



INFORME NÚMERO 02 DEL 19 DE MAYO AL 18 DE JULIO.

Contrato: ENV-19-09-0644-24

Objeto: prestación de servicios de apoyo a la gestión para el fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música del Municipio de Envigado y sus diversas agrupaciones musicales de proyección de las zonas (3,6,7,9 y 13), atendidas en sectores urbanos y rurales, en los campos formativos, curriculares, de proyección, difusión y circulación.

A continuación, se enuncian las actividades que han sido realizadas durante el periodo de ejecución entre el 19 de mayo al 18 de julio de 2024.

Actividades por zona:

Zona 3 – Escuela De Música.

Zona 6 – Escuela De Música.

Zona 7 – Escuela De Música - Banda Músico Marcial El Señorial.

Zona 9 – Escuela De Música.

Zona 13 – Escuela De Música.

Sede Débora Arango (Orquesta Sinfónica con procesos de formación en ella).

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS

1. Realizar convocatoria teniendo en cuenta que toda pieza publicitaria digital y acción que se haga durante la ejecución de los proyectos zonales, deberá hacer alusión de manera visible a la fuente de los recursos, en este sentido, deberá incluir la siguiente información "Proyecto financiado por priorización participativa del presupuesto del municipio de Envigado", relacionando la Unidad Ejecutora, el año y la Zona correspondiente. Es de anotar que toda la publicidad debe contar con la aprobación de la Oficina Asesora de Comunicaciones del municipio de Envigado.

Esta actividad se realizó en el mes de abril y mayo. Remitirse al primer informe de gestión que reposa en la plataforma del SECOP II.

2. Realizar inscripciones de acuerdo a la formación ofertada, para lo cual el contratista establece los procesos de inscripción determinados por la administración municipal a los beneficiarios (horarios, espacios, planillas, requisitos y documentos necesarios), igualmente deberá verificar la pertenencia a la Zona que cubre el proyecto.

Esta actividad se llevó a cabo inicialmente en abril, pero se realiza de manera continua según la disponibilidad de plazas para instrumentos durante el proceso en las zonas

En esta actividad se explican exclusivamente los pasos para realizar las inscripciones. En la actividad 3, se detalla cómo registramos esta información en las bases de datos con sus respectivas evidencias

Proceso de matrículas.

Las inscripciones se realizan bajo los lineamientos del Departamento Administrativo de Planeación, de manera presencial en cada una de las Instituciones Educativas en las que se realizarían las clases. Para estas inscripciones se creó un formulario para realizar la matrícula por medio del link de manera presencial con cada uno de los estudiantes, el link contenía Nombres y Apellidos - Número de identificación - Tipo de Identificación - Género - Orientación sexual - Nacionalidad - Fecha de Nacimiento - Edad - Datos Poblacionales - ¿Eres Víctima del Conflicto? - ¿Habitante de y en calle? - ¿Migrante? - ¿Tienes alguna discapacidad? - Número de WhatsApp - Teléfono Fijo o Celular - Correo Electrónico - Municipio de Residencia - Área rural o urbana - ¿A cuál barrio perteneces? - Zona - Dirección - Estrato - EPS - ¿Tienes Sisbén Poblacional IV? - Grupo Sisbén - Número del Sisbén - Fecha en la que se realiza la matrícula - Tipo de Usuario - Proyecto en el que participas - Programa de Formación - Actividad - Recibes clases de Música en - Instrumento asignado - Agrupación - Grado

dé escolaridad - Nombre del acudiente - WhatsApp del acudiente. Los formularios permiten que, en cada uno, se puedan adjuntar los requisitos solicitados para la matrícula.

Un formulario para cada zona, en total 5 formularios de inscripción para los procesos de PP y uno para las agrupaciones principales de la Red de Escuelas de Música de Envigado. además de esto se recolectaron digitalmente en el mismo link los siguientes documentos como requisitos. Las matrículas de las agrupaciones principales no tuvieron lugar y horas específicas; ya que este link fue enviado a los padres de familia para que realizarán las matrículas desde la casa.

- 1. Una fotografía del estudiante
- 2. Documento de identidad del estudiante
- 3. Documento de identidad del acudiente (aplica solo para menores de edad)
- 4. Certificado de la EPS no mayor a 15 días
- 5. Última Fotocopia de los servicios públicos
- 6. Certificado del puntaje del Sisbén versión IV
- 7. Consentimiento informado para las fotografías. (se entrega al momento de la matrícula)

Evidencia personas matriculadas en PP

MATRICULAS PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2024										18/07/2024
NO.	ZONA	PROYECTO	ACTIVIDAD	PROYECTO	ACTIVIDAD	PROYECTO	ACTIVIDAD	PROYECTO	ACTIVIDAD	
1	ZONA 1	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 1 del municipio de Envigado	Proyecto Red de Escuelas	a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina e. Gaiteros Adultos	IE José Miguel de la Caba IE María Poussepri	70				124.3
2	ZONA 2	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 2 del municipio de Envigado	Proyecto Red de Escuelas	a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	IE El Salado	70				157.1
3	ZONA 3	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 3 del municipio de Envigado	Proyecto Red de Escuelas	a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	IE John F. Kennedy IE La Paz	100				81.0
4	ZONA 4	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 4 del municipio de Envigado	Proyecto Banda Juvenil	a. Banda Marcial El Solitario	JAC El Solitario	50				106.7
5	ZONA 5	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 5 del municipio de Envigado	Proyecto Banda Juvenil	a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	IE La Normal	70				227.1
6	ZONA 6	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 6 del municipio de Envigado	Proyecto Banda Juvenil	a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	Casa El Quintero	8				100.0
7	ZONA 7	Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado de la zona 7 del municipio de Envigado	Proyecto Banda Juvenil	a. Coro Infantil b. Orquesta Sinfónica Infantil c. Banda Sinfónica d. Estudiantina	IE Daniel Eduardo Rincón López sede Párrafo y sede Portafolio	80				100.0
TOTAL										746.2

Evidencia formularios creados para las matrículas.

- ☐ Nombre
- 2024 - Grupos de proyección (File responses)
 - Z3 - Matrículas PP 2024 - Documentos anexos
 - Z6 - Matrículas PP 2024 - Documentos anexos
 - Z7 - Matrículas PP 2024 - Documentos anexos
 - Z9 - Matrículas PP 2024 - Documentos anexos
 - Z13 - Matrículas PP 2024 - Documentos anexos
 - REME.2024 - Matrículas Agrupaciones
 - Z3.2024_Matrículas PP
 - Z6.2024_Matrículas PP
 - Z7.2024_Matrículas PP
 - Z9.2024_Matrículas PP
 - Z13.2024_Matrículas PP
 - REME.2024 - Matrículas (respuestas)
 - Z3.2024_Matrículas (respuestas)
 - Z6.2024_Matrículas (respuestas)
 - Z7.2024_Matrículas (respuestas)
 - Z9.2024_Matrículas (respuestas)
 - Z13.2024_Matrículas (respuestas)






Z3 - Matriculas PP 2024 - Red de Escuelas de Música de Envigado

Para dar cumplimiento a la ley 1581 de 2012 y decreto 1377 del año 2013, de protección de datos personales, la REINE no compartirá la información personal registrada en este formulario.

Programa: Red de Escuelas de Música de Envigado (REINE) Síguenos en redes sociales

Facebook, Instagram, YouTube

Operador: Fundarte
Unidad Ejecutora: Secretaría de Cultura

andreaagu89@gmail.com Cambiar de cuenta

El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria






Z6 - Matriculas PP 2024 - Red de Escuelas de Música de Envigado

Para dar cumplimiento a la ley 1581 de 2012 y decreto 1377 del año 2013, de protección de datos personales, la REINE no compartirá la información personal registrada en este formulario.

Programa: Red de Escuelas de Música de Envigado (REINE) Síguenos en redes sociales

Facebook, Instagram, YouTube

Operador: Fundarte
Unidad Ejecutora: Secretaría de Cultura

andreaagu89@gmail.com Cambiar de cuenta

El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

Zona 7

Formulario matrícula PP 2024

Zona 13
Formulario matrícula PP 2024






Z13 - Matriculas PP 2024 - Red de Escuelas de Música de Envigado

Para dar cumplimiento a la ley 1581 de 2012 y decreto 1377 del año 2013, de protección de datos personales, la REME no compartirá la información personal registrada en este formulario.

Programa: Red de Escuelas de Música de Envigado (REME) Síguenos en redes sociales

Facebook, Instagram, YouTube

Operador: Fundarte
Unidad Ejecutora: Secretaría de Cultura

andreaagu89@gmail.com Cambiar de cuenta

El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

Formulario matrícula Agrupaciones principales Red de Escuelas de Música de Envigado 2024. Sede Parque Biblioteca Débora Arango





2024 - Matriculas Red de Escuelas de Música de Envigado (REME) Agrupaciones de proyección.

Para dar cumplimiento a la ley 1581 de 2012 y decreto 1377 del año 2013, de protección de datos personales, la REME no compartirá la información personal registrada en este formulario.

Programa: Red de Escuelas de Música de Envigado (REME) Síguenos en redes sociales

Facebook, Instagram, YouTube

Operador: Fundarte
Unidad Ejecutora: Secretaría de Cultura

andreaagu89@gmail.com Cambiar de cuenta

El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

INDICADORES POR AGRUPACIONES
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Agrupaciones	Total	Porcentaje
Banda Sinfónica Infantil Principal	52	11,87%
Camerata	18	4,11%
Coro Adultos	59	13,47%
Coro de Cámara	19	4,34%
Coro Infantil Principal	43	9,82%
Estudiantina Juvenil	27	6,16%
La Coral	41	9,36%
Lira Mayor	19	4,34%
Orquesta de cuerdas frotadas infantil	91	20,78%
Orquesta Sinfónica Principal	69	15,75%
Total general	438	100,00%

Link de acceso cantidad de personas matriculadas en PP y en las agrupaciones principales:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/11FRN9JaEpa-u9ix5xfs2o6ZtiNUIvRW/edit?usp=sharing&ouid=111612190155818790496&rtpof=true&sd=true>

Link de acceso a los formularios de matrícula:
<https://drive.google.com/drive/folders/1yCNWYzZUmZAR-X59MSezDlcOJG-kjf0q?usp=sharing>

3. Registrar a los estudiantes en el perfil de usuarios, entregado por la Secretaría de Cultura.

Las personas matriculadas en el proyecto, en total 560, al 18 de julio, están registradas en el formato del perfil de usuario, donde se detallan sus características individuales, tales como: Nombres y Apellidos - Número de identificación - Tipo de Identificación - Género - Orientación sexual - Nacionalidad - Fecha de Nacimiento - Edad - Datos Poblacionales - ¿Eres Víctima del Conflicto? - ¿Habitante de y en calle? - ¿Migrante? - ¿Tienes alguna discapacidad? -Número de WhatsApp - Teléfono Fijo o Celular - Correo Electrónico - Municipio de Residencia - Área rural o urbana - ¿A cuál barrio perteneces? - Zona - Dirección - Estrato - EPS - ¿Tienes Sisbén Poblacional IV?- Grupo Sisbén - Número del Sisbén - Fecha en la que se realiza la matrícula - Tipo de Usuario - Proyecto en el que participas - Programa de Formación - Actividad - Recibes clases de Música en - Instrumento asignado - Agrupación - Grado de escolaridad - Nombre del acudiente - WhatsApp del acudiente - Documentos adjuntos al momento de la matrícula.

Es un perfil de usuario para cada proyecto, y uno general para la consolidación de todos los proyectos. Además del perfil de usuario, realizamos la creación de las gráficas poblacionales, lo que nos permite ver detalladamente los indicadores de los beneficiarios. Estas gráficas poblacionales son herramientas poderosas que complementan el perfil de usuario y brindan una visión más completa de la población beneficiada.

...

>

PP_2024

>

1_PERFIL_DE_USUARIO_...

>

Tipo

Personas

Modificado

Nombre

↑

Perfil de usuario_Todas las zonas_2024.xlsx

Z3.2024_Perfil de usuario.xlsx

Z6.2024_Perfil de usuario.xlsx

Z7.2024_Perfil de usuario.xlsx

Z9.2024_Perfil de usuario.xlsx

Z13.2024_Perfil de usuario.xlsx



Fundarte

Proyecto:	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 3	Mes de reporte	
Operador:	Fundación Nacional Para el Desarrollo, el Arte y la Cultura - FUNDARTE	Nota:	Esta información es de tipo informativo hace parte integral de
Zona:	3		
Barrios:	La Sebastiana, Las Flores, Unibe Ángel, Alto De Misael, Las Orquídeas		

DATOS DEL PERFIL DE USUARIO											
Nº	Nombres y Apellidos	Número de identificación	Tipo de Identificación	Género	Orientación sexual	Nacionalidad	Fecha de Nacimiento	Edad	Datos Poblacionales	¿Eres víctima del Conflicto?	¿Habitante de y en calle?
1	Susana Zapata Ortiz	1038871411	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No se ide	Colombiana	27-jun.-10	13	Blanco	No	No
2	Valentina Zapata Ortiz	1155714358	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repori	Colombiana	05-mar.-14	10	Blanco	No	No
3	Maria Clara Bermudez Rangel	1035001822	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No se ide	Colombiana	18-may.-13	10	Mestizo	No	No
4	Sara Bermudez Rangel	1035009010	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No se ide	Colombiana	15-sep.-16	7	Mestizo	No	No
5	Eisenberg Joel Galarcio Gil	1033264697	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	No repori	Colombiana	18-ago.-14	9	Mestizo	No	No
6	Hanks Joseph Galarcio Gil	1033264698	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	No repori	Colombiana	18-ago.-14	9	Mestizo	No	No
7	Valeria Andrade	1232599501	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	18-jul.-11	13	Blanco	No	No
8	Jerónimo Torres Correa	1027742152	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	06-abr.-12	12	Mestizo	No	No
9	Matias Ignacio Revanaleas Zorr	1238836676	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	30-abr.-12	11	Mestizo	No	No
10	Valentina Zapata Ramirez	1039684259	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repori	Colombiana	23-may.-06	13	Mestizo	No	No
11	Sebastián José Revanaleas Zorr	1238839975	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	31-may.-10	13	Mestizo	No	No
12	Mariangel Sanmartín Leon	1027814049	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repori	Colombiana	22-abr.-16	7	Mestizo	No	No
13	Maria Camila David Vilanas	1013016685	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repori	Colombiana	18-dic.-12	11	Blanco	No	No



Fundarte

Proyecto:	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 6	Mes de reporte	
Operador:	Fundación Nacional Para el Desarrollo, el Arte y la Cultura - FUNDARTE	Nota:	Esta información es de tipo informativo hace parte integr
Zona:	6		
Barrios:	El Chingui, El Salado, La Mina, San José, San Rafael		

DATOS DEL PERFIL DE USUARIO											
Nº	Nombres y Apellidos	Número de identificación	Tipo de Identificación	Género	Orientación sexual	Nacionalidad	Fecha de Nacimiento	Edad	Datos Poblacionales	¿Eres víctima del Conflicto?	¿Habitante de y en calle?
1	Francisco Arturo Arismendi Char	1033115324	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	23-abr.-14	10	Blanco	No	No
2	Manuela Medina Ruiz	1155713825	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No se ide	Colombiana	10-abr.-13	11	Mestizo	No	No
3	Ana Sofia López Gaviria	1023641865	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	8-ago.-11	12	Blanco	No	No
4	Agustín Botero Gomez	1035012474	RC (Registro Civil)	Hombre	No se ide	Colombiana	27-abr.-18	6	Mestizo	No	No
5	Anny Sota Calcedo Osorio	1011408985	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	30-sep.-14	9	Blanco	Si	No
6	Guadalupe Gallo Tirado	1027812070	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	31-ene.-13	11	Mestizo	No	No
7	Elizabeth Ochoa Calvario	1036457768	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No repori	Colombiana	19-abr.-15	10	Blanco	No	No
8	Mariantonia Hincapié Arango	1155713879	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No se ide	Colombiana	9-may.-13	10	Mestizo	No	No
9	Abril Amanda Calderón Tovar	1037674001	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombovenezol	13-feb.-13	11	Mestizo	No	No
10	Salomé Mesa Restrepo	1021939913	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	3-jun.-16	7	Blanco	No	No
11	Matias Álvarez Cabrales	1036459007	RC (Registro Civil)	Hombre	No repori	Colombiana	17-may.-17	6	Mestizo	Si	No
12	Jesus Manuel Alvarez Cabrales	1032180635	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	No se ide	Venezolana	28-sep.-07	16	Mestizo	No	No
13	Luisiano Rojas Muñoz	1155713787	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	11-feb.-13	11	Mestizo	No	No



Fundarte

Proyecto:	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 7	Mes de reporte	
Operador:	Fundación Nacional Para el Desarrollo, el Arte y la Cultura - FUNDARTE	Nota:	Esta información es de tipo informativo hace parte integr
Zona:	7		
Barrios:	Las Anillas, Loma del Barrio, La Paz, El Triángulo, El Dorado		

DATOS DEL PERFIL DE USUARIO											
Nº	Nombres y Apellidos	Número de identificación	Tipo de Identificación	Género	Orientación sexual	Nacionalidad	Fecha de Nacimiento	Edad	Datos Poblacionales	¿Eres víctima del Conflicto?	¿Habitante de y en calle?
1	Jaime Emanuel Sanchez Bocher	1120819955	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	08-mar.-14	10	Blanco	No	No
2	Simón Gómez Guzmán	1034925411	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	14-nov.-15	8	Blanco	No	No
3	Matias Pérez Galvis	1038873963	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	18-nov.-15	8	Blanco	No	No
4	Jerónimo Vargas Campillo	1040371540	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	22-jul.-12	11	Blanco	Si	No
5	Gabriel Vargas Campillo	1041036082	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	02-oct.-15	7	Blanco	Si	No
6	Thomas Alberto Sanchez Enciso	1220217054	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	16-mar.-14	10	Blanco	No	No
7	Santiago Matias Luengas Enciso	1028892986	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	20-abr.-10	14	Mestizo	No	No
8	Isabella Ramirez Gomez	1036456771	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heterose	Colombiana	12-jun.-13	10	Blanco	No	No
9	Marín Fernando Valencia Restre	1038298080	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	25-jul.-14	9	Blanco	No	No
10	Alfonso Bolívar David Manuel	1072752351	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	11-nov.-16	7	Mestizo	No	No
11	Jerónimo Medina Domínguez	1020307525	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	24-jun.-10	13	Blanco	No	No
12	Santiago Carmona Ospina	1038868665	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heterose	Colombiana	14-feb.-07	17	Mestizo	No	No
13	Juan David Vasquez Rurhano	1059241214	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Bisexual	Colombiana	22-ago.-08	15	Mestizo	No	No



Alcaldía de Envigado

Secretaría de Cultura



Fundarte

Participativo

Proyecto:	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 9	Mes de reporte:	
Operador:	Fundación Nacional Para el Desarrollo, el Arte y la Cultura - FUNDARTE		
Zona:	9	Nota:	Esta información es de tipo informativo hace parte de:
Barrios:	Los Naranjos, Mesa, Zona Centro, Obrero, Bucarest, La Magnolia		

ID	DATOS DEL PERFIL DE USUARIO											
Nº	Nombres y Apellidos	Número de identificación	Tipo de identificación	Género	Orientación sexual	Nacionalidad	Fecha de nacimiento	Edad	Datos Poblacionales	¿Eres víctima del conflicto?	¿Habitante de y en calle?	¿M...
1	Maria José Uribe Quiroz	1039266048	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No report	Colombiana	12-sep-15	8	Negro	No	No	No
2	Isaac Bran Rodríguez	1029316272	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	No report	Colombiana	30-sep-13	10	Mestizo	No	No	No
3	Fernanda Granda Cano	1039266624	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No report	Colombiana	15-sep-16	7	Blanco	No	No	No
4	Cristian Osando Agudelo	1039873518	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	No report	Colombiana	19-oct-14	9	Mestizo	SI	No	No
5	Thiago Alexander Agudelo Cano	1155714994	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heteros	Colombiana	01-dic-14	9	Blanco	No	No	No
6	Gabriela Arenas Sierra	1036457509	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No report	Colombiana	22-oct-14	9	Mestizo	No	No	No
7	Ana Lucía Cabezas Pérez	1035981014	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heteros	Colombiana	18-dic-14	9	Mestizo	No	No	No
8	Luciana Parra Aselas	1155714098	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No report	Colombiana	20-ago-13	10	Mestizo	No	No	No
9	Gaia Cardona Vera	1039457171	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heteros	Colombiana	12-mar-14	10	Mestizo	No	No	No
10	Julieta Henao López	1039872937	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heteros	Colombiana	01-jun-13	10	Mestizo	No	No	No
11	Juan Antonio Cabezas Pérez	1035990140	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heteros	Colombiana	21-jun-13	10	Mestizo	No	No	No
12	Stefania María Eugenia Corvalán	1069921	CE (Cédula De Extranjer	Mujer	Heteros	Argentina	18-feb-16	8	Mestizo	No	No	SI
13	Marta Cabelon Audubon Restrepo	1029273738	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No report	Colombiana	12-may-15	8	Blanco	No	No	No



Alcaldía de Envigado

Secretaría de Cultura



Fundarte

Participativo

Proyecto:	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 13	Mes de reporte:	
Operador:	Fundación Nacional Para el Desarrollo, el Arte y la Cultura - FUNDARTE		
Zona:	13	Nota:	Esta información es de tipo informativo hace parte de:
Barrios:	Vereda Perico, Vereda Pantano		

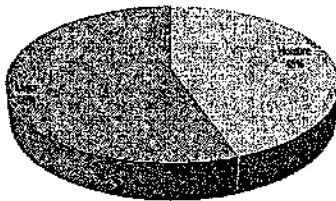
ID	DATOS DEL PERFIL DE USUARIO											
Nº	Nombres y Apellidos	Número de identificación	Tipo de identificación	Género	Orientación sexual	Nacionalidad	Fecha de nacimiento	Edad	Datos Poblacionales	¿Eres víctima del conflicto?	¿Habitante de y en calle?	¿M...
1	Isabel Hernández Herrera	1020226814	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heteros	Colombiana	9/02/2011	13	Mestizo	No	No	
2	Helena Agudelo Guerrero	1019255398	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heteros	Colombiana	17/12/2012	12	Blanco	No	No	
3	Mafes González Bedoya	102200964	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heteros	Colombiana	22/11/2010	13	Mestizo	No	No	
4	Tomás González Bedoya	1017937790	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heteros	Colombiana	28/05/2013	10	Blanco	No	No	
5	Mafes Añorua Hincapié	10408811027	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	No report	Colombiana	22/08/2012	11	Mestizo	No	No	
6	Mafes Orías Alvarez	1020227704	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heteros	Colombiana	15/11/2011	12	Mestizo	No	No	
7	Samuel Parra González	1023594584	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heteros	Colombiana	21/05/2012	11	Mestizo	No	No	
8	Juan José Morante González	1020111580	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heteros	Colombiana	19/11/2006	17	Mestizo	No	No	
9	Juan David Morales Silva	1023910433	TI (Tarjeta Identidad)	Hombre	Heteros	Colombiana	5/09/2011	12	Blanco	No	No	
10	Susana Echeverri Usuga	1018240009	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	No report	Colombiana	10/01/2008	16	Mestizo	No	No	
11	Quiróslope Rubenro Velásquez	1040890317	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heteros	Colombiana	11/01/2012	12	Mestizo	No	No	
12	Juana Vilada Pazño	1017939009	TI (Tarjeta Identidad)	Mujer	Heteros	Colombiana	9/04/2014	10	Mestizo	No	No	

INDICADORES POR GÉNERO - PP - TODAS LAS ZONAS

Género	Valor	Porcentaje
Hombre	250	44,84%
Mujer	310	55,36%
Total general	560	100,00%

TotalPersonas

INDICADORES POR GÉNERO

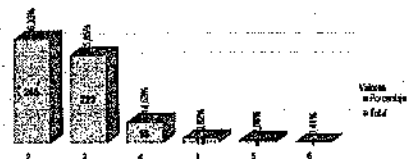


Género
= Hombre
= Mujer

Estrato	Valor	Porcentaje
2	265	36,33%
3	223	45,85%
4	53	14,53%
1	12	0,82%
5	5	2,06%
6	1	0,41%
Total general	560	100,00%

TotalPersonas

INDICADORES POR ESTRATO



Valor
= Porcentaje
= Total

Estrato

INDICADORES POR GRUPO DE PROTECCIÓN - PP - TODAS LAS ZONAS

Grupo de Protección	Valor	Porcentaje
Banda Sinfónica - PP	169	30,18%
Coro Infantil - PP	68	12,14%
Guitarras Adultos - PP	9	1,61%
Orquesta Sinfónica - PP	178	31,79%
Estudiantina - PP	83	11,25%
Guitarras Jóvenes - PP	16	2,85%
Banda Música Marcial El Señorial - PP	32	5,71%
Chirimía El Guinearo	8	1,07%
Proyecto de aula - Estudiantina PP	19	3,39%
Total general	560	100,00%

INDICADORES POR GRUPOS ETARIOS - PP - TODAS LAS ZONAS

Grupo Etario	Valor	Porcentaje
Infancia: 6-11	364	65,00%
Adolescencia: 12-17	178	31,79%
Adultos jóvenes: 18-28	3	0,54%
Adultos: 29-60	9	1,61%
Adultos mayores: >60	6	1,07%
Total general	560	100,00%

TotalPersonas

INDICADORES POR GRUPOS ETARIOS



Grupos etarios

Valor
= Porcentaje
= Total

INDICADORES POR GRUPOS DE PROTECCIÓN

Proyecto de aula - Estudiantina PP	19	3,39%
Chirimía El Guinearo	8	1,07%
Banda Música Marcial El Señorial - PP	32	5,71%
Guitarras Jóvenes - PP	16	2,85%
Estudiantina - PP	83	11,25%
Orquesta Sinfónica - PP	178	31,79%
Guitarras Adultos - PP	9	1,61%
Coro Infantil - PP	68	12,14%
Banda Sinfónica - PP	169	30,18%

Grupos de Protección

Valor
= Porcentaje
= Total

INDICADORES POR ZONAS - PP - TODAS LAS ZONAS

Zona	Valor	Porcentaje
6	177	30,48%
7	106	21,29%
3	89	7,66%
9	86	22,20%
Otro Municipio	30	0,00%
13	32	11,93%
8	14	3,21%
5	6	0,86%
11	5	1,58%
4	5	0,57%
2	4	0,73%
Total general	560	100,00%

Las personas de otro municipio y/o de otra zona, pertenecen a la zona por ser habitantes de ella, al pertenecer a una Institución Educativa de la zona.

