PLAN DE TRANSFORMACIÓN DE IMAGINARIOS SOCIOCULTURALES
COMEDOR COMUNITARIO PARDO RUBIO

Título del plan

Reconstruyendo historias

Justificación

De acuerdo con los fenómenos sociales que actualmente enfrentamos como sociedad se plantea en esta vigencia, un plan de imaginarios enfocados en 3 ejes de intervención que contribuyan a la generación de herramientas para la creación de nuevas realidades, a partir de temas como: Alfabetización digital, cuidado del medio ambiente y mujer y género.

Estos temas de intervención son pertinentes puesto que en el caso de las personas mayores la brecha digital es amplia así mismo dentro del territorio no se generan espacios de enseñanza particularmente para esta población, el mismo desconocimiento hacia esta población genera que las personas mayores se sientan excluidas

De igual manera, identificar los principales imaginarios que refuerzan el rol de la mujer dentro de sus familias buscando generar espacios de sensibilización con cada una de las participantes motivando un cambio de pensamiento frente a estereotipos de genero

Finalmente, por medio de experimentos de bajo costo, se busca involucrar a los niños e incentivar el cuidado del medio ambiente; se propone abordarlo desde esta metodología teniendo en cuenta que por medio de ejercicios experienciales los niños logren comprender aspectos básicos del deterioro del medio ambiente y de esta manera facilitar su aprendizaje.

Este Plan de Transformación de Imaginaros Socio Culturales, recoge lo expuesto por los participantes del comedor comunitario Pardo Rubio en la(s) jornada(s) de construcción de los acuerdos de convivencia y participación, realizada el 04 de 05 de 2023, donde participaron 30 personas del comedor comunitario.

Esta acción de inclusión social, al ser parte integral del plan de Transformación de Imaginarios Socio Culturales, se convierte en el insumo para su formulación, contiene los acuerdos establecidos con los participantes acerca de los temas y temáticas a abordar con la población participante del comedor comunitario, además, de lo identificado como intereses y necesidades de los participantes, después de culminar el diligenciamiento del Instrumento Lectura de Realidades – Contrato Social Familiar con los hogares/familias con los que inició la operación del comedor comunitario.

Con base en lo anterior, el Plan de Transformación de Imaginarios Socioculturales reconstruyendo historias reúne, tanto los aportes de los participantes del comedor comunitario de acuerdo a sus intereses, como las necesidades identificadas por el profesional social, en la lectura de realidades y el conocimiento propio del territorio y la población del comedor comunitario.

Objetivo general.

Generar herramientas que contribuyan a la transformación de realidades sociales a partir de nuevas formas de aprendizaje

Objetivos específicos.

Enseñar a las personas mayores a buscar temas de su preferencia en YouTube

Generar hábitos de autocuidado y preservación del medio ambiente en niños por medio de actividades prácticas (experimentos) con materiales de bajo costo que contribuyan a la comprensión de conceptos como contaminación del aire, contaminación del agua y Biodiversidad fauna y flora.

Reconocer el papel que han tenido las mujeres (participantes) a lo largo de su historia de vida visibilizando y resaltando los imaginarios colectivos que mantienen ciertos roles dentro de sus familias y sociedad.

Favorecer el reconocimiento y expresión de emociones visibilizando la conexión entre
.
.0 mente y cuerpo.

Distribución de la población seleccionada

- **Número del convenio de asociación**: escriba el número del convenio 6586- 2023
- **Fecha de inicio del convenio de asociación:** 24/04/2023
- **Número de hogares familias**: 88 hogares familias con las que inicia la operación del comedor comunitario
- **Población participante en el Plan**: 70 Participantes

Grupos poblacionales	Total
Niños	44
Adolescentes	0
Jóvenes	0
Adultos	0
Mujeres	22
Hombres	0
Población LGBTIQ+	0
Persona mayor	34

Descripción metodológica:

