PAIPA - BOYACÁ - COLOMBIA

Paipa, 11 de agosto 2024

Señores
MUNICIPIO DE PAIPA
Atn. Mta BELEN OSORIO VASQUEZ
SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUD DE PAIPA

REF:. COTIZACION REALIZACIÓN 50 AÑOS CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES.

Cordial saludo,

Por medio de la presente, nos permitimos presentar cotización para la realización del Quincuagésimo Aniversario del Concurso Nacional de Bandas de Musicales de Paipa

50 AÑOS CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES					
Del 2 al 6 de octubre de 2024					
ITEM	**DESCRIPCION**	**UND**	**CAN.**	**Promedio v/unitario**	**Promedio /valor total**
1	**Un Productor y un Coordinador artístico para el proyecto durante dos meses (2), para apoyar el desarrollo del Concurso Nacional de Bandas**	**UND**	**2**	8,000,000	16,000,000
2	**Garantizar reconocimiento económico para tres (3) Jurados(personal especializado con experiencia con experiencia demostrable de mínimo tres años en juzgamiento y conocimiento y conocimiento del género) por la labor de juzgamiento alas bandas musicales durante cuatro (4) días del evento del género)**	**UND**	**3**	1,800,000	5,400,000
3	PREMIACION				
3.1	PREMIACION CATEGORIA INFANTIL				
3.1.1	**Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Infantil con el Primer Puesto**	**UND**	**1**	7,000,000	7,000,000
3.1.2	**Premiar la segunda mejor Banda de la categoría infantil con el Segundo Puesto**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000

3.1.3	**Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Infantil**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.1.4	**Premiar el Mejor instrumentista de la categoría infantil**	**UND**	**1**	1,500,000	1,500,000
3.1.5	**Premiar el Premio Único de Patrimonio categoría infantil**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.2	PREMIACION CATEGORIA JUVENIL				
3.2.1	**Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Juvenil con el Primer Puesto**	**UND**	**1**	7,000,000	7,000,000
3.2.2	**Premial la segunda mejor Banda de la categoría Juvenil con el Segundo Puesto**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.2.3	**Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Juvenil**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.2.4	**Premiar el Mejor instrumentista de la categoría Juvenil**	**UND**	**1**	1,500,000	1,500,000
3.2.5	**Premiar el Premio Único de Patrimonio categoría Juvenil**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.3.	PREMIACION CATEGORIA BASICA	**UND**	**1**		0
3.3.1	**Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Básica con el Primer Puesto**	**UND**	**1**	7,000,000	7,000,000
3.3.2	**Premial la segunda mejor Banda de la categoría Básica con el Segundo Puesto**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.3.3	**Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Básica**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.3.4	**Premiar el Premio Único de Patrimonio categoría Básica**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.4	PREMIACION CATEGORIA FIESTERA				0
3.4.1	**Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Fiestera con el Primer Puesto**	**UND**	**1**	7,000,000	7,000,000
3.4.2	**Premial la segunda mejor Banda de la categoría Fiestera con el Segundo Puesto**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.4.3	**Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Fiestera**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.4.4	**Premiar el Premio Único de Patrimonio Categoría Fiestera**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.5	PREMIACION CATEGORIA ESPECIAL	**UND**	**1**		0
3.5.1	**Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Especial con el Primer Puesto**	**UND**	**1**	9,000,000	9,000,000
3.5.2	**Premial la segunda mejor Banda de la Categoría Especial con el Segundo Puesto**	**UND**	**1**	6,000,000	6,000,000
3.5.3	**Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Especial**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3..5.4	**Premiar el Premio Único de Patrimonio Categoría Especial**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
4	SONIDO				

