Conservatorio del Tolima
Ventanilla Única
Ibagué, 04/06/2024
Hora: 4:12pm
Radicador JOHANNA BEDOYA

CUENTA DE COBRO 02

EL CONSERVATORIO DEL TOLIMA
NIT. 890.700.906-0

DEBE A:

CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES
C.C 14.236.411 DE IBAGUE

LA SUMA DE:

TRES MILLONES TRECIENTOS SETENTA Y OCHO MIL SETECIENTOS PESOS M/CTE
($3´378. 700.oo)

Según CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.019 del 29 DE FEBRERO DE 2024

Cuyo objeto es: CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO CLARINETISTA EN LA ORQUESTA SINFÓNICA INSTITUCIONAL Y REALIZAR TALLERES DE INSTRUMENTO A LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA MAESTRO EN MÚSICA DE LA FACULTAD DE ARTES, CIENCIAS Y EDUCACIÒN DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA.

Durante el periodo comprendido del 11 de ABRIL al 10 de MAYO del presente año.

CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES
C.C 14.236.411 DE IBAGUE

CONSERVATORIO DEL TOLIMA
890700906-0
REGISTRO PRESUPUESTAL No: 41
Vigencia Fiscal 2024

Fecha Documento	:	29/02/2024
Dependencia	:	1 - ADMINISTRACION GENERAL
Concepto	:	SERVICIOS PROFESIONALES COMO CLARINETISTA EN LA ORQUESTA SINFONICA INSTITUCIONAL Y REALIZAR TALLERES DE INSTRUMENTO A LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA MAESTRO EN MUSICA
Ordenador	:	7.143.656 JAMES ENRIQUE FERNANDEZ
Tercero	:	**14.236.411-9 CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**
Doc.Soporte	:	8 - CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD **Nro.** 59 **Fecha Doc.Soporte:** 29/02/2024
Tipo Contrato	:	1 - CONTRATO **Nro.** 19 **Fecha Contrato:** 29/02/2024
Nro. CDP	:	59

TIPO DE PÓLIZA	NUMERO PÓLIZA	NOMBRE ASEGURADORA	VIG.INICIAL	VIG.FINAL	VALOR

SECTOR	AREA	ARTICULO	FUENTE	PROGRAMA	IND PRODUCTO	BPIN	VALOR
19-Servicios Personales Indirectos - Horas Catedra	119-Maestro en Música	2.1.2.02.02.009 - SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	1.2.1.0.00 - INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION	-	-		13.514.880,00
							13.514.880,00

Elaboró: ROSEMBERG CARDONA GARZON

Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

INFORME DE ACTIVIDADES No. 002 DE 2024
CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 11 DE ABRIL Y EL 10 DE MAYO

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO	
No. Contrato:	**019-2024**
Objeto:	**CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO CLARINETISTA EN LA ORQUESTA SINFÓNICA INSTITUCIONAL Y REALIZAR TALLERES DE INSTRUMENTO A LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE MAESTRO EN MÚSICA DE LA FACULTAD DE ARTES, CIENCIAS Y EDUCACIÓN DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA.**
Clase de Contrato:	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS**
Fecha Inicio:	**11 DE MARZO DE 2024**
Nombre del contratista:	**CARLOS ARTURO FERNÁNDEZ COLMENARES**
CC:	**14.236.411 DE IBAGUÉ**
Nombre del Supervisor del Contrato:	**ALICIA ASTRID ORJUELA QUINTERO**
Cargo del Supervisor:	**DECANA (E) FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES, CIENCIAS Y EDUCACIÓN.**

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIENCIAS

OBLIGACIONES

1. **Participar como integrante de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima. El total de horas a cumplir será de 128 horas durante la ejecución del contrato.**

CUENTA	Total de horas
1	36 horas
2	36 horas
3	36 horas
4	20 horas
TOTAL	128 HORAS

La presente obligación deberá ser certificada por parte del director de la Orquesta Sinfónica para cada pago.

Nombre del contratista CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES	CONSERVATORIO DEL TOLIMA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 002
	PERIODO: 11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO

2. **Asistir puntualmente a los ensayos programados por el director de la Orquesta Sinfónica.**

3. **El contratista deberá traer su propio instrumento a los ensayos y conciertos.**

4. **Participar en los conciertos programados dentro y fuera de la institución.**

5. **Realizar talleres de Clarinete tanto a los estudiantes del programa Maestro en Música, como a los aspirantes al programa. El taller tendrá una duración de 144 horas durante la ejecución del contrato.**

CUENTA	HORAS DE TALLER
1	36 horas
2	36 horas
3	36 horas
4	36 horas
TOTAL	144 HORAS

6. **Presentar certificado periódico por parte del coordinador del Programa de Maestro en Música de la realización de talleres de clarinete.**

7. **El tallerista deberá estar presente el día del examen final de interpretación de los estudiantes.**

8. **Participar como jurado en las audiciones organizadas al final de cada semestre académico.**

9. **Hacer entrega de los formatos en el que se realizan el registro de asistencia y desarrollo de las actividades. Los registros de clase deberán entregarse para los 3 primeros pagos en formato PDF a través de correo electrónico, para el último pago los registros de clases deberán entregarse de manera física con las respectivas firmas originales**

10. **Hacer entrega de los acuerdos pedagógicos y planes de cursos requeridos por la Facultad de Educación y Artes del Conservatorio del Tolima. Los cuales deberán entregarse para el primer informe del contratista de manera física con las respectivas firmas originales.**

11. **Autorizar al Conservatorio del Tolima el uso de su nombre e imagen para realizar difusión de los conciertos y/o eventos académicos, en medios escritos, audiovisuales, plataformas de streaming, y/o redes sociales sin fines comerciales.**

OBLIGACIONES Y EVIDENCIAS DE ACTIVIDADES

Nombre del contratista CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES	CONSERVATORIO DEL TOLIMA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

OBLIGACIÓN 1

1. **Participar como integrante de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima. El total de horas a cumplir será de 128 horas durante la ejecución del contrato.**

CUENTA	Total de horas
1	36 horas
2	36 horas
3	36 horas
4	20 horas
TOTAL	**128 HORAS**

La presente obligación deberá ser certificada por parte del director de la Orquesta Sinfónica para cada pago.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. **Participé como integrante de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima como clarinetista en un total de 36 horas, completando un total de 72 horas en este periodo del 11 de abril al 10 de mayo.**

   Se realizaron los ensayos de manera general (tutti de orquesta) en el salón ALBERTO CASTILLA de la sede tradicional en horario de lunes de 6:00 a 8:00 pm, martes de 6:00 a 8:00 pm y jueves de 4:00 a 6:00 pm con losdirectores de la orquesta maestros SERGIO ANDRÉS SÁNCHEZ y DAVID CAMELO en donde se hizo trabajo de comprensión musical y ensamble.

