PLAN DE TRANSFORMACIÓN DE IMAGINARIOS SOCIOCULTURALES
COMEDOR COMUNITARIO GOVAROVA

Título del plan

Buscando otro rumbo.

Justificación

El plan de imaginarios nace como fruto de la identificación de las necesidades de la comunidad participante del Comedor Govarova, por medio del instrumento lectura de realidades – contrato social familiar, en donde se puede analizar las situaciones cotidianas en las que se requiere el apoyo de las diferentes entidades del Distrito, con el objetivo de dar respuesta oportuna y satisfactoria a las familias, como lo es por ejemplo el poder tener un espacio de reconocimiento, interacción, recreación y aprendizaje para niños, niñas, jóvenes, personas mayores, los cuales buscan poder tener un espacio que les permita ser escuchados y visibilizados, tteniendo en cuenta las problemáticas evidenciadas en el territorio donde se ubica el comedor comunitario.

Se decide trabajar con 6 grupos etarios, donde se trabajará con 112 núcleos familiares, lo que equivale al 77% de hogares/familias participantes del comedor comunitario.

Este Plan de Transformación de Imaginaros Socio Culturales, recoge lo expuesto por los participantes del comedor comunitario Govarova en la(s) jornada(s) de construcción de los acuerdos de convivencia y participación, realizada el 05 de 05 de 2023, donde participaron 43 personas del comedor comunitario.

Esta acción de inclusión social, al ser parte integral del plan de Transformación de Imaginarios Socio Culturales, se convierte en el insumo para su formulación, contiene los acuerdos establecidos con los participantes acerca de los temas y temáticas a abordar con la población participante del comedor comunitario, además, de lo identificado como intereses y necesidades de los participantes, después de culminar el diligenciamiento del Instrumento Lectura de Realidades – Contrato Social Familiar con los hogares/familias con los que inició la operación del comedor comunitario.

Con base en lo anterior, el Plan de Transformación de Imaginarios Socioculturales Buscando otro rumbo reúne, tanto los aportes de los participantes del comedor comunitario de acuerdo a sus intereses, como las necesidades identificadas por el profesional social, en la lectura de realidades y el conocimiento propio del territorio y la población del comedor comunitario.

Objetivo general.

Generar espacios que fomenten el fortalecimiento de la memoria, la creatividad, el trabajo en equipo, la reconciliación, el autocuidado, por medio de espacios lúdico - recreativos con los participantes del comedor Govarova, para promover su rol activo en los espacios de participación cotidiana.

Objetivos específicos:

1. Motivar en los niños, niñas y jóvenes acciones que permitan ejercer relaciones sanas y respetuosas
2. Fortalecer la memoria, las redes sociales y las relaciones interpersonales de las personas mayores.
3. Generar espacios de autocuidado y reconocimiento del ser para el mejoramiento de la autoestima.
4. Promover el trabajo en equipo y la creatividad, entre los participantes del comedor Govarova
5. Brindar estrategias que permitan erradicar la violencia de género en los diferentes espacios de desarrollo de las mujeres.

Distribución de la población seleccionada

- **Número del convenio de asociación**: 6551-2023
- **Fecha de inicio del convenio de asociación:** 24/04/2023
- **Número de hogares familias**: 144
- **Población participante en el Plan**: 119

Grupos poblacionales	Total
Niños	36
Adolescentes	20
Jóvenes	0
Adultos	0
Mujeres	36
Hombres	0
Población LGBTIQ+	0
Persona mayor	27

Descripción metodológica:

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
Niños y Niñas de 6 a 12 años	22	Respeto y promoción del buen trato	CLUB CHIQUITINES