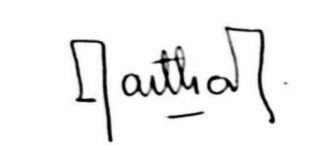
4.1	**Sonido PA 20.000 W, 16 Nexo Geo S8 Line Array DB, 4 Nexo CD 18, Bajos cardiodes 105 DB, 4 amplificadores Nexo NXAMP 4 X4, Cable DSP, 1 Consola SL9 de 32 CH Digital, 6 DI Klark Tecniks, 6 monitores de piso de 800 W, Side Fiel, 2 cabinas Nexo PS 15 de 1000 W, 2 Bajos RS 15 de 2000 W, micrófonos, bases y cableado, (1) Estructura para el Sonido, planta eléctrica de soporte e Ingeniero Sonido y Equipo Técnico para Montaje**	**UND**	**1**	16,000,000	16,000,000
5	Garantizar el Alquiler de mil doscientas (1200) sillas, por los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre de 2024). El valor de cada silla hasta por setecientos ($700) por día. **Octubre 3: 1200 sillas plásticas** **Octubre 4: 1200 sillas plásticas** **Octubre 5: 1200 sillas plásticas** **Octubre 6: 1200 sillas plásticas**	**UND**	**4800**	700	3,360,000
6	Garantizar el Alquiler de diez (10) Baños portátiles públicos por los cuatro días del concurso para los días (3,4,5 y 6 de octubre de 2024). **Octubre 3 : 10 unidades de Baños** **Octubre 4: 10 unidades de Baños** **Octubre 5: 10 unidades de Baños** **Octubre 6: 10 unidades de Baños**	**UND**	**40**	60,000	2,400,000
7	Garantizar el diseño y elaboración de la escenografía de la Concha Acústica Valentín García y el Auditorio Pablo Solano para el 50 concurso nacional de bandas (incluye diseño, materiales y personal)	**GLOBAL**	**1**	9,035,365	9,035,365
8	**Servicio de alojamiento en camas individuales, en hoteles de la región ubicados en el Municipio de Paipa y/o Duitama o cercanos a la sede del concurso, por cuatro noches, cinco días (2,3,4,5 de octubre), el hotel debe contar con servicio de parqueadero.**	**UND**	**2680**	54,000	144,720,000
9	Garantizar el desayuno, durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre), para un total de 2.125 personas (músicos, jurados, logística, invitados especiales)				
9.1	Garantizar el desayuno durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre), para un total de 2.125 personas (músicos, jurados, logística, invitados especiales) EL DESAYUNO debe constar de: **Porcion de fruta o fruta entera en 150 gr, jugo de fruta natural por 250cc** **Porción de Queso por 60 gr . Proteina: huevo y/o caldo de costilla Pan 40 gr** **Bebida Caliente: Cafe o chocolate**	**UND**	**2125**	15000	31,875,000

9.2	Garantizar el almuerzo durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre), para un total de 2.125 personas (músicos, jurados, logística, invitados especiales) ALMUERZO debe constar de: **Entrada porcion de fruta o sopa** **PLATO FUERTE: proteína (pollo carne o pescado) 250 gr** **Carbohidrato (Papa, yuca o plátano) 80 gr** **Porción de verdura (Alverja, zanahoria pepino o alteros) 80 gr** **Porción de arroz o pasta y** **Bebida fria 7 onz**	**UND**	**2125**	15000	31,875,000
9.3	Garantizar la cena durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre), para un total de 2.750 personas (músicos, jurados, logística, invitados especiales), en razón a que algunas bandas y personal artistico jurados y talleristas estarán desde el día miércoles hasta el día domingo 6 de octubre de 2024- CENA : **Arroz con pollo 125 gr Porción de papa a la francesa 200gr** **Bebida fría 7 oz o Sandwich de Jamón de cerdo con lechuga y tomate de 250 gr Papa a la francesa 200gr** **Bebida fría 7 oz**	**UND**	**2750**	15,000	41,250,000
10	**Garantizar community manager (gestión de contenidos, publicaciones respuesta a comentarios, seguimiento, monitoreo y posicionamiento del concurso nacional de bandas en medios digitales), durante dos (2) meses.**	**GLOBAL**	**1**	3,000,000	3,000,000
11	Cuñas radiales para la difusión del evento (incluye producción, edición y publicación de cuñas de hasta un minuto de duración) por los días: **Septiembre 10: 5 cuñas** **Septiembre 11: 5 cuñas** **Septiembre 12: 5 cuñas** **Septiembre 13: 5 cuñas** **Septiembre 14: 5 cuñas** **Septiembre 15: 5 cuñas** **Septiembre 16: 10 cuñas** **Septiembre 17: 10 cuñas** **Septiembre 18: 10 cuñas** **Septiembre 19: 10 cuñas** **Septiembre 20: 10 cuñas** **Septiembre 21: 10 cuñas** **Septiembre 22: 10 cuñas** **Septiembre 23: 10 cuñas** **Septiembre 24: 10 cuñas** **Septiembre 25: 10 cuñas** **Septiembre 26: 10 cuñas** **Septiembre 27: 10 cuñas**	**UND**	**200**	20,000	4,000,000