   Ensayo parcial con docentes y estudiantes de la sección de maderas de la orquesta con el maestro SERGIO ANDRÉS SÁNCHEZ los lunes de 4:00 a 6:00 pm y seguimiento del repertorio con el estudiante David Mateo Bautista los miércoles de 5:00 a 6:00 pm.

   Asistencia a ensayos, conciertos y seccionales de maderas certificada por el director de la Orquesta Sinfónica Maestro SERGIO ANDRÉS SÁNCHEZ mediante un formato firmado por él y entregado como anexo a este informe.

EVIDENCIAS DE FOTOGRAFÍAS

Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 11 ENSAYO ORQUESTA SINFÓNICA PREVIO AL CONCIERTO

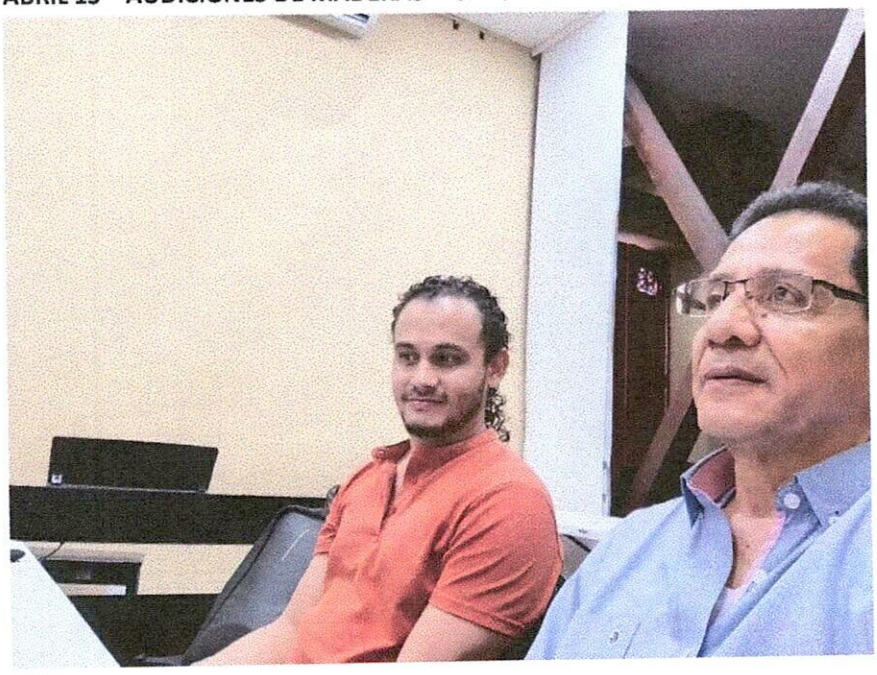


ABRIL 11 CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA SALÓN ALBERTO CASTILLA



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 15 AUDICIONES DE MADERAS SALÓN 22 SEDE TRADICIONAL



ABRIL 15 AUDICIONES DE MADERAS SALÓN 22 SEDE TRADICIONAL



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 15 ENSAYO GENERAL DE ORQUESTA SALÓN ALBERTO CASTILLA

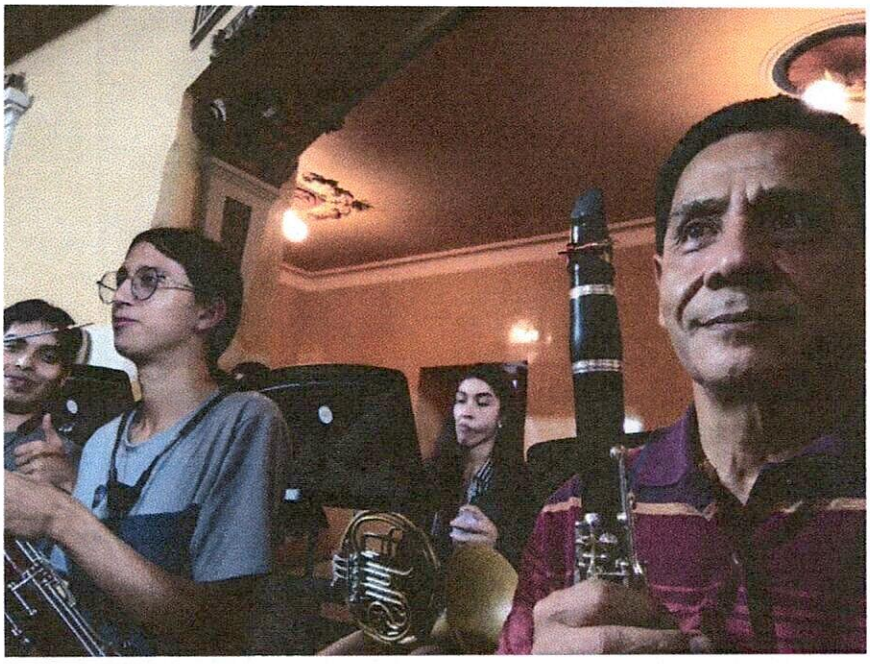


ABRIL 16 ENSAYO GENERAL DE ORQUESTA SALÓN ALBERTO CASTILLA



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 18 ENSAYO GENERAL DE ORQUESTA SALÓN ALBERTO CASTILLA



ABRIL 22 ENSAYO SECCIONAL DE MADERAS SALÓN 3-2 EDIFICIO BOLIVARIANO

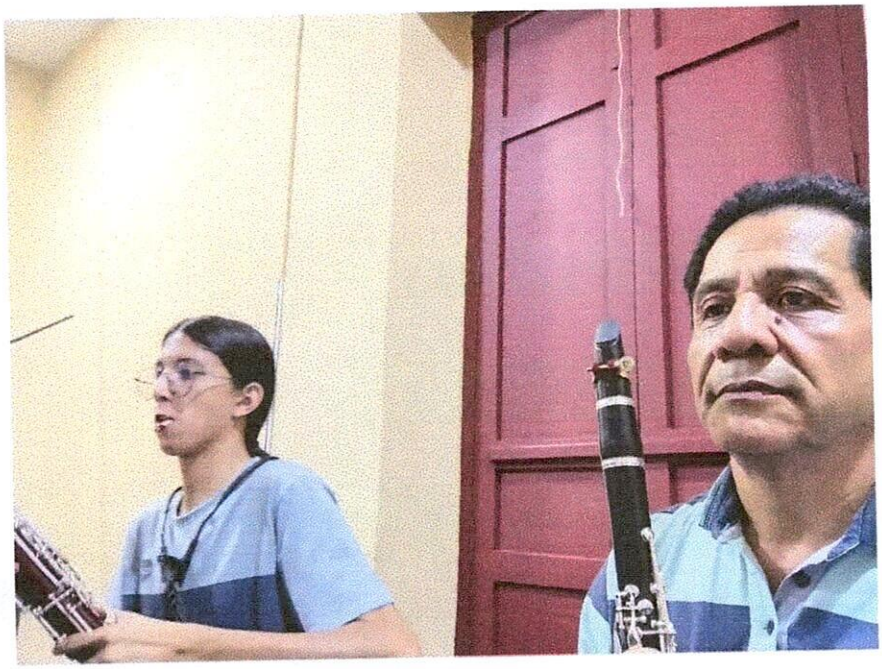


Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 23 ENSAYO SECCIONAL CON EL ESTUDIANTE MATEO BAUTISTA SALÓN 24 SEDE TRADICIONAL