TEMÁTICA 1
CONCEPTO DE RESPETO
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Trabajar el concepto de respeto a través de actividades lúdicas con los niños y niñas asistentes a la actividad.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: Mediante la entrega de una fotocopia por participante, donde se desarrolla una sopa de letras “EL RESPETO” y genera un dialogo de saberes. Materiales: Fotocopias actividad. Se entregará a cada participante una impresión de una sopa de letras con 10 palabras que fortalecen el respeto y 5 palabras que no son acordes al tema, que los menores deberán descubrir. En la misma hoja se presenta una lista de situaciones que denotan respeto y situaciones que no lo denotan, donde los niños y niñas asistentes deberán escoger 1 situaciones que estén acorde al tema trabajado, cada participante lo representará mediante una mímica y sus compañeros deberán adivinar a que frase hace referencia, y se expondrán las razones por las cuales escogió esa situación. Al final la persona encargada de la actividad hará una explicación del tema como cierre de la sesión.
TEMÁTICA 2
AMA A TU PRÓJIMO COMO A TI MISMO
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Fomentar el respeto entre los niños participantes del comedor Govarova.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: Se necesita una hoja de papel y un lápiz por niño para realizar la actividad. 1- Se entregará el papel y el lápiz a cada niño. 2- Cada niño escogerá en silencio (en su pensamiento) a otro niño del grupo. 3- Posterior a ello, pensará en una actividad divertida y ridícula que tendrá que hacer el compañero que elegio anteriormente en público. 4- Escribirá en un papel lo que su compañero debe hacer y además debe firmarlo (ejemplo: "Yo Matías deseo que Juan se pare en medio de la sala y haga como perrito). 5- Luego que cada persona haya escrito su deseo deberá doblar el papel y entregarlo al responsable de la actividad. 6- El responsable de la actividad tomará todos los papelitos y explicará que el juego se llama "Ama a tu prójimo como a ti mismo" 7- Posterior a ello se leerá papel por papel, y cada niño deberá hacer lo que escribió y que supuestamente debía hacer otro. Reflexión final: Con esta actividad se experimentará en carne propia la razón del dicho: "No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti” Debemos aprender a respetar a los demás considerando

en nuestros actos hacia otros como quisiéramos ser tratados nosotros. La burla es una manera de humillar a los otros y no considerar la dignidad que ellos tiene

TEMÁTICA 3

ENCARNAR LA DIFICULTAD DE OTRO

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3

OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Exponer una experiencia personal acerca de "las diferencias" y lograr que los niños y niñas valoren y respeten a las personas con discapacidad o con alguna capacidad diferente, logrando cambiar la sensación de curiosidad o rechazo.

METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3:

Se necesita: imágenes de varias discapacidades/ vendas o antifaces/ cintas adhesivas/ tapones cordeles/ guantes quirúrgicos o de lana/ botellas plásticas y elementos que dificulten las capacidades.

1- Los niños se sentarán en circulo
2- El responsable de la actividad les preguntará a los niños si saben a qué se refieren el concepto "persona con discapacidad" y hará que nombren distintos ejemplos (ceguera, mudos, sordos, cojos, paralíticos, siameses, ancianidad) Les mostrará una a una las imágenes, dibujos o recortes de personas con ciertas discapacidades, les para preguntará si conocen a alguien con alguna de estas dificultades y les preguntará untarles que les genera verlos en la calle. (Pena, lástima nervio, empatía, ganas de ayudar, sentimiento de injusticia, rechazo, etc.)
3- Les explicará en qué consiste cada una, y que dificultades tienen en el día a día.
4- Los niños se agruparán de a parejas y el guía repartirá al azar a cada una, una imagen con una discapacidad, que deberán representar.
5- La responsable de la actividad les pasará distintos elementos, para ayudar a los niños a recrear esa discapacidad. O ellos mismos podrán creativamente conseguirlo. Por ejemplo, se le vendará los ojos al niño que hará de ciego, le pondrán tapones al sordo, le taparán la boca con cinta al mudo, al cojo le amarrarán un pie, etc.…),
6- La pareja de cada uno de los niños con discapacidad, deberá pedirle a su compañero que realice diversas pruebas que le impliquen una dificultad. Se pondrán pruebas y obstáculos que los pongan en problemas (algunas ideas: caminar, amarrarse un chaleco o los zapatos, abrir una botella, escribir con otra parte del cuerpo, untar manjar a una galleta, tratar de ordenar las sillas, pintar un dibujo sin salirse de los bordes, distinguir olores entre una colonia o un desinfectante, reconocer sonidos, intentar comunicarse, reconocer tocando a los amigos, etc.…
7- Pasado un rato en que el niño con discapacidad haya intentado superar las prueba, el compañero podrá ayudarlo, cuidando de facilitarle la tarea, pero sin hacer todo el trabajo por el otro. Y Luego los niños intercambiarán sus roles.
8- Una vez terminado el juego, los niños volverán a sentarse y contarán que sintieron viviendo lo que los rodeaba desde esa situación.