Distribución

INDICADORES POR ZONAS



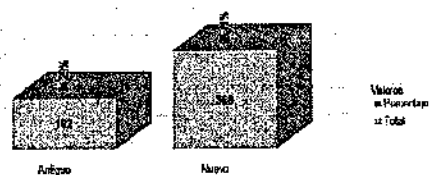
Zona

INDICADORES POR CARACTERIZACIÓN - PP - TODAS LAS ZONAS

Caracterización	Valor	Porcentaje
Antiguo	192	34,29%
Nuevo	368	65,71%
Total general	560	100,00%

TotalPersonas

INDICADORES POR CARACTERIZACIÓN

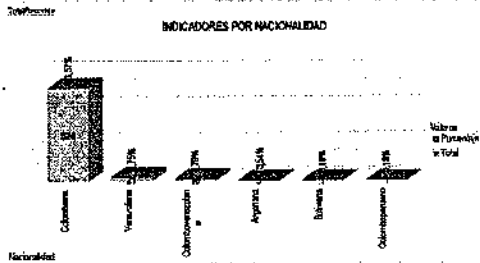


Valor
= Porcentaje
= Total

Tipo de Usuario

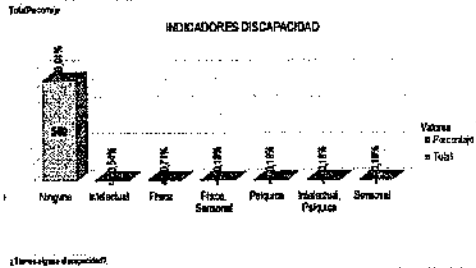
INDICADORES POR NACIONALIDAD - PP - TODAS LAS ZONAS

Nacionalidad	Valor	Porcentaje
Colombiana	524	93,67%
Venezolana	21	3,75%
Colombovenezolana	10	1,79%
Argentina	3	0,54%
Boliviana	1	0,18%
Colomboperuana	1	0,18%
Total general	560	100,00%



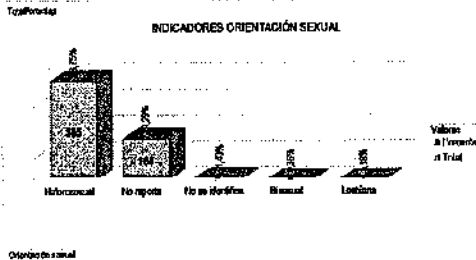
INDICADORES POR DISCAPACIDAD - PP - TODAS LAS ZONAS

Discapacidad	Valor	Porcentaje
Ninguna	549	98,04%
Intelectual	3	0,54%
Física	4	0,71%
Física, Sensorial	1	0,18%
Psíquica	1	0,18%
Intelectual, Psíquica	1	0,18%
Sensorial	1	0,18%
Total general	560	100,00%



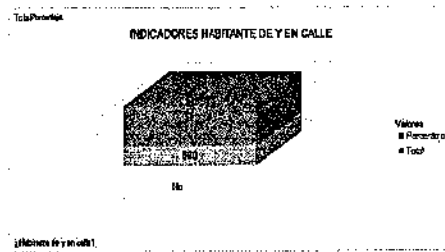
INDICADORES POR ORIENTACIÓN SEXUAL - PP - TODAS LAS ZONAS

Orientación sexual	Valor	Porcentaje
Heterosexual	385	68,75%
No reporta	154	29,28%
No se identifica	8	1,43%
Bisexual	2	0,36%
Lesbiana	1	0,18%
Total general	560	100,00%



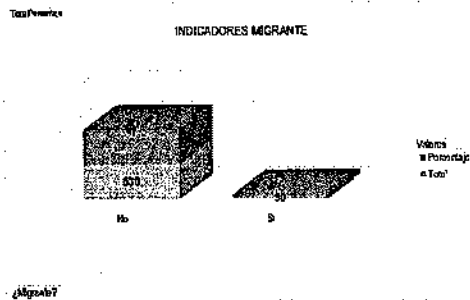
INDICADORES POR HABITANTE DE Y EN CALLE - PP - TODAS LAS ZONAS

Habitante de y en calle	Valor	Porcentaje
No	560	100,00%
Total general	560	100,00%



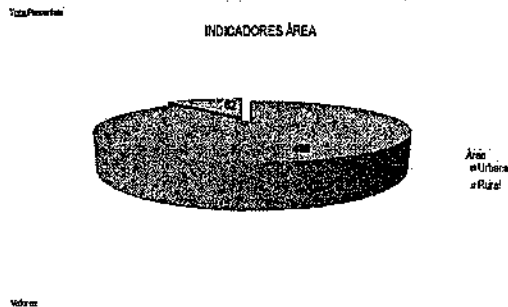
INDICADORES POR MIGRANTE - PP - TODAS LAS ZONAS

Migrante	Valor	Porcentaje
No	530	94,64%
Si	30	5,36%
Total general	560	100,00%



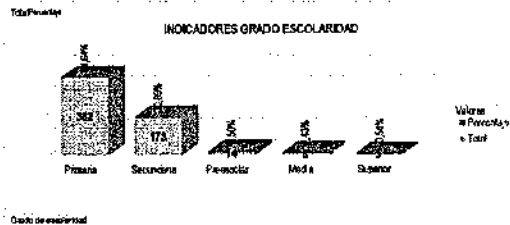
INDICADORES POR ÁREA - PP - TODAS LAS ZONAS

Área	Valor	Porcentaje
Urbana	498	88,93%
Rural	62	11,07%
Total general	560	100,00%



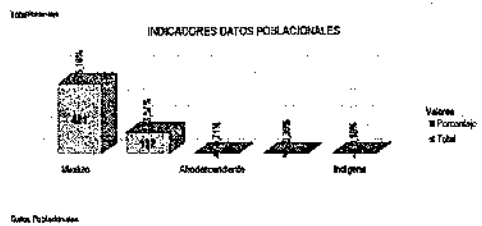
INDICADORES POR GRADO ESCOLARIDAD - PP - TODAS LAS ZONAS

Grado escolaridad	Valor	Porcentaje
Primaria	362	64,64%
Secundaria	173	30,89%
Preescolar	14	2,50%
Media	8	1,43%
Superior	3	0,54%
Total general	560	100,00%



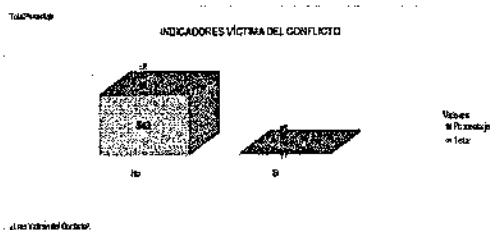
INDICADORES POR DATOS POBLACIONALES - PP - TODAS LAS ZONAS

Datos Poblacionales		
Mestizo	421	75,18%
Blanco	132	23,57%
Alrodescendiente	4	0,71%
Negro	2	0,36%
Indígena	1	0,18%
Total general	560	100,00%



INDICADORES POR VÍCTIMA DEL CONFLICTO - PP - TODAS LAS ZONAS

Victima del Conflicto		
No	543	96,98%
Si	17	3,04%
Total general	560	100,00%



INDICADORES POR BARRIOS - PP - TODAS LAS ZONAS

Barríos	Total	Porcentaje
El Salado	56	10,00%
El Dorado	51	9,11%
Los Naranjos	42	7,50%
El Chingui	38	6,79%
Otro Municipio	36	6,43%
La Mina	36	6,43%
Uribe Ángel	34	6,07%
San José	28	5,00%
Las Flores	21	3,75%
San Rafael	19	3,39%
Loma Del Barro	19	3,39%
El Trianón	18	3,21%
V. Perico	17	3,04%
La Magnolia	16	2,86%
V. Pantanillo	15	2,68%
La Paz	13	2,32%
Las Orquídeas	13	2,32%
Obrero	12	2,14%
Mesa	11	1,96%
La Sebastiana	11	1,96%
Alto De Misael	10	1,79%
Primavera	7	1,25%
Las Antillas	5	0,89%
V. El Vallano	5	0,89%
Zona Centro	5	0,89%
El Esmeraldal	4	0,71%
Alcalá	4	0,71%
Milán-Vallejuelos	3	0,54%
Inmaculada	3	0,54%
Jardines	2	0,36%
La Pradera	2	0,36%
San Marcos	1	0,18%
El Portal	1	0,18%
Zúñiga	1	0,18%
El Chocho	1	0,18%
Total general	560	100,00%

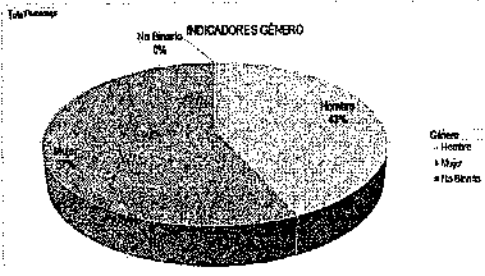
INDICADORES POBLACIONALES GENERALES

Nota: la población total matriculada a la fecha es de 1907 estudiantes de todos los procesos de formación musical del programa Red de Escuelas de Música de Envigado. Incluido los beneficiarios de Presupuesto Participativo.

Fundarte

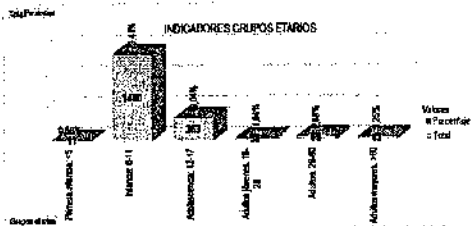
INDICADORES POR GÉNERO RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Género	Personas	Porcentaje
Hombres	828	43,42%
Mujer	1078	56,42%
No Binario	3	0,16%
Total general	1907	100,00%



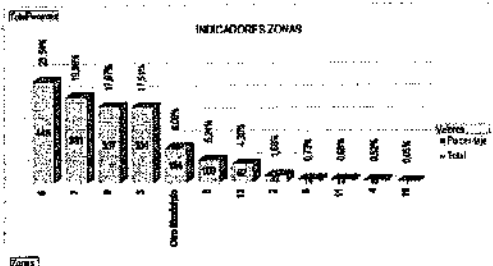
INDICADORES POR GRUPOS ETARIOS RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Grupos etarios	Personas	Porcentaje
Primera infancia <5	11	0,56%
Infancia: 6-11	1400	73,41%
Adolescencia: 12-17	383	19,04%
Adultos jóvenes: 18-28	35	1,84%
Adultos: 29-60	55	2,88%
Adultos mayores: >60	43	2,25%
Total general	1907	100,00%



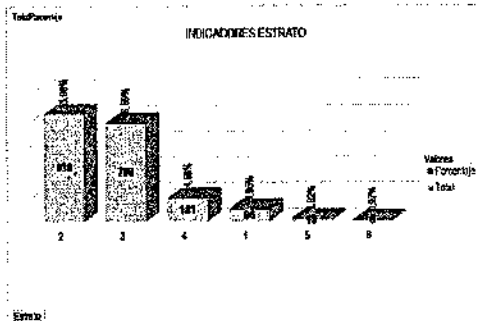
INDICADORES POR ZONAS RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Zonas	Personas	Porcentaje
8	449	23,54%
7	361	18,98%
9	337	17,67%
3	334	17,51%
Otro Municipio	154	8,06%
6	100	5,24%
13	62	3,30%
2	32	1,68%
5	14	0,73%
11	13	0,68%
4	10	0,52%
10	1	0,05%
Total general	1907	100,00%



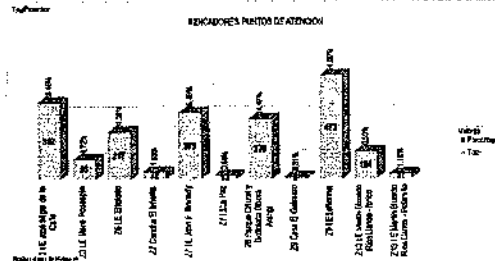
INDICADORES POR ESTRATO RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Estrato	Personas	Porcentaje
2	838	33,98%
3	788	46,59%
4	161	14,88%
5	96	1,95%
6	18	1,82%
7	8	0,87%
Total general	1907	100,00%



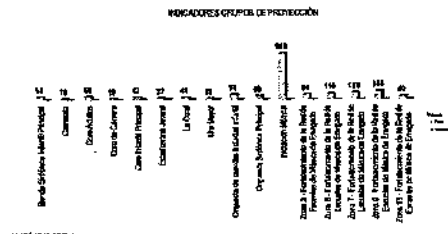
INDICADORES POR PUNTOS DE ATENCIÓN RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Puntos de Atención	Personas	Porcentaje
23 IE José Miguel de la Cilla	352	18,48%
23 IE María Poussapin	90	4,72%
28 IE El Salsado	217	11,38%
27 Escuela El Señorial	32	1,68%
27 IE La Paz	303	15,89%
28 Escuela Cultural y Biblioteca Dilsara Arango	276	14,47%
29 Casa El Osoamaro	8	0,31%
29 IE La Morval	473	24,80%
2311 IE Martín Eduardo Ríos Uman - Perito	124	6,50%
2311 IE Martín Eduardo Ríos Uman - Portanillo	21	1,10%
Total general	1907	100,00%



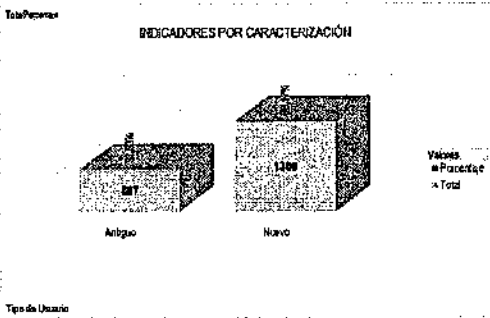
INDICADORES POR AGROPACIONES RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Agropaciones	Personas	Porcentaje
Escuela Sinfónica Infantil Principal	52	2,73%
Cantante	19	0,94%
Coro Adh. 1	36	1,89%
Coro de Cámara	18	0,90%
Coro Infantil Principal	42	2,25%
Escuela Sinfónica Juvenil	27	1,42%
La Coral	41	2,15%
Lira Mayor	19	1,00%
Orquesta de cuerdas frías infantiles	91	4,77%
Orquesta Sinfónica Principal	58	3,04%
Violación Sinfónica	40	2,10%
Zona 3 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	98	5,13%
Zona 6 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	110	5,77%
Zona 7 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	129	6,76%
Zona 9 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	165	8,65%
Zona 13 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado	60	3,15%
Total general	1907	100,00%



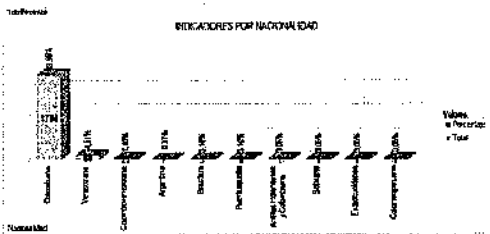
INDICADORES POR CARACTERIZACIÓN
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Caracterización	Valores	Porcentaje
Antiguo	807	31,83%
Nuevo	1300	88,17%
Total general	1807	100,00%



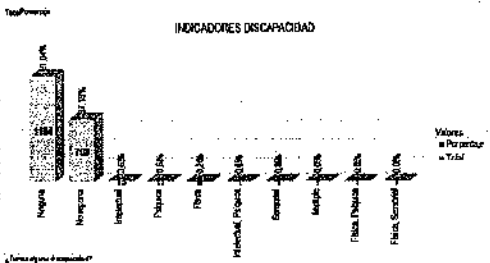
INDICADORES POR NACIONALIDAD
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Nacionalidad	Valores	Porcentaje
Colombiana	1784	93,55%
Venezolana	86	4,81%
Colombiovenezolana	21	1,19%
Argentina	7	0,37%
Braileta	3	0,16%
Puntarenense	2	0,10%
Antillas Holandesas y Colombiana	1	0,05%
Boliviana	1	0,05%
Estadounidense	1	0,05%
Colombioportorriqueño	1	0,05%
Total general	1907	100,00%



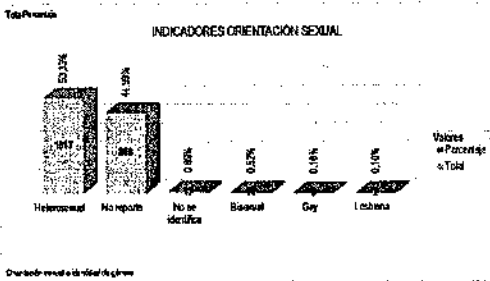
INDICADORES POR DISCAPACIDAD
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Discapacidad	Valores	Porcentaje
Ninguna	1184	61,04%
No reporta	709	37,18%
Intelectual	13	0,68%
Psíquica	11	0,58%
Física	5	0,26%
Intelectual, Psíquica	1	0,05%
Sensorial	1	0,05%
Múltiple	1	0,05%
Física, Psíquica	1	0,05%
Física, Sensorial	1	0,05%
Total general	1907	100,00%



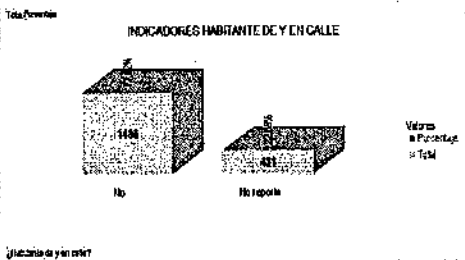
INDICADORES POR ORIENTACIÓN SEXUAL
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Orientación Sexual	Valores	Porcentaje
Heterossexual	1017	53,33%
No reporta	858	44,99%
No se identifica	17	0,89%
Bisexual	10	0,52%
Gay	3	0,16%
Lesbiana	2	0,10%
Total general	1907	100,00%



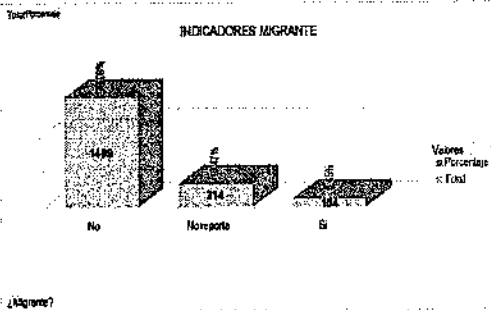
INDICADORES POR HABITANTE DE Y EN CALLE
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Habitante de y en Calle	Valores	Porcentaje
No	1488	77,92%
No reporta	421	22,08%
Total general	1907	100,00%



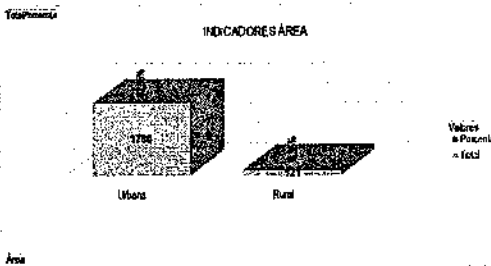
INDICADORES POR MIGRANTE
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Migrante	Valores	Porcentaje
No	1488	78,08%
No reporta	314	16,47%
Si	104	5,45%
Total general	1907	100,00%



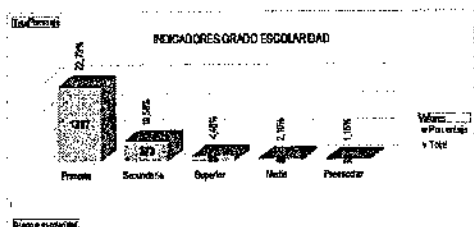
INDICADORES POR ÁREA
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Área	Valores	Porcentaje
Urbana	1786	93,65%
Rural	121	6,35%
Total general	1907	100,00%



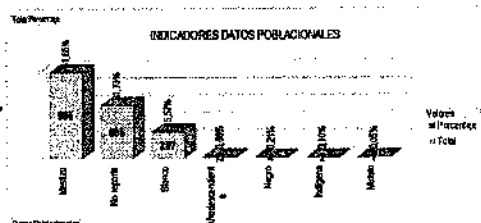
INDICADORES POR GRADO ESCOLARIDAD
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Grado escolaridad	Valores	Porcentaje
Primaria	1387	72,73%
Secundaria	373	19,56%
Superior	65	4,48%
Medio	40	2,10%
Preescolar	22	1,15%
Total general	1907	100,00%



INDICADORES POR DATOS POBLACIONALES
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Datos Poblacionales	Valores	Porcentaje
Mestizo	985	51,65%
No reporta	605	31,73%
Bianco	267	15,57%
Afrodescendiente	13	0,88%
Negro	4	0,21%
Indígena	2	0,10%
Mulato	1	0,05%
Total general	1907	100,00%



Evidencia de los perfiles de usuario:

<https://drive.google.com/drive/folders/1ONpczTbDU0AODSBahy4l18U-M3QTxli6?usp=sharing>

Evidencia de los indicadores poblaciones:

<https://drive.google.com/drive/folders/1OPSdGIQgfFBGdvQEPa33YCzX8HUIFZH2?usp=sharing>

4. Evaluar y clasificar a los participantes de acuerdo al nivel de conocimiento en aquellos cursos que lo requieran.

Para estos proyectos no se requiere un nivel básico de conocimiento, pues los proyectos buscan que los beneficiados adquieran habilidades y destrezas mediante el disfrute y aprendizaje de la música; encontrando también en ella un buen aprovechamiento del tiempo libre.

