

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Villete, Abril de 2020

Señor

CARLOS ALBERTO SILVA POLANIA

SUPERVISOR CONTRATO No. 1309506

Coordinador de Formación Profesional

Centro de Desarrollo Agroindustrial y Empresarial

Villete Cundinamarca

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mes
Abril del año 2020

Referencia: No 1309506 del año 2020

DAIRO NILSON CARDONA HERRERA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 79.006.118 de Guaduas, en mi calidad de Contratista del SENA, en bienestar al aprendiz, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total por DIECISÉIS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$ 16.000.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Diez (10) pagos iguales por los meses de Febrero a Noviembre de 2020, por valor de UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$1.600.000) cada uno. Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo con el cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General.

Plazo: Será hasta el 30 de 11 de 2020.

OBJETO:
Prestar los servicios personales de carácter temporal para apoyar las actividades culturales y danzas en el marco del componente estratégico de cultura del programa de bienestar de aprendices del cdae del sena - regional cundinamarca.

CLÁUSULA TERCERA

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1.	Brindar orientación Artística y Cultural.	Se lleva a cabo talleres virtuales de danza folclórica y moderna con el grupo base de danzas del CDAE Villeta.	Medio tecnologico utilizado: whatsapp y archivo de recopilacion. Anexo 1
2.	Realizar la promoción institucional de concursos y festivales en danzas.	Se promueve mediante videos la participación en retos y propuestas de danza con el grupo base de danzas del CDAE Villeta.	Medio tecnologico utilizado:whatsapp y video youtube. Anexo 2
3.	Participar en encuentros culturales Regionales, Zonales y Nacionales.	Se trabaja en una encuesta de conocimientos básicos con el grupo base de danzas del CDAE Villeta.	Medio tecnologico utilizado:whatsapp y archivo word de recopilacion. Anexo 3
4.	Promover la conformación de grupos de danzas en diferentes estilos y ritmos musicales.	Se envía enlace y material para participar de foro virtual con los aprendices del grupo base de danzas del CDAE Villeta.	Medio tecnologico utilizado: whatsapp y youtube. Anexo 4
5.	Organizar actividades que fomenten el interés por la cultura y la danza de la región que contribuyan al proceso de formación y al aprovechamiento del tiempo libre.	Desarrollamos debate de zona andina con grupo base de danzas del CDAE Villeta.	Medio tecnologico utilizado: whatsapp y archivo word de recopilacin del material. Anexo 5
6.	Organizar actividades que fomenten la cultura de la danza, en el contexto de la expresión corporal y habilidades psicomotoras.	Se realiza trabajo de inicio torbellino y como se baila con el grupo base del CDAE Villeta.	Medio tecnologico utilizado:whatsapp y youtube. Anexo 6

7.	Apoyar con la documentación contractual la adquisición de implementos para las actividades artísticas de Bienestar al Aprendiz.	Se apoya con los formatos de fichas técnicas y cotizaciones de trajes para el centro.	Medio tecnologico utilizado: correo . Anexo 7
8.	Apoyar la realización y promoción de la semana cultural en el centro de Formación.	No se realiza esta actividad por medidas de contingencia frente al covid 19.	No se tiene evidencia para esta actividad.
9.	Conformar grupos representativos en las diferentes sedes del Centro.	Se realiza un trabajo en equipo con la sede de Pacho en cuanto al aprendizaje del torbellino.	Medio tecnologico utilizado: whatsapp Anexo 8
10.	Las demás que se hagan necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	Se realiza apoyo a el aprendiz Johan sebastian rico herrera del tecnólogo de MECYDICE con ficha #1834663	Medio tecnologico utilizado: whatsapp y correo. Anexo 9

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor. Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. de la planilla 4329420165, operador SOI y periodo Marzo (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en (5) folios

Cordialmente,

Firma

DAIRO NILSON CARDONA HERRERA

Contratista

C.C. No. 79.006.118

Recibí a satisfacción:

Firma

CARLOS ALBERTO SILVA POLANIA

Supervisor Contrato 1309506 de 2020

Coordinador de Formacion Profesional

Anexo 1

Debate sobre danza folclórica y moderna .



Anexo 2

Tutorial danza moderna .