	Septiembre 28: 10 cuñas **Septiembre 29: 10 cuñas** **Septiembre 30: 10 cuñas** **Octubre 01: 10 cuñas** **Octubre 02: 10 Cuñas**				
12	Garantizar Personal de logística de 20 personas diario durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre). Octubre 3: 20 personas Octubre 4: 20 personas Octubre 5: 20 personas Octubre 6: 20 personas	**UND**	**80**	80,000	**6,400,000**
TOTAL					417,315,365

Esta propuesta para la REALIZACIÓN 50 AÑOS CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES, tiene una validez de 30 días.

Atentamente,



MARTHA ISABEL MARIÑO MORALES
Celular 6987534

CORPORACIÓN RURAL TOURS
BOYRURAL
PAIPA - BOYACÁ - COLOMBIA

CORPORACION RURAL TOURS – BOYRURAL
NIT: 901366121-2
DIRECCION: CALLE 25 N 18-12 PAIPA- BOYACA
CORREO: corporacionboyruraltours@gmail.com

Organización Aguinaldo Paipano
Nit: 826000212-1

Paipa, agosto 12 de 2024

Señores
MUNICIPIO DE PAIPA
Atn. Mta BELEN OSORIO VASQUEZ
SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUD DE PAIPA

REF:. COTIZACION REALIZACIÓN 50 AÑOS CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES.

Cordial saludo,

Por medio de la presente, nos permitimos presentar cotización para la realización del Quincuagésimo Aniversario del Concurso Nacional de Bandas de Musicales de Paipa

50 AÑOS CONCUCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES					
Del 2 al 6 de octubre de 2024					
ITEM	**DESCRIPCION**	**UND**	**CAN.**	**Promedio v/unitario**	**Promedio /valor total**
1	Un Productor y un Coordinador artístico para el proyecto durante dos meses (2), para apoyar el desarrollo del Concurso Nacional de Bandas	**UND**	**2**	8,000,000	16,000,000
2	Garantizar reconocimiento económico para tres (3) Jurados (personal especializado con experiencia con experiencia demostrable de mínimo tres años en juzgamiento y conocimiento y conocimiento del género) por la labor de juzgamiento alas bandas musicales durante cuatro (4) días del evento del género)	**UND**	**3**	1,500,000	4,500,000
3	PREMIACION				
3.1	PREMIACION CATEGORIA INFANTIL				
3.1.1	**Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Infantil con el Primer Puesto**	**UND**	**1**	7,000,000	7,000,000
3.1.2	**Premiar la segunda mejor Banda de la categoría infantil con el Segundo Puesto**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.1.3	**Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Infantil**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.1.4	**Premiar el Mejor instrumentista de la categoría infantil**	**UND**	**1**	1,500,000	1,500,000
3.1.5	**Premiar el Premio Único de Patrimonio categoría infantil**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000