Pero si se clasificaron y se dividieron para recibir sus clases a los estudiantes al momento de la matrícula, Clasificados por: estudiantes nuevos y estudiantes antiguos, perteneciendo a una de las 4 agrupaciones de proyección en las zonas. Coro infantil, Orquesta y Banda Sinfónica, Estudiantina, para la zona 3 guitarras adultos, para la zona 7 guitarra jóvenes y la banda marcial.

5. Brindar los elementos necesarios para la participación en los diferentes cursos ofertados.

Es esencial asegurar que los beneficiarios cuenten con todos los recursos necesarios para participar en las clases de música de manera efectiva. Esto incluye proporcionar un espacio adecuado, asegurar la presencia de docentes capacitados y, facilitar los instrumentos musicales. Siguiendo esta premisa, se han dispuesto todos los elementos necesarios para que las clases se desarrollen sin contratiempos.

Se ha asignado cuidadosamente un espacio en las diferentes zonas para recibir las clases, y se han designado docentes especializados en áreas clave como coro, iniciación musical, instrumentos y ensamble. Este enfoque integral no solo garantiza un aprendizaje óptimo, sino que también permite a los estudiantes explorar diversas facetas de la música y descubrir sus propias habilidades y pasiones.

3_EVIDENCIAS_DE_LA...

Nombre	
1_Evidencias audiovisuales y asistencias 2024	
2_Evidencia correos Comités zonales 2024	
3_Obras y arreglos 2024	
4_Horarios	
5_Indicadores poblacionales_2024	
INDICADORES_PROYECTOS_PP_2024.xlsx	

3_EVIDENCIAS_DE_LA... 1_Evidencias audiovisual...

Tipo	Personas	Modificado
------	----------	------------

Nombre	Propietario
Entrega de instrumentos compra 2023	yo
Lutheria	yo
Todas las zonas, matriculas	yo
Zona 3, Evidencias PP.24	yo
Zona 6, Evidencias PP.24	yo
Zona 7, Evidencias PP.24	yo
Zona 9, Evidencias PP.24	yo
Zona 13, Evidencias PP.24	yo

Evidencias fotográficas y asistencias Parque Débora Arango.

Compartid... 2024 ... Biblioteca Pu... Parque Bibliotec

Tipo	Personas	Modificado
------	----------	------------

Nombre	Propietario
1. Mayo	jarenaszea
2. Junio	jarenaszea
3. Julio	jarenaszea
4. Agosto	jarenaszea
5. Septiembre	jarenaszea
6. Octubre	jarenaszea
7. Noviembre	jarenaszea
8. Diciembre	jarenaszea



☐	Nombre	Fecha de modificación
☒	Banda Sinfónica Julio	14/07/2024 4:42 p. m.
☒	Bandola Extracurricular Julio	10/07/2024 8:29 p. m.
☒	Bandola Proyecto de Aula Julio	10/07/2024 8:29 p. m.
☒	Cello Julio	10/07/2024 8:29 p. m.
☒	Clarinete Julio	14/07/2024 4:42 p. m.
☒	Contrabajo Julio	10/07/2024 8:29 p. m.
☒	Corno Julio	14/07/2024 4:42 p. m.
☒	Coro Infantil Julio	10/07/2024 8:29 p. m.
☒	Estudiantina Extracurricular Julio	14/07/2024 11:29 p. m.
☒	Estudiantina Proyecto de Aula Julio	15/07/2024 9:59 a. m.
☒	Eufonio Julio	14/07/2024 4:42 p. m.
☒	Fagot Julio	14/07/2024 4:42 p. m.
☒	Flauta Julio	10/07/2024 8:29 p. m.
☒	Guitarra Extracurricular Julio	10/07/2024 8:29 p. m.
☒	Guitarra Proyecto de Aula Julio	10/07/2024 8:29 p. m.
☒	Oboe Julio	14/07/2024 4:42 p. m.
☒	Orquesta Sinfónica Julio	10/07/2024 8:29 p. m.
☒	Percusión Julio	14/07/2024 4:42 p. m.
☒	Saxofón Julio	14/07/2024 4:42 p. m.
☒	Tiple Extracurricular Julio	10/07/2024 8:29 p. m.
☒	Tiple Proyecto de Aula Julio	10/07/2024 8:29 p. m.

Evidencia carpeta de los docentes, donde se encuentran las guías, las asistencias y los horarios individuales.

Compartido conmigo > ... > Comité Académico > Docentes >

Nombre

1. Lina Galeano- Violín
2. Mariana Álvarez Parraga- Violín
3. Andrea Cuatrecasas- Cello
4. Sólimer Álvarez Gutiérrez- Viola
5. Dayna Helena Sánchez Arias- Contrabajo
6. José Miguel Valencia - Flauta
7. Beverly Inrida Ramos Pontiles
8. Edison Zuleta - Clarinete y Saxofón
9. Kolly Arias Marín - Fagot
10. José Andrés Croce Fuentes - Trompeta
11. Laura Rendon- Corno
12. Walter Castaño - Trombón
13. David Osorio- Tuba - Eufonio
14. Camilo Salazar Grón- Percusión

Compartido conmigo > ... > Comité Académico > Docentes ▾

X 139 seleccionados

Nombre

13. Camilo Salazar Giron - Percusion
14. Wilson Luján-Cuerdas Pulsadas
15. Eleazar de Jesús Murillo Ossa - Cuerdas Pulsadas
16. Jairo Gómez Giraldo - Cuerdas pulsadas
17. Emerson Osorio Arango - Coro
18. Valeria Martínez - Coro
19. Edwin Amaniles - Coordinador zona 3
20. Santiago Torres Castañeda - Coordinador zona 6
21. John Diosa - Coordinador zona 7
22. Rafael Rivera Mojla - Coordinador zona 9
23. Samuel Castaño - Coordinador zona 13
24. Wilder Corrales- Director Orquesta
25. Luis Guerra Zea - Banda
26. Maria Alejandra Montoya Colorado- Piano y Coro
27. Vilma Villota
28. Natalia García
29. Animación horaria 2024

Evidencia asignación horaria:

Nombre

	Asignación 2024_Alejandra Montoya.xlsx	
	Asignación 2024_Edison Zuleta.xlsx	
	Asignación 2024_Lina Galeano.xlsx	
	Asignación 2024_José Valencia.xlsx	
	Asignación 2024_Walter Castaño.xlsx	
	Asignación 2024_John Diosá.xlsx	
	Asignación 2024_Luis Guerra.xlsx	
	Asignación 2024_Jairo Gómez.xlsx	
	Asignación 2024_Laura Rendón.xlsx	
	Asignación 2024_Edwin Amariles.xlsx	
	Asignación 2024_Andrés Croce.xlsx	
	Asignación 2024_Kelly Arias.xlsx	
	Asignación 2024_Eleazar Murillo.xlsx	
	Asignación 2024_Camilo Salazar.xlsx	
	Asignación 2024_Mariana Álvarez.xlsx	
	Asignación 2024_David Osorio.xlsx	
	Asignación 2024_Beverly Ramos.xlsx	
	Asignación 2024_Samuel Castaño.xlsx	
	Asignación 2024_Santiago Torres.xlsx	
	Asignación 2024_Andrea Cuatindiy.xlsx	
	Asignación 2024_Wilder Corrales.xlsx	
	Asignación 2024_Rafael Rivera.xlsx	
	Asignación 2024_Dayna Sánchez.xlsx	
	Asignación 2024_Sólmer Álvarez.xlsx	
	Asignación 2024_Valeria Martínez.xlsx	
	Asignación 2024_Wilson Luján.xlsx	

A continuación, se detallan los equipos para cada una de las zonas, con la cantidad de horas de intervención semanales

EQUIPO ZONA 3				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín 1	Lina Galeano	2	viernes de 3:00 pm a 5:00 pm
	Violín 2	Mariana Álvarez	2	martes de 3:30 pm a 5:30 pm
	Viola	Solmer Álvarez	2	viernes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Cello	Vilma Villota	2	Miércoles de 2:00 pm a 4:00 pm
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	martes de 4:00pm a 6:00pm
	Ensayo General Orquesta Apoyo orquesta	Mariana Álvarez	2	sábado 8:00 am a 10:00 am
Vientos y percusión	Flauta	José Miguel Valencia	2	viernes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Clarinete	Edison Zuleta	2	jueves de 4:30 pm a 6:30 pm
	Saxofón	Edison Zuleta	1	
	Oboe	Beverly Iralda	2	martes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Fagot	Kelly Arias	2	jueves de 4:15 pm a 6:15 pm
	Trompeta	Andres Croce	2	viernes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Corno	Laura Rendón	2	jueves de 3:30 pm a 5:30 pm
	Trombón	Walter Castaño	2	jueves de 3:30 pm a 5:30 pm
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	jueves de 4:00 a 6:00 pm
	Percusión	Camilo Salazar	2	viernes de 2:30 pm a 4:30 pm
	Ensayo General Banda Apoyo banda zona 3	Walter Castaño	2	sábado de 10:00 am a 12:00 pm
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Eleazar Murillo	2	miércoles de 7:00 am a 8:00 am
	Tiple	Wilson Luján	2	miércoles de 7:00 am a 8:00 am
	guitarra	Jairo Gómez	2	miércoles de 7:00 am a 8:00 am
Cuerdas pulsadas	Guitarra (Adulto mayor)	Jairo Gómez	2	miércoles 6:00 pm - 8:00pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eleazar Murillo	1	lunes de 3:15 pm a 4:15 pm
	Tiple	Wilson Luján	1	lunes y miércoles de 3 pm a 5 pm
	Guitarra	Jairo Gómez	1	lunes de 3:15 pm a 4:15 pm
	Dirección estudiantina zona 3	Wilson Luján	2	miércoles de 3 pm a 5 pm
Iniciación	1°	Valeria Martinez	1	martes de 10:00 am- 11:00 am I.E. José miguel de la calle
	1°	Valeria Martinez	1	martes de 11:00 am- 12:00 pm I.E. José miguel de la calle
	2°B	Edwin Amariles	1	miércoles 9:00 am a 10:00 am I.E José Miguel de la calle
	2°A	Edwin Amariles	1	miércoles 10:00 am a 11:00 am I.E José Miguel de la calle
	1° Marie Poussepin	Valeria Martinez	1	viernes de 9:00 am -10:00 am
	2 Marie Poussepin	Valeria Martinez	1	viernes de 10:00 am a 11:00 am
	Coro zonal	Valeria Martinez	2	lunes de 2:30 pm a 4:30 pm
	Total de horas semanales		54	

EQUIPO ZONA 6				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín 1	Lina Galeano	2	martes 2:00 - 3:00 p.m. martes 5:00 - 6:00 p.m.
	Violín 2	Mariana Alvarez	2	miércoles 12:00 - 1:00 p.m. miércoles 1:00 - 2:00 p.m.
	Viola	Solmar Alvarez	2	martes 12:00 - 1:00 p.m. martes 1:00 - 2:00 p.m.
	Cello	Vilma Vilota	2	martes 2:00 - 3:00 p.m. martes 3:00 - 4:00 p.m.
	Contrabajo	Dayna Sanchez	2	martes 1:00 - 2:00 p.m. martes 2:00 - 3:00 p.m.
	Iniciación Orquesta	Santiago Torres	2	Sábados 9:00 - 11:00 a.m.
	Ensayo General Orquesta Apoyo orquesta zona 6	Santiago Torres Lina Galeano	2	martes 3:00 - 5:00 pm
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	martes 12:00 - 1:00 p.m. martes 1:00 - 2:00 p.m.
	Clarinete	Edison Zuleta	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Saxofón	Edison Zuleta	1	jueves 12:00 - 1:00 p.m.
	Oboe	Beverly Irada	2	jueves 12:00 - 1:00 p.m. jueves 1:00 - 2:00 p.m.
	Fagot	Kelly Aras	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Trompeta	Andres Croce	2	miércoles 1:00 - 2:00 p.m. miércoles 2:00 - 3:00 p.m.
	Corno	Laura Rendón	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Trombón	Walter Castaño	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Tuba y Eufonio	David Osozo	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Percusión	Camilo Salazar	2	jueves 2:00 - 3:00 p.m. jueves 3:00 - 4:00 p.m.
	Iniciación Banda	Santiago Torres	2	Sábados 10:00 a.m. - 12:00 m.
	Ensayo General Banda Apoyo banda zona 6	Santiago Torres	2	jueves 3:00 - 5:00 p.m.
Cuerdas pulsadas Proyecto de aúla	Bandola	Eleazar Murillo	2	viernes 1:00 - 2:00 p.m. viernes 2:00 - 3:00 pm
	Tiple	Wilson Luján	2	viernes 1:00 - 2:00 p.m. viernes 2:00 - 3:00 pm
	Guitarra	Jairo Gómez	2	viernes 1:00 - 2:00 p.m. viernes 2:00 - 3:00 pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eleazar Murillo	1	viernes 3:00 - 4:00 p.m.
	Tiple	Wilson Luján	1	viernes 3:00 - 4:00 p.m.
	Guitarra	Jairo Gómez	1	viernes 3:00 - 4:00 p.m.
	Dirección estudiantina zona 6	Eleazar Murillo	2	viernes 4:00 - 6:00 p.m.
Iniciación	2do 2	Santiago Torres	1	miércoles 12:00 - 1:00 p.m.
	1ro 1	Valeria Martínez	1	martes 12:00 - 1:00 p.m.
	1ro 2	Valeria Martínez	1	jueves 12:00 - 1:00 p.m.
	2do 1	Valeria Martínez	1	jueves 1:00 - 2:00 p.m.
	Coro zonal	Valeria Martínez	2	miércoles 4:00 - 6:00 pm
Total de horas semanales			54	

EQUIPO ZONA 7				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín 1	Lina Galeano	2	Jueves 10:00am - 12:00m
	Violín 2	Mariana Álvarez	2	Miércoles 2:30pm - 4:30pm
	Viola	Solmer Álvarez	2	Miércoles 2:00pm - 4:00pm
	Cello	Andrea Cuatindioy	2	Martes 8:00am - 10:00am
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	Jueves 10:00 Am-12:00 Pm
	Ensayo General Orquesta	Andrea Cuatindioy John Dios	2	Jueves 4:00Pm - 6:00pm
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	Jueves 10:30am - 12:30pm
	Clarinete	Edison Zuleta	2	Grupo # 1 - 1:00pm - 2:00pm Grupo # 2 : 2:30pm - 3:30:pm
	Saxofón	Edison Zuleta	1	Jueves 3:15pm - 4:15pm
	Obce	Beverly Iralda	2	Martes 10:00am - 12:00m
	Fagot	Kelly Arias	2	Martes 11:00am - 1:00pm
	Trompeta	Andres Croce	2	Jueves 9:00am - 11:00am
	Corno	Laura Rendón	2	Martes 10:00am - 12:00m
	Trombón	Walter Castaño	2	Martes 10:00 Am - 12:00 Am
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	Tuba - martes 9:00am - 10:00am Eufonio - Martes 10:00am - 12:00m
	Percusión	Camilo Salazar	2	Miércoles 2:00pm - 4:00pm
	Ensayo General Banda	Laura Rendón John Dios	2	Martes 2:00pm - 4:00pm
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Elezar Murillo	2	Jueves 11:10 - 12:50pm
	Tiple	Wilson Luján	2	Jueves 11:10 - 12:50pm
	Guitarra	Jairo Gómez	2	Jueves 11:10 - 12:50pm
Guitarra jóvenes	Guitarra jóvenes Zonal	Jairo Gómez	2	Jueves 2:30 - 4:30pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Elezar Murillo	1	Miércoles 1:30pm - 3:30pm
	Tiple	Wilson Luján	1	Miércoles 1:30pm - 3:30pm
	Guitarra	Jairo Gómez	1	Miércoles 1:30pm - 3:30pm
	Dirección estudiantina zona 7	Wilson Luján	2	Lunes 1:30pm - 3:30pm
Iniciación	1º1	Valeria Martinez	1	Jueves 8:40am - 9:30am
	1º2	Valeria Martinez	1	Miércoles 10:00am - 10:50am
	1º3	Valeria Martinez	1	Jueves 10:00am - 10:50am
	1º4	Valeria Martinez	1	Miércoles 10:00am - 10:50am
	2º1	John Dios	1	Miércoles 8:40am - 9:30am
	2º2	Valeria Martinez	1	Miércoles 7:50am - 8:30am
	2º3	Valeria Martinez	1	Miércoles 10:50am - 11:00am
	Coro zonal	Valeria Martinez	2	Miércoles 12:00m - 2:00pm
Banda Marcial El Señorial	Percusión	Natalia García	3	Miércoles 5:00pm - 8:00pm
	Vientos	Walter Castaño	3	Lunes 5:00pm - 6:30pm Miércoles 6:30pm - 8:00pm
	Lenguaje musical	Luis Guerra	5	Lunes 3:00pm - 8:00pm
	Ensamble	Luis Guerra	5	Miércoles 3:00pm - 8:00pm
	Total de horas semanales		71	

EQUIPO ZONA 9				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín 1	Lina Galeano	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Violín 2	Mariana Alvarez	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Viola	Solmer Alvarez	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Cello	Andrea Cuatindioy	2	sábado 8:00 - 10:00 a.m.
	Contrabajo	Dayna Sanchez	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Ensayo General Orquesta Apoyo orquesta Zona 9	Rafael Rivera Solmer Alvarez	4	lunes 2:00 - 4:00 p.m. jueves 4:00 - 6:00 p.m.
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	lunes 2:00 - 4:00 p.m. (de ser festivo las clases se harán el día sábado de 8:00 - 10:00 a.m.)
	Clarineta	Edison Zuleta	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Saxofón	Edison Zuleta	1	martes 4:00 - 5:00 p.m.
	Oboe	Beverly Iralda	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Fagot	Kety Ariza	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Trompeta	Andrés Croce	2	viernes 2:00 - 4:00 p.m.
	Corno	Laura Rendón	2	viernes 2:00 - 4:00 p.m.
	Trombón	Walter Castaño	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Percusión	Camilo Sifazar	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Ensayo General Banda	Rafael Rivera	4	lunes 4:00 - 6:00 p.m. martes 4:00 - 6:00 p.m.
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Eleazar Munillo	2	jueves 7:00 - 9:00 a.m.
	Tiplo	Wilson Luján	2	jueves 7:00 - 9:00 a.m.
	Guitarra	Jairo Gómez	2	jueves 7:00 - 9:00 a.m.
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eleazar Munillo	1	miércoles 4:00 - 5:00 p.m.
	Tiplo	Wilson Luján	1	miércoles 5:00 - 6:00 p.m.
	Guitarra	Jairo Gómez	1	miércoles 3:00 - 4:00 p.m.
	Dirección estudiantina zonal	Jairo Gómez	2	miércoles 4:00 - 6:00 p.m.
Iniciación	1°	Emerson Osorio	1	viernes 7:50 - 8:50 a.m.
	1°	Emerson Osorio	1	viernes 9:15-10:20 a.m.
	1°	Emerson Osorio	1	viernes 10:20-11:15 a.m.
	1°	Emerson Osorio	1	viernes 11:15-12:10 m.
	2°	Emerson Osorio	1	miércoles 7:50 - 8:50 a.m.
	2°	Emerson Osorio	1	miércoles 9:15-10:20 a.m.
	2°	Emerson Osorio	1	miércoles 10:20-11:15 a.m.
	2°	Rafael Rivera	1	miércoles 11:15-12:10 m.
Chirimía El Guaimaro	Chirimía El Guaimaro	Emerson Osorio	2	miércoles 4:00 - 6:00 p.m.
	Chirimía El Guaimaro	Edison Zuleta	2	viernes 1:00 - 3:00pm
Total de horas semanales			60	

EQUIPO ZONA 13				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín	Lina Galeano	2	lunes 9:30 - 11:30 am
	Viola	Solmer Álvarez	2	lunes 9:30 - 11:30 am
	Cello	Andrea Cuatindioy	2	lunes 9:30 - 11:30 am
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	lunes 9:30 - 11:30 am
	Ensayo General Orquesta Apoyo orquesta zona 13	Dayna Sánchez	2	lunes 9:30 - 11:30 am
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Clarinete	Edison Zuleta	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Saxofón	Edison Zuleta	1	miércoles 3:00 - 4:00 pm
	Oboe	Beverly Iralda	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Fagot	Kelly Arias	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Trompeta	Andrés Croce	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Corno	Laura Rendón	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Trombón	Walter Castaño	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Percusión	Camilo Salazar	2	miércoles 3:00 - 5:00 pm
	Ensayo General Banda Apoyo banda zona 13	Laura Rendón	2	miércoles 2:30-5:30 pm
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Eleazar Murillo	2	martes 1:00 - 3:00 pm
	Tiple	Eleazar Murillo	2	martes 1:00 - 3:00 pm
	Guitarra	Jairo Gómez	2	martes 1:00 - 3:00 pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eleazar Murillo	1	martes: 3:00 - 5:00 pm
	Tiple	Jairo Gómez	1	martes: 3:00 - 5:00 pm
	Guitarra	Jairo Gómez	1	martes: 3:00 - 5:00 pm
	Dirección estudiantina zonal	Jairo Gómez	2	martes: 3:00 - 5:00 pm
Iniciación	1°	Samuel Castaño	1	martes: 8:00 - 9:00 am
	1°	Emerson Osorio	1	martes: 9:30 - 10:30 am
	2°	Emerson Osorio	1	martes: 10:30 - 10:25 am
	2°	Emerson Osorio	1	martes: 11:25 - 12:20 am
	3° a	Samuel Castaño	2	lunes 7:00 am - 9:00 am
	Coro zonal	Emerson Osorio	2	martes: 12:50 - 1:45 pm
Total de horas semanales			50	