Anexo 3

1er encuesta de conocimientos básicos.

1° ENCUESTA

DANZA FOLKORICA

Partiendo de que la danza está presente en la humanidad desde sus inicios y que tomamos como referente de danzar el simple hecho de caminar en círculos de manera ritual o el hecho de festejar por una cosecha una lluvia o el mismo nacimiento de un ser humano podemos decir que es una de las artes más antiguas del mundo ya que se han encontrado pictogramas que lo registran así.

Por eso primero los invito a que investiguemos mucho sobre la misma, para ello se plantearon las siguientes preguntas.

1. ¿Qué entiende por danza Folklorica?
2. Nombre de dos regiones de Colombia.
3. ¿Nombre de tres ritmos musicales tradicionales de Colombia?

Respuestas de los Aprendices.

Paula

Tecnólogo en sistema de gestión de seguridad y salud en el trabajo

Cel. 3205738191

1 el folcllore se refiere a las creencias o costumbres de un pueblo o cultura y la danza es bailar es decir hacer una ejecución de movimientos al ritmo de la música

2 Pacifico, Caribe

3 bambuco, torbellino, sanjuanero

3:44 p. m.

Yisson Yenney Sierra

Técnico en operaciones comerciales

Cel. 3219270065

SOLUCION

1) son los bailes que son realizados por todo tipo de personas para expresarse

2)Andina orinoquia

3) bambuco, sanjuanero y torbellino.

10:02 a. m.

Laura Marceka Vanegas Moreno

Anexo 4

Foro virtual de danza.


YouTube

foro virtual torbellino



Anexo 5

Debate de zona andina y su folclor.

Archivo Herramientas Vista DEBATE ZONA ANDINA COLOMBIANA DANZARTE (Vista protegida) - Word (Error de activación de producto)

VISTA PROTEGIDA Cuidado—los archivos de Internet pueden contener virus. Si no tiene que editarlo, es mejor que siga en Vista protegida. [Habilitar edición](#)

DEBATE ZONA ANDINA COLOMBIANA

Puedo comentarles que nuestra zona andina colombiana baña departamentos como Colima caldas Cundinamarca parte de llano y Santander el ritmo más presente en estos departamentos es el bambuco y uno de los platos que podemos encontrar en toda nuestra zona es el tamal con su diferente preparación de acuerdo al departamento.

Paula

Tecnólogo en sistema de gestión de seguridad y salud en el trabajo
Cel. 3205738191

Profe en la región andina prevalece la "cultura Mestiza" ? 10:59 a. m.

Y la mayoría de sus danzas, cantos y ritmos tienen origen hispánicos con adaptaciones y creaciones autóctonas colombianas 11:01 a. m.

Profesor Dairo Cardona Danzas Villeta

Paula

Profe en la región andina prevalece la "cultura Mestiza" ?

Buena pregunta

Aunque nuestro origen es indio con influencia panche y chibcha nuestra raza en un cruce de español y aborigen dejando así el nacimiento del criollo mestizo 11:02 a. m.

Paula

Profesor Dairo Cardona Danzas Villeta

Buena pregunta

Aunque nuestro origen es indio con influencia panche y chibcha nuestra raza en...

Gracias profe 11:02 a. m.

Otras tradiciones folclóricas serían el torbellino la guabina el pasillo no? 11:02 a. m.

Anexo 6

Foro así se baila torbellino.

Reproducir (k)

0:21 / 19:43

31° FORO virtual "ASÍ SE BAILA TORBELLINO".

Anexo 7

Fichas técnicas y cotizaciones de trajes.

Word fichas tecnicas danzas 2020 (1) (4).docx Editar y responder Descargar Guardar en OneDrive Ocultar correo electrónico

Word Modo de accesibilidad Imprimir Buscar Lector inmersivo



FICHA TECNICA DE PRODUCTO

ITEM	1
Nombre del Producto	Traje danza folclórica costa atlántica
Codificación UNSPSC "COMPRA EFICIENTE"	53102204
Cantidad	4
Unidad de medida	Cuatro

El producto debe cumplir con todas las especificaciones de la

FICHAS TÉCNICAS Y COTIZACIONES- DANZAS SENA

NATALIA CHAVES <nalic.hacol@gmail.com>
Lun 13/04/2020 14:15
Jose Franc... y 2 más

