PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS				
CÓDIGO DEL PROYECTO:	2248-124			
PROYECTO:	Circuito Somos Sur			
ESAL:	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES			
CONVOCATORIA:	Programa Distrital de Apoyos Concertados 2024 - Proyectos Locales e Interlocales.			
LÍNEA DE PARTICIPACIÓN:	6 - Ciudad Incluyente			

								Fecha entrega Informe Parcial:	**Fecha entrega Informe Final:**
			Cronograma INICIAL		**Cronograma AJUSTADO**			**20/08/2024**	**30/11/2024**
Objetivo especifico	**Meta**	**Actividad**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**	**Observaciones**	**Evidencias a Entregar Informe Parcial**	**Evidencias a Entregar Informe Final**
Realizar el proceso de selección de al menos 10 propuestas artísticas de diferentes localidades del sur de Bogotá, para que formen parte de la programación del circuito Somos Sur.	Desarrollar y ejecutar una campaña de divulgación y comunicación efectiva que llegue a los artistas y público diverso promoviendo la participación ciudadana en las actividades del circuito. Esto incluye la difusión de información sobre el proceso de selección de las propuestas, contenido de las mismas, las localidades donde se llevarán a cabo y los valores de inclusión y diversidad que promueve el proyecto.	Realizar convocatorias abiertas para artistas locales de Bogotá.	01/06/2024	30/06/2024	18/6/2024	31/7/2024	Elaboración de documento de convocatoria y difusión respectvia	(i) Documento consolidado de la convocatoria a artístas, (ii) capturas de pantalla Convocatoria publicada, (iii) Listado final de propuestas recibidas (IV)Piezas gráficas (V) Estrategia de comunicaciones	Informe de comunicaciones
Realizar el proceso de selección de al menos 10 propuestas artísticas de diferentes localidades del sur de Bogotá, para que formen parte de la programación del circuito Somos Sur.	Desarrollar y ejecutar una campaña de divulgación y comunicación efectiva que llegue a los artistas y público diverso promoviendo la participación ciudadana en las actividades del circuito. Esto incluye la difusión de información sobre el proceso de selección de las propuestas, contenido de las mismas, las localidades donde se llevarán a cabo y los valores de inclusión y diversidad que promueve el proyecto.	Realizar eventos de lanzamiento y conferencias de prensa para anunciar el proyecto a la comunidad y a los medios de comunicación.	01/06/2024	30/06/2024	15/7/2024	31/7/2024	Informe escrito acompañado de pantallazos de las actividades realizadas.	(i) Documento que consolide las actividades durante el periodo Registro fotográfico de los eventos de lanzamiento Piezas de comunicación	No aplica
Realizar el proceso de selección de al menos 10 propuestas artísticas de diferentes localidades del sur de Bogotá, para que formen parte de la programación del circuito Somos Sur.	Desarrollar y ejecutar una campaña de divulgación y comunicación efectiva que llegue a los artistas y público diverso promoviendo la participación ciudadana en las actividades del circuito. Esto incluye la difusión de información sobre el proceso de selección de las propuestas, contenido de las mismas, las localidades donde se llevarán a cabo y los valores de inclusión y diversidad que promueve el proyecto.	Evaluar las propuestas artísticas recibidas y seleccionar al menos 10 artistas que representen la diversidad de las localidades del sur de Bogotá.	01/06/2024	30/06/2024	15/7/2024	31/7/2024	Encuentro de deliberación de las propuestas recibidas	(i) Acta de selección de al menos 10 propuestas artísticas participantes que relaciona los datos de contacto de los grupos contratados, experiencia y monto de contratación (ii) Convocatoria con criterios (ii) Base de propuestas recibidas (iii) Propuestas seleccionadas	No aplica
Realizar el proceso de selección de al menos 10 propuestas artísticas de diferentes localidades del sur de Bogotá, para que formen parte de la programación del circuito Somos Sur.	Desarrollar y ejecutar una campaña de divulgación y comunicación efectiva que llegue a los artistas y público diverso promoviendo la participación ciudadana en las actividades del circuito. Esto incluye la difusión de información sobre el proceso de selección de las propuestas, contenido de las mismas, las localidades donde se llevarán a cabo y los valores de inclusión y diversidad que promueve el proyecto.	Realizar eventos de lanzamiento y conferencias de prensa para anunciar el proyecto a la comunidad y a los medios de comunicación.	01/06/2024	30/06/2024	18/6/2024	31/7/2024	Informe escrito acompañado de pantallazos de las actividades realizadas.	(i) Documento que consolide las actividades durante el periodo Registro fotográfico de los eventos de lanzamiento Piezas de comunicación	No aplica