Reflexión final: Se conducirá a que los niños concluyan el gran mérito que es vivir en un mundo adverso para ellos y que a veces nosotros mismos se los hacemos más difícil aún. Descubrir el valor inmenso que tienen las personas que viven esa realidad, que jamás debemos mirarlas en menos y que es importante que las respetemos y ayudemos en lo que podamos, se finaliza con una explicación del tema a cargo de la persona encargada de la actividad

PRODUCTO FINAL

Ruleta del buen trato y el respeto creada por los asistentes de la actividad y se publicará en un lugar visible del comedor comunitario

CRONOGRAMA			
SESION 1	**SESION 2**	**SESION 3**	**ENTREGA PRODUCTO FINAL**
Primera semana de noviembre	Tercera semana de noviembre	Quinta semana de noviembre	Primera semana de diciembre

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
Adolescentes de 13 a 17 años	20	AUTOESTIMA	Sentir valioso

TEMÁTICA 1
AUTOESTIMA
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Fortalecer la identidad de los adolescentes participantes del comedor comunitario a través de actividades lúdico recreativas
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: Esta dinámica de autoestima tiene dos partes: en primer lugar, el adolescente tomará una hoja y escribirá 20 veces “yo soy…”. Luego tendrá que completar las frases con características positivas suyas, tales como: • Cualidades • Logros • Destrezas • Conocimientos • Capacidades El adolescente tomará su hoja y hará un ejercicio con otra persona, donde tendrá que “venderse a sí mismo”. Él será el vendedor y la otra persona jugará el papel del comprador. Será una divertida técnica para fortalecer el amor propio porque deberá exponer las razones por las que al comprador le conviene adquirirle. Finalmente, la idea es que el adolescente pueda detectar las dificultades que ha tenido a la hora de “venderse a sí mismo” y hacer una reflexión sobre lo aprendido. Tal como en el marketing, si tú no confías en tu producto, nadie más lo hará. Al finalizar se hará una socialización de la temática abordada.
TEMÁTICA 2
IDENTIDAD
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: reconocer la identidad concebida como un árbol compuesto por diferentes aspectos como nuestros gustos, pasiones, principios y creencias

METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: Para este ejercicio se entregará una hoja y un lápiz a cada participante, en ella se dibujará un árbol con sus raíces, tronco, ramas, hojas y frutos.
Este árbol representará los siguientes aspectos:

- En las raíces se escribirán las personas, cosas o situaciones que sean una fuente de estabilidad en la vida (ej. padres, hermanos, rutinas, deportes o aficiones, etc.).
- En el tronco, las cualidades positivas que vean en sí mismos.
- En las ramas, los aspectos que ellos crean que deben mejorar.
- Y, por último, en las hojas y frutos escribirán los logros y objetivos conseguidos en su vida.

Al finalizar la actividad cada participante socializará sus resultados ante el grupo y la profesional social hará la explicación del tema y se elaborará la caja de las caricias.
En una mesa se dejarán diferentes elementos decorativos (cintas de colores, escarcha, pegante, lana, impresión de figuras decorativas, colores, marcadores, etc.) y cajas para decorar.

