PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS	
CÓDIGO DEL PROYECTO:	2248-157
PROYECTO:	Folcírco, Ritmos en la Ruralidad
ESAL:	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
CONVOCATORIA:	Programa Distrital de Apoyos Concertados 2024 - Proyectos Locales e Interlocales.
LÍNEA DE PARTICIPACIÓN:	2 - Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos Ley de Espectáculos Públicos-LEP

									Fecha entrega Informe Parcial:	**Fecha entrega Informe Final:**
			Cronograma INICIAL		**Cronograma AJUSTADO**				**20/08/24**	**25/11/2024**
Objetivo especifico	**Meta**	**Actividad**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**	**Observaciones**		**Evidencias a Entregar Informe Parcial**	**Evidencias a Entregar Informe Final**
Desarrollar una programación integral que incluya diferentes lenguajes artísticos y que convoque a públicos diversos, fomentando el desarrollo progresivo de nuestra sociedad al dotarlos de recursos para participar de actividades artísticas en la ruralidad.	Diseñar y ejecutar una programación integral que comprenda al menos tres tipos de intervenciones artísticas, incluyendo circo, danza folclórica y actividades inesperadas en espacios públicos de las localidades de Ciudad Bolívar, Sumapaz y Usme.	Llevar a cabo una invitación pública a artistas distritales para que participen de la oferta de circulación en las tres localidades. A ser evaluada por tres curadores idóneos	10/06/2024	10/07/2024	19/6/2024	10/8/2024	Realizar la solicitud de aprobación de piezas gráficas		1) piezas de comunicación de la invitación a artístas. 2) copia de los email de la solicitud y aprobación de piezas gráficas 3) Campaña de difusión 4) perfiles de los tres evaluadores	1) acta de selección de artístas, que incluya el listado de las propuestas recibidas 2) compilado de las propuestas selecionadas.
Desarrollar una programación integral que incluya diferentes lenguajes artísticos y que convoque a públicos diversos, fomentando el desarrollo progresivo de nuestra sociedad al dotarlos de recursos para participar de actividades artísticas en la ruralidad.	Diseñar y ejecutar una programación integral que comprenda al menos tres tipos de intervenciones artísticas, incluyendo circo, danza folclórica y actividades inesperadas en espacios públicos de las localidades de Ciudad Bolívar, Sumapaz y Usme.	Llevar a cabo una invitación pública a artistas distritales para que participen de la oferta de circulación en las tres localidades. A ser evaluada por tres curadores idóneos	01/07/2024	31/07/2024	26/6/2024	10/8/2024	Realizar la solicitud de aprobación de piezas gráficas		1) piezas de comunicación de la invitación a artístas. 2) copia de los email de la solicitud y aprobación de piezas gráficas 3) Campaña de difusión 4) perfiles de los tres evaluadores	1) acta de selección de artístas, que incluya el listado de las propuestas recibidas 2) compilado de las propuestas selecionadas.
Desarrollar una programación integral que incluya diferentes lenguajes artísticos y que convoque a públicos diversos, fomentando el desarrollo progresivo de nuestra sociedad al dotarlos de recursos para participar de actividades artísticas en la ruralidad.	Diseñar y ejecutar una programación integral que comprenda al menos tres tipos de intervenciones artísticas, incluyendo circo, danza folclórica y actividades inesperadas en espacios públicos de las localidades de Ciudad Bolívar, Sumapaz y Usme.	Llevar a cabo una invitación pública a artistas distritales para que participen de la oferta de circulación en las tres localidades. A ser evaluada por tres curadores idóneos	02/09/2024	31/10/2024	26/6/2024	10/8/2024	Realizar la solicitud de aprobación de piezas gráficas		1) piezas de comunicación de la invitación a artístas. 2) copia de los email de la solicitud y aprobación de piezas gráficas 3) Campaña de difusión 4) perfiles de los tres evaluadores	1) acta de selección de artístas, que incluya el listado de las propuestas recibidas 2) compilado de las propuestas selecionadas.
Desarrollar una programación integral que incluya diferentes lenguajes artísticos y que convoque a públicos diversos, fomentando el desarrollo progresivo de nuestra sociedad al dotarlos de recursos para participar de actividades artísticas en la ruralidad.	Diseñar y ejecutar una programación integral que comprenda al menos tres tipos de intervenciones artísticas, incluyendo circo, danza folclórica y actividades inesperadas en espacios públicos de las localidades de Ciudad Bolívar, Sumapaz y Usme.	Llevar a cabo una invitación pública a artistas distritales para que participen de la oferta de circulación en las tres localidades. A ser evaluada por tres curadores idóneos	30/07/2024	20/11/2024	26/6/2024	10/8/2024	Realizar la solicitud de aprobación de piezas gráficas		1) piezas de comunicación de la invitación a artístas. 2) copia de los email de la solicitud y aprobación de piezas gráficas 3) Campaña de difusión 4) perfiles de los tres evaluadores	1) acta de selección de artístas, que incluya el listado de las propuestas recibidas 2) compilado de las propuestas selecionadas.