Garantizar la producción de 10 obras locales en diferentes localidades del sur de Bogotá, gestionando aspectos técnicos y logísticos, la creación de 10 cápsulas teatrales complementarias y la realización de 5 Encuentros de socialización para fomentar el diálogo.	Asegurar la asistencia diversa a las presentaciones, promover la participación de la comunidad y desarrollar un plan de trabajo que documente y evalúe el impacto del proyecto.	Organizar los 5 Encuentros de socialización en diferentes localidades.	01/07/2024	31/10/2024	30/7/2024	30/11/2024		Fotografías y listados de asistencia de la participación en los encuentros de socialización duranet el periodo reportado Carta de gestión de espacios y certificación de realización de espacios que refleje la localidad	Fotografías y listados de asistencia de la participación en los encuentros de socialización duranet el periodo reportado Carta de gestión de espacios y certificación de realización de espacios que refleje la localidad
Garantizar la producción de 10 obras locales en diferentes localidades del sur de Bogotá, gestionando aspectos técnicos y logísticos, la creación de 10 cápsulas teatrales complementarias y la realización de 5 Encuentros de socialización para fomentar el diálogo.	Asegurar la asistencia diversa a las presentaciones, promover la participación de la comunidad y desarrollar un plan de trabajo que documente y evalúe el impacto del proyecto.	Invitar a moderadores y conferencistas líderes de territorio.	15/06/2024	01/11/2024	30/7/2024	30/11/2024		Fotografías y registro de la moderación realizada en los encuentros. Invitaciónes a moderadores y conferencistas	Fotografías y registro de la moderación realizada en los encuentros. Invitaciónes a moderadores y conferencistas
Garantizar la producción de 10 obras locales en diferentes localidades del sur de Bogotá, gestionando aspectos técnicos y logísticos, la creación de 10 cápsulas teatrales complementarias y la realización de 5 Encuentros de socialización para fomentar el diálogo.	Asegurar la asistencia diversa a las presentaciones, promover la participación de la comunidad y desarrollar un plan de trabajo que documente y evalúe el impacto del proyecto.	Editar y producir las cápsulas teatrales para su difusión en línea.	15/06/2024	15/11/2024	30/7/2024	30/11/2024		Registro audiovisual en formato MP4 de las diez cápsulas. Pantallazos de difusión en linea, Link	Registro audiovisual en formato MP4 de las diez cápsulas. Pantallazos de difusión en linea, Link
Garantizar la producción de 10 obras locales en diferentes localidades del sur de Bogotá, gestionando aspectos técnicos y logísticos, la creación de 10 cápsulas teatrales complementarias y la realización de 5 Encuentros de socialización para fomentar el diálogo.	Asegurar la asistencia diversa a las presentaciones, promover la participación de la comunidad y desarrollar un plan de trabajo que documente y evalúe el impacto del proyecto.	Realizar las presentaciones de las 10 obras locales en las fechas y lugares programados.	15/06/2024	15/11/2024	30/7/2024	30/11/2024		Fotografías y listados de asistencia de la participación en el marco de las obras presentadas con corte a la presentación de informe Programación	Fotografías y listados de asistencia de la participación en el marco de las obras presentadas con corte a la presentación de informe Programación

