ALCALDÍA MUNICIPAL DE UBATÉ

Tipo Documento	ACTA DE SUPERVISIÓN	Código SGC	2023
		Versión	V2
Nombre Documento	ACTA DE SUPERVISIÓN	TRD	140.14.06
		Página	Página 1 de 1

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA
MUNICIPIO DE UBATÉ
ACTA DE INFORME DE SUPERVISIÓN Y RECIBO A SATISFACCIÓN

CONTRATISTA	FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ			IDENTIFICACIÓN NUMERO	79.171.253		
AVANCE	X			DE TERMINACIÓN			
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL ACTA	UBATE			miércoles, 24 de julio de 2024			
ACTA No.	4 de 6			PERÍODO A PAGAR :	21 DE JUNIO AL 20 DE JULIO -2024		
DEPENDENCIA EJECUTORA:	SECRETARIA DE CULTURA-TURISMO Y COMPETITIVIDAD			RUBRO PRESUPUESTAL	2.3.2.02.02.009		
CONVENIO		COOPERACIÓN		INTERADMINISTRATIVO		INTERINSTITUCIONAL	
CONTRATO	X	PRESTACIÓN DE SERVICIOS	X	ARRENDAMIENTO		SUMINISTRO	
		COMPRAVENTA		CONSULTORIA		OBRA	
NÚMERO	SCTC-CPS-098-2024	Fecha de suscripción		21 DE MARZO -2024			
C. DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL No.	125	de		01/03/2024	REGISTRO PRESUPUESTAL	2024000286	
ABONO A CUENTA	AHORRO	X	CORRIENTE		NUMERO	35595275740	ENTIDAD BANCOLOMBIA
OBJETO CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ						

La Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad del Municipio de Ubaté, en su condición de supervisora del contrato manifiesta:
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.
2. Que durante el periodo comprendido entre el 21 de JUNIO al 20 de JULIO 2024 el contratista ha desarrollado y cumplido con las Siguientes actividades establecidas como obligaciones del contratista:

ITEM	obligaciones	cumple	no cumple	evidencia	observaciones
1	Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicio de motricidad fina e instrumental antes de cada sesión.	X		Anexo 1. registro fotografico de la actividad	El contratista Para este periodo compuso y arreglo piezas musicales andinas para cada uno de los instrumentos, obras en formato solista con arreglos de percusión, también diversos ensambles melódicos con acompañamiento de teclado, esto con el fin de expresar los conocimientos ganados durante el proceso
2	Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.	X		Anexo 2. registro fotografico de la actividad	En este periodo el contratista informa que Los estudiantes recibieron material de estudio por medio de tutoriales e imágenes Jpg con resumen de los temas y explicaciones puntuales de los contenidos.
3	Preparar a los integrantes del proceso de formación de Cuerdas Pulsadas para las diferentes presentaciones dentro del Municipio y fuera de él.	X		Anexo 3. registro fotografico de la actividad	el contratista informa que El proceso de música carranguera realizó la participación en la feria emprende tú mujer organizado por la alcaldía municipal de Ubaté, la presentación fue exitosa y emotiva teniendo en cuenta que fue la primera
4	Brindar orientación en el manejo de instrumentos como el Cuerdas Pulsadas y la formación gramatical a niños y jóvenes que participen en este proceso de formación con el fin de desarrollar ejercicios y montaje de obras de gran nivel.	X		Anexo 4. registro fotografico de la actividad	el contratista informa que : Las temáticas fueron desarrolladas con éxito en virtud del compromiso de los involucrados y la motivación por el instrumento musical seleccionado. Las sesiones de música tienen reglas fijadas para lograr una convivencia saludable y respeto a todos sus participantes
5	Diseñar y presentar el plan pedagógico con avances mensuales con el fin de describir y documentar las etapas del proceso de formación de acuerdo con la articulación de la escuela de música Gerardo Uribe.	X		Anexo 5. registro fotografico de la actividad	el Contratista informa que el proceso de cuerdas realizo la grabación de varios temas musicales con grupos de categoría infantil y juvenil, los mismos fueron compartidos con los involucrados para realizar autoevaluación de los desempeños.
6	Presentar mes a mes el cronograma de trabajo a realizar para dicho periodo estableciendo y cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.	X		Anexo 6. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que se continua con todas las actividades que han desarrollado un sello de confianza y motivación por parte de los estudiantes . Todas las actividades de la escuela de formación fueron divulgadas por los grupos Whatsapp de estudiantes y padres de familia para socializar horarios y contenidos.