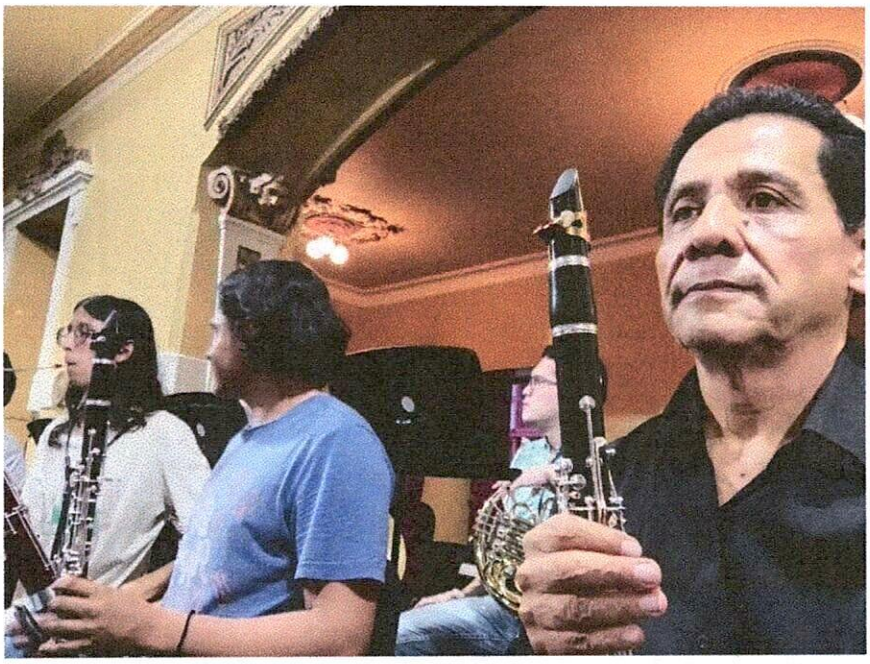


ABRIL 24 ENSAYO SECCIONAL DE MADERAS SALÓN 24 SEDE TRADICIONAL



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 25 ENSAYO GENERAL DE ORQUESTA SALÓN ALBERTO CASTILLA

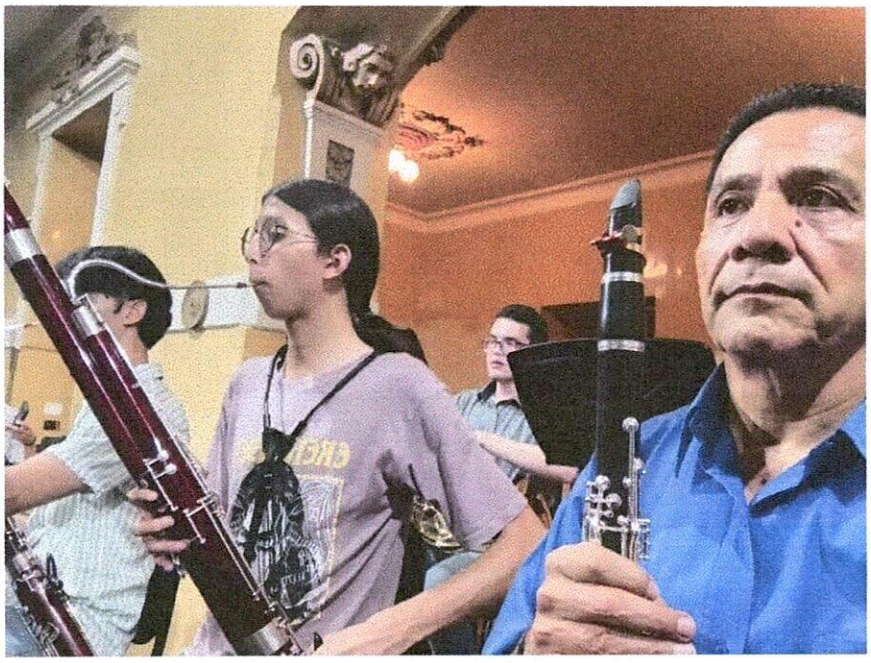


ABRIL 29 ENSAYO GENERAL DE ORQUESTA SALÓN ALBERTO CASTILLA

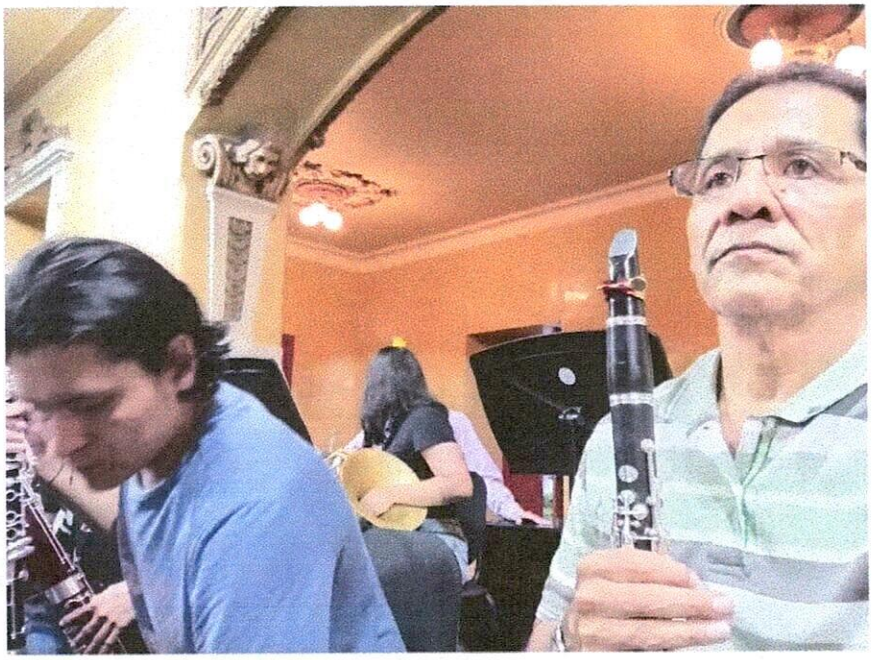


Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 30 ENSAYO GENERAL DE ORQUESTA SALÓN ALBERTO CASTILLA



MAYO 2 ENSAYO GENERAL DE ORQUESTA SALÓN ALBERTO CASTILLA

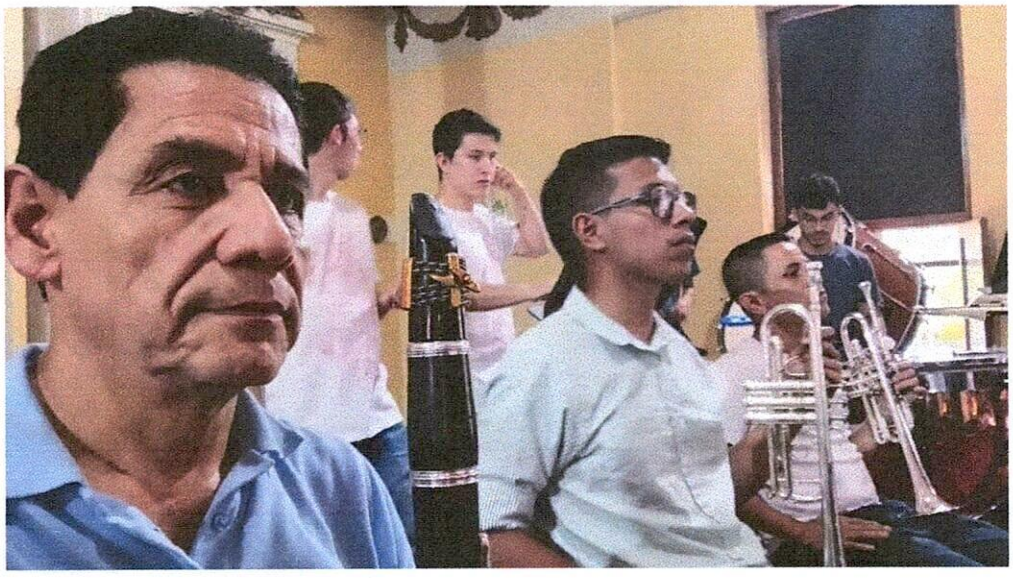


Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

MAYO 6 ENSAYO GENERAL DE ORQUESTA UNIVERSIDAD COOPERATIVA



MAYO 7 ENSAYO GENERAL DE ORQUESTA SALÓN ALBERTO CASTILLA