Garantizar la producción de 10 obras locales en diferentes localidades del sur de Bogotá, gestionando aspectos técnicos y logísticos, la creación de 10 cápsulas teatrales complementarias y la realización de 5 Encuentros de socialización para fomentar el diálogo.	Asegurar la asistencia diversa a las presentaciones, promover la participación de la comunidad y desarrollar un plan de trabajo que documente y evalúe el impacto del proyecto.	Planificar la logística de las funciones en las localidades de San Cristóbal, Usme, Ciudad Bolívar, Rafael Uribe Uribe, Tunjuelito, Kennedy, Antonio Nariño y Bosa.	15/06/2024	15/11/2024	30/7/2024	30/11/2024	Equipo de logistica para las funciones en las localidades de San Cristóbal, Usme, Ciudad Bolívar, Rafael Uribe Uribe, Tunjuelito, Kennedy, Antonio Nariño y Bosa.	Registro fotográfico del acompañamiento del personal logístico en las actividades programadas. Actas de reunión con el equipo logistico	Registro fotográfico del acompañamiento del personal logístico en las actividades programadas. Actas de reunión con el equipo logistico
Realizar el proceso de selección de al menos 10 propuestas artísticas de diferentes localidades del sur de Bogotá, para que formen parte de la programación del circuito Somos Sur.	Desarrollar y ejecutar una campaña de divulgación y comunicación efectiva que llegue a los artistas y público diverso promoviendo la participación ciudadana en las actividades del circuito. Esto incluye la difusión de información sobre el proceso de selección de las propuestas, contenido de las mismas, las localidades donde se llevarán a cabo y los valores de inclusión y diversidad que promueve el proyecto.	Diseñar materiales de divulgación, como afiches y folletos, que promocionen el proyecto y las próximas actividades.	01/06/2024	30/11/2024	20/6/2024	30/11/2024		Documento que integra las piezas de divulgación realizadas a fecha de corte parcial.	Documento que integra las piezas de divulgación realziadas a fecha de corte Final
Realizar el proceso de selección de al menos 10 propuestas artísticas de diferentes localidades del sur de Bogotá, para que formen parte de la programación del circuito Somos Sur.	Desarrollar y ejecutar una campaña de divulgación y comunicación efectiva que llegue a los artistas y público diverso promoviendo la participación ciudadana en las actividades del circuito. Esto incluye la difusión de información sobre el proceso de selección de las propuestas, contenido de las mismas, las localidades donde se llevarán a cabo y los valores de inclusión y diversidad que promueve el proyecto.	Crear contenido para redes sociales y sitio web del proyecto.	01/06/2024	30/11/2024	18/6/2024	20/11/2024		Documento escrito acompañado de pantallazos de las actividades realizadas. Estrategia de comunicaciones	Documento escrito acompañado de pantallazos de las actividades realizadas. Estrategia de comunicaciones
Garantizar la producción de 10 obras locales en diferentes localidades del sur de Bogotá, gestionando aspectos técnicos y logísticos, la creación de 10 cápsulas teatrales complementarias y la realización de 5 Encuentros de socialización para fomentar el diálogo.	Asegurar la asistencia diversa a las presentaciones, promover la participación de la comunidad y desarrollar un plan de trabajo que documente y evalúe el impacto del proyecto.	Coordinar la gestión de escenarios, equipos técnicos y personal de apoyo durante las funciones.	01/06/2024	30/11/2024	18/6/2024	20/11/2024		8 actas de visita , una por cada localidad intervenida en el proyecto./ Correos electrónicos que confirman las alianzas establecidas con entidades o propietarios de espacios públicos o privados para la realización de actividades del proyecto. Registro fotográfico de los espacios concertados para la realización de las actividades y registro foto	8 actas, una por cada localidad intervenida en el proyecto./ Correos electrónicos que confirman las alianzas establecidas con entidades o propietarios de espacios públicos o privados para la realización de actividades del proyecto
Garantizar la producción de 10 obras locales en diferentes localidades del sur de Bogotá, gestionando aspectos técnicos y logísticos, la creación de 10 cápsulas teatrales complementarias y la realización de 5 Encuentros de socialización para fomentar el diálogo.	Asegurar la asistencia diversa a las presentaciones, promover la participación de la comunidad y desarrollar un plan de trabajo que documente y evalúe el impacto del proyecto.	Coordinar reuniones con los artistas seleccionados para discutir los detalles técnicos de sus presentaciones.	01/06/2024	30/11/2024	18/6/2024	20/11/2024		Actas de reunión técnica con artístas durante el periodo de tiempo a fecha de corte parcial.	Actas de reunión técnica con artístas durante el periodo de tiempo a fecha de corte final
