PLAN DE TRANSFORMACIÓN DE IMAGINARIOS SOCIOCULTURALES
COMEDOR COMUNITARIO MI SEGUNDO HOGAR

Título del plan

LA UNIÓN HACE LA FUERZA TODOS PONEN- TODOS PONEMOS "EN MEMORIA DE CARLOS BECCERA PATERNINA

Justificación

El Plan de Transformación de imaginarios socioculturales se llevara a cabo en el comedor comunitario mi segundo hogar ubicado en la localidad de Kennedy con los participantes y los hogares familias vinculados al comedor comunitario siendo este y reconocido por los participantes como un lugar de encuentro y reconocimiento de sus capacidades, el comedor es y se ha convertido en el lugar en el cual los y las participantes y sus familias llegan a recibir con mucho Amor una comida Caliente digna pero también saben que es un lugar en el cual ellos como personas pueden potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas y de una u otra forma pueden transformar su propia realidad y la de su entorno a través de las diferentes acciones que se adelanta desde el componente de Inclusión Social, es por esto que por medio del plan de imaginarios se quiere impactar y fortalecer vidas mediante las diferentes temáticas que se abordaran, temáticas que son de gran importancia e impacto para ellos y sus familias con las cuales se logre mejorar la calidad de vida y su tejido social con su territorio, este Plan de Imaginarios busca que los participantes se apropien más de sus Comedor que lo Identifiquen como suyo y como el lugar en el cual adquieren herramientas para desarrollarse en la sociedad.

Se resalta que la comunidad participante del comedor es una población que se ubica en una zona geoespacial de alto riesgo y vulnerabilidad social y económica como lo es la localidad de Kennedy Barrios de alto impacto como María Paz, Saucedal, Llano grande, el Amparo y Patio Bonito. Participantes que carecen de muchas necesidades básicas y problemáticas sociales, familiares individuales entre otras, las cuales carecen en muchas ocasiones de Redes de Apoyo que les ayuden a cubrir estas situaciones Problemas, es por ende que todas y cada una de las acciones que se realicen en el comedor nunca sobraran y más bien son de gran ayuda e incidencia para las familias que reciben el Conocimiento por medio de las actividades.

Para el comedor comunitario y los participantes es de suma importancia dar continuidad con los procesos que se han gestado con anterioridad ya que han sido de impacto en la vida de cada una de las personas, es por esto que se retoma el tema de las ollas comunitarias no solo pensando en el tema

de comida sino utilizando el tema como un pretexto una herramienta para el abordaje que se quiere brindar que es desde el enfoque de cohesión social, crear dignificación de la vida y abordaje de la violencia individual y colectiva esto teniendo en cuenta que el comedor se encuentra en un territorio priorizado por temas de índices de violencia muy marcados, esto es una estrategia que brindara herramientas importantes para que cada persona que participe tenga una semilla y pueda ir haciendo un trabajo con lo que va aprendiendo de ir aplicando en su entorno y en su vida lo aprendido.

El fin que se quiere es que cada participante sea un actor del contexto que se sienta feliz, dignificado en su persona y sea un agente de cambio en el tema de las violencias.

Este Plan de Transformación de Imaginaros Socio Culturales, recoge lo expuesto por los participantes del comedor comunitario Mi segundo hogar en la(s) jornada(s) de construcción de los acuerdos de convivencia y participación, realizada el 08 de 05 de 2023, donde participaron 72 personas del comedor comunitario.

Esta acción de inclusión social, al ser parte integral del plan de Transformación de Imaginarios Socio Culturales, se convierte en el insumo para su formulación, contiene los acuerdos establecidos con los participantes acerca de los temas y temáticas a abordar con la población participante del comedor comunitario, además, de lo identificado como intereses y necesidades de los participantes, después de culminar el diligenciamiento del Instrumento Lectura de Realidades – Contrato Social Familiar con los hogares/familias con los que inició la operación del comedor comunitario.

Con base en lo anterior, el Plan de Transformación de Imaginarios Socioculturales la unión hace la fuerza todos ponen- todos ponemos **“en memoria de Carlos Becerra Paternina** plan que lleva su nombre toda vez que para el comedor comunitario fue una persona que se destacó en todos los sentidos, con él se pudo ver reflejado un proceso de cambio y se pudo confirmar que desde los procesos que se gestan en el comedor SI se pueden transformar vidas y cambiar imaginarios. CARLOS BECERRA habitante de calle y quien a pesar de tener una historia de vida difícil y marcada por situaciones complejas se vislumbraba como una persona líder, participativa, inteligente, propositiva el cual ayudaba con lo poco que tenía a la comunidad y aplicaba en su vida todas las enseñanzas que se generaban desde el comedor y lo más relevante AMABA CON LOCURA SU COMEDOR y decía siempre cuando llegaba a recibir el almuerzo llegue a mi CASA., el ya no está en este plano terrenal pero desde donde esta nos sigue acompañando con su legado e historia de vida llevándonos a la reflexión de que si es posible si hay voluntad y oportunidad. .

Objetivo general.
construir tejido social y resignificación de la palabra dignidad y vida a través de la olla comunitaria como herramienta de movilización social y humana a fin de minimizar factores enmarcados en el tema de la violencia.

