PLAN DE TRANSFORMACIÓN DE IMAGINARIOS SOCIOCULTURALES
COMEDOR COMUNITARIO DIVINO NIÑO

Título del plan

Reconozco y me conozco

Justificación

Buscando el impacto en la totalidad de la población del comedor comunitario, en especial de los niños y adolescentes, se busca fortalecer la principal fuente de riesgo psicosocial presente en la actualidad, que corresponde a la baja autoestima y el bajo autoconcepto, variables que hoy por hoy afectan de manera directa el comportamiento del individuo y su interacción con el medio, es una de las variables que determinan directamente el suicidio, la toma inadecuada de decisiones, el desarrollo de dependencias emocionales, el establecimiento de relaciones interpersonales insanas y el sometimiento de las personas a relaciones interpersonales que hoy causan homicidios, como de igual forma es la principal fuente de miedo colectivo entre los adolescentes y problemática actual del mundo,

Teniendo en cuenta lo anterior es importante recalcar que la violencia contra las mujeres y el feminicidio, como su manifestación más extrema, se mantienen como técnicas de control que preservan el orden social y las jerarquías de género. Según el Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses – IMLCF (2019), en Colombia en el año 2019 se dieron 109 casos de feminicidio. De un total de 1.001 mujeres que fueron víctimas de violencia, el 10,89% fueron víctimas de feminicidio (109), el 8,49% de violencia intrafamiliar y el 6,49% de violencia interpersonal, para el 2019 el 54,05% de las mujeres fueron asesinadas en el espacio público y el 37,56% en la vivienda. El mecanismo causal más usado fue el arma de fuego (55,14%), seguido por el cortopunzante (22,38%) y la asfixia (8,39%), datos que con el pasar de los años viene en aumento y es de total preocupación.

Por lo anterior se proyecta el abordaje de conceptos que giran en torno al autococepto y la autoestima, al fortalecimiento en gran medida de la personalidad de los participantes, se busca la regulación de las estrategias cognitivas-motivacionales implicadas en el aprendizaje de patrones de comportamientos y la interacción de cada participante con el medio, y el impacto de esto en sus diferentes áreas de ajuste a nivel psicológico como lo son área fisiológica, área física, área cognitiva, ara emocional, área sexual, área social, área académica, área familiar, área vocacional, área familiar.

Es por esto, que el autoestima, autoimagen y el autoconcepto han sido vinculadas por los investigadores con algunos fenómenos psicopatológicas, entre ellos, los sentimientos de inadecuación, la depresión y el suicidio, los cuales aparecen asociados con una baja autoestima y un autoconcepto negativo Mruk, 1999, es vista de esta manera y es evidente que en la actualidad es vista como una problemática se deben tomar como referencia para la ejecución del presente plan de imaginarios y lo propuesto para el mismo.

Para lo anterior el presente plan de imaginarios culturales se basa en lo propuesto por los autores Corno y Snow (1986) quienes describir estructuralmente la vertiente personal del aprendizaje social. Estos autores proponen tres ámbitos de análisis: la cognición, la conación y el afecto. El ámbito cognitivo estaría definido por dos grandes tipos de variables: las habilidades (que serán distintas según el enfoque desde el cual se contemplen) y los conocimientos previos (tanto la cantidad y tipo de conocimiento disponible como su estructuración y funcionalidad en la memoria). El ámbito conativo estaría integrado por aquellas características de la persona que con el paso del tiempo se conceptualizan como estilos propios de enfrentarse a las tareas de aprendizaje. Dos son los estilos a considerar: los estilos cognitivos (menos dependientes de la tarea específica de aprendizaje y más relacionados con el ámbito de las habilidades cognitivas) y los estilos de aprendizaje (menos relacionados con el ámbito cognitivo y más vinculados al ámbito del comportamiento y de las tareas de aprendizaje). En tercer lugar, estaría el ámbito afectivo en el que, según Corno y Snow, encontraríamos dos tipos de variables relevantes para el aprendizaje escolar: la personalidad (incluyendo constructos importantes como el autoconcepto, ansiedad, etc.).