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
Niños	14	**Autocuidado y preservación del medio ambiente**	Eco-ciencia cuidadores del medio ambiente
TEMÁTICA 1			
El aire			
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1			
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Generar hábitos de autocuidado y preservación del medio ambiente en niños por medio de actividades prácticas (experimentos) con materiales de bajo costo que contribuyan a la comprensión de conceptos como contaminación del aire			
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: **Primer momento:** Se iniciará con la presentación del grupo de transformación de imaginarios denominado Eco-Ciencia, donde sumergiremos a los niños en un laboratorio científico que les ayudará a comprender nuestro medio ambiente y cómo cada acción que realizamos afecta el desarrollo y mantenimiento de nuestro planeta. **Segundo momento:** Se pedirá a los participantes que se asignen un sobre nombre relacionado con nuestro medio ambiente, le indicaremos a nuestros niños que de ahora en adelante utilizaremos estos sobrenombres en nuestros encuentros (asignaremos a cada niño una escarapela con el sobre nombre seleccionado) **Tercer momento:** Se pedirá a los participantes que formen grupos de 3 personas, indicando que cada grupo formado es un grupo de científicos del medio ambiente y serán los equipos de trabajo conformados para cada encuentro que desarrollemos durante las 3 sesiones. **Cuarto momento:** Se realizará entrega a cada grupo conformado los materiales para realización de un primer experimento denominado ECO-OZONO, la dinámica será guiada por un beneficiario del comedor comunitario el cual es reciclador de oficio. Cada uno de los grupos conformados desarrollaran su propio experimento. Durante le dinámica se pretende abordar este fenómeno por medio de un método didáctico de aprendizaje que permita abordar desde la exploración y el descubrimiento problemáticas medioambientales. Se adjunta enlace de experimento sugerido: https://www.youtube.com/watch?v=8OvXgTtNH3I **Quinto momento:** Se desarrollará un espacio de sensibilización a partir de las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos? y ¿Cómo podemos ayudar a nuestro planeta?			
TEMÁTICA 2			
El agua			
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2			
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Generar hábitos de autocuidado y preservación del medio ambiente en niños por medio de actividades prácticas (experimentos) con materiales de bajo costo que			

contribuyan a la comprensión de conceptos como contaminación del agua

METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2:

Primer momento: Se pedirá a los participantes que conformen los grupos conformados en la sesión anterior.

Segundo momento: Se pedirá a los participantes que de manera rápida cada participante mencione palabras claves de acuerdo con la temática abordada en la sesión anterior.

Tercer momento: Se realizará entrega a cada grupo conformado los materiales para realización de un segundo experimento denominado Blue, la dinámica será guiada por dos jóvenes beneficiarios del comedor comunitario. Cada uno de los grupos conformados desarrollaran su propio experimento.

Se adjunta enlace de experimento sugerido:
https://www.google.com/search?q=EXPERIMIENTOS+CIENCIAS+NATURALES+CONTAMIACION+DEL+AGUA&oq=EXPERIMIENTOS+CIENCIAS+NATURALES+CONTAMIACION+DEL+AGUA+&aqs=chrome..69i57.16585j0j1&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:31a2e61a,vid:ajc37ljJ7hE

Cuarto momento: Se desarrollará un espacio de sensibilización a partir de las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos? y ¿Cómo podemos ayudar a nuestro planeta?

TEMÁTICA 3

Biodiversidad

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3

OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Explorar la biodiversidad de nuestro país a través de la película titulada “magia salvaje “

METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3:

Primer momento: Se pedirá a los participantes que de manera rápida cada participante mencione palabras claves de acuerdo a las temáticas abordadas en las sesiones anteriores.

Segundo momento: Se realizará la proyección de la película titulada magia salvaje
Se adjunta enlace de pieza audiovisual sugerida: https://www.youtube.com/watch?v=2oojLvuHAXo

Tercer momento: Se promoverá un espacio de sensibilización entorno a la película presentada como punto de partida abordaremos las siguientes preguntas: ¿El cóndor andino es una especie legendaria?, ¿Colombia se considera como un país biodiverso por qué?, ¿Qué mares rodean nuestro país?, ¿Qué se debe proteger para que el recurso del agua no se agote? y ¿Cuál es la serpiente más grande de Suramérica?

Cuarto momento: Se desarrollará un espacio de sensibilización a partir de las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos? y ¿Cómo podemos ayudar a nuestro planeta?