Objetivos específicos.
1. Reconocer la realidad social del entorno y poder incidir en ella con acciones de cambio positivo a través de la olla comunitaria.

2.Generar un espacio de encuentro, de esparcimiento, e intercambio de saberes y conocimientos promoviendo la importancia de la dignificación y la felicidad de la persona humana como herramientas de cambio de vida.

3.Resinificar el sentido del tejido humano y comunitario a través de la olla comunitaria a fin de derribar estigmas e imaginarios sociales que generan violencia e indiferencia.

Distribución de la población seleccionada

Número del convenio de asociación: 6608/2023
Fecha de inicio del convenio de asociación: 26/05/2023
Número de hogares familias: 165
Población participante en el Plan: 60% equivale a 100 hogares/familia, debido a la prorroga se añaden 18 participantes nuevos.

Grupos poblacionales	Total
Niños	1
Adolescentes	5
Jóvenes	0
Adultos	53
Mujeres	0
Hombres	0
Población LGBTIQ+	0
Persona mayor	59

Descripción metodológica:

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
Jóvenes, adultos y adultos mayores	100	Abordaje del tema de las violencias a través de la olla comunitaria	Mi Olla Carlos Becerra Paternina

TEMÁTICA 1

Reconociendo mi territorio y mi entorno a través de la olla comunitaria

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1

OBJETIVO DE LA SESIÓN Reconocer la realidad social del entorno y poder incidir en ella con acciones de cambio positivo a través de la olla comunitaria.

METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1:

La temática No 1 se llevará a cabo con los participantes en donde se realizará un grupo focal con el cual se adelantará un recorrido por el sector circuncidante al comedor comunitario en donde se analizará, reconocerá y reflexionará frente a la situación actual del barrio María Paz y su entorno seguido de un diálogo e intercambio de conocimientos compartiendo alrededor de la olla comunitaria. Este análisis e identificación de lo que cada persona evidenció quedara soportado en unos mapas del sector que cada persona elaborara y en donde también ellos aportaran propuestas las cuales son de vital importancia para el inicio de esas acciones de cambio positivas que se necesitan en nuestros territorios.

Actividad que se desarrollara con los participantes jóvenes, adultos y adultos mayores hombres y mujeres en las instalaciones del comedor comunitario y en el sector aledaño al comedor utilizando materiales pedagógicos en donde todos participen activamente.

Cada participante escribirá un libro “memorias” en donde se sistematizará lo que se vaya desarrollando en cada sesión lo cual servirá y contara como memoria activa de lo desarrollado *por que lo que no se escribe no existe.*

TEMÁTICA 2

Mas felicidad menos violencia a través de la olla comunitaria

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2

OBJETIVO DE LA SESIÓN 2: Generar un espacio de encuentro, de esparcimiento, e intercambio de saberes y conocimientos promoviendo la importancia de la dignificación y la felicidad de la persona humana como herramientas de cambio de vida.

METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2:

La temática No 2 se desarrollará mediante un taller dirigido en donde mediante una actividad grupal de forma pedagógica y lúdica alrededor de un desayuno comunitario se reflexionará en la historia de vida de cada uno en donde tendrán la oportunidad de contar que hay detrás de ellos y responder preguntas como: ¿de dónde viene?, ¿quiénes son?, ¿qué han hecho?, ¿que han dejado de hacer?,

¿qué quieren ser? y si sí o no han aportado a la generación o mitigación de acciones violentas en sus vidas y en sus entornos, de igual manera se trabajará en que según el resultado de las respuestas generadas se pueda buscar entre todos una estrategia para poder ser feliz y que esto los aleje de situaciones que generen violencia en la casa, en el comedor y en el territorio.

Actividad que se desarrollara con los participantes jóvenes, adultos y adultos mayores hombres y mujeres en las instalaciones del comedor comunitario y en el sector aledaño al comedor utilizando materiales pedagógicos en donde cada participante en su libro vaya escribiendo sus memorias.

TEMÁTICA 3

Todos Ponen- Todos Ponemos en la olla comunitaria

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3

OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Resinificar el sentido del tejido humano y comunitario a través de la olla comunitaria a fin de derribar estigmas e imaginarios sociales que generan violencia e indiferencia.

METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3:

En la temática 3: cada participante llevará al comedor un ingrediente para la realización de la olla comunitaria, este ingrediente o producto debe ser característico de su lugar de procedencia o que le evoque algún recuerdo positivo de sus vidas, cada uno contara un episodio de violencia que haya vivido y como fue resuelto en ese momento, puede ser una acción de violencia en su hogar o en su territorio, la idea es que cada asistente reflexione y brinde una opinión de como en la actualidad se puede desde el tejido humano movilizarse para tratar de aportar iniciativas a fin de bajar esos niveles de violencia tanto en casa como en el territorio de maría paz.

Se continuara diligenciando el libro de memorias con lo que cada participante vaya construyendo y aportando.

