N° CONTRATO	161-2024
PERIODO DE VERIFICACIÓN	1/07/2024 has el 30/07/2024
CONTRATANTE:	Municipio de Copacabana
DEPENDENCIA:	Secretaria de educación y cultura
CONTRATISTA:	ANDRÉS FERNANDO ORTEGA FLOREZ
CC O NIT DEL CONTRATISTA	15518270
REPRESENTANTE LEGAL:	N/A
CC DEL REPRESENTANTE LEGAL	N/A
INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR:	Astrid Milena Duque Henao
OBJETO:	*"Prestación de servicio de apoyo a la gestión de la Secretaría de Educación y Cultura y a la Casa de la Cultura y Bellas Artes a través de la formación cultural y artística para apoyar la ejecución de actividades en cuerdas pulsadas (guitarra y tiple) a los alumnos en los niveles básico, intermedio y avanzado, pre- y semillero, Pm-estudiantina y descentralizada a instituciones educativas urbanas y rurales, así como apoyar la formación de públicos musicales mediante la ejecución del programa articulado al SMIC y el taller de mantenimiento de instrumentos."*
VALOR INICIAL:	12.600.000,00 COP
PLAZO:	6 Meses
FECHA DE INICIO:	19/04/2024
ADICIONES:	N/A
VALOR MÁS ADICIONES:	N/A
AMPLIACIONES:	N/A
DURACIÓN DESPUÉS DE AMPLIACIONES:	N/A

SUSPENSIONES:	N/A		
FECHA DE TERMINACIÓN:	19/10/2024		
INTERVINIENTES EN EL INFORME			
INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR	Jaider Esteban Salazar Cardona		
CONTRATISTA	ANDRÉS FERNANDO ORTEGA FLOREZ		
UBICACIÓN	Municipio de Copacabana		
HORA DE INICIO	7:30 am	**HORA DE FINALIZACIÓN**	5:30 pm

VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS Y/O ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN EL CONTRATO

OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA EN EL PERIODO	OBSERVACIONES (EVIDENCIAS)
Propiciar que los alumnos inscritos en su monitoria (cuerdas pulsadas (guitarra y tiple) a los alumnos en los niveles básico, intermedio y avanzado, pre- y semillero, Pre- estudiantina y descentralizada a instituciones educativas urbanas y rurales, así como apoyar la formación de públicos musicales mediante la ejecución del programa articulado al SMIC y el taller de mantenimiento de instrumentos) logren alcanzar los conocimientos necesarios que le permitan hacer parte de los diferentes grupos de proyección que se tengan en la institución Cultural.	Guitarra y Tiple **Fechas: 2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 24, 25, 30 y 31** ● Se realiza un sondeo general para diagnosticar a lectura de los estudiantes y se empieza a trabar sobre el mejoramiento de este aspecto. ● Se realizan ejercicios básicos solo de ritmo y se integra la corporalidad. ● Se busca reorganizar los grupos con el fin de darle paso a una nueva convocatoria que ayudara a la escuela reorganizarse. ● Se empieza el proceso de articulación de el área de cuerdas pulsadas y se motiva a los estudiantes a participar de la estudiantina Comunacuerda con fin fundamental y como centro de la escuela. ● Se empieza el trabajo con los chicos que llegan nuevos a Cumunacuerda	Evidencias

Apoyar, participar y asistir a los eventos culturales de la Casa de la cultura y Bellas Artes, y demás eventos institucionales, intercambios culturales con otros lugares e iniciativas artísticas.	Se realizan algunos concieros en los que se participa con la agrupación comuna cuerda y con los nuevos integrantes. Concierto grupo de guitarras	Evidencias
Presentar la relación especifica de los alumnos que inician y terminan la monitoria y con ello contribuir a potenciar el indicador que se tenga para tal fin. (Planilla de asistencia mensual de los alumnos que hacen parte de la monitoria recibida).	Se elavoran las planilas de asistencia y se orgqanizan los estudiantes en los grupos. Se hacen firmar las planilas en las horas de clases realizadas por los estudiantes	Planillas
Proyectar la muestra artística final de su monitoria con los alumnos respectivos, donde se apliquen los conocimientos adquiridos durante el proceso de formación.	Guitarra y Tiple **Fechas: 3, 4, 5, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25, 26 y 31** ● Se inician montajes en los grupos de guitara y tiple que pasaran a hacer parte del repertorio de los estudiantes para concierto ● Se empiza a realizar el montaje de las obras con los estudian mas nuevos y lograr vincularnos a final de año en el concierto final en el que se integraran todos los grupos formando una orquesta de cuerdad pulsadas ● Se hace el abordaje tecnico correspondiente al montaje de las obras.	Evidencias
El contratista entregará para cada *pago* mensual una relación detallada de las actividades realizadas durante el periodo con evidencias fotográficas.	Se realiza este informe con la descripción del trabajo realizado durante el mes con los estudiantes	
Coordinar con el supervisor del contrato la ejecución de las metas contenidas en el proyecto radicado en el Banco	Se realizan varias reuniones con la secretearia de educación Se realizan varias reuniones con el director de cuerdasd pulsadas Mario	