3.2	PREMIACION CATEGORIA JUVENIL				
3.2.1	**Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Juvenil con el Primer Puesto**	**UND**	**1**	7,000,000	7,000,000
3.2.2	**Premial la segunda mejor Banda de la categoría Juvenil con el Segundo Puesto**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.2.3	**Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Juvenil**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.2.4	**Premiar el Mejor instrumentista de la categoría Juvenil**	**UND**	**1**	1,500,000	1,500,000
3.2.5	**Premiar el Premio Único de Patrimonio categoría Juvenil**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.3.	PREMIACION CATEGORIA BASICA	**UND**	**1**		
3.3.1	**Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Básica con el Primer Puesto**	**UND**	**1**	7,000,000	7,000,000
3.3.2	**Premial la segunda mejor Banda de la categoría Básica con el Segundo Puesto**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.3.3	**Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Básica**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.3.4	**Premiar el Premio Único de Patrimonio categoría Básica**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.4	PREMIACION CATEGORIA FIESTERA				
3.4.1	**Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Fiestera con el Primer Puesto**	**UND**	**1**	7,000,000	7,000,000
3.4.2	**Premial la segunda mejor Banda de la categoría Fiestera con el Segundo Puesto**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.4.3	**Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Fiestera**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.4.4	**Premiar el Premio Único de Patrimonio Categoría Fiestera**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3.5	PREMIACION CATEGORIA ESPECIAL	**UND**	**1**		
3.5.1	**Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Especial con el Primer Puesto**	**UND**	**1**	9,000,000	9,000,000
3.5.2	**Premial la segunda mejor Banda de la Categoría Especial con el Segundo Puesto**	**UND**	**1**	6,000,000	6,000,000
3.5.3	**Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Especial**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
3..5.4	**Premiar el Premio Único de Patrimonio Categoría Especial**	**UND**	**1**	4,000,000	4,000,000
4	SONIDO				

4.1	**Sonido PA 20.000 W, 16 Nexo Geo S8 Line Array DB, 4 Nexo CD 18, Bajos cardiodes 105 DB, 4 amplificadores Nexo NXAMP 4 X4, Cable DSP, 1 Consola SL9 de 32 CH Digital, 6 DI Klark Tecniks, 6 monitores de piso de 800 W, Side Fiel, 2 cabinas Nexo PS 15 de 1000 W, 2 Bajos RS 15 de 2000 W, micrófonos, bases y cableado, (1) Estructura para el Sonido, planta eléctrica de soporte e Ingeniero Sonido y Equipo Técnico para Montaje**	**UND**	**1**	14,000,000	14,000,000
5	Garantizar el Alquiler de mil doscientas (1200) sillas, por los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre de 2024). El valor de cada silla hasta por setecientos ($700) por día. **Octubre 3: 1200 sillas plásticas** **Octubre 4: 1200 sillas plásticas** **Octubre 5: 1200 sillas plásticas** **Octubre 6: 1200 sillas plásticas**	**UND**	**4800**	700	3,360,000
6	Garantizar el Alquiler de diez (10) Baños portátiles públicos por los cuatro días del concurso para los días (3,4,5 y 6 de octubre de 2024). **Octubre 3 : 10 unidades de Baños** **Octubre 4: 10 unidades de Baños** **Octubre 5: 10 unidades de Baños** **Octubre 6: 10 unidades de Baños**	**UND**	**40**	60,000	2,400,000
7	Garantizar el diseño y elaboración de la escenografía de la Concha Acústica Valentín García y el Auditorio Pablo Solano para el 50 concurso nacional de bandas (incluye diseño, materiales y personal)	**GLOBAL**	**1**	7,000,000	7,000,000
8	**Servicio de alojamiento en camas individuales, en hoteles de la región ubicados en el Municipio de Paipa y/o Duitama o cercanos a la sede del concurso, por cuatro noches, cinco días (2,3,4,5 de octubre), el hotel debe contar con servicio de parqueadero.**	**UND**	**2680**	48,000	128,640,000
9	Garantizar el desayuno, durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre), para un total de 2.125 personas (músicos, jurados, logística, invitados especiales)				