PRODUCTO FINAL

Se llevara a cabo un Encuentro “Feria” en las instalaciones del comedor en donde se invitaran a los principales actores del territorio Subdirectora local, referente del proyecto 7745, referente de la subred sur occidente, presidente de la JAC, representante legal de la ONG, entre otros en donde por medio de un plato de sopa hecha en la olla comunitaria se quiere mostrar y contar como fue el proceso que se llevó en el comedor; los aprendizajes, las reflexiones que dejo las actividades del plan de transformación de imaginarios socioculturales, se quiere resaltar que un trabajo comunitario como lo es la olla impacta y transforma realidades e imaginarios y sirve de puente para el manejo y abordaje de un tema como lo es la violencia contada desde los propios actores.

CRONOGRAMA

SESION 1	SESION 2	SESION 3	ENTREGA PRODUCTO FINAL
3 semana de agosto	3 semana de septiembre	2 semana de octubre	Última semana de Octubre

GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE PARTICIPANTES	TEMA	NOMBRE DEL GRUPO
Jóvenes, adultos y adultos mayores	30	Abordaje del tema de las violencias a través diferentes herramientas pedagógicas-comunitarias	¡Nunca hay que callar¡

TEMÁTICA 1
Reconociendo mi territorio y mi entorno a través de la cartografía social
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 1
OBJETIVO DE LA SESIÓN Identificar por medio del proceso de cartografía social los puntos específicos en donde se presentan episodios continuos de violencia.
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 1: La temática No 1 se llevará a cabo con los participantes del comedor comunitario mi segundo hogar una actividad inicial de cartografía social en donde se les enseñara a hacer un proceso cartográfico de reconocimiento del territorio de igual manera se les solicitara a los asistentes que identifiquen los puntos claves (barrios, lugares etc.) en donde ellos perciben que se generan episodios o escenarios de violencia., seguido por una reflexión de el por qué se está agudizando esta problemática en el territorio de maría paz y ellos como población del territorio que pueden hacer para mitigar esta problemática. Actividad que se desarrollara con los participantes jóvenes, adultos y adultos mayores hombres y mujeres en las instalaciones del comedor comunitario haciendo uso de material como cartulina, marcadores, papel kraf entre otros
TEMÁTICA 2
Conocimiento y reconocimiento de redes de apoyo institucional y familiar para el abordaje de las violencias
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 2
OBJETIVO DE LA SESIÓN 3: Reconocer la importancia de las redes de Apoyo en situaciones de violencia
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 3: En la temática 3 se trabajará con los y las participantes del comedor comunitario mi segundo hogar todo lo referente al conocimiento y reconocimiento de las diferentes redes de apoyo a nivel social, institucional, familiar y comunitaria con las que se cuenta a nivel distrital, local y en la upz, a fin de que las situaciones de violencia sean abordadas y mitigadas, se realizara una construcción comunitaria (entre todos los participantes) del árbol de la vida en el cual se establecerán las diferentes instituciones

y redes de apoyo que abordan el tema de las violencias estará ubicado en las instalaciones del comedor a fin de que cualquier persona pueda consultarlo y hacer uso de su información cuando lo requiera.
Lo que se busca es que las personas acudan a estas entidades y venzan el miedo a hablar del tema.
Actividad que se desarrollara con los participantes jóvenes, adultos y adultos mayores hombres y mujeres en las instalaciones del comedor comunitario haciendo uso de material como cartulina, marcadores, papel kraf entre otros

Actividad que se desarrollara con los participantes jóvenes, adultos y adultos mayores hombres y mujeres en las instalaciones del comedor comunitario haciendo uso de material como cartulina, marcadores, hojas de colores, papel kraf entre otros.

TEMÁTICA 3
Haciendo ruido por las Mujeres
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA 3
OBJETIVO DE LA SESIÓN 2 Promover la mitigación de las acciones violentas hacia las mujeres del territorio de María paz
METODOLOGÍA DE LA SESIÓN 2: La temática No 2 se llevara a cabo con los y las participantes del comedor comunitario mi 2 hogar una jornada en donde nos tomaremos el parque central del sector de María paz y como un lugar para hacer una muestra artística en donde se plasmaran fotografías, afiches, carteleras y demás piezas comunicativas las cuales lleven mensajes alusivos en contra de la violencia hacia las mujeres y en donde los y las participantes hagan llegar un mensaje reflexivo en contra de las acciones violentas, promoviendo una sensibilización y una visibilizacion frente a estas situaciones que se están presentando en nuestros territorios, se entregaran persona a persona volantes alusivos al tema. El comedor en esta jornada alzara su voz de rechazo hacia estas acciones agravantes hacia las mujeres. Actividad que se desarrollara con los participantes jóvenes, adultos y adultos mayores hombres y mujeres en las instalaciones del comedor comunitario haciendo uso de material como cartulina, marcadores, papel kraf, globos, serpentinas, entre otros
PRODUCTO FINAL
Collage de Fotografías de cada uno de las actividades realizadas en las 3 sesiones creando una memoria del proceso realizado.

CRONOGRAMA			
SESION 1	**SESION 2**	**SESION 3**	**ENTREGA PRODUCTO FINAL**
Enero 2024	Enero 2024	Enero 2024	Enero 2024