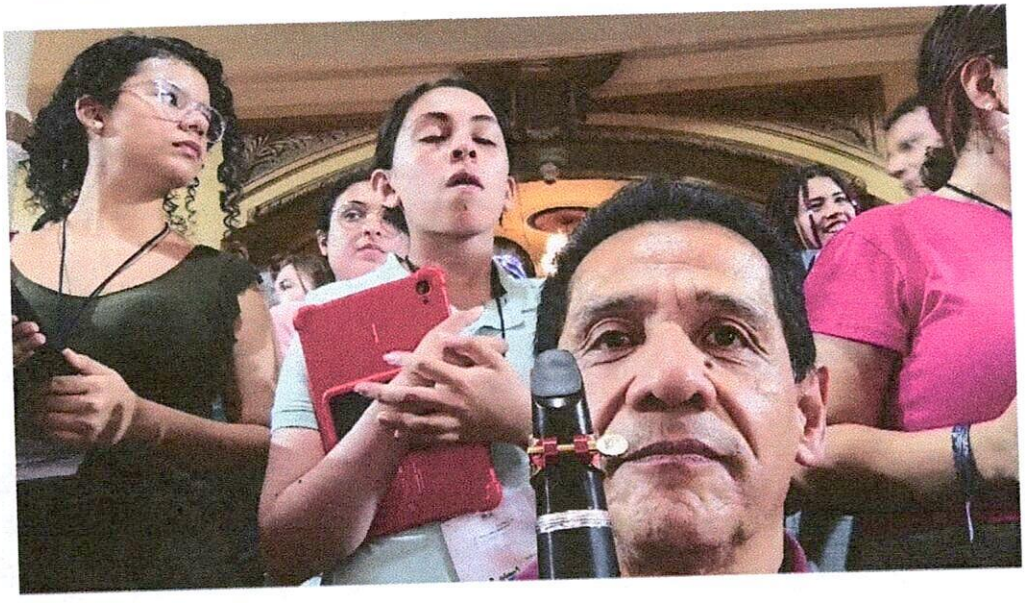


Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

MAYO 9 ENSAYO GENERAL DE ORQUESTA SALÓN ALBERTO CASTILLA

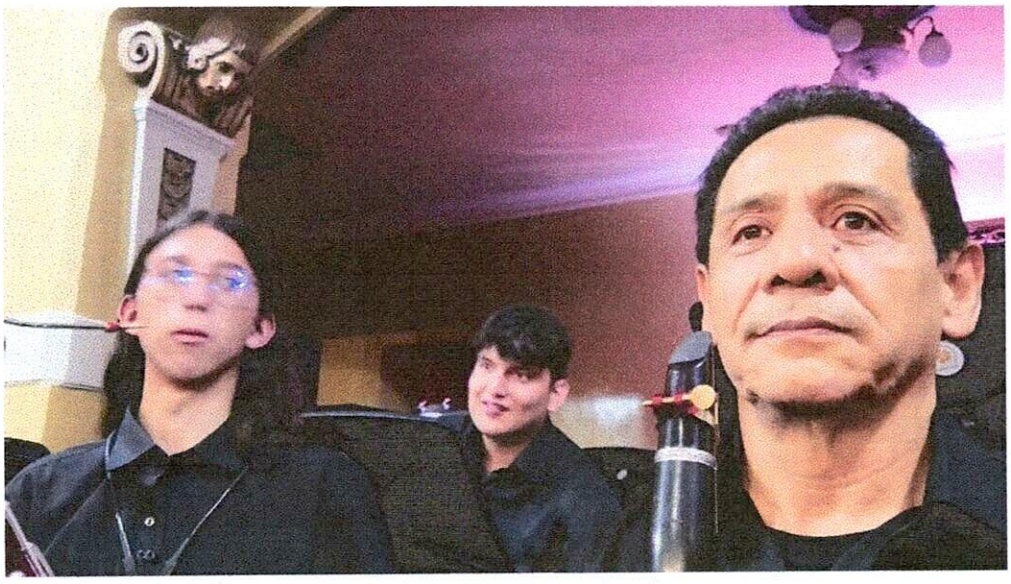


MAYO 10 ENSAYO GENERAL DE ORQUESTA SALÓN ALBERTO CASTILLA



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

MAYO 10 CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA INSTITUCIONAL SALÓN ALBERTO CASTILLA



OBLIGACIÓN 2

2- Asistir puntualmente a los ensayos programados por el director de la Orquesta Sinfónica.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

2- Asistí puntualmente a los ensayos programados por el director de la Orquesta Sinfónica Institucional maestro SERGIO SÁNCHEZ.