Se explicará el objetivo de esta caja de las caricias, la cual se realizará durante la semana siguiente, para ser socializada en la próxima sesión.

TEMÁTICA 3
Amor propio
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: fortalecer del amor propio de los adolescentes participantes del comedor comunitario promoviendo acciones que aumente su autoestima
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: Durante la tercera sesión se realizará la socialización de las frases que fueron depositadas en las cajas de las caricias y los auto regalos otorgados por cada participante. La profesional social realizará una retroalimentación de cierre de actividades con el fin de recordarle a los participantes la importancia del amor propio y aprender a mejorar la autoestima, ya que esta es la base para afrontar esta etapa con resultados positivos que se reflejarán en un adulto sano.
PRODUCTO FINAL
La caja de las caricias
CRONOGRAMA

SESION 1	**SESION 2**	**SESION 3**	**ENTREGA PRODUCTO FINAL**
Cuarta semana de septiembre	Primera semana de octubre	Cuarta semana de octubre	Cuarta semana de octubre

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
Mujeres mayores de 18 años	20	Prevención de violencias de genero	Unidas somos más

TEMÁTICA 1
Que es la violencia de genero
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Dar a conocer la política pública de mujer y genero brindando información acerca de los servicios ofertados en la jornada territorial
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: Se da inicio con una actividad rompehielos propuesta y dirigida por la entidad (secretaria de la mujer) posteriormente se hará énfasis en las definiciones de violencia, género y vulneración, mediante charla dirigida por la secretaria de la mujer.
TEMÁTICA 2
Tipos de violencias de genero
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Dar a conocer a las participantes vinculadas al proceso los tipos de violencias y sus consecuencias a nivel personal, social y familiar.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: Mediante la presentación de un video se generará un debate y trabajo en grupo con el fin de concientizar e indagar el conocimiento acerca de las temáticas trabajadas
TEMÁTICA 3
Ruta de atención
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Socializar las rutas de atención frente a actos de violencia de género y líneas de atención.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: Se realiza una socialización de la ruta de atención y los números de contacto ante hechos de violencia y vulneración de derechos contra la mujer. Posteriormente se entregará a cada participante un paquete con los elementos necesarios para elaborar su llavero y se procede a realizarlo. Para finalizar cada participante escogerá a una compañera del grupo y le hará entrega del llavero realizado junto a un mensaje verbal de apoyo entre mujeres ideado por cada participante.
PRODUCTO FINAL
Llaveros de mujeres para mujeres realizados en la última sesión de las actividades.
CRONOGRAMA

SESION 1	SESION 2	SESION 3	ENTREGA PRODUCTO FINAL
Ultima semana de junio	Segunda semana de julio	Cuarta semana de julio	Cuarta semana de junio

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
Persona Mayor	20	ENVEJECIMIENTO ACTIVO, DIGNO Y FELIZ	Los 60 felices