Basados en lo anterior el plan te imaginarios culturales tiene como principal objetivo fortalecer el concepto que tiene cada participante de sí mismo y así mismo permitir que este fortalezca sus habilidades sociales y se mitiguen problemáticas que actualidad se evidencian de alto riesgo como lo son el suicidio, las autolesiones, desarrollo de depresión, feminicidios, establecimiento de relaciones interpersonales inadaptativas, y presente en el comedor identificado como problemática la presencia de relaciones familiares fracturadas y el desarrollo de hábitos de aprendizajes equívocos y que permiten el desarrollo de creencias irracionales inadaptativas.

Este plan de imaginarios busca, a futuro, mitigar problemáticas que hoy afectan la sociedad, desde el fortalecimiento de la salud mental de cada participante, buscando tener impacto en cada uno de los núcleos familiares, trabajando desde las noticias diarias, desde la realidad, desde la cotidianidad, desde la vida real; donde si yo primero reconozco, llego a conocerme y a conocer mi medio puedo controlar las problemáticas de mi alrededor y encaminar a la correcta toma de decisiones y el fortalecimiento de sus proyectos de vida.

Este Plan de Transformación de Imaginaros Socio Culturales, recoge lo expuesto por los participantes del comedor comunitario Divino Niño en la(s) jornada(s) de construcción de los acuerdos de convivencia y participación, realizada el 05 de 05 de 2023 donde participaron 30 personas del comedor comunitario.

Esta acción de inclusión social, al ser parte integral del plan de Transformación de Imaginarios Socio Culturales, se convierte en el insumo para su formulación, contiene los acuerdos establecidos con los participantes acerca de los temas y temáticas a abordar con la población participante del comedor comunitario, además, de lo identificado como intereses y necesidades de los participantes, después de culminar el diligenciamiento del Instrumento Lectura de Realidades – Contrato Social Familiar con los hogares/familias con los que inició la operación

del comedor comunitario.

Con base en lo anterior, el Plan de Transformación de Imaginarios Socioculturales Reconozco y me conozco, reúne, tanto los aportes de los participantes del comedor comunitario de acuerdo a sus intereses, como las necesidades identificadas por el profesional social, en la lectura de realidades y el conocimiento propio del territorio y la población del comedor comunitario.

Objetivo general.

Fortalecer el autoconcepto y la autoestima de cada participante en pro de la mitigación de los factores de riesgo psicosociales y la potencialización de la salud mental comunitaria.

Objetivos específicos.

Identificar elementos determinantes en los participantes en pro de su mitigación con respecto a la presencia de baja autoestima.

Potencializar en los participantes sus capacidades personales y proyectar cambios en su comportamiento y su interacción con el medio

Incentivar la toma de decisiones asertiva en los participantes a partir del desarrollo de su autoestima y auto concepto

Distribución de la población seleccionada

- **Número del convenio de asociación**: 6615 – 2023
- **Fecha de inicio del convenio de asociación:** 24/06/2023
- **Número de hogares familias**: 155
- **Población participante en el Plan**: 95

Grupos poblacionales	Total
Niños	30
Adolescentes	15
Jóvenes	10
Adultos	25
Mujeres	0
Hombres	0
Población LGBTIQ+	0
Persona mayor	15

Descripción metodológica:

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
-Niños -Adolescentes -Jóvenes -Adultos -personas mayores	95 Participantes en grupos de 31	Mi autoestima y mi autoncepto	Reconozco y aprendo

TEMÁTICA 1
Autoconcepto
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Generar en los participantes reconocimiento del significado del concepto propuesto para la sesión y los elementos propios que le permiten al ser humano desarrollar y potencializar su autoconcepto en pro de su interacción con el medio y el fortalecimiento de sus áreas de ajuste.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: **Inicio** Se da inicio al encuentro con presentación del profesional y el encuentro a desarrollar **Actividad rompe Hielo** Se inicia actividad con actividad rompe hielo Tejido de descarga, donde los participantes tendrán una lana que pasara de uno en uno, donde cada participante mencionara que quiere descargar de su vida, seguido a ello se realizará proceso reflexivo y cierre de la actividad que dará pie para el inicio de la actividad central. **Actividad central** Se realizarán pequeños subgrupos a los cuales se les entregara a cada participante una hoja en blanco y lápiz; para todo el grupo un vinilo de pintura amarilla, roja, azul y negra y pedazos de espuma y pliego de papel craf y marcador negro Seguido a esto se darán instrucciones; donde cada participante podrá utilizar los elementos entregados y de manera individual dibujaran su figura, el cómo se ven, como quieren que los vea la sociedad. Seguido a ello en grupo dibujaran la figura humana en el papel craf utilizando las pinturas, se les pedirá al grupo que escriban características, palabras que utiliza la sociedad para dirigirse a las personas positivas y negativas. Para finalizar se realizará proceso de cierre con la reflexión buscada, frente al nivel de influencia que tiene la sociedad en el desarrollo de autoconcepto, se realiza pequeña explicación del concepto autoconcepto, sus características y elementos para potencializarlo como también elementos propios que afectan el incremento del mismo. **Producto** Figura humana construida a partir de lo abordado y el objetivo central de la actividad.

