SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES A REALIZAR

RESPONSABLE: ASTRID ELENA OSORIO GÓMEZ

CARGO: PROMOTORA TEATRO

DEPENDENCIA:SECRETARÍA EDUCACIÓN

ÁREA: EDUCACIÓN

JULIO-AGOSTO — **2024**

ACTIVIDAD	Localización		POBLACION BENEFICIADA	OBJETIVO	OBLIGACIONES ESPECÍFICAS
	Urbana	Rural			
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación teatral no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con un grupo de población infantil del área urbana.	X		Niños, niñas y acudientes de la zona urbana.	Fortalecer los diferentes talleres de formación en Teatro de la zona urbana.	Apoyala planeación e implementación de losdiferentes talleres semanales de formación teatral con los diferentes grupos del áreaurbana: infantil, prejuvenil, juvenil, juvenil proyección, adultos proyección
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación teatral no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con un grupo adultos del área urbana.	X		Adultos y adultos mayores de la zona urbana.	Fortalecer los diferentes talleres de formación en Teatro de la zona urbana.	
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación teatral no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con un grupo de población juvenil del área urbana. Y dos (2) talleres de formación del grupo juvenil proyección.	X		Jóvenes de la zona urbana del municipio.	Fortalecer los diferentes talleres de formación en Teatro de la zona urbana, generando grupos de iniciación y proyección.	
Elaboración de los diferentes programas de teatro que se generan desde la casa de la cultura en cuanto a las actividades de planeación, formación y proyección y buscando una oferta que enriquezca a la comunidad.	X		COMUNIDAD EN GENERAL	Fortalecer el proceso de escuela de teatro, teniendo claridad en su misión y visión pedagógica, su línea estética y formativa.	Apoyarla coordinación de los diferentes programas de teatro que se generan desde la casade la cultura en cuanto a las actividades de planeación, formación y proyección municipal, departamental y/nacional
Se viene sistematizando el proceso de teatro, con el fin de fortalecer el propósito de la escuela de teatro del municipio, desarrollando materiales como los planes de estudio. Enfocados a la muestra académica que se realizará dentro del evento del XI Festival de Teatro del municipio.	X		PROMOTORES DE TEATRO	Desarrollar un programa pedagógico claro con el fin de ir aterrizando la propuesta de fortalecer la escuela de teatro del municipio.	Apoyarla coordinación respecto a la consolidación de la escuela de teatro de municipio, así como los planes de estudio y sistematización documental de avances del área.
Reuniones de planeación, promoción de cursos, actividades urbanas y rurales. Planes de estudio y búsqueda de recursos para el área.	X		EQUIPO DE CULTURA.	Generar con el equipo de cultura un trabajo de mayor sinergia con el fin de tener una respuesta estratégica frente a las diferentes actividades pedagógicas y culturales que tendremos durante el año.	Asistir una (1) vez por semana a las jornadas de planeación y/o retroalimentación pedagógica programadas en conjunto con la dirección de cultura.
Realización video final para la proyección de los diferentes procesos realizados en el área de teatro tanto en la zona rural como urbana.	X		EQUIPO DE CULTURA.	Replicar de forma adecuada la información sobre los programas y proyectos que se realizan desde la Casa de la Cultura y su equipo de trabajo.	Apoyar en la realización de un producto mensual para redes sociales que proyecte el proceso del área artística que lidera
Gestión y proyección de los montajes de teatro en dos salas de la ciudad de Medellín (Teatro La Sucursal y Matacandelas). Planeación y creación de parrilla para el Festival de teatro.	X		Promotores de teatro y grupos de proyección teatro.	Propiciar un espacio artístico para la convivencia, la reflexión y la contemplación desde el arte teatral, posibilitando la manifestación identitaria y la sensibilidad hacia la construcción del tejido social mediante el fortalecimiento de los procesos de formación y participación artística municipal	Apoyar la planeación del Festival de Teatro y demás eventos afines que se programen desde la casa de la cultura y la secretaría de educación del municipio.

DÍAS

25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
x					x		x					x		x					x		x					x			x						x	
	x			x		x					x		x					x		x					x			x					x		x
x	x				x		x	x			x	x				x		x	x			x			x	x						x	x		
									x						x		x							x						x				x	
		x	x						x							x																			
		x							x								x							x							x				
					x																	x				x								x	
		x	x							x																					x	x	x		

Ensayos y producción de los montajes para el Festival de teatro: La Estrategia del Camaleón, La Casa de Bernarda Alba, El Circo de la Fantasía y la Alegría y Titirbí y sus personajes.	X		ÁREA DE TEATRO.	Crear una propuesta de proyección desde el teatro (personajes teatrales, performances, obras teatrales) que, desde un sólido proceso técnico y pedagógico, propenda por la salvaguarda de los valores culturales tradicionales de nuestro municipio, región y nación a la vez que participe del posicionamiento de la identidad municipal.	Apoyar las actividades artísticas y culturales que se promuevan desde la secretaría de educación y la casa de la cultura (viernes culturales, convites artísticos culturales, fiestas, festivales, semana de la literatura, entre otros).		X	X					X	X	X		X				X	X								X	X						X	X		
Limpieza con el equipo de cultura de las Instalaciones del Circo Teatro. Depuración y organización de la bodega de vestuario del área de teatro. Limpieza del espacio antes y después de cada jornada de trabajo.	X		EQUIPO DE CULTURA.	Realizar un mantenimiento colectivo a los espacios que se requieren en el área de teatro, con el fin de reconocer los recursos que se tienen y generar en el grupo una mayor dinámica de sentido de pertenencia.	Mantener los espacios de trabajo limpios y debidamente organizados.	X	X						X	X					X	X					X	X					X	X					
Gestión de grupos y artistas invitados: Grupos de teatro para el FEstival de teatro 2024. Gestión y proyección de nuestros montajes en Medellín.	X		DIRECTOR DE CULTURA	Apoyar como sea posible en la construcción, y recursos humanos para la construcción de proyectos que aporten recursos al área de cultura.	Apoyar la presentación de iniciativas y proyectos con el sector público y privado para la gestión de recursos para el sector cultural.	X	X					X		X				X		X					X		X				X	X	X	X	X		X	X	X