de Programas y Proyectos del Municipio.	Andrés Velasquez para organizar las convocatorias para estudiantes nuevos. Se fija la riuta y las estrategias a seguir y se reoerganizan las clases y los grupo.	
Colaborará con el Municipio de Copacabana, en lo que sea necesario para que el objeto contratado se cumpla y el mismo sea de la mejor calidad.	Se prepara el cuarteto de Comunacuerda para los eventos en lso que sea necesaria la participación de las cuerdas pulsadas mientras se logra el montaje con llos chicos nuevos	Evidencias
Acatará las observaciones que con respecto al contrato le haga el supervisor del mismo para obtener la adecuada ejecución contractual; obrará con buena fé y toda la diligencia que las actividades del objeto contractual requieran.	Se dispone de las horas y los ensayos para el desarrollod elas actividades de la escuela.	
Las demás que sean inherentes al objeto del contrato y que tengan como propósito garantizar a plenitud su ejecución.	Se busca concientizar a los estudiantes de la escuela lo importante de la participación en lso grupos de proyección y en la ejecución de nuestras músicas.	Evidencias

EVALUACIÓN AL PROVEEDOR O CONTRATISTA

Califique de 1 a 5 según el grado de satisfacción. Donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo

OPCIONES A EVALUAR	1	2	3	4	5
Cumplimiento del objeto contratado.					
Calidad de las especificaciones del bien o servicio.					
Cumplimiento en los tiempos de entrega asignados.					
Atención y cumplimiento a los requerimientos entregados al contratista.					

COMPROMISOS ADQUIRIDOS

Si en la ejecución contractual se evidencia que hay incumplimientos parciales u oportunidades de mejora, se deben dejar plasmadas en este capítulo indicando los compromisos para mitigar la situación presentada. Sino poner No Aplica.

COMPROMISO	FECHA DE ENTREGA	RESPONSABLE
Descripción detallada de las acciones u obligaciones a ejecutar	Fecha límite para la entrega	Nombre de la persona encargada de ejecutar la acción y/u obligación.

BALANCE FINANCIERO DEL CONTRATO

Valor inicial del contrato	Ingresar el valor inicial del contrato suscrito

Registro presupuestal inicial	627
Valor Adiciones	N/A
Registro presupuestal adiciones	N/A
Valor Total del Contrato	12.600.000
Valor pagado	5.040.000
Valor a pagar en este periodo	2.100.000
Valor total ejecutado	7.560.000
Saldo	5.040.000
FECHA PRÓXIMO ENCUENTRO DE VERIFICACIÓN	01/08/2024

El supervisor certifica que el Contratista cumplió satisfactoriamente con las actividades del objeto del contrato y a la fecha se constata que cumplió con la obligación de pago al Sistema de Seguridad Social Integral en Salud, Pensiones y Riesgos Laborales y pago a parafiscales (cuando aplique) para el periodo de cobro de conformidad con las Leyes 1150 de 2007, 1562 de 2012 y el Decreto 723 de 2013 compilado por el Decreto 1072 de 2015 y demás normas complementarias.

El supervisor delegado del contrato certifica que a la fecha las pólizas que se derivaron del contrato de la referencia se encuentran debidamente actualizadas en valores, amparos y vigencias. (Solo si aplica)

Observaciones: Se debe indicar si surgió algún tipo de modificación o si el contrato fue auditado por entes de control interno o externos, adicionalmente si tiene presuntos incumplimientos y se requiere iniciar un proceso sancionatorio

Para constancia de lo anterior por los que intervinieron a los XX días del mes de XXXXXXXX de 20XX

	
INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR	**CONTRATISTA**