TEMÁTICA 2
Autoestima
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Orientar a los participantes en el reconocimiento del concepto y el nivel de impacto de este en su interacción con el medio y la afectación de sus diferentes áreas de ajuste.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: **Inicio** Se da inicio al encuentro con presentación del profesional y el encuentro a desarrollar. **Actividad rompe Hielo** Me voy de viaje; donde el profesional inicia explicando que es un viaje y solo se puede llevar un objeto, y el juego es de rapidez y agilidad mental donde se inicia diciendo "Soy Carol me voy de viaje y solo puedo llevar un collar" luego seguirá la persona del lado y dirá su nombre y que objeto llevará -La persona debe decir su nombre y entender que el objeto que lleva debe iniciar con la letra inicial de su nombre. **Actividad central** Se pedirá a los participantes que generen escritos personales frente a los elementos propios de su historia de vida que buscarían eliminar o que si tuvieran la capacidad de borrar borrarían, luego de ello se tendrá una maleta donde cada participante luego de desarrollar sus escritos los depositase y se realizara elemento explicativo de parte de la profesional de lo metafórico y simbólico del ejercicio de la maleta, se abrirá espacio para conversatorio interactivo, donde se buscara generar alcance al objetivo establecido.
TEMÁTICA 3
Prosocialidad
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Reconocer la importancia de la presencialidad en la adecuada toma de decisiones y potencialización de sus habilidades.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: **Inicio** Se da inicio al encuentro con presentación del profesional y el encuentro a desarrollar. **Actividad rompe Hielo** Se pedirá al grupo que genere una fila estando uno detrás del otro con una determinada distancia, luego de ello, se les explicara que desde el inicio de la fila hasta el final representan una parte especifica de una máquina y deberá cada uno tener un sonido y un movimiento. Luego de ello se genera proceso reflexivo donde se explica que es muy importante trabajar en equipo que cada parte, es decir cada uno de ellos es muy importante y sin ellos la maquina no funcionaria, se asocia con el tema central de la sesión y cierre donde cada persona es parte de una sociedad y cada ayuda es importante para el mismo, adicional se asocia y se genera contextualización con los

temas de las sesiones anteriores, donde cada parte de la maquina si no funciona bien si no tiene propiedad, si no tiene autoestima y sabe que función tiene autoconceto su relación personal como parte de esa sociedad es fundamental.

Actividad central

Se realiza juego de roles, donde se pone como eje central una situación de la cotidianidad en pro del reconocimiento de los actores y los factores determinantes del desarrollo de esa capacidad de ayudar a los demás y generar apropiación en los participantes del concepto abordado.

PRODUCTO FINAL

Como producto final se realizará mural interactivo, que represente los conceptos abordados y la importancia de tener un adecuado auto concepto y autoestima y como esto determina la asertiva toma de decisiones y el desarrollo de una adecuada interacción con el medio.

CRONOGRAMA

SESION 1	SESION 2	SESION 3	ENTREGA PRODUCTO FINAL
1 semana de julio	2 semana de Julio	2 semana de agosto	1 semana de septiembre

Referencias

Corno, L. y Snow, R.E. (1986): Adapting teaching to individual differences among learners. En M. Wittrock (Ed.): Handbook of research on teaching. New York: McMillan

González Pienda, Julio A.; Núñez Pérez, J. Carlos; Glez. Pumariega, Soledad; García García, Marta S. Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar Psicothema, vol. 9, núm. 2, 1997, pp. 271-289

Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses - IMLCF. (2019). Forensis, Datos para la Vida. Recuperado de: https://www.medicinalegal.gov.co/cifras-estadisticas/forensis