PRODUCTO FINAL

Video educativo realizado por los niños donde enseñan a la comunidad sobre lo aprendido

CRONOGRAMA			
SESION 1	**SESION 2**	**SESION 3**	**ENTREGA PRODUCTO FINAL**
Semana 1 agosto	Semana 2 agosto	Semana 3 agosto	Semana 4 agosto

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
Persona mayor	34	**Alfabetización medios digitales**	Es de sabios aprender

TEMÁTICA 1
Partes de un teclado y mouse
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Enseñar a las personas mayores los elementos básicos que componen un teclado aspectos como ubicación de los números - letras y mouse
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: Los encuentros se desarrollarán desde la sala de sistemas del CDC titos garzón localidad chapinero **Primer momento:** Se iniciará con la presentación del grupo de transformación de imaginarios denominado es de sabios aprender, donde sumergiremos a los adultos mayores en una primera aproximación a un computador para acceder a un sitio web (youtube) **Segundo momento:** Se realizarán ejercicios de familiarización con el teclado buscando desarrollar destreza en las personas mayores así mismo lograr que identifiquen la ubicación de las letras y números en el teclado. **Tercer momento:** Se indicará a las personas mayores que realicen dictados de palabras cortas entre los grupos conformados. **Quinto momento:** Se preguntará a las personas mayores sus sensaciones y aspectos a mejorar para el desarrollo de la siguiente sesión **Cuarto momento:** Se retroalimentará con las personas mayores la actividad previamente realizada
TEMÁTICA 2
YouTube
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Enseñar a los adultos mayores como acceder por medio de un sitio web a YouTube desde un computador
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: **Primer momento:** Se pedirá a los participantes que conformen los grupos conformados en la sesión anterior.

Segundo momento: Las dinámicas se trabajarán por pares con apoyo de cinco beneficiarios (jóvenes) se explicará a las personas mayores como acceder a un sitio web y posteriormente a YouTube

Tercer momento: Se indicará a los participantes por medio de ejercicio práctico el paso a paso para seleccionar el botón de inicio, google Chrome, buscador de google, YouTube.

Cuarto momento: Se retroalimentará con las personas mayores la actividad previamente realizada

Nota: Se proyecta abordar esta metodología en una tercera sesión para reforzar el aprendizaje previo.

Quinto momento: Los adultos mayores serán informados que como parte del proceso desarrollado durante las sesiones anteriores realizarán una primera búsqueda por medio de esta plataforma música de su interés en la sesión próxima.

Este acompañamiento se realizará con apoyo de jóvenes beneficiarios del servicio como parte de un ejercicio de acercamiento y eliminación de brechas generacionales.

TEMÁTICA 3
YouTube
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Realizar una primera búsqueda por medio de esta plataforma (YouTube) música de su interés
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: **Primer momento:** Se pedirá a los participantes que conformen los grupos conformados en la sesión anterior. **Segundo momento:** Se indicará a las personas mayores la importancia de este ejercicio que se viene desarrollando en las sesiones anteriores como parte de un acercamiento a la alfabetización en medios digitales. **Tercer momento:** Se solicitará a las personas mayores iniciar el proceso de digitación en el buscador YouTube para acceder a música de sus interés adicionalmente se realizara un exploración por medio de esta plataforma para generar familiarización de nuestras personas mayores en concepto como: buscar (icono lupa) , panel derecho e izquierdo , comentarios y like. **Cuarto momento:** Se solicitará a los participantes manifestar los logros obtenidos para cada uno de ellos y aspectos de mejora para la continuidad de este plan de imaginarios.
PRODUCTO FINAL
Elaboración de un video ilustrativo con el paso a paso explicado por una persona mayor

CRONOGRAMA			
SESION 1	**SESION 2**	**SESION 3**	**ENTREGA PRODUCTO FINAL**
Semana 3 julio	Semana 4 julio	Semana 5 julio	Semana 2 Agosto