TEMÁTICA 1
Juego concéntrese- estimulación y memoria
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: desarrollar una actividad lúdica con la finalidad de realizar ejercicios que fortalezcan la memoria y la actividad neuronal en los asistentes
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: Inicialmente se desarrollará una actividad rompehielos llamada tingo – tango, donde cada persona se presenta y se empieza a rotar la pelota uno a uno. La persona que termina con la pelota deberá decir el mayor número de nombres de sus compañeros y al ganador se le otorgará un incentivo**.** Acto seguido, se dividirá en grupos de 3 y Mediante el juego de concéntrese, deberán encontrar 10 parejas de imágenes relacionadas con las actividades diarias de las personas mayores. Se hará énfasis en la importancia de socializar con otras personas y crear redes de apoyo efectivas. Al terminar la actividad se hará una explicación acerca de la importancia de mantenerse activo física y mentalmente para mejorar la calidad de vida.
TEMÁTICA 2
Rumba recreativa
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Desarrollar la memoria inmediata por medio de coreografías cortas
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: Realizar rumba recreativa dirigida mediante coreografías cortas y trabajo aeróbico de coordinación, donde por medio de diversos ritmos musicales ponemos a prueba la memoria de una forma divertida y además se fortalecen lazos y redes sociales entre los participantes del grupo etario persona mayor, promoviendo espacios de recreación y compartir.
TEMÁTICA 3
Redes Sociales y familiares
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Comprender la importancia de generar, impulsar y fortalecer las redes de apoyo familiar, comunitaria e interinstitucionales.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: Mediante dialogo de saberes se dan a conocer y se socializan las entidades distritales que actúan en defensa de los y las adultas mayores como redes sociales. Se establecen las redes familiares con las que cuenta cada participante y se fortalece la interacción en el grupo focal trabajado. Se realizará la elaboración de llaveros con los nombres de los participantes como recordatorio que ellos no están solos y que en su comedor siempre encontrarán una mano amiga (llámese participantes y/o profesional social) con la cual podrán contar.

PRODUCTO FINAL			
Elaboración de llaveros			
CRONOGRAMA			
SESION 1	**SESION 2**	**SESION 3**	**ENTREGA PRODUCTO FINAL**
Segunda semana de agosto	Cuarta semana de agosto	Segunda semana de septiembre	Segunda semana de septiembre

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
Niños y Niñas de 5 a 12 años	14	Respeto y promoción del buen trato	CLUB CHIQUITINES

TEMÁTICA 1
CONCEPTO DE RESPETO
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Trabajar el concepto de respeto a través de actividades lúdicas con los niños y niñas asistentes a la actividad.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: Mediante la entrega de una fotocopia por participante, donde se desarrolla una sopa de letras “EL RESPETO” y genera un dialogo de saberes. Materiales: Fotocopias actividad. Se entregará a cada participante una impresión de una sopa de letras con 10 palabras que fortalecen el respeto y 5 palabras que no son acordes al tema, que los menores deberán descubrir. En la misma hoja se presenta una lista de situaciones que denotan respeto y situaciones que no lo denotan, donde los niños y niñas asistentes deberán escoger 1 situaciones que estén acorde al tema trabajado, cada participante lo representará mediante una mímica y sus compañeros deberán adivinar a que frase hace referencia, y se expondrán las razones por las cuales escogió esa situación. Al final la persona encargada de la actividad hará una explicación del tema como cierre de la sesión.
TEMÁTICA 2
AMA A TU PRÓJIMO COMO A TI MISMO
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Fomentar el respeto entre los niños participantes del comedor Govarova.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: Se necesita una hoja de papel y un lápiz por niño para realizar la actividad. 8- Se entregará el papel y el lápiz a cada niño. 9- Cada niño escogerá en silencio (en su pensamiento) a otro niño del grupo. 10- Posterior a ello, pensará en una actividad divertida y ridícula que tendrá que hacer el compañero que elegio anteriormente en público. 11- Escribirá en un papel lo que su compañero debe hacer y además debe firmarlo (ejemplo: "Yo Matías deseo que Juan se pare en medio de la sala y haga como perrito). 12- Luego que cada persona haya escrito su deseo deberá doblar el papel y entregarlo al responsable de la actividad.

13- El responsable de la actividad tomará todos los papelitos y explicará que el juego se llama "Ama a tu prójimo como a ti mismo"
14- Posterior a ello se leerá papel por papel, y cada niño deberá hacer lo que escribió y que supuestamente debía hacer otro.