EQUIPO AGRUPACIONES PRINCIPALES						
Área	Docente	Instrumento	Clases	Sede	Horas	Horario
Cuerdas Frotadas	Lina Galeano	Violín	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	4	Lunes 7:00-8:00 p.m. Martes 10:30-11:30 a.m. Jueves 5:30-6:30 p.m.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	4	Lunes 4:00-7:00 p.m. Martes 9:30-10:30 a.m.
	Mariana Alvarez	Violín	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	3	Lunes 7:00pm a 8:00pm; Martes 10:30am a 11:30am, Martes 5:30pm a 6:30pm.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	3	Lunes 5:00-7:00 p.m.
	Andrea Cuatrecasas	Cello	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	3	Martes 9:00-11:00 a.m. Jueves 5:00-6:00 p.m.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	3	Lunes 5:00-7:00 p.m. Miércoles 6:00-7:00 p.m.
	Solmer Alvarez	Viola	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	2	Miércoles 6:00-8:00 p.m.
			Proyecto Viola	Parque Débora Arango	2	Sábado 9:30 a 11:30 a.m.
	Dayna Sanchez	Contrabajo	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	3	Viernes 1:00-4:00 p.m.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	3	Viernes 4:00-7:00 p.m.
Vientos- Maderas	Jose Miguel Valenciano	Flauta	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Jueves 6:30 - 8:00 pm
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Lunes 8:30 - 8:00 pm
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Miércoles 5:00-7:00 p.m.
	Edison Zuleta	Clarinete	Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Viernes 4:30 - 6:30 p.m.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Martes 6:00-8:00 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Martes 5:00 - 6:00 p.m.
	Beverly	Oboe	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Jueves 3:30 - 4:30 p.m. / 6:30 - 7:30 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Jueves 4:30 - 6:30 p.m.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	1	Martes 5:00-6:00 p.m.
	Kelly Arias	Fagot	Banda Infantil	Parque Débora Arango	1	Martes 3:30-4:30 p.m.
Percusión	Andres Croce	Trompeta	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Jueves 5:00-6:00 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Lunes 6:00 a 7:00 pm/Jueves 4:00 a 5:00 pm
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Viernes 7:00-8:00 p.m.
	Laura Rendón	Corno	Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Viernes 4:00-6:00 p.m.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Martes 4:00pm - 6:00pm
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Martes 6:00pm - 8:00pm
	Walter Casiano	Trombón	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Sábado 10:30 - 12:30 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Martes 5:00-7:00 p.m.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Sábado 10:30 - 12:30 p.m.
	David Osorio	Tuba	Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Martes 5:00-7:00 p.m.
Orq. Sinfónica			Parque Débora Arango	2	Viernes 4:00 a 6:00 p.m.	
Banda Infantil			Parque Débora Arango	2	Viernes 6:00-8:00 p.m.	
Cuerdas Pulsadas	Wilson Luján	Estudiantina Juvenil	Bandola	Parque Débora Arango	4	Lunes 4:30-6:30 p.m.
			Tiplo	Parque Débora Arango	2	Martes 2:00-4:00 p.m.
			Guitarra	Parque Débora Arango	1	Jueves 3:00-4:00 p.m.
			Cuerdas pulsadas	Parque Débora Arango	3	Miércoles 4:00-7:00 p.m.
Agrupaciones	Andres Croce	Camarata	Parque Débora Arango	2	Martes 7:00-9:00 p.m.	
	Wilder Corrales	Orquesta Sinfónica	Parque Débora Arango	8	Lunes y Miércoles 7:00 a 9:00 p.m. - Sabados 1:00 a 7:00 p.m.	
	Solmer Alvarez	Orquesta de cuerdas Infantil	Parque Débora Arango	2	Martes y jueves 6:00-8:00 p.m.	
	Andres Croce	Banda Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Sabados 8:00 a 12:00 p.m.	
	Valeria Martínez	Coro Principal Infantil	IE José Miguel de la Calle	2	Sábado de 2:00pm a 4:00pm	
	Emerson Osorio	Coral	IE José Miguel de la Calle	4	Martes y jueves de 6:30pm a 8:30pm	
	Valeria Martínez	Coro Adultos	IE José Miguel de la Calle	2	Lunes de 5:30pm a 7:30pm	
	Emerson Osorio	Coro De Cámara	IE José Miguel de la Calle	3	Sabados de 4:00pm a 7:00pm	
Total de horas semanales					107	

 Horarios 24

 Mi unidad - Google...

 Equipo 2024_Zona 3 - Hojas de cálculo de Google

 Equipo 2024_Zona 6 - Hojas de cálculo de Google

 Equipo 2024_Zona 7.xlsx - Hojas de cálculo de Goo...

 Equipo 2024_Zona 9 - Hojas de cálculo de Google

 Equipo 2024_Zona 13 - Hojas de cálculo de Google

 2024- Horario Biblioteca Debora Arango - Hojas de...

Evidencias fotográficas de todas las zonas impactadas, los procesos de formación, ensambles y asistencias:
https://drive.google.com/drive/folders/1P5oYfi6dlhq0v4OR3_4rHkUFUqNLdB7z?usp=sharing

Evidencia equipo de zona 3:
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1VS7oNGdT38NF9xTHU8Yc4gatk40zI2VDpytsT8kvNF8/edit?usp=sharing>

Evidencia equipo de zona 6:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1MIGwgdMkqRkIXfJbeL_ktYag49JNNUNVFKQZ02CjQ/edit?usp=sharing

Evidencia equipo de zona 7:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/18pVwQ8OckLzjN4afzVdCjLZ0daMt2Oeq/edit?usp=sharing&ouid=111612190155818790496&rtpof=true&sd=true>

Evidencia equipo de zona 9:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mzSlm1UdejTcWo-Q4QTTsAI5-yWdzHjAmm_MxJbFOo0/edit?usp=sharing

Evidencia equipo de zona 13:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1cAdB9BYKBxa4Xq7y0ZJ_XPb2VDJs2M_tJ38fdEFZZIA/edit?usp=sharing

Equipo Parque Cultural y Biblioteca Débora Arango:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Myba0GRxSCKIK6VZFN4DpHXyVRRuQMRRKKmjPYtous/edit?usp=sharing>

6. Realizar dos (2) encuestas de evaluación con los beneficiarios del proyecto.

Esta actividad está proyectada a realizarse en agosto y en noviembre.

7. Establecer línea base e indicadores de resultado de la formación recibida por los beneficiarios en los procesos de formación. (Como ingresan, resultados al finalizar la formación).

La línea de base para este año, en todas las zonas, consta de 436 beneficiarios. Estos datos se respaldan con los siguientes indicadores de resultado o agrupaciones proyectadas en proceso formativo:

Zona 3 – 85 beneficiarios.

- a. Coro Infantil
- b. Orquesta Sinfónica Infantil
- c. Banda Sinfónica
- d. Estudiantina
- e. Guitarra Adultos

Zona 6. – 70 beneficiarios.

- a. Coro Infantil
- b. Orquesta Sinfónica Infantil
- c. Banda Sinfónica
- d. Estudiantina

Zona 7. – 145 beneficiarios.

- a. Coro Infantil
- b. Orquesta Sinfónica Infantil
- c. Banda Sinfónica
- d. Estudiantina
- e. Guitarra Jóvenes
- f. Banda Marcial El Señorial

Zona 9. – 76 beneficiarios.

- a. Coro Infantil
- b. Orquesta Sinfónica Infantil

- c. Banda Sinfónica
- d. Estudiantina
- e. Chirimía el Guáimaro

Zona 13. – 60 beneficiarios.

- a. Coro Infantil
- b. Orquesta Sinfónica Infantil
- c. Banda Sinfónica
- d. Estudiantina

LINEA BASE 2024						
ITEM	ZONA	NOMBRE DEL PROYECTO		DETALLE DE LA P. OBJETIVO	POBLACION OBJETIVO	TOTAL
1	ZONA 3	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 3	Proyecto Red de Escuelas	niños y jóvenes entre los 7 y los 14 años	70	85
			Guitarra Adultos	Adultos o adultos mayores	15	
2	ZONA 6	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 6		niños y jóvenes entre los 7 y 14 años, de la zona 6	70	70
3	ZONA 7	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 7	Proyecto Red de Escuelas	niños y jóvenes entre los 7 y 14 años, de la zona 7	100	145
			Guitarra Jóvenes	jóvenes entre los 14 y 18 años, de la zona 7	15	
			Proyecto Banda El Señorial	niños, jóvenes o adultos de la zona 7	30	
4	ZONA 9	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 9	Proyecto Red de Escuelas	niños y jóvenes entre los 7 y 14 años, de la zona 9	70	76
			Chirimía el Guaimaro	Todos las personas que ya forman parte del proyecto de años anteriores	6	
5	ZONA 13	Fortalecimiento Red de Escuelas de Música de Envigado zona 13		niños y jóvenes entre los 7 y 17 años, de la zona 13	60	60

Evidencia línea de base e indicadores proyectados.
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/11FRN9JaEpa-u9ix5xfs2o6ZtiNUIVrW/edit?usp=sharing&ouid=111612190155818790496&rtpof=true&sd=true>

8. Concertar de conformidad con las instrucciones impartidas por la supervisión, con la comunidad los horarios de los procesos de formación que más se ajuste para garantizar una mayor asistencia por parte a los mismos.

Esta actividad se realizó en el mes de abril y mayo. Remitirse al primer informe de gestión que reposa en la plataforma del SECOP II. Además, en el presente informe, en la actividad 5 se evidencia los horarios asignados a cada equipo de las zonas 3, 6, 7, 9 y 13.

A continuación, se detallan los equipos para cada una de las zonas, con la cantidad de horas de intervención semanales

EQUIPO ZONA 3				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín 1	Lina Galeano	2	viernes de 3:00 pm a 5:00 pm
	Violín 2	Mariana Álvarez	2	martes de 3:30 pm a 5:30 pm
	Viola	Solmer Álvarez	2	viernes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Cello	Vilma Villota	2	Miércoles de 2:00 pm a 4:00 pm
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	martes de 4:00pm a 6:00pm
	Ensayo General Orquesta Apoyo orquesta	Mariana Álvarez	2	sábado 8:00 am a 10:00 am
Vientos y percusión	Flauta	José Miguel Valencia	2	viernes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Clarinete	Edison Zuleta	2	jueves de 4:30 pm a 6:30 pm
	Saxofón	Edison Zuleta	1	
	Obce	Beverly Iralda	2	martes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Fagot	Kelly Arias	2	jueves de 4:15 pm a 6:15 pm
	Trompeta	Andres Croce	2	viernes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Como	Laura Rendón	2	jueves de 3:30 pm a 5:30 pm
	Trombón	Walter Castaño	2	jueves de 3:30 pm a 5:30 pm
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	jueves de 4:00 a 6:00 pm
	Percusión	Camilo Salazar	2	viernes de 2:30 pm a 4:30 pm
	Ensayo General Banda Apoyo banda zona 3	Walter Castaño	2	sábado de 10:00 am a 12:00 pm
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Eleazar Murillo	2	miércoles de 7:00 am a 8:00 am
	Tiple	Wilson Luján	2	miércoles de 7:00 am a 8:00 am
	guitarra	Jairo Gómez	2	miércoles de 7:00 am a 8:00 am
Cuerdas pulsadas	Guitarra (Adulto mayor)	Jairo Gómez	2	miércoles 6:00 pm - 8:00pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eleazar Murillo	1	lunes de 3:15 pm a 4:15 pm
	Tiple	Wilson Luján	1	lunes y miércoles de 3 pm a 5 pm
	Guitarra	Jairo Gómez	1	lunes de 3:15 pm a 4:15 pm
	Dirección estudiantina zona 3	Wilson Luján	2	miércoles de 3 pm a 5 pm
Iniciación	1°	Valeria Martínez	1	martes de 10:00 am- 11:00 am I.E. José miguel de la calle
	1°	Valeria Martínez	1	martes de 11:00 am- 12:00 pm I.E. José miguel de la calle
	2°B	Edwin Amariles	1	miércoles 9:00 am a 10:00 am I.E José Miguel de la calle
	2°A	Edwin Amariles	1	miércoles 10:00 am a 11:00 am I.E José Miguel de la calle
	1° Marie Poussepin	Valeria Martínez	1	viernes de 9:00 am -10:00 am
	2 Marie Poussepin	Valeria Martínez	1	viernes de 10:00 am a 11:00 am
	Coro zonal	Valeria Martínez	2	lunes de 2:30 pm a 4:30 pm
Total de horas semanales			54	

EQUIPO ZONA 6				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín 1	Lina Galeano	2	martes 2:00 - 3:00 p.m. martes 5:00 - 6:00 p.m.
	Violín 2	Mariana Álvarez	2	miércoles 12:00 - 1:00 p.m. miércoles 1:00 - 2:00 p.m.
	Viola	Solmer Álvarez	2	martes 12:00 - 1:00 p.m. martes 1:00 - 2:00 p.m.
	Cello	Vilma Villota	2	martes 2:00 - 3:00 p.m. Martes 3:00 - 4:00 p.m.
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	martes 1:00 - 2:00 p.m. martes 2:00 - 3:00 p.m.
	Iniciación Orquesta	Santiago Torres	2	Sábados 9:00 - 11:00 a.m.
	Ensayo General Orquesta Apoyo orquesta zona 6	Santiago Torres Lina Galeano	2	martes 3:00 - 5:00 pm
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	martes 12:00 - 1:00 p.m. martes 1:00 - 2:00 p.m.
	Clarinete	Edison Zuleta	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Saxofón	Edison Zuleta	1	jueves 12:00 - 1:00 p.m.
	Oboe	Beverly Iranda	2	jueves 12:00 - 1:00 p.m. jueves 1:00 - 2:00 p.m.
	Fagot	Kelly Arias	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Trompeta	Andrés Croce	2	miércoles 1:00 - 2:00 p.m. miércoles 2:00 - 3:00 p.m.
	Coro	Laura Rendón	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Trombón	Walter Castaño	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Percusión	Camilo Salazar	2	jueves 2:00 - 3:00 p.m. jueves 3:00 - 4:00 p.m.
	Iniciación Banda	Santiago Torres	2	Sábados 10:00 a.m. - 12:00 m.
	Ensayo General Banda Apoyo banda zona 6	Santiago Torres	2	jueves 3:00 - 5:00 p.m.
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Eleszar Murillo	2	viernes 1:00 - 2:00 p.m. viernes 2:00 - 3:00 pm
	Tiple	Wilson Luján	2	viernes 1:00 - 2:00 p.m. viernes 2:00 - 3:00 pm
	Guitarra	Jairo Gómez	2	viernes 1:00 - 2:00 p.m. viernes 2:00 - 3:00 pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eleszar Murillo	1	viernes 3:00 - 4:00 p.m.
	Tiple	Wilson Luján	1	viernes 3:00 - 4:00 p.m.
	Guitarra	Jairo Gómez	1	viernes 3:00 - 4:00 p.m.
	Dirección estudiantina zona 6	Eleszar Murillo	2	viernes 4:00 - 6:00 p.m.
Iniciación	2do 2	Santiago Torres	1	miércoles 12:00 - 1:00 p.m.
	1ro 1	Valeria Martínez	1	martes 12:00 - 1:00 p.m.
	1ro 2	Valeria Martínez	1	jueves 12:00 - 1:00 p.m.
	2do 1	Valeria Martínez	1	jueves 1:00 - 2:00 p.m.
	Coto zonal	Valeria Martínez	2	miércoles 4:00 - 6:00 pm
Total de horas semanales			54	

EQUIPO ZONA 7				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín 1	Lina Galeano	2	Jueves 10:00am - 12:00m
	Violín 2	Manana Alvarez	2	Miércoles 2:30pm - 4:30pm
	Viola	Solmer Alvarez	2	Miércoles 2:00pm - 4:00pm
	Cello	Andrea Cuatindioy	2	Martes 8:00am - 10:00am
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	Jueves 10:00 Am-12:00 Pm
	Ensayo General Orquesta	Andrea Cuatindioy John Diosa	2	Jueves 4:00Pm - 6:00pm
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	Jueves 10:30am - 12:30pm
	Clarinete	Edison Zuleta	2	Grupo # 1 - 1:00pm - 2:00pm Grupo # 2 - 2:30pm - 3:30pm
	Saxofón	Edison Zuleta	1	Jueves 3:15pm - 4:15pm
	Oboe	Beverly Iralda	2	Martes 10:00am - 12:00m
	Fagot	Kelly Arias	2	Martes 11:00am - 1:00pm
	Trompeta	Andres Croce	2	Jueves 9:00am - 11:00am
	Corno	Laura Rendón	2	Martes 10:00am - 12:00m
	Trombón	Walter Castaño	2	Martes 10:00 Am - 12:00 Am
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	Tuba - martes 9:00am - 10:00am Eufonio - Martes 10:00am - 12:00m
	Percusión	Camilo Salazar	2	Miércoles 2:00pm - 4:00pm
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Elezar Murillo	2	Jueves 11:10 - 12:50pm
	Tiple	Wilson Luján	2	Jueves 11:10 - 12:50pm
	Guitarra	Jairo Gómez	2	Jueves 11:10 - 12:50pm
Guitarra jóvenes	Guitarra jóvenes Zonal	Jairo Gómez	2	Jueves 2:30 - 4:30pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Elezar Murillo	1	Miércoles 1:30pm - 3:30pm
	Tiple	Wilson Luján	1	Miércoles 1:30pm - 3:30pm
	Guitarra	Jairo Gómez	1	Miércoles 1:30pm - 3:30pm
	Dirección estudiantina zona 7	Wilson Luján	2	Lunes 1:30pm - 3:30pm
Iniciación	1º1	Valeria Martinez	1	Jueves 8:40am - 9:30am
	1º2	Valeria Martinez	1	Miércoles 10:00am - 10:50am
	1º3	Valeria Martinez	1	Jueves 10:00am - 10:50am
	1º4	Valeria Martinez	1	Miércoles 10:00am - 10:50am
	2º1	John Diosa	1	Miércoles 8:40am - 9:30am
	2º2	Valeria Martinez	1	Miércoles 7:50am - 8:30am
	2º3	Valeria Martinez	1	Miércoles 10:50am - 11:00am
Banda Marcial El Señorial	Coro zonal	Valeria Martinez	2	Miércoles 12:00m - 2:00pm
	Percusión	Natalia Garcia	3	Miércoles 5:00pm - 8:00pm
	Vientos	Walter Castaño	3	Lunes 5:00pm - 6:30pm Miércoles 6:30pm - 8:00pm
	Lenguaje musical	Luis Guerra	5	Lunes 3:00pm - 8:00pm
	Ensamble	Luis Guerra	5	Miércoles 3:00pm - 8:00pm
Total de horas semanales			71	

EQUIPO ZONA 9				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín 1	Lina Gáezano	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Violín 2	Mariana Álvarez	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Viola	Solmer Álvarez	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Cello	Andrés Cuasindoy	2	sábado 8:00 - 10:00 a.m.
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Ensayo General Orquesta Apoyo orquesta Zona 9	Rafael Rivera Solmer Álvarez	4	lunes 2:00 - 4:00 p.m. jueves 4:00 - 6:00 p.m.
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	lunes 2:00 - 4:00 p.m. (de ser festivo las clases se harán el día sábado de 8:00 - 10:00 a.m.)
	Clarinete	Edison Zuleta	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Saxofón	Edison Zuleta	1	martes 4:00 - 5:00 p.m.
	Oboe	Beverly Iralda	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Fagot	Kelly Arias	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Trompeta	Andrés Orozco	2	viernes 2:00 - 4:00 p.m.
	Corno	Laura Rendón	2	viernes 2:00 - 4:00 p.m.
	Trombón	Walter Castaño	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Percusión	Camilo Salazar	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Ensayo General Banda	Rafael Rivera	4	lunes 4:00 - 6:00 p.m. martes 4:00 - 6:00 p.m.
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Eleazar Munillo	2	jueves 7:00 - 9:00 a.m.
	Tejé	Wilson Luján	2	jueves 7:00 - 9:00 a.m.
	Guitarra	Jairo Gómez	2	jueves 7:00 - 9:00 a.m.
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eleazar Munillo	1	miércoles 4:00 - 5:00 p.m.
	Tejé	Wilson Luján	1	miércoles 5:00 - 6:00 p.m.
	Guitarra	Jairo Gómez	1	miércoles 3:00 - 4:00 p.m.
	Dirección estudiantina zonal	Jairo Gómez	2	miércoles 4:00 - 6:00 p.m.
Iniciación	1°	Emerson Osorio	1	viernes 7:50 - 8:50 a.m.
	1°	Emerson Osorio	1	viernes 9:15-10:20 a.m.
	1°	Emerson Osorio	1	viernes 10:20-11:15 a.m.
	1°	Emerson Osorio	1	viernes 11:15-12:10 m.
	2°	Emerson Osorio	1	miércoles 7:50 - 8:50 a.m.
	2°	Emerson Osorio	1	miércoles 9:15-10:20 a.m.
	2°	Emerson Osorio	1	miércoles 10:20-11:15 a.m.
	2°	Rafael Rivera	1	miércoles 11:15-12:10 m.
	Dirección Coro zona 9	Emerson Osorio	2	miércoles 4:00 - 6:00 p.m.
Chirimía El Guaimaro	Chirimía El Guaimaro	Edison Zuleta	2	viernes 1:00 - 3:00pm
Total de horas semanales			60	

EQUIPO AGRUPACIONES PRINCIPALES						
Area	Docente	Instrumento	Clases	Sede	Horas	Horario
Cuerdas Frotadas	Lina Galeano	Violín	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	4	Lunes 7:00- 8:00 p.m Martes 10:30-11:30 a.m Jueves 5:30-6:30 p.m
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	4	Lunes 4:00-7:00 p.m. Martes 9:30-10:30 a.m
	Mariana Alvarez	Violín	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	3	Lunes 7:00pm a 8:00pm, Martes 10:30am a 11:30am, Martes 5:30pm a 6:30pm.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	3	Lunes 5:00-7:00 p.m
	Andrea Cuatindioy	Cello	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	3	Martes 9:00-11:00 a.m. Jueves 5:00-6:00 p.m.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	3	Lunes 5:00- 7:00 p.m. Miércoles 5:00- 7:00 p.m.
	Solmer Alvarez	Viola	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	2	Miércoles 6:00-8:00 p.m
			Proyecto Viola	Parque Débora Arango	2	Sábado 9:30 a 11:30 a.m.
	Dayna Sanchez	Contrabajo	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	3	Viernes 1:00-4:00 p.m.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	3	Viernes 4:00-7:00 p.m.
Vientos- Maderas	Jose Miguel Valenc	Flauta	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Jueves 6:30 - 8:00 pm
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Lunes 6:30 - 8:00 pm
	Edison Zuleta	Clarinete	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Miércoles 5:00-7:00 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Viernes 4:30 - 6:30 p.m
		Saxofón	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Martes 6:00-8:00 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Martes 5:00 - 6:00 p.m
	Beverly	Oboe	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Jueves 3:30 - 4:30 p.m. / 6:30 - 7:30 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Jueves 4:30 - 6:30 p. m.
	Kelly Arias	Fagot	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	1	Martes 5:00-6:00 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	1	Martes 3:30-4:30 p.m.
	Andres Croce	Trompeta	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Jueves 5:00-6:00 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Lunes 6:00 a 7:00 pm/Jueves 4:00 a 5:00 pm
	Laura Rendón	Corno	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Viernes 7:00-9:00 p.m
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Viernes 4:00-6:00 p.m
Walter Castaño	Trombón	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Martes: 4:00pm - 6:00pm	
		Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Martes: 6:00pm - 8:00pm	
David Osorio	Tuba	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Sábado 10:30 - 12:30 p.m.	
		Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Martes 5:00- 7:00 p.m.	
	Eufonio	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Sábado 10:30 - 12:30 p.m.	
		Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Martes 5:00- 7:00 p.m.	
Percusión	Camilo Salazar	Percusión	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Viernes 4:00 a 6:00 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Viernes 6:00-8:00 p.m.
Cuerdas Pulsadas	Wilson Luján	Estudiantina juvenil	Bandola	Parque Débora Arango	4	Lunes 4:30-6:30 p.m
			Tripe	Parque Débora Arango	2	Martes 2:00-4:00 p.m.
			Guitarra	Parque Débora Arango	1	Jueves 3:00-4:00 p.m.
	Eleazar	Lira Mayor	Cuerdas pusadas	Parque Débora Arango	3	Miércoles 4:00-7:00 p.m.
Agrupaciones	Andres Croce	Camerata		Parque Débora Arango	2	Martes 7:00-9:00 p.m.
	Wilder Corrales	Orquesta Sinfónica		Parque Débora Arango	8	Lunes y Miércoles 7:00 a 9:00 p.m.- Sabados 1:00 a 7:00 p.m.
	Solmer Alvarez	Orquesta de cuerdas Infantil		Parque Débora Arango	2	Martes y jueves 6:00- 8:00 p.m.
	Andres Croce	Banda Sinfónica		Parque Débora Arango	2	Sabados 8:00 a 12:00 p.m.
	Valeria Martínez	Coro Principal Infantil		I.E José Miguel de la Calle	2	Sábado de 2:00pm a 4:00pm
	Emerson Osorio	Coral		I.E José Miguel de la Calle	4	Martes y jueves de 6:30pm a 8:30pm
	Valeria Martínez	Coro Adultos		I.E José Miguel de la Calle	2	Lunes de 5:30pm a 7:30pm
	Emerson Osorio	Coro De Cámara		I.E José Miguel de la Calle	3	Sábados de 4:00pm a 7:00pm
Total de horas semanales					107	

Horarios 24

Mi unidad - Google...