	7	Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control	X		Anexo 7 registro fotografico de la actividad	El contratista informa que Para este periodo realice actualización de datos de estudiantes y organice documentación con precisión de fechas de nacimiento, cambios de residencia y varias novedades que algunos estudiantes presentaron.
	8	Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.	X		Anexo 8. registro fotografico de la actividad	Para este periodo el contratista informa que Para este periodo la escuela de formación grabó y compartió el video homenaje al dia del padre, el material fue colgado en estados, grupos, redes de la administración y comunidad en general.
	9	Realizar mínimo dos (2) intercambios o salidas pedagógicas durante el año.	X		Anexo 9. registro fotografico de la actividad	el contratista informa que La escuela de formación presento en escena el grupo carranguero en romerías de Carupa, esta fue la oportunidad para compartir los adelantos musicales y repertorios ensamblados en clase, el resultado fue positivo y significativo para sus integrantes quienes dispusieron el tiempo y entregaron lo mejor de cada uno.
	10	Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.	X		Anexo 10. registro fotografico de la actividad adjunta en CD	El contratista informa que Para este periodo realizo transversalidad con la escuela de formación banda sinfónica, con ellos realizamos el ensamble musical Bella Ciao en formato cuerdas e instrumentos de percusión
	11	Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los	X		Anexo 11. registro fotografico de la actividad	El contratista para cada sesión hace revisión de entrega y devolución de cada elemento, también las recomendaciones para su buen uso y manejo. Para este periodo solicite al almacenista el suministro de cables de línea para amplificar instrumentos electroacústicos.
	12	Realizar extensión rural del proceso de formación en cuerdas pulsadas, esto con el fin de generar mayor cobertura, en la formación artística y cultural para el municipio.	X		Anexo 12. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que realizó visita a la vereda volcán y soaga, los estudiantes recibieron instrucción teórica y técnica en los instrumentos cuerdas pulsadas con atención a la producción de sonido y colocación de las manos.
	13	Las demás que sean asignadas por la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad, relacionadas con el objeto del contrato.	X		Anexo 13. registro fotografico de la actividad	El contratista Para este periodo participo de la integración realizada con los formadores del centro cultural Antonio Nariño, esta fue una oportunidad para conocer los compañeros y entrelazar los lasos de amistad, en la actividad se compartio almuerzo, juegos y competencias.

CONCEPTO DEL SUPERVISOR	El supervisor del contrato da recibo a satistaccion de las actividades ejecutadas por el contratista para el periodo comprendido entre el 21 de Junio al 20 de Julio de 2024, de acuerdo a las obligaciones establecidas y actividades programadas en el contrato, dejando como evidencia del cumplimiento los soportes antes mencionados autorizando el pago respectivo.
ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO	SE AUTORIZA EL CUARTO PAGO CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE EJECUCION DEL 21 DE JUNIO AL 20 DE JULIO DE 2024
OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN	NINGUNA
VALOR TOTAL CONTRATO	TRECE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE — **$ 13,200,000.00**

BALANCE FINANCIERO

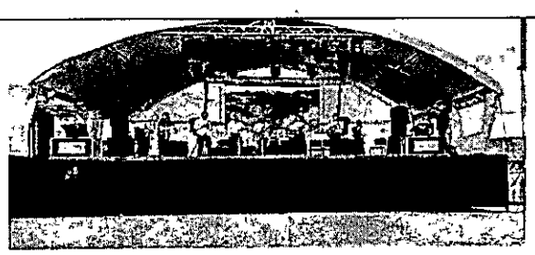
VALOR DEL CONTRATO:	**$ 13,200,000.00**		**VALOR ANTICIPO :**	**NO APLICA**
VALOR PAGOS ANTERIORES:	**$ 6,600,000.00**		**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**
VALOR PRESENTE PAGO:	**$ 2,200,000.00**		**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**
SALDO:	**$ 4,400,000.00**		**SALDO:**	**$ 0.00**