Las fechas de ensayos fueron las siguientes:

Lunes		**Martes**		**jueves**		**viernes**	
				11 de abril	4:00 a 6:00 pm. Concierto 7:00 a 9:00 pm		
15 de abril	6:00 a 8:00 pm	**16 de abril**	6:00 a 8:00 pm	**18 de abril**	4:00 a 6:00 pm		
22 de abril	6:00 a 8:00 pm	**23 de abril**	6:00 a 8:00 pm	**25 de abril**	4:00 a 6:00 pm		

29 de abril	6:00 a 8:00 pm	**30 de abril**	6:00 a 8:00 pm	**2 de mayo**	4:00 a 6:00 pm		
6 de mayo	1:00 a 3:00 pm	**7 de mayo**	2:00 a 5:00 pm	**9 de mayo**	2:00 a 5:00 pm	**10 de mayo**	10:00 am a 1:00 pm Concierto 7:00 a 9:00 pm

Ensayo parcial con docentes y estudiantes de la sección de maderas de la orquesta lunes 22 de abril de 4:00 a 6:00 pm.
Seguimiento del repertorio con el estudiante David Mateo Bautista el miércoles 17 y 24 de abril de 5:00 a 6:00 pm.

Asistencia a ensayos, conciertos y seccionales de maderas certificada por el director de la Orquesta Sinfónica Maestro SERGIO ANDRÉS SÁNCHEZ mediante un formato firmado por él y entregado como anexo a este informe.

OBLIGACIÓN 3

3- El contratista deberá traer su instrumento a los ensayos y conciertos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

3- Realicé los ensayos y conciertos de la orquesta con el instrumento (CLARINETE) de mi propiedad

CLARINETE marca BUFFET FESTIVAL en Sib



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

OBLIGACIÓN 4

4- Participar en los conciertos programados dentro y fuera de la institución.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

4- Participé en el concierto de temporada "EUFONÍA DE LA NATURALEZA" con la ORQUESTA SINFÓNICA INSTITUCIONAL bajo la dirección del maestro DAVID CAMELO el jueves 11 de abril en el salón ALBERTO CASTILLA en horario de 7:00 pm con el siguiente repertorio:

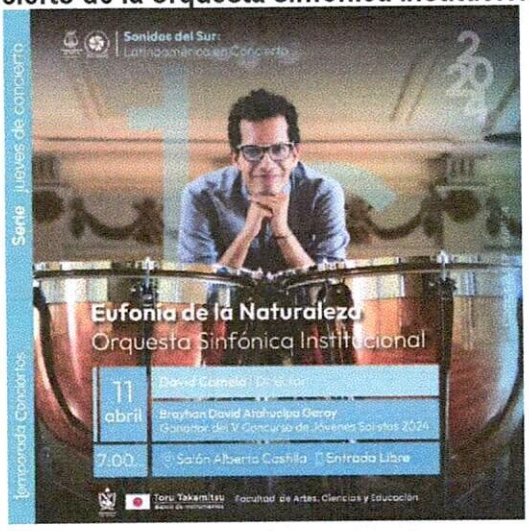
- **TRES DANZAS para orquesta sinfónica de URIBE HOLGUÍN**
  Allegro-Joropo - Andante-Pasillo - Vivo- Bambuco
- **CONCIERTO PARA MARIMBA Y CUERDAS de EMMANUEL SÉJOURNÉ**
- **SINFONÍA #8 en G Major Op. 88 de ANTONÍN DVORÁK**
  I-Allegro con brio - II- Adagio - III- Allegretto graciozo
  IV-Allegro non troppo

Participé en el concierto de clausura sinfónico coral del FESTIVAL POLIFÓNICO DE COROS ""VOCES MESTIZAS" con la Orquesta Sinfónica, Coro Institucional y Agrupaciones Corales invitadas bajo la dirección del maestro SERGIO SÁNCHEZ el viernes 10 de mayo en el salón ALBERTO CASTILLA en horario de 7:00 pm con el siguiente repertorio:

- **SCHEHERAZADE, Op. 35 de NICOLAI RIMSKY KORSAKOV**
- **SALMO 42 para Orquesta y Coros de FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**
- **IBAGUÉ (porro) de LEONOR BUENAVENTURA**
  Versión – SERGIO SÁNCHEZ

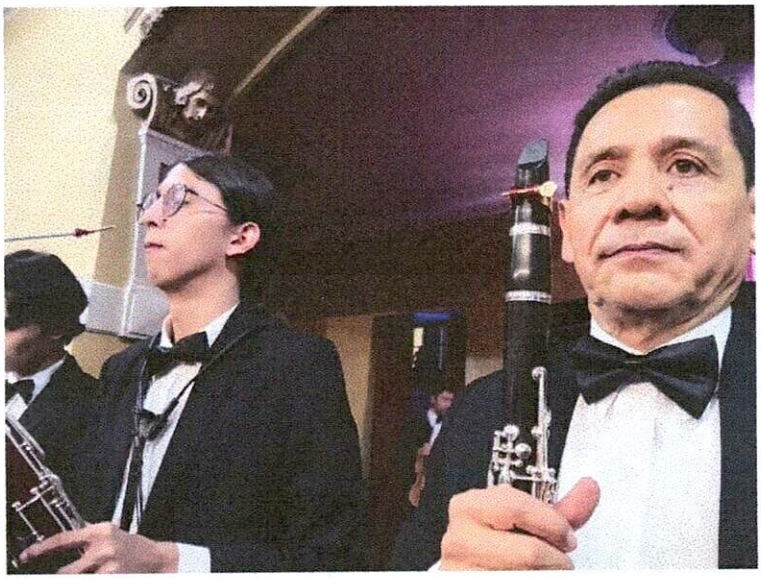
EVIDENCIAS DE FOTOGRAFÍAS

Afiche del concierto de la orquesta sinfónica institucional 11 de abril



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 11 CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA INSTITUCIONAL SALÓN ALBERTO CASTILLA

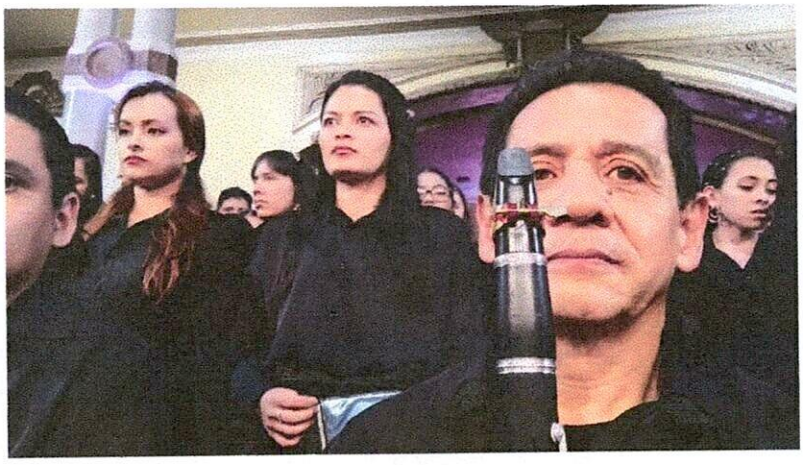


Afiche del concierto de la orquesta sinfónica institucional 10 de mayo



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

MAYO 10 CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO INSTITUCIONAL SALÓN ALBERTO CASTILLA



OBLIGACIÓN 5

5- Realizar talleres de Clarinete tanto a los estudiantes del programa Maestro en Música, como a los aspirantes al programa. El taller tendrá una duración de 144 horas durante la ejecución del contrato.