Equipo 2024_Zona 3 - Hojas de cálculo de Google

Equipo 2024_Zona 6 - Hojas de cálculo de Google

Equipo 2024_Zona 7.xlsx - Hojas de cálculo de Google...

Equipo 2024_Zona 9 - Hojas de cálculo de Google

Equipo 2024_Zona 13 - Hojas de cálculo de Google

2024- Horario Biblioteca Debora Arango - Hojas de...

Evidencias fotográficas de todas las zonas impactadas, los procesos de formación, ensambles y asistencias:
https://drive.google.com/drive/folders/1P5oYfi6dlhq0v4OR3_4rHkUFUqNLdB7z?usp=sharing

Evidencia equipo de zona 3:
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1VS7oNGdT38NF9xTHU8Yc4gatk40zI2VDpytsT8kvNF8/edit?usp=sharing>

Evidencia equipo de zona 6:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1MIGwgdMkqRkIXfJbeL_ktYag49JNNUNVFKQZ02CjQ/edit?usp=sharing

Evidencia equipo de zona 7:
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/18pvwQ8OcKLzjN4afzVdCjLZ0daMt2Oeq/edit?usp=sharing&ouid=111612190155818790496&rtpof=true&sd=true>

Evidencia equipo de zona 9:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mzSlm1UdejTcWo-Q4QTTsAI5-yWdzHjAmm_MxJbFOo0/edit?usp=sharing

Evidencia equipo de zona 13:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1cAdB9BYKBxa4Xq7y0ZJ_XPb2VDJs2M_tJ38fdEFZZIA/edit?usp=sharing

Equipo Parque Cultural y Biblioteca Débora Arango:
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Myba0GRxSCKIK6VZFN4DpHXyVRRuQMRRKKmjPYtouUs/edit?usp=sharing>

9. Gestionar los espacios públicos, privados o comunitarios necesarios para realizar los diversos procesos de formación.

Se realizó comunicación con los rectores de las Instituciones Educativas para buscar los espacios en donde realizar las clases. Los espacios o puntos de atención en los que se intervendrán durante esta vigencia son:

- Z3 I.E José Miguel de la Calle
- Z3 I.E Marie Poussepin
- Z6 I.E El Salado – Bloque antiguo
- Z7 JAC El Señorial
- Z7 I.E La Paz
- Z7 I.E John F. Kennedy
- Z8 Parque Cultural y Biblioteca Débora Arango
- Z9 I.E La Normal
- Z9 Casa el Guáimaro.
- Z13 I.E Martín Eduardo Ríos Llanos – Perico
- Z13 I.E Martín Eduardo Ríos Llanos – Pantanillo

**INDICADORES POR PUNTOS DE ATENCIÓN
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024**

Puntos de atención	Total	Porcentaje
Z3 I.E José Miguel de la Calle	352	18,46%
Z3 I.E Marie Poussepin	90	4,72%
Z6 I.E El Salado	217	11,38%
Z7 Cancha El Señorial	32	1,68%
Z7 I.E John F. Kennedy	303	15,89%
Z7 I.E La Paz	13	0,68%
Z8 Parque Cultural y Biblioteca Débora Arango	276	14,47%
Z9 Casa El Guaimaro	6	0,31%
Z9 I.E La Normal	473	24,80%
Z13 I.E Martín Eduardo Ríos Llanos - Perico	124	6,50%
Z13 I.E Martín Eduardo Ríos Llanos - Pantanillo	21	1,10%
Total general	1907	100,00%

Evidencias fotográficas de todas las zonas impactadas, los procesos de formación, ensambles y asistencias:
https://drive.google.com/drive/folders/1P5oYfi6dlhq0v4OR3_4rHkUFUqNLdB7z?usp=sharing

10. Atender en los procesos de formación que contemplen salidas de proyección o representación del municipio, los protocolos establecidos por la Secretaría de Cultura, además de aquellos previstos en la planeación de cada una de las salidas por el Operador.

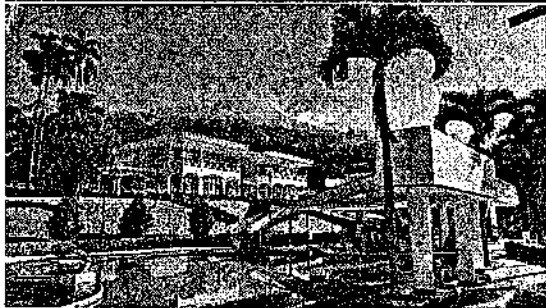
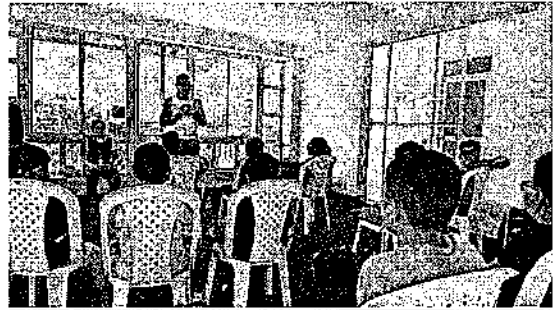
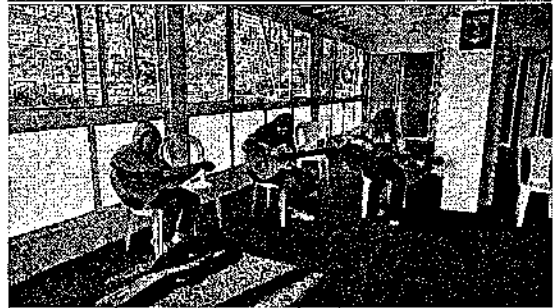
El 6 de julio de 2024 se realizó una salida pedagógica en el extremo norte de Medellín; en el municipio de Girardota, con 70 estudiantes de las agrupaciones de la Banda Sinfónica, Orquesta Sinfónica y las Estudiantinas de la zona 7 y 10 docentes y apoyos logísticos necesarios para cubrir la jornada; realizando talleres en cada una de las áreas durante el día y una presentación al finalizar la jornada, El evento fue desde las 5:30am hasta las 7:30pm.

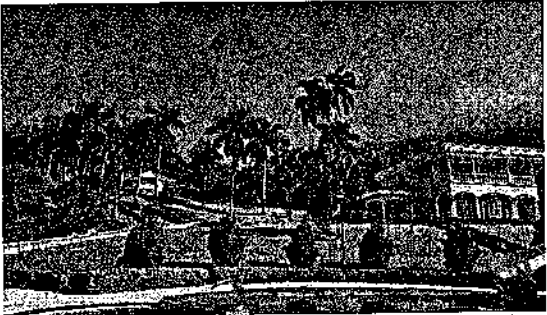
En esta salida pedagógica, se realizó una serie de actividades musicales, enfocadas en los procesos antes mencionados, reforzando los conceptos de lectura, ritmo y entonación, basados en los conceptos Orff.

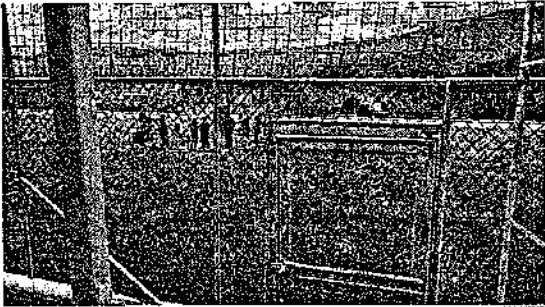
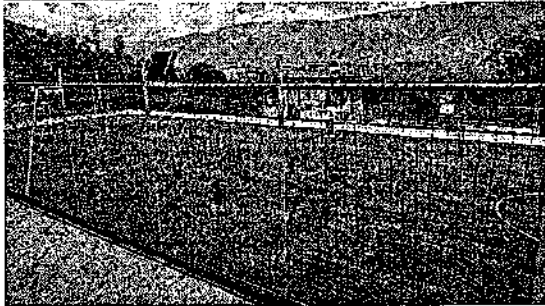
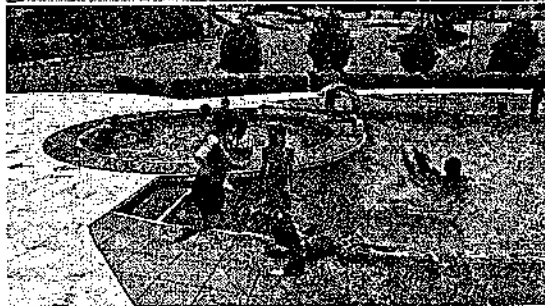
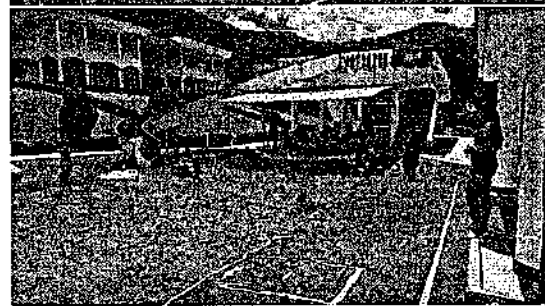
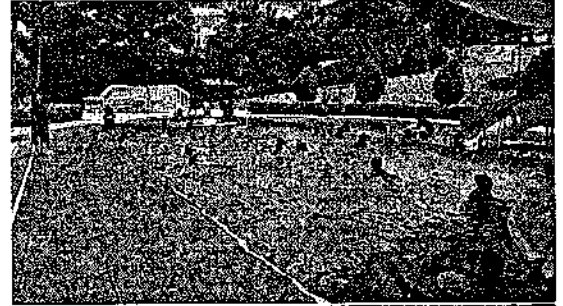
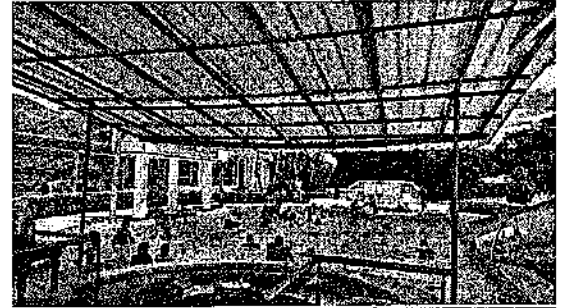
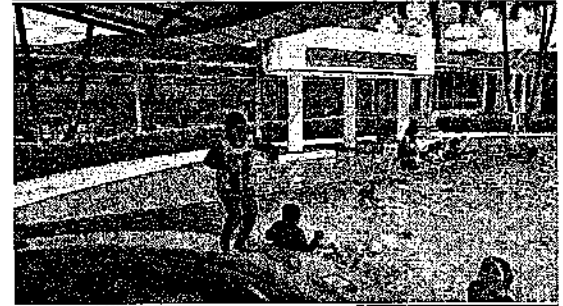
Se realizó una composición Orff, llamada, "El Jardinero", la cual está construida sobre la pentatónica de RE mayor (1 - 2 - 3 - 5 - 6), seleccionando elementos de bordón, ostinato, melodía y adornos, para todos los instrumentos involucrados, buscando dar una idea preliminar de lo que es, basados en composiciones musicales, una muestra que tenga todos los elementos musicales que se requieren en la metodología Orff, involucrando a los niños con la rítmica corporal, sus instrumentos, y la entonación.

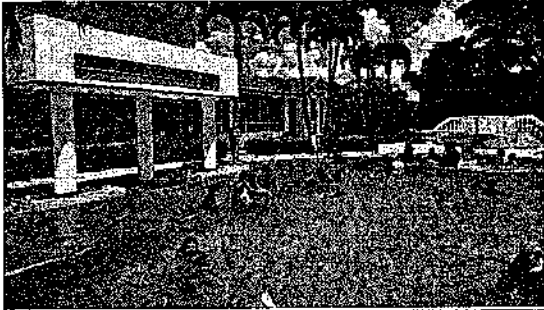
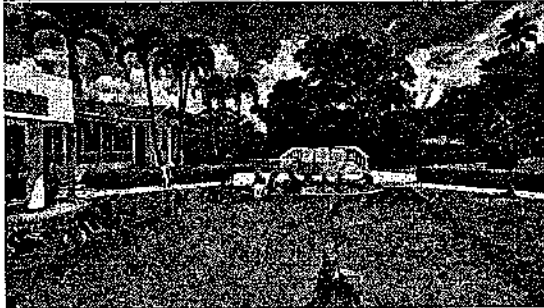
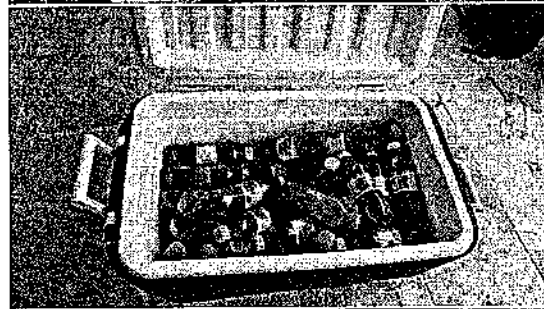


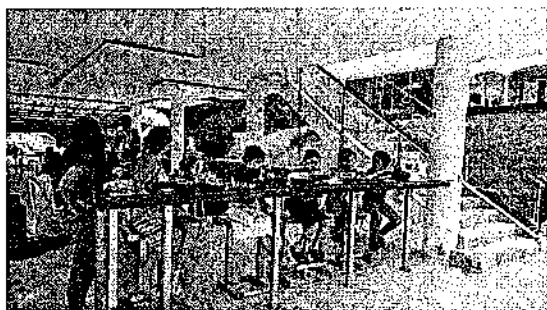
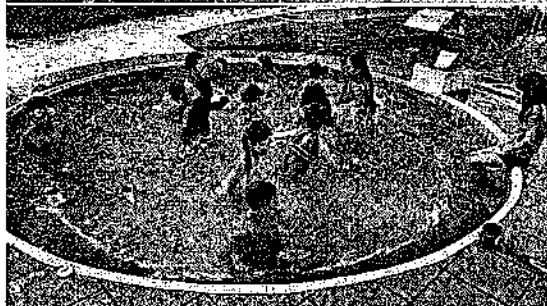








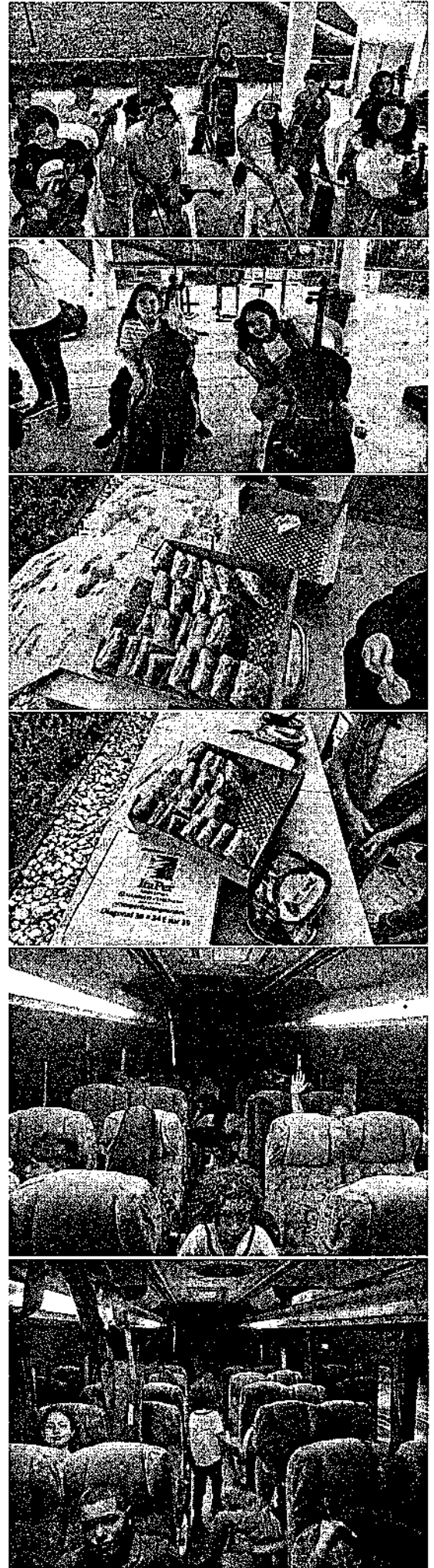














11. Realizar las clausuras correspondientes a los cursos de formación en aquellas zonas donde estén contempladas ateniendo los protocolos establecidos por la Secretaría de Cultura y el Operador.

Las clausuras de los proyectos se realizarán en el mes de noviembre.

12. Presentar informes de ejecución del proyecto a la Secretaría y a la comunidad de conformidad con el cronograma establecido entre el contratante y el contratista.

La realización de este informe se realiza de manera bimestral y prueba de esto, es este documento que contiene al detalle la ejecución de cada una de las obligaciones generales y las obligaciones específicas por zonas.

13. Realizar como mínimo TRES (3) encuentros con la comunidad de cada zona durante la ejecución del contrato de la siguiente manera: Al inicio para hacer la presentación del proyecto y sus actividades en cada zona, En la mitad del proceso se elaborará esta reunión para establecer avances e implementar correctivos de ser necesario y la zona lo reclame, Al finalizar el proceso, se requerirá llevar a cabo la reunión para presentar resultados que se llevó en desarrollo de las actividades el contrato.

La primera reunión se realizó en el mes de abril y mayo. Remitirse al primer informe de gestión que reposa en la plataforma del SECOP II.

La segunda reunión se realizará en el mes de agosto.

14. Presentar cronograma de ejecución al supervisor del contrato conforme a la duración de cada uno de los procesos de formación y actividades del proyecto.

El cronograma de ejecución fue presentado al supervisor del proyecto en el mes de marzo.

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

RECURSO P.P	CUOTA 1		CUOTA 2		CUOTA 3		CUOTA 4		CUOTA 5
	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9
DOCENTES AREAS INTEGRADAS	X	X	X	X	X	X	X	X	X
COORDINADOR	X	X	X	X	X	X	X	X	X
APOYO ADMINISTRATIVO	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LIDER DE ENLACE ZONA 3 Y 9	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LUTHIER	X	X	X	X	X	X	X	X	X
METODOS Y PARTITURAS	X	X	X	X	X	X	X	X	X
INSUMOS INSTRUMENTOS	X	X	X	X	X	X	X	X	X
RESMAS	X	X	X	X	X	X	X	X	X
MUESTRA FINAL	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4 CONCIERTOS REME ZONA 7	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4 CONCIERTOS BANDA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SALIDA PEDAGOGICA REME	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SALIDA NACIONAL BANDA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SALIDA REGIONAL BANDA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LIDER DE ENLACE ZONA 13	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TRANSPORTE REGRESO A CASA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
REFRIGERIOS	X	X	X	X	X	X	X	X	X
RECURSOS PROPIOS	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DOCENTE AGRUPACIONES PRINCIPALES	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FORMACION EQUIPO DOCENTE	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CONCIERTOS AGRUPACIONES PRINCIPALES	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EQUIPO COMUNICACIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EVENTO CLAUSURA	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Evidencia cronograma de ejecución:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1SYIMciNwwdxJ7rWEc3o8nQSPdiTVfFn_/edit?usp=sharing&ouid=111612190155818790496&rtopof=true&sd=true

15. Garantizar el cumplimiento del número de horas acordadas con el municipio de Envigado por cada uno de las modalidades de formación.

Para garantizar el cumplimiento de las horas se tienen 2 filtros, el primero es registrar en el formato de asistencia, cada una de las clases impartidas en cada una de las zonas por cada una de las agrupaciones y el segundo es registrar fotográficamente cada una de las clases brindadas. Para esto se tiene en la matriz del Google drive, donde se almacena todas las evidencias resultantes por mes, de asistencias, fotografías, correos e indicadores poblacionales

Nombre	
1_Evidencias audiovisuales y asistencias 2024	
2_Evidencia correos Comités zonales 2024	
3_Obras y arreglos 2024	
4_Horarios	
5_Indicadores poblacionales_2024	
INDICADORES_PROYECTOS_PP_2024.xlsx	

... > 3_EVIDENCIAS_DE_LA... > 1_Evidencias audiovisual... >

Tipo Personas Modificado

Nombre	Propietario
Entrega de instrumentos compra 2023	yo
Lutheria	yo
Todas las zonas, matriculas	yo
Zona 3. Evidencias PP.24	yo
Zona 6. Evidencias PP.24	yo
Zona 7. Evidencias PP.24	yo
Zona 9. Evidencias PP.24	yo
Zona 13. Evidencias PP.24	yo

Evidencia de la carpeta donde se almacenan las fotografias y asistencias de los procesos del Parque
Débora Arango:

Compartido conmigo > ... > Parque Biblioteca Déb.