SUPERVISOR DEL CONTRATO

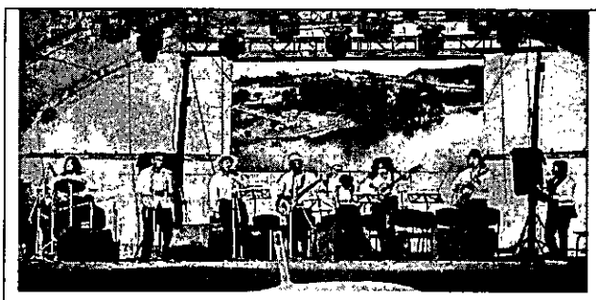
NOMBRES Y APELLIDOS	**NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON**		
CARGO	**SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD**		
C.C. No.	**39.741.239 DE UBATE**		**Firma**
Proyecto:	**FLOR PAEZ ROMERO -SCTC-2024**	**Reviso y Aprobó**	

INFORME DE SUPERVISION No. 04- SCTC-CPS-098-2024

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ

Obligación N°1 Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicio de motricidad fina e instrumental antes de cada sesión. Se realizaron enseñanzas teóricas afines a la música tradicional colombiana con estudio de repertorios y análisis de agrupaciones.	**Obligación N°2 Efectuar Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.** Este periodo la escuela de formación efectuó la escritura y ensamble de 4 repertorios en formato andino colombiano
	
Obligación N°3 Preparar a los integrantes del proceso de formación de cuerdas pulsadas para las diferentes presentaciones dentro del Municipio y fuera de él. La agrupación CPU Carranga realizó su presentación en el festival de romerías de Carupa el 12 de Julio	**Obligación N°4 Brindar orientación en el manejo de instrumentos como el Cuerdas Pulsadas y la formación gramatical a niños y jóvenes que participen en este proceso de formación con el fin de desarrollar ejercicios y montaje de obras de gran nivel.** Los estudiantes se desempeñaron a la par de los lineamientos establecidos en cuanto a disciplina y compañerismo.
	

Obligación N°5 Diseñar y presentar el plan pedagógico con avances mensuales con el fin de describir y documentar las etapas del proceso de formación de acuerdo con la articulación de la escuela Gerardo Uribe. Este periodo se realizaron grabaciones de repertorios según las metas establecidas	**Obligación N°6 Presentar mes a mes cronograma de trabajo a realizar para dicho periodo estableciendo y cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programas y autorizadas.** El docente participo positivamente en los conciertos delegados
	
Obligación N°7 Reportar mensualmente la base de datos y llevar el registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar el respectivo seguimiento y control. Los datos de inscritos fueron actualizados este mes con las novedades pertinentes	**Obligación N°8 Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.** El proceso de cuerdas pulsadas grabó y compartió el resultado de grabación del tema: Torbellino Veleño
	
.Obligación N°9 Realizar mínimo dos (2) intercambios o salidas pedagógicas durante el año. Se realizó presentación en tarima en romerias de Carupa el 12 de julio como representación de Ubaté.	**.Obligación N°10 Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la Secretaría de cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.** Con el proceso de banda sinfónica se realizó la grabación del tema Bella Ciao





.Obligación N° 11 Realizar reporte mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que sean asignados a su proceso de formación.

Los estuches de instrumentos fueron marcados y asignados a los estudiantes para darle orden al uso de los elementos

.Obligacion N°12 Realizar extensión rural del proceso de formación en cuerdas pulsadas, esto con el fin de generar mayor cobertura, en la formación artística y cultural para el municipio.

Se efectuó clase en la vereda volcán bajo sector chircales, se realizó inducción técnica





.Obligación N°13 Las demás que sean asignadas por la Secretaría de Cultura, Turismo y Competitividad y que se relacione con el objeto contractual.

El formador participo de la actividad de integración realizada con los formadores del centro cultural.



NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON
Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad
Supervisor

SERVIDOR PUBLICO	PROYECTO	REVISADO	APROBADO
Nombres	FLOR PAEZ ROMERO	NORMA MARCELO	NORMA MARCELO
Cargo	AUX. ADMINISTRATIVO	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD
Fecha	JULIO 24 DE 2024	JULIO 24 DE 2024	JULIO 24 DE 2024
Firma			