Reflexión final: Con esta actividad se experimentará en carne propia la razón del dicho: "No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti" Debemos aprender a respetar a los demás considerando en nuestros actos hacia otros como quisiéramos ser tratados nosotros. La burla es una manera de humillar a los otros y no considerar la dignidad que ellos tiene

TEMÁTICA 3

ENCARNAR LA DIFICULTAD DE OTRO

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3

OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Exponer una experiencia personal acerca de "las diferencias" y lograr que los niños y niñas valoren y respeten a las personas con discapacidad o con alguna capacidad diferente, logrando cambiar la sensación de curiosidad o rechazo.

METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3:

Se necesita: imágenes de varias discapacidades/ vendas o antifaces/ cintas adhesivas/ tapones cordeles/ guantes quirúrgicos o de lana/ botellas plásticas y elementos que dificulten las capacidades.

1.Los niños se sentarán en circulo

2. El responsable de la actividad le preguntará a los niños si saben a qué se refieren el concepto "persona con discapacidad" y hará que nombren distintos ejemplos (ceguera, mudos, sordos, cojos, paralíticos, siameses, ancianidad) Les mostrará una a una las imágenes, dibujos o recortes de personas con ciertas discapacidades, les para preguntará si conocen a alguien con alguna de estas dificultades y les preguntará untarles que les genera verlos en la calle. (Pena, lástima nervio, empatía, ganas de ayudar, sentimiento de injusticia, rechazo, etc.)
3. Les explicará en qué consiste cada una, y que dificultades tienen en el día a día.
4. Los niños se agruparán de a parejas y el guía repartirá al azar a cada una, una imagen con una discapacidad, que deberán representar.
5. La responsable de la actividad les pasará distintos elementos, para ayudar a los niños a recrear esa discapacidad. O ellos mismos podrán creativamente conseguirlo. Por ejemplo, se le vendará los ojos al niño que hará de ciego, le pondrán tapones al sordo, le taparán la boca con cinta al mudo, al cojo le amarrarán un pie, etc.…),
6. La pareja de cada uno de los niños con discapacidad, deberá pedirle a su compañero que realice diversas pruebas que le impliquen una dificultad. Se pondrán pruebas y obstáculos que los pongan en problemas (algunas ideas: caminar, amarrarse un chaleco o los zapatos, abrir una botella, escribir con otra parte del cuerpo, untar manjar a una galleta, tratar de ordenar las sillas, pintar un dibujo sin salirse de los bordes, distinguir olores entre una colonia o un desinfectante, reconocer sonidos, intentar comunicarse, reconocer tocando a los amigos, etc.…
7. Pasado un rato en que el niño con discapacidad haya intentado superar las prueba, el compañero podrá ayudarlo, cuidando de facilitarle la tarea, pero sin hacer todo el trabajo por el otro. Y Luego los niños intercambiarán sus roles.

8. Una vez terminado el juego, los niños volverán a sentarse y contarán que sintieron viviendo lo que los rodeaba desde esa situación.

Reflexión final: Se conducirá a que los niños concluyan el gran mérito que es vivir en un mundo adverso para ellos y que a veces nosotros mismos se los hacemos más difícil aún. Descubrir el valor inmenso que tienen las personas que viven esa realidad, que jamás debemos mirarlas en menos y que es importante que las respetemos y ayudemos en lo que podamos, se finaliza con una explicación del tema a cargo de la persona encargada de la actividad

PRODUCTO FINAL			
Mural El árbol del respeto			
CRONOGRAMA			
SESION 1	**SESION 2**	**SESION 3**	**ENTREGA PRODUCTO FINAL**
Segunda semana de enero	Tercera semana de enero	Cuarta semana de enero	Cuarta semana de enero