9.1	Garantizar el desayuno durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre), para un total de 2.125 personas (músicos, jurados, logística, invitados especiales) EL DESAYUNO debe constar de: **Porción de fruta o fruta entera en 150 gr, jugo de fruta natural por 250cc** **Porción de Queso por 60 gr . Proteína: huevo y/o caldo de costilla Pan 40 gr** **Bebida Caliente: Cafe o chocolate**	**UND**	**2125**	16,500	35,062,500
9.2	Garantizar el almuerzo durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre), para un total de 2.125 personas (músicos, jurados, logística, invitados especiales) ALMUERZO debe constar de: **Entrada porción de fruta o sopa** **PLATO FUERTE: proteína (pollo carne o pescado) 250 gr** **Carbohidrato (Papa, yuca o plátano) 80 gr** **Porción de verdura (Alverja, zanahoria pepino o alteros) 80 gr** **Porción de arroz o pasta y** **Bebida fría 7 onz**	**UND**	**2125**	16,500	35,062,500
9.3	Garantizar la cena durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre), para un total de 2.750 personas (músicos, jurados, logística, invitados especiales), en razón a que algunas bandas y personal artístico jurados y talleristas estarán desde el día miércoles hasta el día domingo 6 de octubre de 2024- CENA : **Arroz con pollo 125 gr Porción de papa a la francesa 200gr** **Bebida fría 7 oz o Sandwich de Jamón de cerdo con lechuga y tomate de 250 gr Papa a la francesa 200gr** **Bebida fría 7 oz**	**UND**	**2750**	16,500	45,375,000
10	**Garantizar community manager (gestión de contenidos, publicaciones respuesta a comentarios, seguimiento, monitoreo y posicionamiento del concurso nacional de bandas en medios digitales), durante dos (2) meses.**	**GLOBAL**	**1**	4,400,000	4,400,000
11	Cuñas radiales para la difusión del evento (incluye producción, edición y publicación de cuñas de hasta un minuto de duración) por los días: **Septiembre 10: 5 cuñas** **Septiembre 11: 5 cuñas** **Septiembre 12: 5 cuñas** **Septiembre 13: 5 cuñas** **Septiembre 14: 5 cuñas** **Septiembre 15: 5 cuñas** **Septiembre 16: 10 cuñas** **Septiembre 17: 10 cuñas** **Septiembre 18: 10 cuñas**	**UND**	**200**	25,000	5,000,000

	Septiembre 19: 10 cuñas **Septiembre 20: 10 cuñas** **Septiembre 21: 10 cuñas** **Septiembre 22: 10 cuñas** **Septiembre 23: 10 cuñas** **Septiembre 24: 10 cuñas** **Septiembre 25: 10 cuñas** **Septiembre 26: 10 cuñas** **Septiembre 27: 10 cuñas** **Septiembre 28: 10 cuñas** **Septiembre 29: 10 cuñas** **Septiembre 30: 10 cuñas** **Octubre 01: 10 cuñas** **Octubre 02: 10 Cuñas**				
12	Garantizar Personal de logística de 20 personas diario durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre). Octubre 3: 20 personas Octubre 4: 20 personas Octubre 5: 20 personas Octubre 6: 20 personas	**UND**	**80**	90,000	7,200,000
Total					**410,000,000**

Esta propuesta tiene una validez de 30 días.

Atentamente,

ELIANA MONROY GUTIERREZ
Representante Legal
3112171733

FUNDACION UNIVERSAL

"UN MUNDO DE OPORTUNIDADES"

NIT. 900.291.231-7

Paipa, Agosto 10 de 2024

Señores

MUNICIPIO DE PAIPA

Atn. Mta BELEN OSORIO VASQUEZ

SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUD DE PAIPA

REF. COTIZACION REALIZACIÓN 50 AÑOS CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES.

Cordial saludo,

Por medio de la presente, nos permitimos presentar cotización para la realización del Quincuagésimo Aniversario del Concurso Nacional de Bandas de Musicales de Paipa

50 AÑOS CONCUCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES					
Del 2 al 6 de octubre de 2024					
ITEM	DESCRIPCION	UND	CAN.	Promedio v/unitario	Promedio /valor total
1	Un Productor y un Coordinador artístico para el proyecto durante dos meses (2), para apoyar el desarrollo del Concurso Nacional de Bandas	UND	2	6,000,000	12,000,000
2	Garantizar reconocimiento económico para tres (3) Jurados (personal especializado con experiencia con experiencia demostrable de mínimo tres años en juzgamiento y conocimiento y conocimiento del género) por la labor de juzgamiento alas bandas musicales durante cuatro (4) días del evento del género)	UND	3	1,300,000	3,900,000
3	**PREMIACION**				
3.1	**PREMIACION CATEGORIA INFANTIL**				
3.1.1	Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Infantil con el Primer Puesto	UND	1	7,000,000	7,000,000

