURITH VANESSA	GOMEZ LIZCANO	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	1221980841	KELLY VICTORIA	GOMEZ LIZCANO	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	12443023	FRANCISCO JAVIER	TABORDA FRAGOZO	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	26713445	MARTHA	ANAYA LARA	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	39142221	ANNETTE DEL PILAR	VARELA CASSIS	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	7675810	RICHARD VICTOR	GREGORY VARELA	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	84046005	WILLIAN AUGUSTO	RODRIGUEZ CANTILLO	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO
CC	85372657	MILTON JOSE	MIRANDA FONTALVO	EN FORMACION	39958 - Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística	689705 - 04. EVALUAR LOS RESULTADOS DE LAS SESIONES ORIENTADAS DE ACUERDO CON CRITERIOS ESTABLECIDOS.	APROBADO	CC 1152934278 - PEDRO

No FICHA:	2985884
NOMBRE DEL PROGRAMA:	TÉCNICO EN EJECUCIÓN DE LA DANZA
CÓDIGO DEL PROGRAMA:	532100
HORAS ETAPA LECTIVA	1344
FECHA FINALIZACIÓN LECTIVA	13/08/2025

TOTAL HORAS PROGRAMADAS 176

ITEM	COMPETENCIA	HORAS COMPETENCIAS	RESULTADO DE APRENDIZAJE	HORAS RAP	ORDEN PRG RAP	INSTRUCTOR	HORAS DIARIAS	# DÍAS	DÍA/SEMANA					HORARIO	FECHA		MUNICIPIO	AMBIENTE
									Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb		INICIO	FINAL	
1	Danzar ritmos de acuerdo con parametros tecnicos y generos dancisticos.	384	Preparar el cuerpo según el genero dancistico y sus tecnica.	176	2	PEDRO RAFAEL TETEVÁSQUEZ	8	5,0	X	X	X	X	X	Lunes a Viernes de 7:00 am hasta 3:00 pm	1/07/2024	31/07/2024	SANTA BARBARA DE PINTO	Aula Convencional, Salón de Danzas.