GRUPO POBLACIONAL	**NÚMERO DE PARTICIPANTES**	**TEMA**	**NOMBRE DEL GRUPO**
Mujeres mayores de 18 años	16	Prevención de violencias de genero	Unidas somos más
TEMÁTICA 1			
Que es la violencia de genero			
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1			
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Dar a conocer la política pública de mujer y genero brindando información acerca de los servicios ofertados en la jornada territorial			
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: Se da inicio con una actividad rompehielos propuesta y dirigida por la entidad (secretaria de la mujer) posteriormente se hará énfasis en las definiciones de violencia, género y vulneración, mediante charla dirigida por la secretaria de la mujer.			
TEMÁTICA 2			
Tipos de violencias de genero			
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2			
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Dar a conocer a las participantes vinculadas al proceso los tipos de violencias y sus consecuencias a nivel personal, social y familiar. Y rutas de atención.			
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: Mediante la presentación de un video se generará un debate y trabajo en grupo con el fin de concientizar e indagar el conocimiento acerca de las temáticas trabajadas y se realiza una socialización de la ruta de atención y los números de contacto ante hechos de violencia y vulneración de derechos contra la mujer.			
TEMÁTICA 3			
Mural Di NO al maltrato			
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3			
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Realizar mural Di NO al maltrato en compañía de las mujeres asistentes a las actividades desarrolladas por la secretaria de la mujer.			
Se hará entrega al grupo de los elementos necesarios para elaborar el mural y se procede a realizarlo			

y se dejará plasmado en el pasillo del ingreso al comedor.
PRODUCTO FINAL
Mural bailarina “DI NO AL MALTRATO”
CRONOGRAMA

SESION 1	SESION 2	SESION 3	ENTREGA PRODUCTO FINAL
Tercera semana de enero	Cuarta semana de enero	Quinta semana de enero	Quinta semana de enero

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
Persona Mayor	30	ENVEJECIMIENTO ACTIVO, DIGNO Y FELIZ	Los 60 felices

TEMÁTICA 1
Decorando mándalas
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Mejorar la destreza motriz, la concentración, la coordinación y la imaginación en las personas mayores asistentes.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: Inicialmente se desarrollará una actividad rompehielos llamada tingo – tango, donde cada persona se presenta y se empieza a rotar la pelota uno a uno. La persona que termina con la pelota deberá decir el mayor número de nombres de sus compañeros y al ganador se le otorgará un incentivo**.** Acto seguido, cada asistente recibe una fotocopia con un mándala, el cual deberá decorar con los elementos que decida (colores, temperas, escarcha de colores) Al terminar la actividad se hará una explicación acerca de la importancia de mantenerse activo a nivel mental para mejorar la calidad de vida.
TEMÁTICA 2
Creando atrapasueños
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Mejorar el físico de las personas mayores, así como la prevención o reducción de enfermedades como la artrosis, ya que son tareas que se realizan con las manos y mejoran los movimientos de las mismas, evitando que pierdan fuerza, elasticidad y movilidad. También mantiene activas partes, como la visión, ya que precisan fijarse en detalles para cortar, pegar o enhebrar distintas partes del objeto construido.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: Se brinda una explicación frente a la historia de los atrapasueños, se hace entrega de los materiales por cada participante y se brinda el paso a paso para la elaboración de los atrapasueños. Al finalizar cada uno expone aquella circunstancia que le aqueja a nivel emocional y se canalizará en el objeto con el fin de descargar mentalmente a los asistentes.

TEMÁTICA 3			
Juegos de mesa			
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3			
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Mejorar las habilidades cognitivas de las personas mayores**,** mediante **juegos** de mesa como el parqués, rompecabezas, ajedrez y domino, que ofrecen multitud de beneficios motores y cognitivos			
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: Se distribuyen los participantes en 6 grupos de 5 integrantes y se explica la metodología del encuentro, se le entrega un juego de mesa a cada grupo, con el fin de tener un momento de esparcimiento, dialogo y compartir de saberes.			
PRODUCTO FINAL			
Juegos de mesa			
CRONOGRAMA			
SESION 1	**SESION 2**	**SESION 3**	**ENTREGA PRODUCTO FINAL**
Cuarta semana de febrero	Segunda semana de marzo	Cuarta semana de marzo	Cuarta semana de marzo