Tipo Personas Modificado

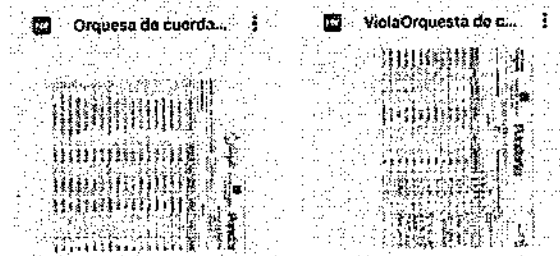
Nombre
Banda Sinfónica Infantil Principal
Cámerata
Coros
Estudiantina Juvenil
Liro Mayor
Orquesta Infantil de Cuerdas Frotadas
Orquesta Sinfónica Principal

Compartido con... > ... > Orquesta Infantil de ... > 1_Asistenc... >

Tipo Personas Modificado

Archivos

Nombre



Tipo ▾

Personas ▾

Modificado ▾

Nombre ↑	Propietario
 1. Mayo	 jarenaszea
 2. Junio	 jarenaszea
 3. Julio	 jarenaszea
 4. Agosto	 jarenaszea
 5. Septiembre	 jarenaszea
 6. Octubre	 jarenaszea
 7. Noviembre	 jarenaszea
 8. Diciembre	 jarenaszea

« 6 Junio » Asistencias		Buscar en Asistencias	
			Iniciación junio 2
			Iniciación junio 4
			Iniciación junio 6
			Zona 3 Bandola proyecto de aula junio
			Zona 3 Cello junio
			Zona 3 Contrabajo junio (1)
			Zona 3 Como junio
			Zona 3 Estudiantina junio
			Zona 3 Fagot junio
			Zona 3 Guitarra adultos junio
			Zona 3 Guitarra proyecto de aula junio
			Zona 3 Orquesta junio
			Zona 3 Saxofon junio
			Zona 3 Tiple proyecto de aula junio
			Zona 3 Trompeta junio
			Zona 3 Viola junio (1)
			Zona 3 Violin I junio
			Zona 3 Violin II junio

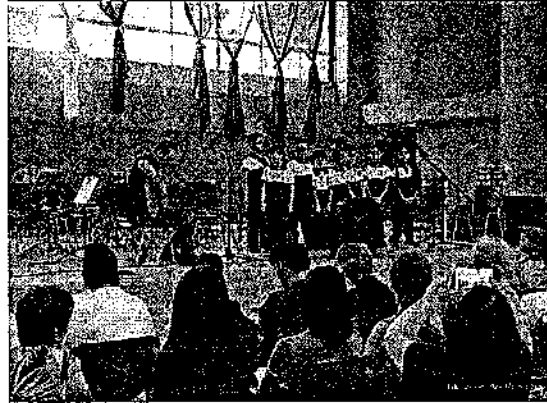
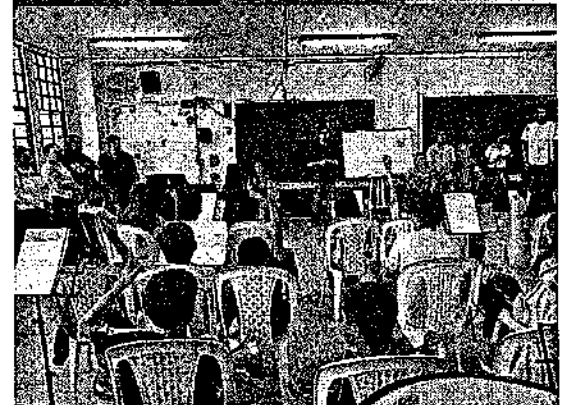
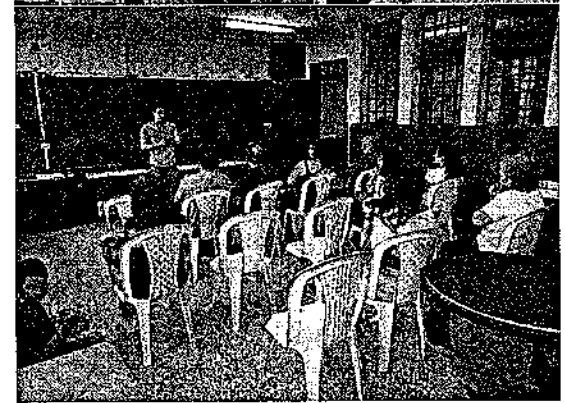
7 Julio » Asistencias		Buscar en Asistencias	
			Zona 3 Bandola julio
			Zona 3 Clarinete julio
			Zona 3 Como julio
			Zona 3 Estudiantina julio
			Zona 3 Fagot julio
			Zona 3 Guitarra adultos julio
			Zona 3 Oboe julio
			Zona 3 Percusion julio
			Zona 3 Proyecto de aula bandola julio
			Zona 3 Saxofón julio
			Zona 3 Trombon julio
			Zona 3 Tuba julio
			Zona 3 Violin I julio (Mari)
			Zona 3 Violin II julio (Lina)

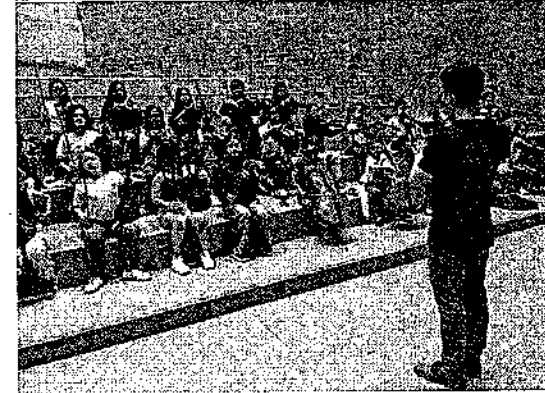
7 Julio » Asistencias		Buscar en Asistencias	
			Bandola Extracurricular Julio
			Cello Julio
			Contrabajo Julio
			Coro Infantil Julio
			Estudiantina Proyecto de Aula Julio
			Fagot Julio
			Guitarra Extracurricular Julio
			Oboe Julio
			Percusión Julio
			Tiple Extracurricular Julio
			Trombón Julio
			Tuba Julio
			Violín Lina Galeano Julio

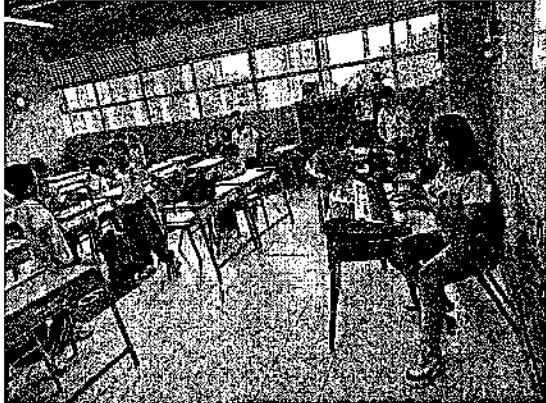
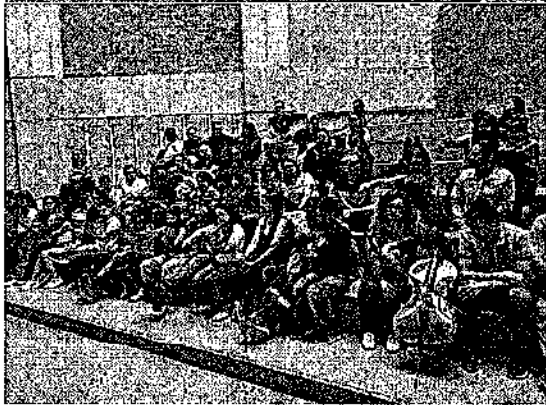
A continuación, se detallan los equipos para cada una de las zonas, con la cantidad de horas de intervención semanales

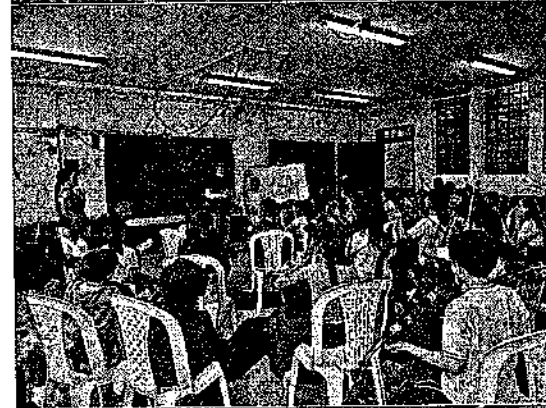
EQUIPO ZONA 3				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín 1	Lina Gáezano	2	viernes de 3:00 pm a 5:00 pm
	Violín 2	Mariana Álvarez	2	martes de 3:30 pm a 5:30 pm
	Viola	Solmer Álvarez	2	viernes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Cello	Vania Villota	2	Miércoles de 2:00 pm a 4:00 pm
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	martes de 4:00pm a 6:00pm
	Ensayo General Orquesta Apoyo orquesta	Mariana Álvarez	2	sábado 8:00 am a 10:00 am
Vientos y percusión	Flauta	José Miguel Valencia	2	viernes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Clarinete	Edison Zúñiga	2	jueves de 4:30 pm a 6:30 pm
	Saxofón	Edison Zúñiga	1	
	Oboe	Beverly Inaida	2	martes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Fagot	Kelly Aulas	2	jueves de 4:15 pm a 6:15 pm
	Trompeta	Andrés Oroce	2	viernes de 4:30 pm a 6:30 pm
	Órgano	Laura Rendón	2	jueves de 3:30 pm a 5:30 pm
	Trombón	Walter Castaño	2	jueves de 3:30 pm a 5:30 pm
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	jueves de 4:00 a 6:00 pm
	Percusión	Carmelo Salazar	2	viernes de 2:30 pm a 4:30 pm
	Ensayo General Banda Apoyo banda zona 3	Walter Castaño	2	sábado de 10:00 am a 12:00 pm
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Eliazar Murillo	2	miércoles de 7:00 am a 8:00 am
	Tiple	Wilson Luján	2	miércoles de 7:00 am a 8:00 am
	guitarra	Jairo Gómez	2	miércoles de 7:00 am a 8:00 am
Cuerdas pulsadas	Guitarra (Adulto mayor)	Jairo Gómez	2	miércoles 8:00 pm - 8:00pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eliazar Murillo	1	lunes de 3:15 pm a 4:15 pm
	Tiple	Wilson Luján	1	lunes y miércoles de 3 pm a 5 pm
	Guitarra	Jairo Gómez	1	lunes de 3:15 pm a 4:15 pm
	Dirección estudiantina zona 3	Wilson Luján	2	miércoles de 3 pm a 5 pm
Iniciación	1º	Valeria Martínez	1	martes de 10:00 am - 11:00 am I.E. José Miguel de la calle
	1º	Valeria Martínez	1	martes de 11:00 am - 12:00 pm I.E. José Miguel de la calle
	2ºB	Edwin Amariles	1	miércoles 9:00 am a - 10:00 am I.E. José Miguel de la calle
	2ºA	Edwin Amariles	1	miércoles 10:00 am a - 11:00 am I.E. José Miguel de la calle
	1º María Poussepin	Valeria Martínez	1	viernes de 9:00 am -10:00 am
	2º María Poussepin	Valeria Martínez	1	viernes de 10:00 am a 11:00 am
	Coro zonal	Valeria Martínez	2	lunes de 2:30 pm a 4:30 pm
Total de horas semanales			54	

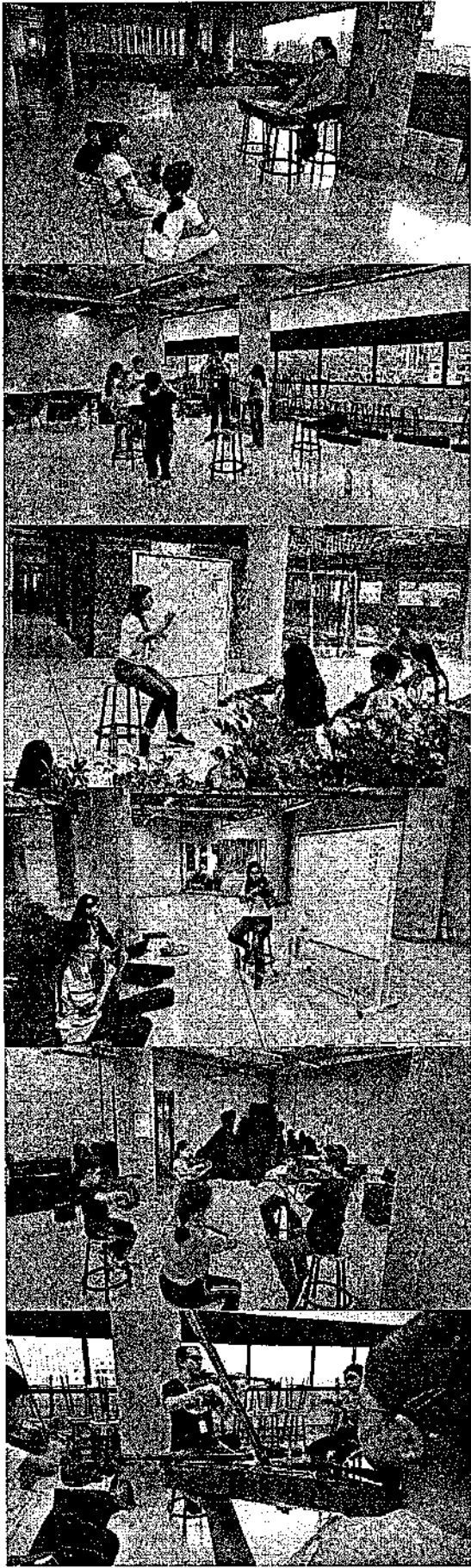
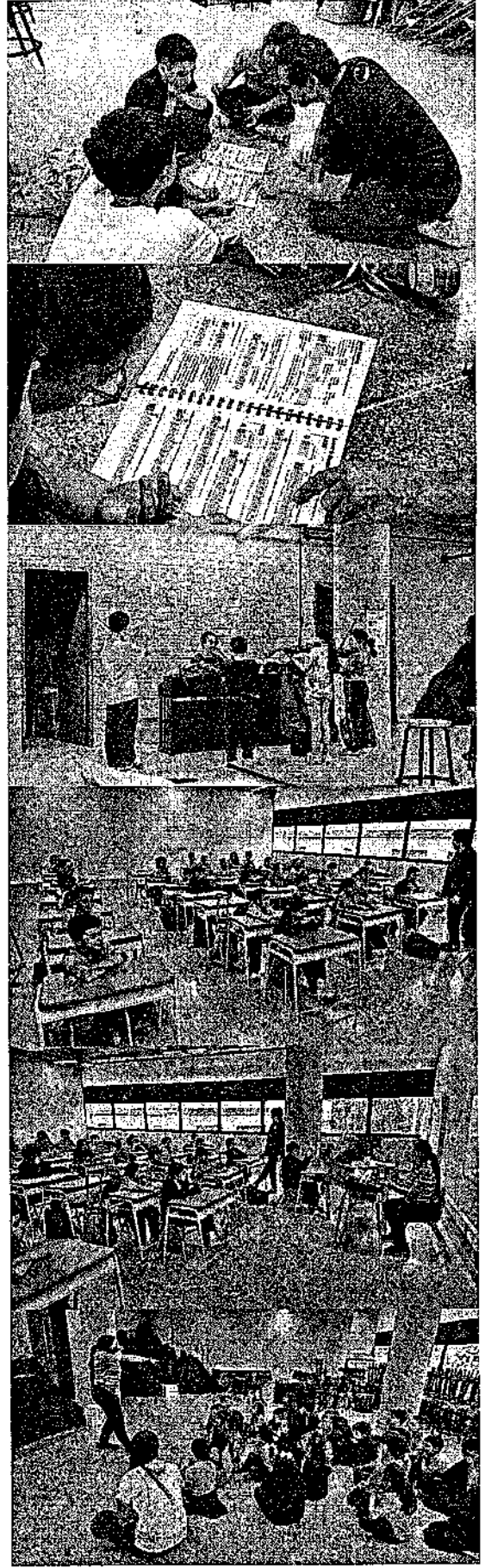
EQUIPO ZONA 6				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Viola 1	Lina Galeano	2	martes 2:00 - 3:00 p.m. martes 5:00 - 6:00 p.m.
	Violín 2	Mariana Álvarez	2	miércoles 12:00 - 1:00 p.m. miércoles 1:00 - 2:00 p.m.
	Viola	Solmer Álvarez	2	martes 12:00 - 1:00 p.m. martes 1:00 - 2:00 p.m.
	Cello	Vilma Villota	2	martes 2:00 - 3:00 p.m. Martes 3:00 - 4:00 p.m.
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	martes 1:00 - 2:00 p.m. martes 2:00 - 3:00 p.m.
	Iniciación Orquesta	Santiago Torres	2	Sábados 9:00 - 11:00 a.m.
	Ensayo General Orquesta Apoyo orquesta zona 5	Santiago Torres Lina Galeano	2	martes 3:00 - 5:00 pm
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	martes 12:00 - 1:00 p.m. martes 1:00 - 2:00 p.m.
	Clarinete	Edison Zuleta	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Saxofón	Edison Zuleta	1	jueves 12:00 - 1:00 p.m.
	Oboe	Beverly Iralda	2	jueves 12:00 - 1:00 p.m. jueves 1:00 - 2:00 p.m.
	Fagot	Kelly Arias	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Trompeta	Andres Croco	2	miércoles 1:00 - 2:00 p.m. miércoles 2:00 - 3:00 p.m.
	Como	Laura Rendón	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Trombón	Walter Castaño	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	jueves 1:00 - 2:00 p.m. jueves 2:00 - 3:00 p.m.
	Percusión	Carrolo Salazar	2	jueves 2:00 - 3:00 p.m. jueves 3:00 - 4:00 p.m.
	Iniciación Banda	Santiago Torres	2	Sábados 10:00 a.m. - 12:00 m
	Ensayo General Banda Apoyo banda zona 5	Santiago Torres	2	jueves 3:00 - 5:00 p.m.
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Elezazar Murillo	2	viernes 1:00 - 2:00 p.m. viernes 2:00 - 3:00 pm
	Tiple	Wilson Luján	2	viernes 1:00 - 2:00 p.m. viernes 2:00 - 3:00 pm
	Guitarra	Jairo Gómez	2	viernes 1:00 - 2:00 p.m. viernes 2:00 - 3:00 pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Elezazar Murillo	1	viernes 3:00 - 4:00 p.m.
	Tiple	Wilson Luján	1	viernes 3:00 - 4:00 p.m.
	Guitarra	Jairo Gómez	1	viernes 3:00 - 4:00 p.m.
	Dirección estudiantina zona 6	Elezazar Murillo	2	viernes 4:00 - 6:00 p.m.
Iniciación	2do 2	Santiago Torres	1	miércoles 12:00 - 1:00 p.m.
	1ro 1	Valena Martínez	1	martes 12:00 - 1:00 p.m.
	1ro 2	Valena Martínez	1	jueves 12:00 - 1:00 p.m.
	2do 1	Valena Martínez	1	jueves 1:00 - 2:00 p.m.
	Coro zonal	Valena Martínez	2	miércoles 4:00 - 6:00 pm
Total de horas semanales			54	

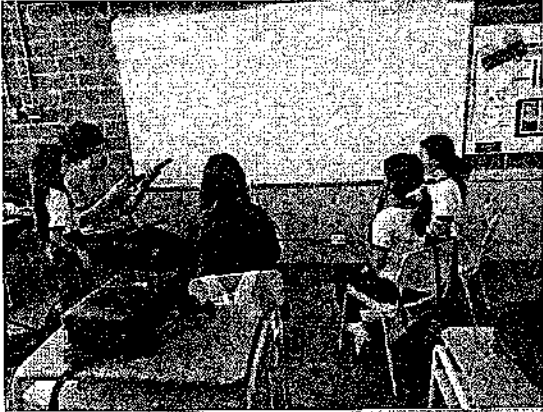
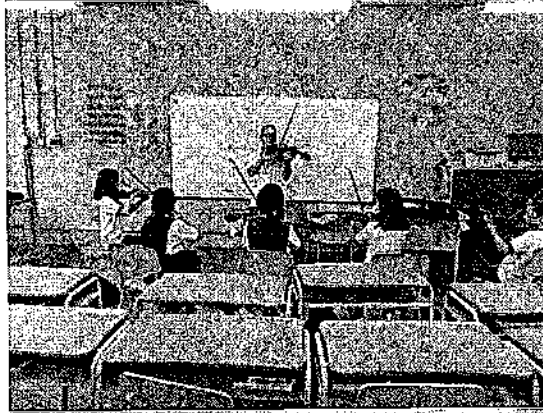
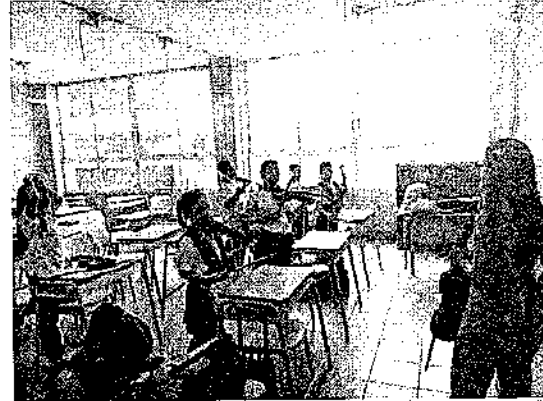
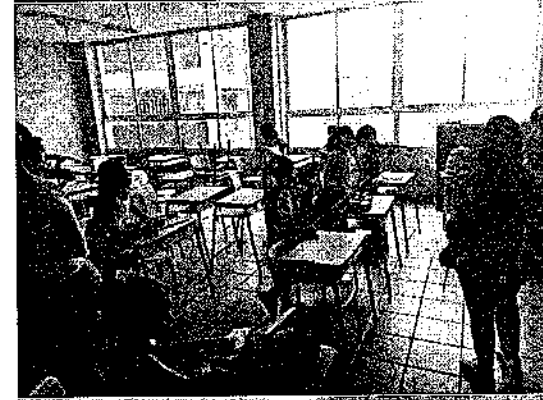


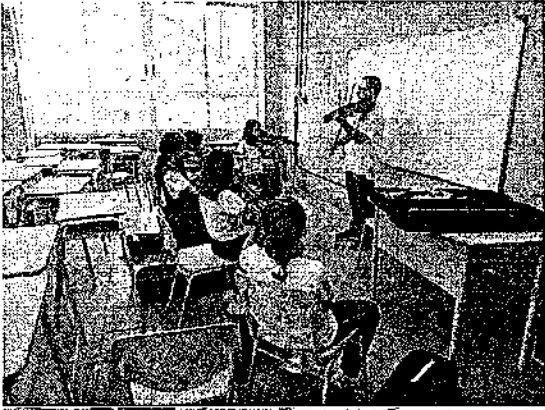
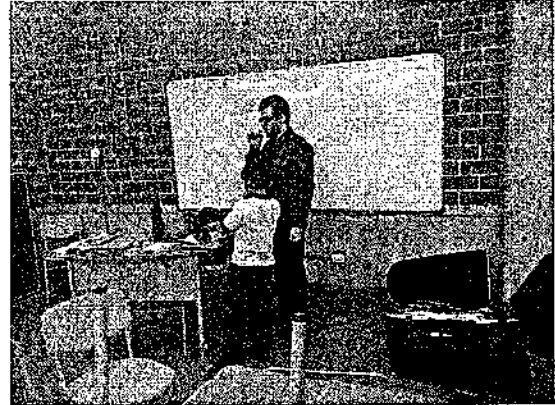
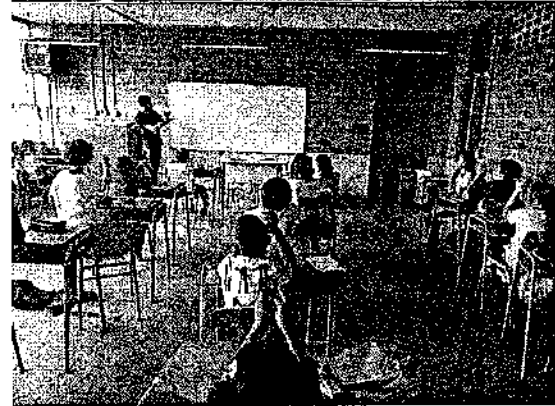