CUENTA	HORAS DE TALLER
1	36 horas
2	36 horas
3	36 horas
4	36 horas
TOTAL	**144 HORAS**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

5- Realicé talleres de CLARINETE, durante el periodo del 11 de marzo al 10 de abril y se desarrollaron las siguientes acciones pedagógicas con los estudiantes del programa Maestro en Música con una intensidad de 36 horas dictadas completando un total de 72 horas de clases.

Se desarrollaron las siguientes acciones pedagógicas:

JUAN DAVID VARÓN (semestre I)
VADEMECUM pag. 8 y 9 digitación mano derecha
OPPERMAN (método) #1 y 3 digitación mano izquierda
KELL (método) #1, 2, 3 y 4 stacatto

Nombre del contratista CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES	CONSERVATORIO DEL TOLIMA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 002
	PERIODO: 11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO

Clases de Interpretación con el concierto para clarinete de VINCENT KROMMER mvto II adagio, mvto III RONDÓ- allegretto. Fraseo, estilo, técnica y sonoridad.

CAMILO ANDRÉS GUERRERO (semestre II)
KLOSE (escalas)enlace de escalas en terceras en tonalidades mayores y menores
DIDIER (escalas) DO mayor en intervalos y arpegios
KELL (método) #1, 2, 3 y 4 stacatto
ROSE (32 estudios) # 10 técnica, sonoridad y ritmo
Clases de Interpretación con el concierto para clarinete en sib mayor opus.24 de PHILIPP JACOB RIOTTE mvto II adagio, mvto III RONDÓ allegretto. Fraseo, estilo, técnica y sonoridad.

CRISTHIAN CAMILO VARGAS (semestre II)
KLOSE (escalas) enlace de escalas en terceras en tonalidades mayores y menores
DIDIER (escalas) DO mayor- intervalos y sonido
VADEMECUM pag. 6, 7, 8 digitación mano derecha
OPPERMAN (método) # 2 y 3 digitación mano derecha
KELL (método) # 1, 2 - staccatto
Clases de Interpretación con el concierto para clarinete # 7 de KARL STAMITZ mvto II Adagio, mvto III RONDÓ allegretto. Fraseo, estilo, técnica y sonoridad.

LUIS ÁNGEL OCAMPO (semestre III)
DIDIER (escalas) RE menor, SOL mayor intervalos, arpegios y sonido
VADEMECUM pag. 11, 12 digitación mano derecha
ULH (método) # 2 y 3 técnica, sonido y velocidad
Clases de Interpretación con el solo de concurso para clarinete y piano opus. 10 de HENRI RABAUD mvto I cadencia y andante. Fraseo, estilo, técnica y sonoridad.
Clases de Interpretación con la sonata para clarinete y piano de LEONARD BERSNTEIN mvto I andante-allegro. Fraseo, estilo, técnica y sonoridad

MANUEL ESTEBAN URIBE (semestre II) clases de técnica con los Métodos:
DIDIER (escalas) SOL mayor, MI menor intervalos y sonido
ULH (método) # 3, 4 y 5 técnica, sonido y velocidad
KELL (método) # 7 y 8 staccatto
Clases de Interpretación con el solo de concurso para clarinete y piano opus. 10 de HENRI RABAUD mvto I cadencia y andante, mvto II adagio, mvto III allegro. Fraseo, estilo, técnica y sonoridad.

JETZUVELY VERJÁN DURÁN (semestre V) clases de técnica:
DIDIER (escalas) LAb mayor, FA menor intervalos y sonido
ULH (método) # 5, 6 8 y 9 técnica, sonido y velocidad
KELL (método) # 8 y 9 staccatto
Clases de Interpretación con la sonata para clarinete y piano de FRANCIS POULENC mvto I Allegro, mvto II Adagio. Fraseo, técnica y sonoridad.

DONOVAN STEHP RIOS (semestreV) clases de técnica:
DIDIER (escalas) SOLB mayor, MIB menor intervalos y sonido
ULH (método) # 10, 12 técnica, sonido y velocidad.

Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

KELL (método) # 12 staccatto
Clases de Interpretación con la sonatina para clarinete y piano H.356 de BOHUSLAV MARTINÚ mvto III allegro. Fraseo, técnica y sonoridad.

CRISTIÁN ANDRÉS PÁEZ (semestre VII) clases de técnica con los Métodos:
DIDIER (escalas) REB mayor intervalos y sonido
Clases de Interpretación con la sonatina para clarinete y piano de JOSEPH HOROVITZ mvto I allegro, mvto II adagio, mvto III allegro. Expresión, estilo, técnica y sonoridad.

DAVID MATEO BAUTISTA (semestre IX) clases de técnica con los Métodos:
DIDIER (escalas) SOLB mayor, MIB menor- intervalos y sonido
Tres piezas de BLAS EMILIO ATEHORTUA opus.165 pieza I allegro, pieza II Pasacaglia.
Clases de interpretación con Clases de interpretación con la obra BUCOLIQUE para clarinete y piano de EUGENE BOZZA estilo, técnica y sonoridad.

EVIDENCIAS DE FOTOGRAFÍAS

ABRIL 16 CLASE DE CLARINETE - MANUEL ESTEBAN URIBE - SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 16 CLASE DE CLARINETE- LUIS ÁNGEL OCAMPO- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



ABRIL 16 CLASE DE CLARINETE-JETZUVELY VERJÁN DURÁN- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 13 CLASE DE CLARINETE- DONOVAN STHEP RIOS- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



ABRIL 15 CLASE DE CLARINETE- CRISTIÁN ANDRÉS PÁEZ- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 17 CLASE DE CLARINETE- CAMILO GUERRERO- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



ABRIL 20 - CLASE DE CLARINETE- JUAN DAVID VARÓN- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 20 CLASE DE CLARINETE- CRISTIHIÁN VARGAS- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



ABRIL 23 CLASE DE CLARINETE-MANUEL ESTEBAN URIBE- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40

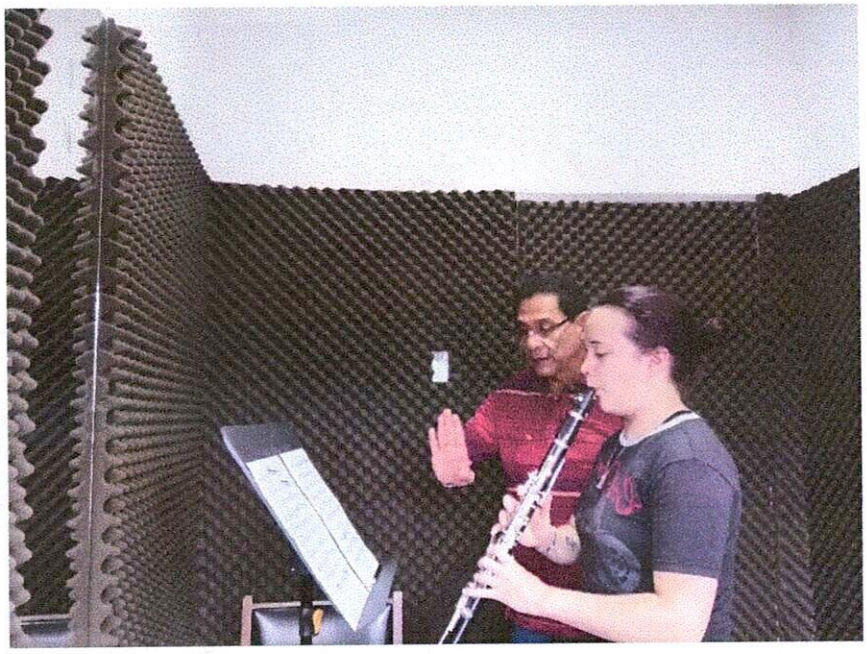


Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 23 CLASE DE CLARINETE- LUIS ÁNGEL OCAMPO- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