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
Mujeres	22	Mujer y genero	Hilar la memoria
TEMÁTICA 1			
Colcha de retazos			
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1			
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Presentar la Colcha de retazos como una herramienta de identificación de imaginarios sociales			
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: **Primer momento:** Se iniciará con la presentación del grupo de transformación de imaginarios denominado "hilar la memoria" donde se abordará el rol de la mujer de acuerdo a los imaginarios colectivos. **Segundo momento:** Se abordará la definición de colcha de retazos como técnica de investigación donde se busca identificar y obtener, de manera organizada y sistemática, elementos que reposan en los imaginarios colectivos o mundo simbólico de las personas (Cadavid Bringe, Amparo, 2007). **Tercer momento:** se profundizará el concepto de colcha de retazos por medio de la presentación de imágenes visuales las cuales reflejan el proceso llevado a cabo por comunidades de diferentes territorios en Colombia **Cuarto momento:** Se abordará la importancia de este método como medio de identificación de imaginarios culturales que contribuyen a la construcción de identidades individuales y colectivas de esta forma se orienta a las participantes frente al contenido que se desarrollará en la segunda sesión.			
TEMÁTICA 2			
Rol de la mujer			
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2			
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Reconocer el papel de cada una de las participantes a través de su historia y experiencias vividas que influyen al establecimiento de imaginarios sociales. Reconocer el papel participativo y movilizador que han tenido las mujeres a lo largo de nuestra historia			
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: **Primer momento:** Se pedirá a las participantes que hagan un breve texto en la que aborden el concepto de ser mujer desde el rol que desempeñan en sus hogares y sociedad a partir de su historia de vida y experiencias vividas. **Secundo momento:** Se realizará lectura de algunas mujeres inspiradoras de la historia con base al post cast Especial – mujeres de la historia Autora Diana Uribe. **Tercer momento:** Se realizará un espacio de sensibilización en torno al propósito de la actividad orientado a vincular a las participantes para conocerlas de manera individual con el fin de contribuir a mejorar imaginarios sociales establecidos culturalmente.			

TEMÁTICA 3
Construyendo nuestra identidad
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Reconocer los imaginarios sociales que construyen la identidad de las participantes buscando nuevas formas de aprendizaje.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: **Primer momento:** Se le entregará a cada una de las participantes los textos previamente escritos en la sesión anterior, se solicitará a cada una de las participantes plasmar por medio de un dibujo los textos construidos por las otras participantes. **Segundo momento:** Se solicitará a cada una de las participantes explicar el contenido del dibujo; a medida que las participantes compartan el contenido del dibujo será irán uniendo cada una de las imágenes haciendo alusión a una colcha de retazos y como la construcción de tejido social e identidad de cada una se forma a partir de estos imaginarios colectivos trasmitidas de generación en generación mantenidos culturalmente.
PRODUCTO FINAL
Elaboración de colcha de retazos a partir de los imaginarios sociales identificados

CRONOGRAMA

SESION 1	SESION 2	SESION 3	ENTREGA PRODUCTO FINAL
Semana 1 septiembre	Semana 2 septiembre	Semana 3 septiembre	Semana 4 septiembre
GRUPO POBLACIONAL	**NÚMERO DE PARTICIPANTES**	**TEMA**	**NOMBRE DEL GRUPO**
Niños y adultos	50	Bienestar psicológico	conectando con mis emociones

TEMÁTICA 1
¿Cómo se llaman nuestras emociones?
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Reconocer e identificar nuestras propias emociones y conceptualizarlas.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: **Primer momento:** Se iniciará con la presentación del grupo de transformación de imaginarios denominado conectando con mis emociones **Segundo momento:** Se abordará el encuentro hablando durante cinco minutos sobre las distintas emociones y las reacciones que podemos sentir cada uno de nosotros. **Tercer momento:** se profundizará el concepto de cada una de las emociones por medio de un juego (ruleta de emociones) donde se especifica el nombre de una emoción y se les pedirá a los participantes recrear cada emoción por medio de mímica.

Cuarto momento: Se abordará la importancia del reconocimiento e identificación de nuestras emociones de esta forma se orienta a las participantes frente a saber identificar y colocar un nombre a “eso” que sentimos.