3.1.2	Premiar la segunda mejor Banda de la categoría infantil con el Segundo Puesto	UND	1	4,000,000	4,000,000
3.1.3	Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Infantil	UND	1	4,000,000	4,000,000
3.1.4	Premiar el Mejor instrumentista de la categoría infantil	UND	1	1,500,000	1,500,000
3.1.5	Premiar el Premio Único de Patrimonio categoría infantil	UND	1	4,000,000	4,000,000
3.2	**PREMIACION CATEGORIA JUVENIL**				
3.2.1	Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Juvenil con el Primer Puesto	UND	1	7,000,000	7,000,000
3.2.2	Premial la segunda mejor Banda de la categoría Juvenil con el Segundo Puesto	UND	1	4,000,000	4,000,000
3.2.3	Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Juvenil	UND	1	4,000,000	4,000,000
3.2.4	Premiar el Mejor instrumentista de la categoría Juvenil	UND	1	1,500,000	1,500,000
3.2.5	Premiar el Premio Único de Patrimonio categoría Juvenil	UND	1	4,000,000	4,000,000
3.3.	**PREMIACION CATEGORIA BASICA**	UND	1		
3.3.1	Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Básica con el Primer Puesto	UND	1	7,000,000	7,000,000
3.3.2	Premial la segunda mejor Banda de la categoría Básica con el Segundo Puesto	UND	1	4,000,000	4,000,000
3.3.3	Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Básica	UND	1	4,000,000	4,000,000
3.3.4	Premiar el Premio Único de Patrimonio categoría Básica	UND	1	4,000,000	4,000,000
3.4	**PREMIACION CATEGORIA FIESTERA**				
3.4.1	Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Fiestera con el Primer Puesto	UND	1	7,000,000	7,000,000
3.4.2	Premial la segunda mejor Banda de la categoría Fiestera con el Segundo Puesto	UND	1	4,000,000	4,000,000
3.4.3	Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Fiestera	UND	1	4,000,000	4,000,000
3.4.4	Premiar el Premio Único de Patrimonio Categoría Fiestera	UND	1	4,000,000	4,000,000
3.5	**PREMIACION CATEGORIA ESPECIAL**	UND	1		
3.5.1	Premiar a la Mejor Banda de la Categoría Especial con el Primer Puesto	UND	1	9,000,000	9,000,000
3.5.2	Premial la segunda mejor Banda de la Categoría Especial con el Segundo Puesto	UND	1	6,000,000	6,000,000
3.5.3	Premiar Mejor arreglo e interpretación obra homenajeada de la Categoría Especial	UND	1	4,000,000	4,000,000

3..5.4	Premiar el Premio Único de Patrimonio Categoría Especial	UND	1	4,000,000	4,000,000
4	**SONIDO**				
4.1	Sonido PA 20.000 W, 16 Nexo Geo S8 Line Array DB, 4 Nexo CD 18, Bajos cardiodes 105 DB, 4 amplificadores Nexo NXAMP 4 X4, Cable DSP, 1 Consola SL9 de 32 CH Digital, 6 DI Klark Tecniks, 6 monitores de piso de 800 W, Side Fiel, 2 cabinas Nexo PS 15 de 1000 W, 2 Bajos RS 15 de 2000 W, micrófonos, bases y cableado, (1) Estructura para el Sonido, planta eléctrica de soporte e Ingeniero Sonido y Equipo Técnico para Montaje	UND	1	13,000,000	13,000,000
5	**Garantizar el Alquiler de mil doscientas (1200) sillas, por los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre de 2024). El valor de cada silla hasta por setecientos ($700) por día.**	UND	4800	700	3,360,000
	Octubre 3: 1200 sillas plásticas				
	Octubre 4: 1200 sillas plásticas				
	Octubre 5: 1200 sillas plásticas				
	Octubre 6: 1200 sillas plásticas				
6	**Garantizar el Alquiler de diez (10) Baños portatiles públicos por los cuatro días del concurso para los días (3,4,5 y 6 de octubre de 2024).**	UND	40	65,000	2,600,000
	Octubre 3 : 10 unidades de Baños				
	Octubre 4: 10 unidades de Baños				
	Octubre 5: 10 unidades de Baños				
	Octubre 6: 10 unidades de Baños				
7	**Garantizar el diseño y elaboración de la escenografía de la Concha Acústica Valentín García y el Auditorio Pablo Solano para el 50 concurso nacional de bandas (incluye diseño, materiales y personal)**	GLOBAL	1	6,000,000	6,000,000
8	Servicio de alojamiento en camas individuales, en hoteles de la región ubicados en el Municipio de Paipa y/o Duitama o cercanos a la sede del concurso, por cuatro noches, cinco días (2,3,4,5 de octubre), el hotel debe contar con servicio de parqueadero.	UND	2680	52,000	139,360,000
9	**Garantizar el desayuno, durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre), para un total de 2.125 personas (músicos, jurados, logística, invitados especiales)**				