ABRIL 23 CLASE DE CLARINETE-JETZUVELY VERJÁN DURÁN- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL24 CLASE DE CLARINETE-DAVID MATEO BAUTISTA- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40

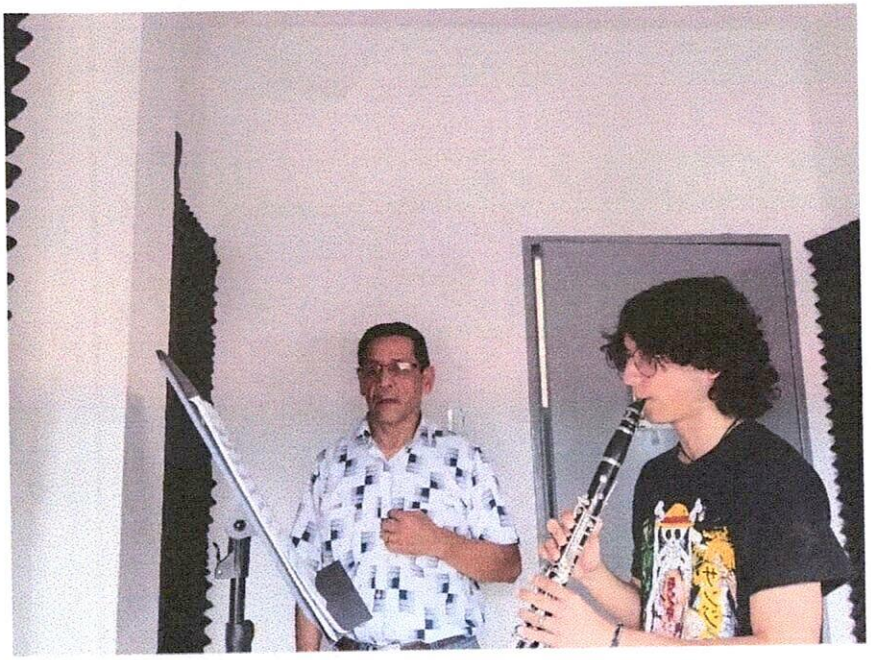


ABRIL 24 CLASE DE CLARINETE- CAMILO GUERRERO- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 27 CLASE DE CLARINETE- CRISTIHIÁN VARGAS- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



ABRIL 27 CLASE DE CLARINETE- DONOVAN STHEP RIOS- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 29 CLASE DE CLARINETE-CRISTIÁN ANDRÉS PÁEZ- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



ABRIL 30 CLASE DE CLARINETE-MANUEL ESTEBAN URIBE- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **OO2**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

ABRIL 30 CLASE DE CLARINETE- LUIS ÁNGEL OCAMPO- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



ABRIL 30 CLASE DE CLARINETE-JETZUVELY VERJÁN DURÁN- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

MAYO 2 CLASE DE CLARINETE-DAVID MATEO BAUTISTA- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



MAYO 4 CLASE DE CLARINETE- DONOVAN STHEP RIOS- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

MAYO 4 - CLASE DE CLARINETE- JUAN DAVID VARÓN- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40