Crear y ejecutar una estrategia de difusión y comunicación que permita la conexión de los residentes de las tres localidades.	Diseñar e implementar una estrategia de difusión y comunicación que involucre la utilización de medios audiovisuales, redes sociales y otros canales de comunicación para conectar y comprometer a los residentes de Ciudad Bolívar, Sumapaz y Usme con el proyecto "Folcírco, Ritmos en la Ruralidad."	Diseñar la estrategia de comunicación digital para el proyecto, que integre una parrilla de contenidos para redes sociales. Subida publicaciones orgánicas a Facebook e Instagram de las entidades aliadas y diseñar la propuesta de contenidos para la memoria del proyecto.	12/06/2024	27/11/2024	26/6/2024	10/8/2024			1) Campaña de comunicación digital 2) Parrilla de la programación 3) evidencias de la públicación en Facebook e instagram de las piezas gráficas	1) Informe consolidado- memoria de difusión del proyecto con evidencia de comunicación en las tres localidades
Desarrollar una programación integral que incluya diferentes lenguajes artísticos y que convoque a públicos diversos, fomentando el desarrollo progresivo de nuestra sociedad al dotarlos de recursos para participar de actividades artísticas en la ruralidad.	Diseñar y ejecutar una programación integral que comprenda al menos tres tipos de intervenciones artísticas, incluyendo circo, danza folclórica y actividades inesperadas en espacios públicos de las localidades de Ciudad Bolívar, Sumapaz y Usme.	Garantizar un total de 10 intervenciones de circo, 17 de danza con grupos locales y 12 intervenciones de grupos internacionales	12/06/2024	27/11/2024	2/8/2024	18/11/2024			1) Parrilla preliminar de programación artística que incluya la participación de un total de 10 intervenciones de circo, 17 de danza con grupos locales y 12 intervenciones de grupos internacionales. 2) Registro fotografico de las intervenciones realizadas. 3)Invitaciones y reseña de las agrupaciones internacionales	1) Parrilla final de programación artística que incluya la participación de un total de 10 intervenciones de circo, 17 de danza con grupos locales y 12 intervenciones de grupos internacionales. 2) Registro fotografico de las intervenciones realizadas. 3) Listado de asistencia de los
Crear y ejecutar una estrategia de difusión y comunicación que permita la conexión de los residentes de las tres localidades.	Diseñar e implementar una estrategia de difusión y comunicación que involucre la utilización de medios audiovisuales, redes sociales y otros canales de comunicación para conectar y comprometer a los residentes de Ciudad Bolívar, Sumapaz y Usme con el proyecto "Folcírco, Ritmos en la Ruralidad."	Garantizar las piezas gráficas y el material de difusión y comunicación para el desarrollo del proyecto	11/06/2024	27/11/2024	2/8/2024	18/11/2024	Realizar la solicitud de aprobación de piezas gráficas		1) piezas de comunicación de la difusión de programación 2) copia de los email de la solicitud y aprobación de piezas gráficas	1) consolidado memoria de difusión del proyecto con evidencia de comunicación en las tres localidades. 2) Evidencia fotográfica de los impresos
1.6arantizar la coordinación, producción y logística para la circulación del proyecto a realizarse en las localidades Ciudad Bolívar, Sumapaz y Usme.	Coordinar y producir un total de 13 intervenciones artísticas en cada una de las tres localidades (Ciudad Bolívar, Sumapaz y Usme) durante la ejecución del proyecto "Folcírco, Ritmos en la Ruralidad." Esto incluirá la logística necesaria para la programación, ejecución y evaluación de las intervenciones en espacios no convencionales.	Gestión de los aspectos logísticos necesarios para llevar a cabo las intervenciones, como el transporte de artistas y equipos, la obtención de permisos para la realización de espectáculos en lugares públicos y la coordinación con las autoridades locales.	03/06/2024	28/11/2024	1/7/2024	18/11/2024	De acuerdo a los espacios que se concreten, se gestionarán los espacios a los que haya lugar y se tendrán en cuenta temas de complejidad y planes de contingencia. Visitar páginas de Idiger y SUGA si aplica.		1) Actas de reunión con el equipo de producción 2) Actas de selección de espacios uno por cada localidad 3) listado parcial de requerimientos técnicos para cada espacio seleccionado por localidad 4) evidencia de gestiones para coordinar la logística y permisos con las autoridades locales 5) evidencias de obtención de permisos para la realización del proyecto.	1) Planilla de transporte de artístas e insumos técnicos 2) listado final de requerimientos técnicos para cada espacio seleccionado por localidad 3) Registro fotografico de las intervencioness realizadas. 4) evidencia de la coordinación con las autoridades locales 5) evidencias de obtención de permisos para la realización del proyecto.

1.6Garantizar la coordinación, producción y logística para la circulación del proyecto a realizarse en las localidades Ciudad Bolívar, Sumapaz y Usme.	Coordinar y producir un total de 13 intervenciones artísticas en cada una de las tres localidades (Ciudad Bolívar, Sumapaz y Usme) durante la ejecución del proyecto "Folcírco, Ritmos en la Ruralidad." Esto incluirá la logística necesaria para la programación, ejecución y evaluación de las intervenciones en espacios no convencionales.	Elaborar un plan detallado de las intervenciones artísticas que se llevarán a cabo en las localidades de Ciudad Bolívar, Sumapaz y Usme. Esto incluirá la definición de fechas, horarios y ubicaciones específicas donde se realizarán las presentaciones.	03/06/2024	28/11/2024	1/7/2024	18/11/2024	El impacto de las actividades quedará consigando en testimonios de los asistentes, los cuales pueden ser de corte audiovisual a manera de clips.	1) minuto a minuto de la programación que incluya las acciones en cada una de las tres localidades a intervenir. 2) evidencia de la participación del equipo logístico	1) minuto a minuto de la programación que incluya las acciones en cada una de las tres localidades a intervenir. 2) evidencia de la participación del equipo logístico 3) consolidiado de entrevistas a público asistente en el marco de la programación artística.