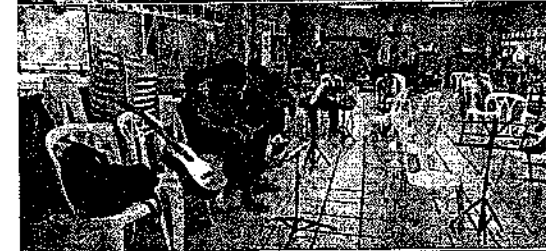








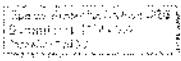


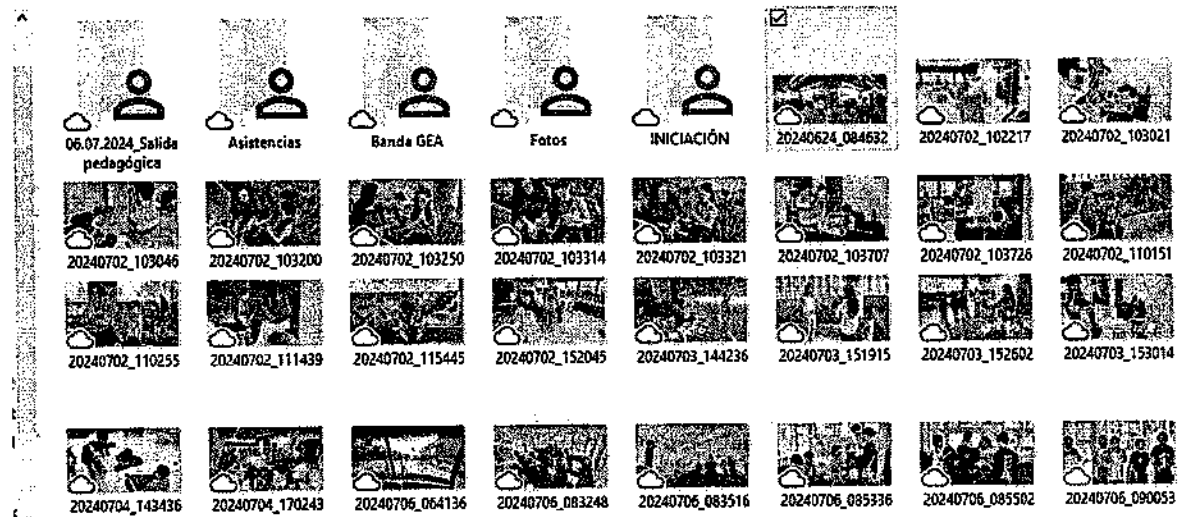
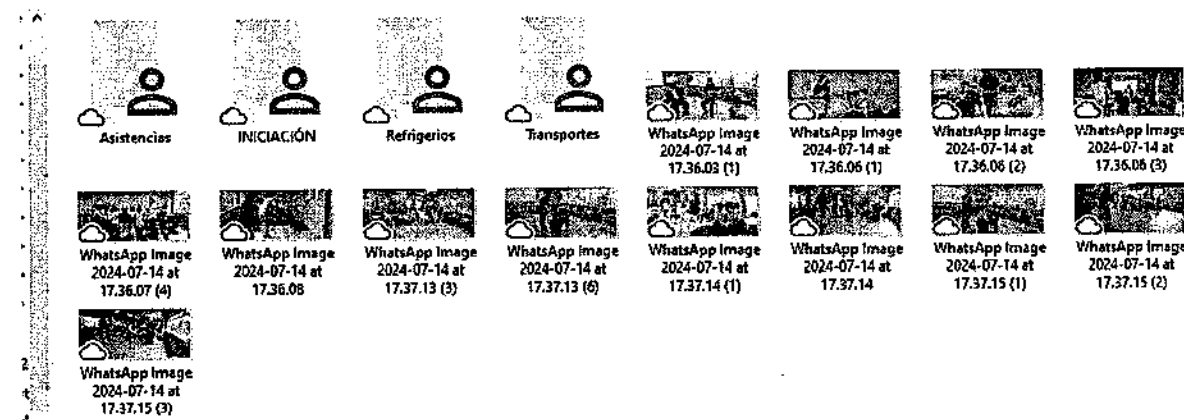




PP_2024 > 3_EVIDENCIAS_DE_LA_EJECUCIÓN_2024 > 1_Evidencias audiovisuales y audientias 2024 > Zona 3. Evidencias PP24 > 7 Julio > Fotos

Buscar en Fotos

 WhatsApp Image 2024-07-02 at 1:42:40 PM	 WhatsApp Image 2024-07-09 at 8:51:35 PM (1)	 WhatsApp Image 2024-07-09 at 8:51:35 PM (2)	 WhatsApp Image 2024-07-09 at 8:51:35 PM	 WhatsApp Image 2024-07-09 at 8:51:36 PM (1)	 WhatsApp Image 2024-07-09 at 8:51:36 PM (2)	 WhatsApp Image 2024-07-09 at 8:51:36 PM	 WhatsApp Image 2024-07-09 at 8:51:37 PM (1)	 WhatsApp Image 2024-07-09 at 8:51:37 PM (2)	 WhatsApp Image 2024-07-09 at 8:51:37 PM (3)	 WhatsApp Image 2024-07-09 at 8:51:37 PM
 WhatsApp Image 2024-07-09 at 8:51:38 PM	 WhatsApp Image 2024-07-09 at 8:52:05 PM	 WhatsApp Image 2024-07-10 at 12:34:38 PM	 WhatsApp Image 2024-07-10 at 12:34:39 PM	 WhatsApp Image 2024-07-14 at 6:27:22 PM	 WhatsApp Image 2024-07-14 at 6:27:22 PM					



17. Entregar los listados de asistencia de los beneficiarios del proyecto a la supervisión, los cuales deberán ser de cada una de las jornadas o actividades de formación.

Para garantizar el seguimiento adecuado de la asistencia en todas las clases individuales y ensambles por agrupación, se lleva a cabo un registro por clase. Este registro incluye la fecha y las firmas de los estudiantes. Como soporte, se ha creado un enlace que contiene todos los listados de asistencia resultantes de cada actividad o clase.

Nota: Las asistencias de PP se imprimen un documento por cada clase y se realiza la firma de los asistentes clase por clases. Además, estas asistencias son soportadas en el la plataforma Drive en la carpeta compartida a cada profesor y estas son revisadas mensualmente.

Para las asistencias de las agrupaciones principales de la Red, se imprime un documento con las 4 o 5 casillas del mes, realizando una firma mensual para las clases correspondientes.

EVI... > 1_Evidencias audiovi... > Buscar

☐ Nombre

Fe

Entrega de instrumentos compra 2023

8/

Lutheria

27

Todas las zonas, matriculas

4/

Zona 3. Evidencias PP.24

20

Zona 6. Evidencias PP.24

20

Zona 7. Evidencias PP.24

20

Zona 9. Evidencias PP.24

20

Zona 13. Evidencias PP.24

20

> Zona 3. Evidencias PP.24 > 7_Julio >

Tipo -

Personas -

Modificado -

Nombre

↑

Asistencias

Fotos

Evidencia de la carpeta donde se almacenan las fotografías y asistencias de los procesos del Parque Débora Arango:

Tipo ▾

Personas ▾

Modificado ▾

Nombre ↑

	Banda Sinfónica Infantil Principal	
	Cámerata	
	Coros	
	Estudiantina Juvenil	
	Lira Mayor	
	Orquesta Infantil de Cuerdas Frotadas	
	Orquesta Sinfónica Principal	

☰

✓

⌵

ⓘ

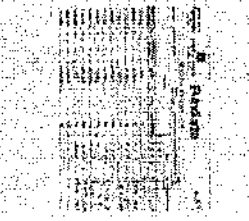
Tipo ▾

Personas ▾

Modificado ▾

Archivos

↑ Nombre ▾ ⓘ

	Orquesa de cuerda...		ViolaOrquesta de c...
			

7_JulioAsistencias

TipoPersonasModificado

Archivos

Zona 3 Banda Jul...

Zona 3 Bandola J...

Zona 3 Cello Jul...

Zona 3 Clarinete ...

Zona 3 Contraba...

Zona 3 Corno Jul...

Zona 3 Coro julio...

Zona 3 Estudiant...

Zona 3 Eufonio ju...

Zona 3 Fagot Jul...

Zona 3 Flauta tra...

Zona 3 Guitarra ...

Zona 3 Guitarra j...

Zona 3 Oboe jul...

Zona 3 Orquesta ...

Zona 3 Percusión...

Zona 3 Proyecto ...

Zona 3 Proyecto ...

Zona 3 proyecto ...

Zona 3 Saxofón j...

Zona 3 Tiple julio...

7_JulioAsistencias

TipoPersonasModificado

Archivos

Banda Sinfónica ...

Bandola Extracu...

Bandola Project...

Cello Julio.pdf

Clarinete Julio p...

Contrabajo Julio...

Corno Julio.pdf

Coro infantil Jul...

Estudiantina Extr...

Estudiantina Pro...

Eufonia Julio.pdf

Fagot Julio.pdf

Flauta Julio.pdf

Guitarra Extracu...

Guitarra Protec...

Oboe Julio.pdf

Orquesta Sinfóni...

Percusión Julio ...

Saxofon Julio.pdf

Tiple Extracurric...

Tiple Proyecto d...

7_JulioAsistencias

TipoPersonasModificado

Carpeta

INICIACIÓN

Archivos

Z7BANOLA.JULIO...

Z7BANDOLA.JU...

Z7CELLO.JULIO...

Z7CLARINETE.J...

Z7CONTRABAJO...

Z7CORNO.JULIO...

Z7CORO.JULIO...

Z7EUFONIO.JUL...

Z7FAGOT.JULIO...

Z7FLAUTATRAVE...

Z7GUITARRAJU...

Z7GUITARRALAP...

Z7LRAVIOLIN.J...

Z7OBOE.JULIO...

Z7ORQUESTA.J...

Z7PERCUSION.J...

Z7PROYECTODE...

Z7ROMBON.JU...

Z7TROMPETA.J...

Z7TUBA.JULIOp...

Z7VIOLA.JULIO...

La asignación horaria de cada área, para su respectiva zona; ya fue relacionada y evidenciada en la actividad 5 del presente documento.

Nombre Completo	Cargo	Zona	tipo de contrato
Ana Carolina Ríos Seguro	Auxiliar Administrativo	Zona 9	Prestación de servicio
Andrea Cuatindioy Imbachi	Docente de Cello	Zona 7 y Zona 8	Horas
Beverly Iralda Ramos Pontiles	Docente de Oboe	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Camilo Salazar Girón	Docente de Percusión	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Daniel Urrego Florez	Apoyo Logístico	Parque Cultural y Biblioteca Débora	Prestación de servicio
David Fernando Osorio Manulanda	Docente Tuba y Eufonio	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Dayna Helena Sánchez Arias	Docente de Contrabajo	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Diego Iván Calderón Botero	Enlace zona 7	Zona 7	Prestación de servicio
Edison Zuleta Ochoa	Docente de Saxofón y Clarinete	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Edwin Alexis Amariles Corrales	Coordinador zona 3	Zona 3	Prestación de servicio
Eleazar De Jesús Muñoz Ossa	Docente de Cuerdas pulsadas	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Emerson Alexis Osorio Arango	Coordinador Coral	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Jairo Alfonso Gómez Giraldo	Docente Cuerdas pulsadas	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Jeison Álvarez Jaramillo	Luthier	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Jessica Andrea Arenas Zea	Auxiliar Administrativa	Parque Cultural y Biblioteca Débora	Prestación de servicio
John Álvaro Diosa Rodríguez	Coordinador zona 7	Zona 7	Prestación de servicio
José Andrés Croce Fuentes	Docente Trompeta	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
José Miguel Valencia Villa	Docente de Flauta	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Jose Wilder Corrales Rendon	Director Orquesta Sinfónica	Parque Cultural y Biblioteca Débora	Prestación de servicio
Juan Carlos Suárez Hoyos	Comunicador	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Juliana Barreneche Bermúdez	Auxiliar administrativo	Zona 3	Prestación de servicio
Kelly Johanna Arias Marín	Docente de Fagot	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Laura Rendón Espinosa	Docente de Corno	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Lina María Galeano Ospina	Docente de Violín	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Luis Alberto Guerra Zea	Director Banda Marcial	Zona 7	Prestación de servicio
Luz Elena Yepes Echeverri	Enlace zona 3	Zona 3	Prestación de servicio
María Alejandra Montoya Colorado	Docente pianista acompañante coros	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
María Cristina Zabala Gallego	Asistente Administrativa	Zona 7	Prestación de servicio
Mariana Paola Álvarez Párraga	Docente de Violín	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Natalia García Jaramillo	Docente de percusión Banda Marcial El	Zona 7	Horas
Nathalia Andrea Moncada Tascón	Auxiliar Administrativo zona 6	Zona 6	Prestación de servicio
Nelson Montoya Betancur	Coordinador artístico	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Rafael Guillermo Rivera Mejía	Coordinador zona 9	Zona 9	Prestación de servicio
Rigoberto Rubio Gallego	Enlace zona 13	Zona 13	Prestación de servicio
Samuel Castaño Zapata	Coordinador zona 13	Zona 13	Prestación de servicio
Santiago Torres Castañeda	Coordinador zona 6	Zona 6	Prestación de servicio
Solmer Arbey Álvarez Gutiérrez	Docente de Viola	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Valeria Martínez Prisco	Docente de Coro	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Verónica García Henao	Auxiliar Administrativa	Zona 13	Prestación de servicio
Viviana Echavarría Arango	Enlace zona 9	Zona 9	Prestación de servicio
Vilma Lucía Villota Castro	Docente de Cello	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Walter Julián Castaño Soto	Docente de trombón	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Wilson Fernando Luján Zapata	Coordinador área de Cuerdas Pulsadas	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio
Yuly Andrea Agudelo Betancur	Coordinadora Presupuesto Participativo	Impacta todas las zonas (3, 6, 7, 8, 9)	Prestación de servicio

Evidencia equipo Red de Escuelas de Música de Envigado.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_jz3r37ku4bszKHjyBtkgQhSiRewLbtR/edit?usp=sharing&oid=111612190155818790496&rtpof=true&sd=true

19. Garantizar las medidas de seguridad necesarias en la ejecución de las actividades: permisos, licencias, donde se requiera, de acuerdo al trámite y concertación efectuado con la supervisión del contrato.

Durante la ejecución para el cumplimiento de las actividades plasmadas en el contrato, no ha sido necesario tramitar ningún tipo de licencia o permiso con la supervisión del mismo.

20. Reportar de manera inmediata cualquier novedad presentada durante la ejecución del contrato.

Durante el transcurso de este período, no se han reportado novedades ni cambios en relación con la ejecución del contrato. El proyecto ha seguido su curso según lo planificado, manteniendo la estabilidad y cumpliendo con los términos acordados en el contrato sin contratiempos.

21. Presentar al organismo encargado del control y vigilancia designado por la Secretaría de Cultura y a la Contraloría los informes que estos soliciten para el ejercicio del control, tutela o interventoría respectiva.

Durante este período, no fue necesario llevar a cabo esta actividad.

22. Presentar al supervisor y demás personal encargado, del contrato los informes detallados de la ejecución técnica, administrativa y financiera requeridos para los pagos, los cuales deben tener los soportes físicos y digitales, de acuerdo con los términos y especificaciones establecidos por la Secretaría de Cultura para ello.

Los informes de la ejecución, administrativa, financiera y contable, se presentan de manera bimestral con las correspondientes evidencias del cumplimiento de las actividades. El documento presente es el insumo de esta actividad, además en el último mes de ejecución se presentará el informe consolidado con el cumplimiento de todas las actividades.

RECURSO P.P	PRESUPUESTO GRAL POR ITEM	UNIDAD DE MEDIDA	TOTAL	CUOTA 1		CUOTA 2	
				MES 1 (19/03-19/04)	MES 2 (19/04-19/05)	MES 1 (19/05-19/06)	MES 2 (19/06-19/07)
DOCENTES AREA INTEGRIDAD	1	116000000	MESES	\$ 96.244.676	\$ 96.244.676	\$ 96.244.676	\$ 96.244.676
COORDINADOR	2	12.288.106	MESES	\$ 12.288.106	\$ 12.288.106	\$ 12.288.106	\$ 12.288.106
APOYO ADMINISTRATIVO	3	9.103.009	MESES	\$ 9.103.009	\$ 9.103.009	\$ 9.103.009	\$ 9.103.009
IDENTIFICACION Y...	4	5.910.317	MESES	\$ 5.910.317	\$ 5.910.317	\$ 5.910.317	\$ 5.910.317
OTROS	5	6.962.799	MESES	\$ 6.962.799	\$ 6.962.799	\$ 6.962.799	\$ 6.962.799
METODOS Y MATERIAL	6	4.760.000	PAQUETES			\$ 22.375.262	
INSUMOS INSTRUMENTOS	7	23.621.109	PAQUETES			\$ 23.621.109	
RECURSOS	8	887.949	PAQUETES			\$ 887.949	
MUESTRA...	9		CONCIERTOS				
CONCIERTOS RE...	10		CONCIERTOS				\$ 5.003.443
CONCIERTOS...	11		CONCIERTOS			\$ 3.596.225	
CONCIERTOS...	12		CONCIERTOS				\$ 13.620.000
CONCIERTOS...	13		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	14		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	15		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	16		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	17		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	18		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	19		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	20		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	21		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	22		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	23		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	24		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	25		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	26		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	27		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	28		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	29		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	30		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	31		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	32		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	33		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	34		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	35		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	36		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	37		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	38		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	39		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	40		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	41		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	42		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	43		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	44		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	45		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	46		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	47		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	48		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	49		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	50		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	51		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	52		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	53		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	54		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	55		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	56		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	57		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	58		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	59		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	60		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	61		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	62		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	63		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	64		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	65		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	66		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	67		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	68		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	69		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	70		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	71		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	72		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	73		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	74		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	75		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	76		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	77		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	78		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	79		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	80		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	81		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	82		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	83		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	84		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	85		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	86		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	87		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	88		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	89		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	90		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	91		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	92		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	93		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	94		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	95		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	96		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	97		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	98		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	99		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	100		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	101		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	102		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	103		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	104		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	105		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	106		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	107		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	108		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	109		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	110		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	111		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	112		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	113		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	114		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	115		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	116		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	117		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	118		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	119		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	120		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	121		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	122		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	123		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	124		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	125		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	126		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	127		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	128		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	129		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	130		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	131		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	132		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	133		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	134		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	135		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	136		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	137		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	138		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	139		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	140		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	141		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	142		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	143		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	144		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	145		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	146		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	147		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	148		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	149		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	150		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	151		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	152		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	153		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	154		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	155		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	156		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	157		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	158		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	159		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	160		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	161		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	162		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	163		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	164		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	165		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	166		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	167		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	168		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	169		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	170		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	171		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	172		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	173		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	174		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	175		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	176		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	177		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	178		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	179		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	180		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	181		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	182		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	183		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	184		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	185		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	186		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	187		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	188		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	189		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	190		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	191		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	192		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	193		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	194		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	195		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	196		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	197		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	198		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	199		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	200		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	201		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	202		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	203		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	204		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	205		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	206		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	207		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	208		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	209		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	210		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	211		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	212		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	213		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	214		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	215		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	216		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	217		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	218		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	219		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	220		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	221		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	222		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	223		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	224		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	225		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	226		CONCIERTOS				
CONCIERTOS...	227		CONCIERTOS				

Durante estos meses no se presentaron dificultades por parte de los usuarios o la comunidad.

7 Nombre

Fecha de modificación

 Formato Analisis de Asistencia PP.2024 24/06/2024 4:30 p. m.

Z3 Análisis de Asistencia PP.2024 15/07/2024 3:25 p. m.

Z6 Analisis de Asistencia PP.2024 15/07/2024 3:25 p. m.

Z7 Analisis de Asistencia PP.2024 17/07/2024 4:42 p. m.

Z9 Analisis de Asistencia PP.2024 17/07/2024 4:02 p. m.

 Z13 Analisis de Asistencia PP.2024 15/07/2024 3:19 p. m.