TEMÁTICA 2
¿Nuestras emociones se relacionan con nuestro cuerpo?
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Comprender la conexión que existe entre lo que ocurre en nuestra mente y en nuestro cuerpo.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: **Primer momento:** Se pedirá a los participantes cerrar sus ojos e imaginar la siguiente dinámica: Visualiza que estás sentado en la mesa de la cocina y que hay un limón frente a ti. Imagina que lo coges y lo notas húmedo y frío; lo cortas en dos, tomas una mitad, la hueles y le das un mordisco. ¿Qué ocurre en la boca ahora? **Secundo momento:** Se pedirá a los participantes otros ejemplos de su cotidianidad donde pueden evidenciar una conexión entre mente y cuerpo **Tercer momento:** Se realizará una segunda dinámica en torno al reconocimiento de texturas y que sensaciones produce estas en nuestro cuerpo. El propósito de la actividad va orientado a vincular a los participantes con su cuerpo y su mente.
TEMÁTICA 3
¿Cómo ayudar a nuestras emociones?
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Aprender a regular y expresar nuestras emociones de acuerdo con situaciones que se presentan en nuestra cotidianidad.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: **Primer momento:** Se le entregará a cada uno de los participantes un molinete para tomar conciencia de las distintas formas de respirar ya sea rápida, lenta, profunda o superficial y como la respiración afectan al estado del cuerpo y de la mente para ello indicaremos de la siguiente forma “vamos a soplar los molinetes con respiraciones cortas y rápidas realizaremos preguntas como: ¿cómo sientes el cuerpo ahora?, ¿tras respirar rápido te sientes del mismo modo que cuando respiras lento? **Segundo momento:** Se abordará de manera más profunda sobre los diferentes tipos de respiración abordando la dinámica por medio de preguntas como: ¿se te ocurre una situación de la vida cotidiana en la que respirar profundamente podría resultar útil? Los participantes aprenderán una estrategia de regulación emocional (respiración) por medio de la cual podrán desviar la atención de los pensamientos que están provocando su malestar para centrarla en el momento presente.

PRODUCTO FINAL			
Ruleta de emociones			
CRONOGRAMA			
SESION 1	**SESION 2**	**SESION 3**	**ENTREGA PRODUCTO FINAL**
Semana 2 enero Semana 4 enero	Semana 2 enero Semana 4 enero	Semana 2 enero Semana 4 enero	Semana 5 enero

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
Adultos	30	**Violencia basada en genero**	

TEMÁTICA 1
¿Qué es la violencia basada en genero?
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN 1: Contextualizar a los participantes sobre la definición de VBG
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: **Primer momento:** Se iniciará con la presentación del grupo de transformación de imaginarios denominado **** **Segundo momento:** Se identificará los conocimientos previos que tienen los participantes por medio de las siguientes preguntas: ¿Que entiende por genero ?, ¿Qué entiende por violencia basada en genero? ¿Qué tipos de violencia basada en genero conoce? **Tercer momento:** se profundizará el concepto de VBG por medio de ejemplos de la vida cotidiana **Cuarto momento:** Se abordará la importancia de identificar manifestaciones de violencia que refuerzan y normalizan la VBG orientando a los participantes frente a una transformación en sus imaginarios sociales.
TEMÁTICA 2
¿Qué rutas de atención existen?
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Promover rutas de atención para VBG
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: **Primer momento:** Se pedirá a las participantes abordar las siguientes preguntas luego de leer la historieta presentada por la profesional social. Preguntas abordadas: ¿Qué piensa usted de la actitud del personaje principal? ¿Cree usted que esta situación es común en contextos de la vida cotidiana? y ¿Considera usted que la actuación del personaje principal fue la correcta? **Secundo momento:** Se presentará la herramienta denominada “Violentrometro” donde se busca identificar manifestaciones de violencia.

Tercer momento: Se socializará la ruta de atención (Línea Purpura)
TEMÁTICA 3
¿Qué aprendimos?
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3:
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: **Primer momento:** Se identificarán los conocimientos previamente adquiridos por medio de la dinámica “Escalera donde por medio del juego se busca consolidar los conocimientos previamente adquiridos. **Segundo momento:** Se entregará a cada uno de los participantes las líneas de atención por medio de un pin para adherir a la nevera.
PRODUCTO FINAL
“Violentrometro”
CRONOGRAMA

SESION 1	SESION 2	SESION 3	ENTREGA PRODUCTO FINAL
Cuarto semana Febrero	Segunda semana Marzo	Tercera semana Marzo	Primera semana Abril