COTIZACIÓN 2.pdf
66 KB

COTIZACIÓN 1.pdf
552 KB

fichas tecnicas danzas 2020 (1...
1 MB

COTIZACIÓN 3.docx
3 MB

4 archivos adjuntos (5 MB) Descargar todo

PÁGINA 1 DE 16 ENVIAR COMENTARIOS A MICROSOFT 100%

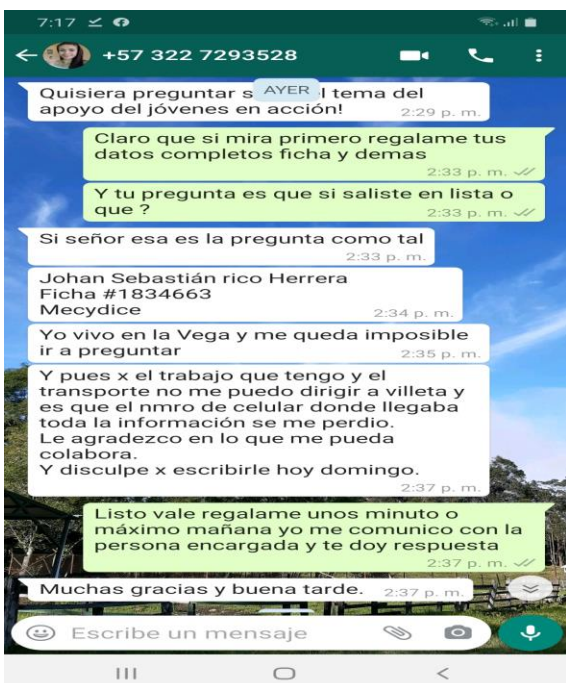
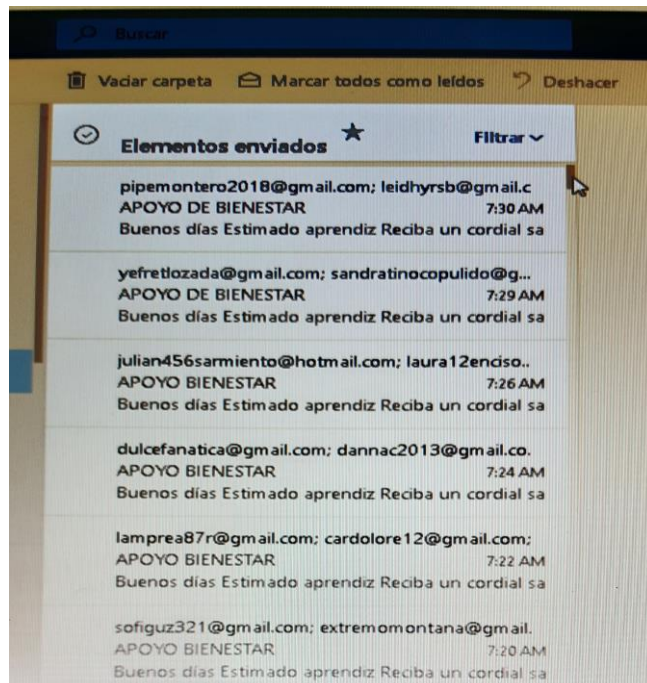
Anexo 8

Trabajo en equipo con sede de Pacho.



Anexo 9

Correos informativos y apoyo de aprendices.








APRENDIZ

Tu bienestar y salud es lo más importante, nuestro equipo continúa a tú disposición con todos los servicios

Para mayor información comunícate con:

Dimensión Cultural
Profesional Música:
Odransi Sánchez / 3112354488 / odrasanchez@sena.edu.co

Profesionales de Danzas:
Dairo Cardona / 321-2159757 / dacache@Hotmail.com
Natalia Chaves / 3193581658 / nalichaconl@gmail.com

Profesionales de Teatro:
Haider Rios / 3123158243 / djhaidertutto@gmail.com
Jorge Vergara / 3108671974 / elcondorvergara@Hotmail.com

Líder Bienestar C.D.A.E Villeta:
José Francisco Garzón Rodríguez
Celular: 320-8583955.
Correo: jgarzonr@sena.edu.co