[illegible]

EQUIPO ZONA 7				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Viola 1	Lina Galeano	2	Jueves 10:00am - 12:00m
	Viola 2	Mariana Alvarez	2	Miércoles 2:30pm - 4:30pm
	Viola	Solmer Alvarez	2	Miércoles 2:00pm - 4:00pm
	Cello	Andrea Cuatindioy	2	Martes 8:00am - 10:00am
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	Jueves 10:00 Am-12:00 Pm
	Ensayo General Orquesta	Andrea Cuatindioy John Dios	2	Jueves 4:00Pm - 6:00pm
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	Jueves 10:30am - 12:30pm
	Clarinete	Edison Zuleta	2	Grupo # 1 - 1:00pm - 2:00pm Grupo # 2 - 2:30pm - 3:30 pm
	Saxofón	Edison Zuleta	1	Jueves 3:15pm - 4:15pm
	Oboe	Beverly Iruide	2	Martes 10:00am - 12:00m
	Fagot	Kelly Arias	2	Martes 11:00am - 1:00pm
	Trompeta	Andres Orope	2	Jueves 9:00am - 11:00am
	Corno	Laura Rendón	2	Martes 10:00am - 12:00m
	Trombón	Walter Castaño	2	Martes 10:00 Am - 12:00 Am
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	Tuba - martes 9:00am - 10:00am Eufonio - Martes 10:00am - 12:00m
	Percusión	Carmelo Salazar	2	Miércoles 2:00pm - 4:00pm
	Ensayo General Banda	Laura Rendón	2	Martes 2:00pm - 4:00pm
		John Dios		
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Bandola	Eleazar Murillo	2	Jueves 11:10 - 12:50pm
	Tiple	Wilson Luján	2	Jueves 11:10 - 12:50pm
	Guitarra	Jairo Gomez	2	Jueves 11:10 - 12:50pm
Guitarra jóvenes	Guitarra jóvenes Zonal	Jairo Gomez	2	Jueves 2:30 - 4:30pm
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Bandola	Eleazar Murillo	1	Miércoles 1:30pm - 3:30pm
	Tiple	Wilson Luján	1	Miércoles 1:30pm - 3:30pm
	Guitarra	Jairo Gomez	1	Miércoles 1:30pm - 3:30pm
	Dirección estudiantina zona 7	Wilson Luján	2	Lunes 1:30pm - 3:30pm
Iniciación	1°1	Valeria Martínez	1	Jueves 8:40am - 9:30am
	1°2	Valeria Martínez	1	Miércoles 10:00am - 10:50am
	1°3	Valeria Martínez	1	Jueves 10:00am - 10:50am
	1°4	Valeria Martínez	1	Miércoles 10:00am - 10:50am
	2°1	John Dios	1	Miércoles 8:40am - 9:30am
	2°2	Valeria Martínez	1	Miércoles 7:50am - 8:30am
	2°3	Valeria Martínez	1	Miércoles 10:50am - 11:00am
Banda Marcial El Señorial	Coro zonal	Valeria Martínez	2	Miércoles 12:00m - 2:00pm
	Percusión	Natalia Garcia	3	Miércoles 5:00pm - 8:00pm
	Mentos	Walter Castaño	3	Lunes 5:00pm - 6:30pm Miércoles 6:30pm - 8:00pm
	Lenguaje musical	Luis Guerra	5	Lunes 3:00pm - 6:00pm
	Ensamble	Luis Guerra	5	Miércoles 3:00pm - 6:00pm
Total de horas semanales			71	

EQUIPO ZONA 9				
ÁREA	INSTRUMENTO	DOCENTE	HORAS	HORARIO
Cuerdas frotadas	Violín 1	Lina Gáezano	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Violín 2	Mariana Álvarez	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Viola	Solmer Álvarez	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Cello	Andrea Cuzúndioy	2	sábado 8:00 - 10:00 a.m.
	Contrabajo	Dayna Sánchez	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Ensayo General Orquesta Apoyo orquesta Zona 9	Rafael Rivera Solmer Álvarez	4	lunes 2:00 - 4:00 p.m. jueves 4:00 - 6:00 p.m.
Vientos y percusión	Flauta	Jose Miguel Valencia	2	lunes 2:00 - 4:00 p.m. (de ser festivo las clases se harán el día sábado de 8:00 - 10:00 a.m.)
	Clarinete	Edison Zúñiga	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Saxofón	Edison Zúñiga	1	martes 4:00 - 5:00 p.m.
	Oboe	Beverly Iralda	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Fagot	Kelly Arias	2	jueves 2:00 - 4:00 p.m.
	Trompeta	Andrés Orozco	2	viernes 2:00 - 4:00 p.m.
	Corno	Laura Rendón	2	viernes 2:00 - 4:00 p.m.
	Trombón	Walter Casteño	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Tuba y Eufonio	David Osorio	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Percusión	Carmelo Salazar	2	martes 2:00 - 4:00 p.m.
	Ensayo General Banda	Rafael Rivera	4	lunes 4:00 - 6:00 p.m. martes 4:00 - 6:00 p.m.
Cuerdas pulsadas Proyecto de aula	Banjo	Eleazar Muñillo	2	jueves 7:00 - 9:00 a.m.
	Tiple	Wilson Luján	2	jueves 7:00 - 9:00 a.m.
	Guitarra	Jairo Gómez	2	jueves 7:00 - 9:00 a.m.
Cuerdas pulsadas Estudiantina zonal	Banjo	Eleazar Muñillo	1	miércoles 4:00 - 5:00 p.m.
	Tiple	Wilson Luján	1	miércoles 5:00 - 6:00 p.m.
	Guitarra	Jairo Gómez	1	miércoles 3:00 - 4:00 p.m.
	Dirección estudiantina zonal	Jairo Gómez	2	miércoles 4:00 - 6:00 p.m.
Iniciación	1°	Emerson Osorio	1	viernes 7:50 - 8:50 a.m.
	1°	Emerson Osorio	1	viernes 9:15-10:20 a.m.
	1°	Emerson Osorio	1	viernes 10:20-11:15 a.m.
	1°	Emerson Osorio	1	viernes 11:15-12:10 m.
	2°	Emerson Osorio	1	miércoles 7:50 - 8:50 a.m.
	2°	Emerson Osorio	1	miércoles 9:15-10:20 a.m.
	2°	Emerson Osorio	1	miércoles 10:20-11:15 a.m.
	2°	Rafael Rivera	1	miércoles 11:15-12:10 m.
	Dirección Coro zona 9	Emerson Osorio	2	miércoles 4:00 - 6:00 p.m.
Chirimía El Guaimaro	Chirimía El Guaimaro	Edison Zúñiga	2	viernes 1:00 - 3:00pm
Total de horas semanales			60	

EQUIPO AGRUPACIONES PRINCIPALES						
Area	Docente	Instrumento	Clases	Sede	Horas	Horario
Cuerdas Frotadas	Lina Galeano	Violín	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	4	Lunes 7:00- 8:00 p.m. Martes 10:30-11:30 a.m. Jueves 5:30-6:30 p.m.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	4	Lunes 4:00-7:00 p.m. Martes 9:30-10:30 a.m.
	Maritana Alvarez	Violín	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	3	Lunes 7:00pm a 8:00pm, Martes 10:30am a 11:30am, Martes 5:30pm a 6:30pm.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	3	Lunes 5:00-7:00 p.m.
	Andrea Cuatindioy	Cello	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	3	Martes 9:00-11:00 a.m. Jueves 5:00-6:00 p.m.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	3	Lunes 5:00- 7:00 p.m. Miércoles 5:00- 7:00 p.m.
	Solmer Alvarez	Viola	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	2	Miércoles 6:00-6:00 p.m.
			Proyecto Viola	Parque Débora Arango	2	Sábado 9:30 a 11:30 a.m.
	Dayna Sanchez	Contrabajo	Orq. Infantil	Parque Débora Arango	3	Viernes 1:00-4:00 p.m.
			Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	3	Viernes 4:00-7:00 p.m.
Vientos- Maderas	Jose Miguel Valenc	Flauta	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Jueves 6:30 - 8:00 pm
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Lunes 8:30 - 8:00 pm
	Edison Zuleta	Clarinete	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Miércoles 5:00-7:00 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Viernes 4:30 - 6:30 p.m.
		Saxofón	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Martes 6:00-8:00 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Martes 5:00 - 6:00 p.m.
	Beverly	Oboe	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Jueves 3:30 - 4:30 p.m. / 6:30 - 7:30 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Jueves 4:30 - 6:30 p.m.
	Kelly Arias	Fagot	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	1	Martes 5:00-6:00 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	1	Martes 3:30-4:30 p.m.
	Andres Croce	Trompeta	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Jueves 5:00-6:00 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Lunes 6:00 a 7:00 pm/Jueves 4:00 a 5:00 pm
	Laura Hendón	Corno	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Viernes 7:00-9:00 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Viernes 4:00-6:00 p.m.
	Walter Castaño	Trombón	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Martes 4:00pm - 6:00pm
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Martes 6:00pm - 8:00pm
	David Osorio	Tuba	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Sábado 10:30 - 12:30 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Martes 5:00-7:00 p.m.
		Eufonio	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Sábado 10:30 - 12:30 p.m.
			Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Martes 5:00-7:00 p.m.
Percusión	Camilto Salazar	Percusión	Orq. Sinfónica	Parque Débora Arango	2	Viernes 4:00 a 6:00 p.m.
Cuerdas Pulsadas	Wilson Luján	Estudiantina juvenil	Banda Infantil	Parque Débora Arango	2	Viernes 6:00-8:00 p.m.
			Bandola	Parque Débora Arango	4	Lunes 4:30-6:30 p.m.
			Tiple	Parque Débora Arango	2	Martes 2:00-4:00 p.m.
			Guitarra	Parque Débora Arango	1	Jueves 3:00-4:00 p.m.
	Elezazar	Lira Mayor	Cuerdas pulsadas	Parque Débora Arango	3	Jueves 3:00-4:00 p.m.
Agrupaciones	Andres Croce	Camara		Parque Débora Arango	2	Miércoles 4:00-7:00 p.m. Martes 7:00-9:00 p.m.
	Wilder Corrales	Orquesta Sinfónica		Parque Débora Arango	8	Lunes y Miércoles 7:00 a 9:00 p.m. - Sabados 1:00 a 7:00 p.m.
	Solmer Alvarez	Orquesta de cuerdas infantil		Parque Débora Arango	2	Martes y jueves 6:00- 8:00 p.m.
	Andrés Croce	Banda Sinfónica		Parque Débora Arango	2	Sabados 8:00 a 12:00 p.m.
	Valeria Martinez	Coro Principal Infantil		IE José Miguel de la Calle	2	Sábado de 2:00pm a 4:00pm
	Emerson Osorio	Coral		IE José Miguel de la Calle	4	Martes y Jueves de 8:30pm a 8:30pm
	Valeria Martinez	Coro Adultos		IE José Miguel de la Calle	2	Lunes de 5:30pm a 7:30pm
	Emerson Osorio	Coro De Cámara		IE José Miguel de la Calle	3	Sábados de 4:00pm a 7:00pm

Total de horas semanales 197

Horarios 24

Mi unidad - Google...

Equipo 2024_Zona 3 - Hojas de cálculo de Google

Equipo 2024_Zona 6 - Hojas de cálculo de Google

Equipo 2024_Zona 7.xlsx - Hojas de cálculo de Google

Equipo 2024_Zona 9 - Hojas de cálculo de Google

Equipo 2024_Zona 13 - Hojas de cálculo de Google

2024- Horario Biblioteca Debora Arango - Hojas de...

Evidencias fotográficas de todas las zonas impactadas, los procesos de formación, ensambles y asistencias:
https://drive.google.com/drive/folders/1P5oYfi6dlhq0v4OR3_4rHkUFUqNLdB7z?usp=sharing

Evidencia equipo de zona 3:
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1VS7oNGdT38NF9xTHU8Yc4gatk40zl2VDpytsT8kvNF8/edit?usp=sharing>

Evidencia equipo de zona 6:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1MIGwgdMkqRkIXfJbeL_ktYag49JNNUNVFKQZ02CjQ/edit?usp=sharing

Evidencia equipo de zona 7:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/18pvwQ8OcKLzjN4afzVdCjLZ0daMt2Oeq/edit?usp=sharing&ouid=111612190155818790496&rtpof=true&sd=true>

Evidencia equipo de zona 9:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mzSlm1UdejTcWo-Q4QTTsAI5-yWdzHjAmm_MxJbFOo0/edit?usp=sharing

Evidencia equipo de zona 13:

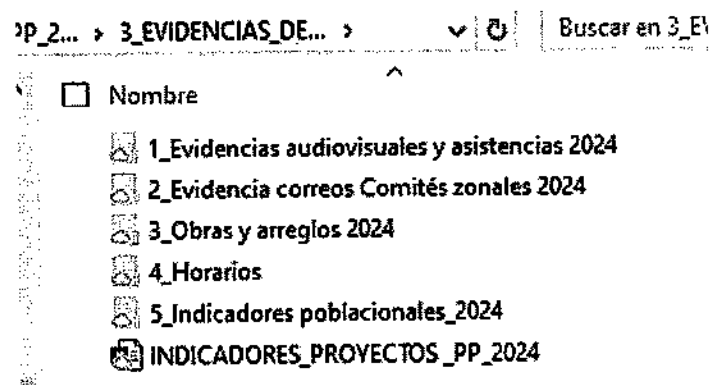
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1cAdB9BYKBxa4Xq7y0ZJ_XPb2VDJs2M_tJ38fdEFZZIA/edit?usp=sharing

Equipo Parque Cultural y Biblioteca Débora Arango:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Myba0GRxSCKIK6VZFN4DpHXyVRRuQMRRKKmjPYtUUs/edit?usp=sharing>

16. Registrar fotográficamente las diferentes actividades que se realizan en el desarrollo del objeto contractual.

Para desarrollar esta actividad se creó una carpeta en Google drive, donde se almacenan cada una de las evidencias fotográficas resultantes de cada uno de los procesos formativos o de planeación.



Evidencias fotograficas y asistencias de cada sede.

<https://drive.google.com/drive/folders/1zj5Plq4sE4gdVOhl-yQPv8ZaDojD6lfa?usp=sharing>

Tipo

Personas

Modificado

Nombre	Propietario
Entrega de instrumentos compra 2023	yo
Luthoria	yo
Todas las zonas, matrículas	yo
Zona 3. Evidencias PP.24	yo
Zona 6. Evidencias PP.24	yo
Zona 7. Evidencias PP.24	yo
Zona 9. Evidencias PP.24	yo
Zona 13. Evidencias PP.24	yo

Evidencias fotográficas y asistencias Parque Débora Arango.

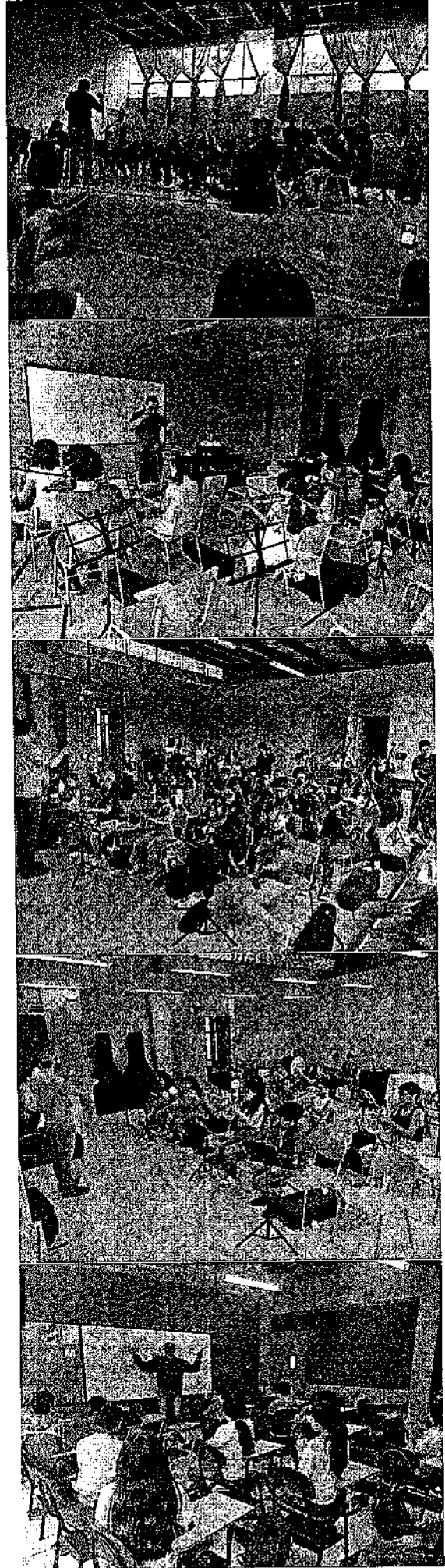
Tipo

Personas

Modificado

Nombre	Propietario
1. Moyo	jarenaszea
2. Junio	jarenaszea
3. Julio	jarenaszea
4. Agosto	jarenaszea
5. Septiembre	jarenaszea
6. Octubre	jarenaszea
7. Noviembre	jarenaszea
8. Diciembre	jarenaszea

Evidencias de las clases.



<div><div>Fundarte</div><div>Enviado</div><div>Alcaldía de Envigado</div><div>Alcaldía de Envigado</div></div>			ANÁLISIS DE ASISTENCIAS PRESUPUESTO PARTICIPATIVO (P.P.) RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO 2024																																
ZONA Y NOMBRE DEL PROYECTO: ZONA 7 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado			AÑO	2024																															
COORDINADOR: JOHN DIOSA			0: FALTO 1: ASISTIO N: NO HUBO CLASE X: SE RETIRO C: NO ESTABA MATRICULADO																																
APOYO ADMINISTRATIVO: MARIA CRISTINA ZABALA GALLEG0																																			
SESIONES																																			
ID	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10	Sesión 11	Sesión 12	Sesión 13	Sesión 14	Sesión 15	Sesión 16	Sesión 17	Sesión 18	Sesión 19	Sesión 20	Sesión 21	Sesión 22	Sesión 23	Sesión 24	Sesión 25	Sesión 26	Sesión 27	Sesión 28	Sesión 29	Sesión 30	Total asistencias esperadas	Total asistencias en el proyecto	% asistencia individual durante el proyecto
116	Daniel Andres Yate Rodriguez	1066878799	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	10	33.33	
121	Maria Cecilia Guadalupe Velazquez	1036451912	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	7	23.33
122	Celene Arango Agudelo	1155714402	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	11	36.67
123	Isabella Maria Sandoval Duque	1017834154	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	10	33.33
125	Luisa Fernanda Muñoz Sandoz	1025335059	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	11	36.67
TOTAL ASISTENTES POR SESION			80	80	47	67	75	35	31	3	32	42	57	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
TOTAL ASISTENTES DURANTE EL PROYECTO			84																																17.81

<div>Fundarte</div> <div>Enviado</div> <div>Alcaldía de Envigado</div> <div>Alcaldía de Envigado</div>			ANÁLISIS DE ASISTENCIAS PRESUPUESTO PARTICIPATIVO (P.P.) RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO 2024																																		
ZONA Y NOMBRE DEL PROYECTO: ZONA 9 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado			AÑO	2024																																	
COORDINADOR: Rafael Rivera Mejía			0: FALTO 1: ASISTIO N: NO HUBO CLASE X: SE RETIRO C: NO ESTABA MATRICULADO																																		
APOYO ADMINISTRATIVO: Ana Carolina Ros																																					
ID	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	SESIONES																														Total asistencias esperadas	Total asistencias en el proyecto	% asistencia individual durante el proyecto		
151	Yaritza Moscoso Juegaín	1038459011	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	7	23.33			
162	Sara Caceres Zapata	1020306231	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	7	23.33		
163	Celeste Calle Restrepo	1020315264	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	7	23.33		
164	Elizabeth Burbano Quintero	1198339926	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	8	26.67		
165	Jennifer Posada Icaza	1021929629	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	8	26.67		
TOTAL ASISTENTES POR SESIÓN			148	148	144	145	145	114	145	0	119	123	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
TOTAL ASISTENTES DURANTE EL PROYECTO			1466																																26.11		

<div><div>Fundarte</div><div>Enviado</div><div>Alcaldía de Envigado</div><div>Alcaldía de Envigado</div></div> <div>ANÁLISIS DE ASISTENCIAS PRESUPUESTO PARTICIPATIVO (P.P.) RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO 2024</div>			
ZONA Y NOMBRE DEL PROYECTO: ZONA 13 - Fortalecimiento de la Red de Escuelas de Música de Envigado		AÑO	2024
COORDINADOR: SAMUEL CASTAÑO ZAPATA		0: FALTO 1: ASISTIO N: NO HUBO CLASE X: SE RETIRO C: NO ESTABA MATRICULADO	
APOYO ADMINISTRATIVO: VERÓNICA GARCÍA HENAO			
		SESIONES	
ID	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	Sesión 1 Sesión 2 Sesión 3 Sesión 4 Sesión 5 Sesión 6 Sesión 7 Sesión 8 Sesión 9 Sesión 10 Sesión 11 Sesión 12 Sesión 13 Sesión 14 Sesión 15 Sesión 16 Sesión 17 Sesión 18 Sesión 19 Sesión 20 Sesión 21 Sesión 22 Sesión 23 Sesión 24 Sesión 25 Sesión 26 Sesión 27 Sesión 28 Sesión 29 Sesión 30 Total asistencias esperadas Total asistencias en el proyecto % asistencia individual durante el proyecto
50	Nicol Gaviria Restrepo	1025657136	N 1

3_EVI... > 1_Evidencias audi... > ☐ Busc

- ☐ Nombre
- Entrega de instrumentos compra 2023

8

Todas las zonas, matriculas

4

Z3. Evidencias PP.24

4

Z6. Evidencias PP.24

4

Z7. Evidencias PP.24

4

Z9. Evidencias PP.24

4

Z13. Evidencias PP.24

4

Evidencia de los análisis de asistencia:
https://drive.google.com/drive/folders/1OlPhVzctlr4Eqrf_RwgPJ-D_z6olBz?usp=sharing

Evidencia de la carpeta donde se almacenarán todas las asistencias de cada una de las clases:
<https://drive.google.com/drive/folders/1zj5Plq4sE4gdVOht-yQPv8ZaDojD6lfa?usp=sharing>

24. Presentar el informe final detallado por zona de la de ejecución y de las actividades realizadas en cumplimiento del objeto de este contrato, con todos los soportes de cada una de las obligaciones contractuales.

Los informes de la ejecución, administrativa, financiera y contable, se presentan de manera bimestral con las correspondientes evidencias del cumplimiento de las actividades. El documento presente es el insumo de esta actividad, además en el último mes de ejecución se presentará el informe consolidado con el cumplimiento de todas las actividades.

25. Dar cumplimiento a lo preceptuado en las Leyes 1150 de 2007, 797 de 2003 y 1562 de 2012 y Decreto reglamentario 723 de 2013, referente a la obligatoriedad de los contratistas de estar afiliados a los Sistemas de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Se presentó como requisito para el pago, el certificado de parafiscales de la entidad y la planilla de seguridad social integral, los cuales se anexan como soporte.

26. El Contratista es responsable de toda acción u omisión que en ejercicio de sus actividades genere responsabilidad frente a terceros y se obliga a pagar al municipio de Envigado, cualquier suma que por tal motivo tuviese que sufragar por la acción de terceros.
Durante estos meses no se ha incurrido en ningún acto de acción u omisión en el ejercicio de las actividades contractuales.

27. Brindar horarios flexibles en los procesos de formación con jóvenes y adultos, donde los beneficiarios puedan elegir la opción que más se ajuste a su horario académico y laboral. (sede del operador).

Durante los meses de marzo y abril, el supervisor, el Comité Académico y el equipo de Fundarte trabajaron en la elaboración del organigrama y en la asignación horaria de los docentes para cada zona. El objetivo era proporcionar las mejores alternativas para la participación, considerando tanto la atención curricular como extracurricular. Esta actividad ya está detallada y evidenciada en el presente documento en la actividad 5.

Tipo ▾

Personas ▾

Modificado ▾

Nombre ↑

 Cronograma de matriculas PP.xlsx 
 Equipo 2024_Zona 3.xlsx 
 Equipo 2024_Zona 6.xlsx 
 Equipo 2024_Zona 7.xlsx 
 Equipo 2024_Zona 9.xlsx 
 Equipo 2024_Zona 13.xlsx 
 Equipo Agrupaciones Principales - Parque Débora.xlsx 

Evidencia horarios todas las zonas.
https://drive.google.com/drive/folders/1SBzC3swTvDtPNhBHtAvdlB93AntKzok?usp=drive_link

28. Reservar las instalaciones públicas y comunitarias que se encuentren dentro de la zona para desarrollar las actividades de formación a la comunidad.

Durante el periodo inicial del contrato se acordaron con las diferentes Instituciones Educativas, la continuidad de los proyectos dentro las mismas y se gestionaron los nuevos espacios como lo fueron la Institución Educativa La Normal y el bloque antiguo de la Institución Educativa El Salado. Realizando presencia en 6 zonas del municipio de Envigado, incluida la Sede principal de la Red de Escuelas de Música de Envigado, ubicada en la zona 8, en el Parque Cultural y Biblioteca Pública Débora Arango, se asegura una cobertura amplia y equitativa en todo el territorio. Este enfoque estratégico permite brindar acceso a la educación musical a un mayor número de personas, promoviendo así la inclusión y el desarrollo cultural en la comunidad envigadeña.

INDICADORES POR PUNTOS DE ATENCIÓN
RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE ENVIGADO - 2024

Puntos de atención	Total	Porcentaje
Z3 I.E José Miguel de la Calle	352	18,46%
Z3 I.E Marie Poussepin	90	4,72%
Z6 I.E El Salado	217	11,38%
Z7 Cancha El Señorial	32	1,68%
Z7 I.E John F. Kennedy	303	15,89%
Z7 I.E La Paz	13	0,68%
Z8 Parque Cultural y Biblioteca Débora Arango	276	14,47%
Z9 Casa El Guaimaro	6	0,31%
Z9 I.E La Normal	473	24,80%
Z13 I.E Martín Eduardo Ríos Llanos - Perico	124	6,50%
Z13 I.E Martín Eduardo Ríos Llanos - Pantanillo	21	1,10%
Total general	1907	100,00%

29. Velar y hacer un buen uso de las instalaciones públicas y comunitarias en las cuales el operador desarrolla actividades de formación a la comunidad de la zona.