Elaborar informes de ejecución detallados, respaldados por documentación de gestión y administración, con el fin de garantizar la transparencia y la eficiencia en la utilización de los recursos del proyecto.	Crear memorias de la plataforma que servirán como fuente central para la edición y publicación de un documento final que consolide y documente los resultados y el impacto integral del proyecto de manera sólida y completa.	Compilar todos los documentos, informes, registros, testimonios y otros materiales relacionados con el proyecto, para la preparación del documento final que recoja los resultados y el impacto del proyecto.	01/06/2024	30/11/2024	18/6/2024	20/11/2024		Informe de cordinación de actividades según formato suministrado por la supervisión	Informe cordinación de actividades según formato suministrado por la supervisión
Garantizar la producción de 10 obras locales en diferentes localidades del sur de Bogotá, gestionando aspectos técnicos y logísticos, la creación de 10 cápsulas teatrales complementarias y la realización de 5 Encuentros de socialización para fomentar el diálogo.	Asegurar la asistencia diversa a las presentaciones, promover la participación de la comunidad y desarrollar un plan de trabajo que documente y evalúe el impacto del proyecto.	Llevar a cabo todas las actividades de producción del proyecto durante sus 6 meses de ejecución.	01/06/2024	30/11/2024	18/6/2024	20/11/2024		Informe de cordinación de actividades según formato suministrado por la supervisión. Programación	Informe cordinación de actividades según formato suministrado por la supervisión
Elaborar informes de ejecución detallados, respaldados por documentación de gestión y administración, con el fin de garantizar la transparencia y la eficiencia en la utilización de los recursos del proyecto.	Crear memorias de la plataforma que servirán como fuente central para la edición y publicación de un documento final que consolide y documente los resultados y el impacto integral del proyecto de manera sólida y completa.	Elaborar informes detallados de la ejecución de recursos financieros y de gestión de actividades de la mano de la debida documentación del cumplimiento de las actividades con los respectivos soportes.	01/06/2024	30/11/2024	18/6/2024	20/11/2024	seguimiento de las actividades generales del proyecto	Matriz de roles y funciones Actas de reuniones del equipo	Matriz de roles y funciones Actas de reuniones del equipo
Garantizar la producción de 10 obras locales en diferentes localidades del sur de Bogotá, gestionando aspectos técnicos y logísticos, la creación de 10 cápsulas teatrales complementarias y la realización de 5 Encuentros de socialización para fomentar el diálogo.	Asegurar la asistencia diversa a las presentaciones, promover la participación de la comunidad y desarrollar un plan de trabajo que documente y evalúe el impacto del proyecto.	Coordinar la ejecución del proyecto en todas sus dimensiones durante sus 6 meses de ejecución.	01/06/2024	30/11/2024	18/6/2024	20/11/2024	Documento con la relación de las actividades realizadas.	Informe de cordinación de actividades según formato suministrado por la supervisión. Programación	Informe cordinación de actividades según formato suministrado por la supervisión

Garantizar la producción de 10 obras locales en diferentes localidades del sur de Bogotá, gestionando aspectos técnicos y logísticos, la creación de 10 cápsulas teatrales complementarias y la realización de 5 Encuentros de socialización para fomentar el diálogo.	Asegurar la asistencia diversa a las presentaciones, promover la participación de la comunidad y desarrollar un plan de trabajo que documente y evalúe el impacto del proyecto.	Realizar una evaluación cualitativa para sistematizar el impacto y los resultados del proyecto.	01/08/2024	30/11/2024	18/6/2024	20/11/2024	Documento con la relación de las actividades realizadas.	NO APLICA	Encuestas Documento de evalución cualitativo con el impato y los resultados del proyecto / Capturas de pantalla de la página web del proyecto: Se proporcionarán capturas de pantalla que muestren la sección de memorias en la página web del proyecto www.alalbaproducciones.com