9.1	**Garantizar el desayuno durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre), para un total de 2.125 personas (músicos, jurados, logística, invitados especiales) EL DESAYUNO debe constar de:** Porcion de fruta o fruta entera en 150 gr, jugo de fruta natural por 250cc Porción de Queso por 60 gr . Proteina: huevo y/o caldo de costilla Pan 40 gr Bebida Caliente: Cafe o chocolate	UND	2125	15800	33,575,000
9.2	**Garantizar el almuerzo durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre), para un total de 2.125 personas (músicos, jurados, logística, invitados especiales) ALMUERZO debe constar de:** Entrada porcion de fruta o sopa PLATO FUERTE: proteína (pollo carne o pescado) 250 gr Carbohidrato (Papa, yuca o plátano) 80 gr Porción de verdura (Alverja, zanahoria pepino o alteros) 80 gr Porción de arroz o pasta y Bebida fria 7 onz	UND	2125	15800	33,575,000
9.3	**Garantizar la cena durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre), para un total de 2.750 personas (músicos, jurados, logística, invitados especiales), en razón a que algunas bandas y personal artístico jurados y talleristas estarán desde el día miércoles hasta el día domingo 6 de octubre de 2024- CENA :** Arroz con pollo 125 gr Porción de papa a la francesa 200gr Bebida fría 7 oz o Sándwich de Jamón de cerdo con lechuga y tomate de 250 gr Papa a la francesa 200gr Bebida fría 7 oz	UND	2750	15800	43,450,000
10	Garantizar community manager (gestión de contenidos, publicaciones respuesta a comentarios, seguimiento, monitoreo y posicionamiento del concurso nacional de bandas en medios digitales), durante dos (2)meses.	GLOBAL	1	1,000,000	1,000,000
11	**Cuñas radiales para la difusión del evento (incluye producción, edición y publicación de cuñas de hasta un minuto de duración) por los días:** Septiembre 10: 5 cuñas Septiembre 11: 5 cuñas Septiembre 12: 5 cuñas Septiembre 13: 5 cuñas Septiembre 14: 5 cuñas Septiembre 15: 5 cuñas Septiembre 16: 10 cuñas Septiembre 17: 10 cuñas Septiembre 18: 10 cuñas Septiembre 19: 10 cuñas	UND	200	14,300	2,860,000

FUNDACION UNIVERSAL

"UN MUNDO DE OPORTUNIDADES"

NIT. 900.291.231-7

	Septiembre 20: 10 cuñas Septiembre 21: 10 cuñas Septiembre 22: 10 cuñas Septiembre 23: 10 cuñas Septiembre 24: 10 cuñas Septiembre 25: 10 cuñas Septiembre 26: 10 cuñas Septiembre 27: 10 cuñas Septiembre 28: 10 cuñas Septiembre 29: 10 cuñas Septiembre 30: 10 cuñas Octubre 01: 10 cuñas Octubre 02: 10 Cuñas				
12	**Garantizar Personal de logística de 20 personas diario durante los cuatro días del concurso (3,4,5 y 6 de octubre).** Octubre 3: 20 personas Octubre 4: 20 personas Octubre 5: 20 personas Octubre 6: 20 personas	UND	80	75,000	6,000,000
			Total		**402,680,000**

Propuesta valida por un mes

Atentamente,

AMPARO JAZMIN AGUILAR MONROY
Representante Legal Fundación Universal
3118197183