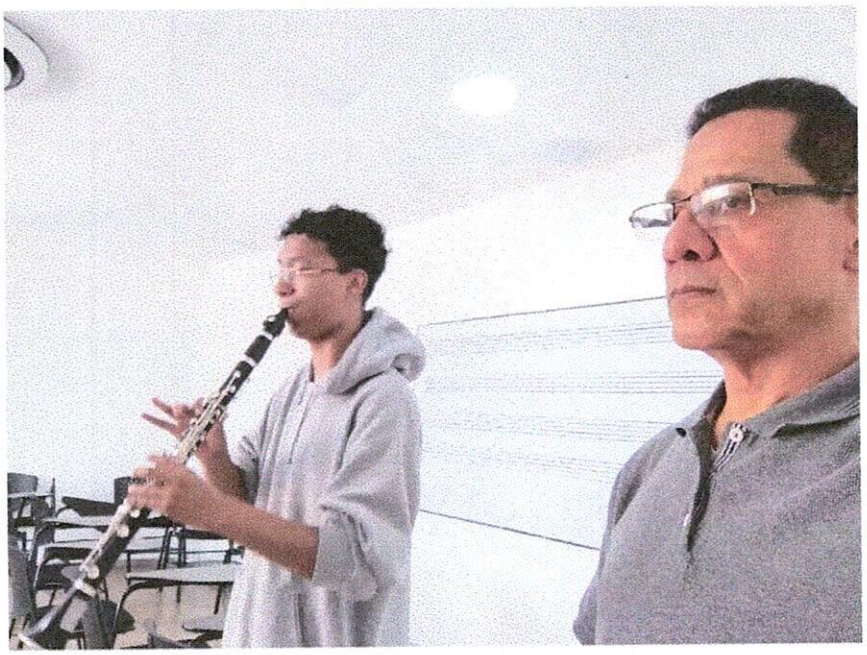


MAYO 4 CLASE DE CLARINETE- CRISTIHIÁN VARGAS- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40

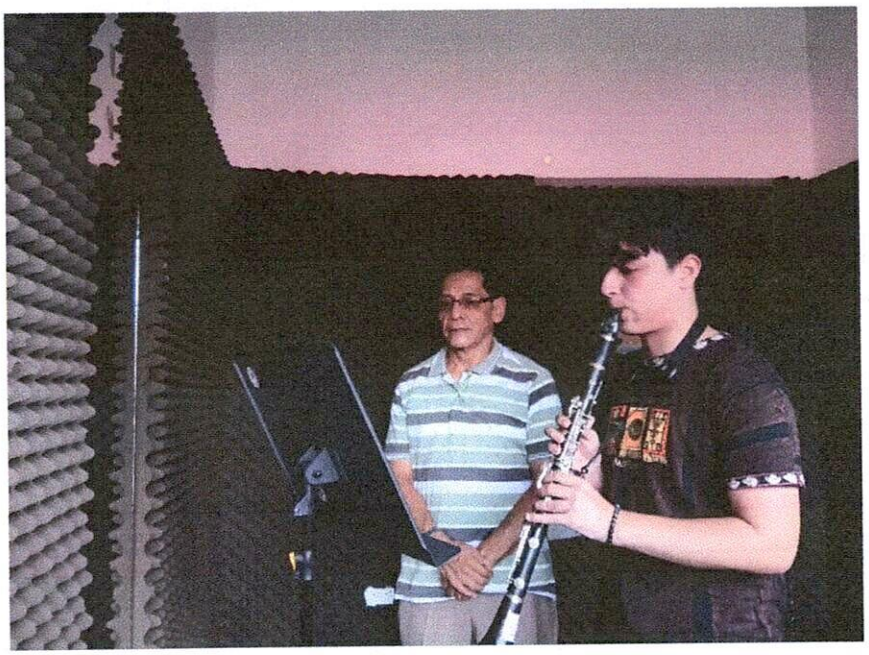


Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

MAYO 4 CLASE DE CLARINETE- CAMILO GUERRERO- EDIF. BOLIVARIANO SALÓN 2-2



MAYO 7 CLASE DE CLARINETE-MANUEL ESTEBAN URIBE- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40

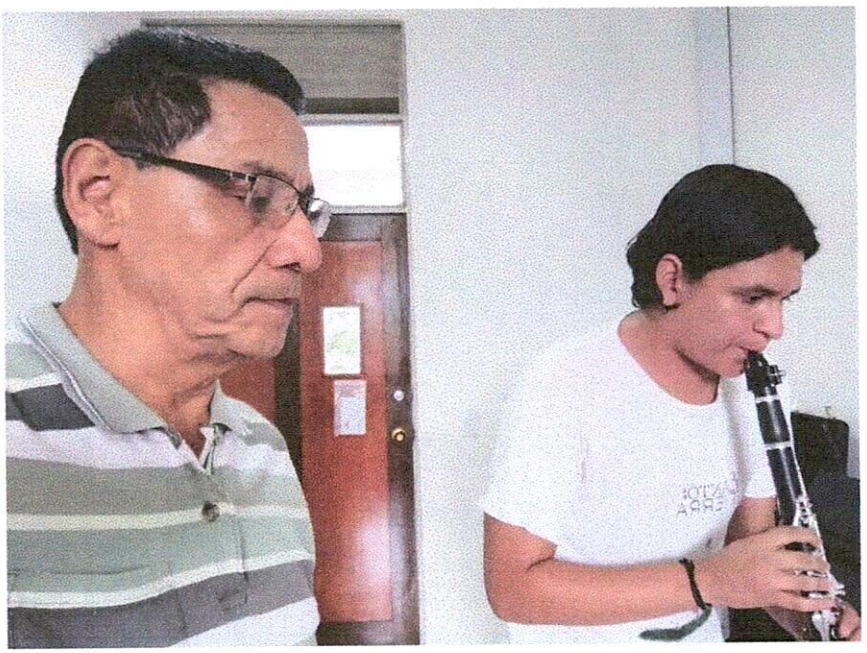


Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **OO2**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

MAYO 7 CLASE DE CLARINETE- LUIS ÁNGEL OCAMPO- SEDE TRADICIONAL SALÓN 40



MAYO 8 CLASE DE CLARINETE-DAVID MATEO BAUTISTA- EDIF. BOLIVARIANO SALÓN 3-6



Nombre del contratista CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES	CONSERVATORIO DEL TOLIMA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 002
	PERIODO: 11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO

OBLIGACIÓN 6

6- Presentar certificado periódico por parte del coordinador del Programa de Maestro en Música de la realización de talleres de clarinete.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

6- Presenté el certificado de la realización de talleres de clarinete en físico y firmado por el coordinador del programa de Maestro en Música GONZALO FRANCO y fue anexado a este informe.

OBLIGACIÓN 7

7- El tallerista deberá estar presente el día del examen de los estudiantes.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

7- Esta actividad la realizaré al finalizar el semestre A, cuando se realicen los Exámenes de los estudiantes de clarinete y las evidencias se presentarán en el informe 04 de 2024.

OBLIGACIÓN 8

8- Participar como jurado en las audiciones organizadas al final de cada semestre académico.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

8- Participaré como jurado en las audiciones organizadas al final del semestre cuando finalice el periodo académico del semestre A de 2024 y las evidencias se presentarán en el informe 04

OBLIGACIÓN 9

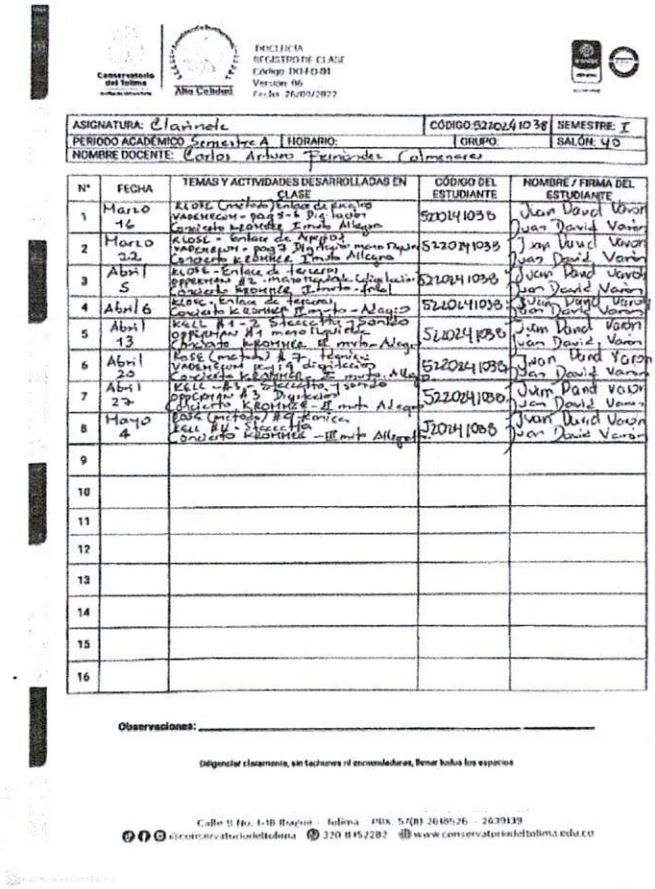
9- Hacer entrega de los formatos en el que se realizan el registro de asistencia y desarrollo de las actividades. Los registros de clase deberán entregarse para los 3 primeros pagos en formato PDF a través de correo electrónico, para el último pago los registros de clases deberán entregarse de manera física con las respectivas firmas originales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

9- Hice entrega de los formatos en los que se realizan el registro de asistencia y desarrollo de actividades en formato PDF a través de correo electrónico y del informe de actividades.

Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

JUAN DAVID VARÓN (SEMESTRE I)



DOCENCIA
REGISTRO DE CLASE
Código: DO-FO-01
Versión: 06
Fecha: 26/09/2022

ASIGNATURA: Clarinete | CÓDIGO: 5220241038 | SEMESTRE: I
PERIODO ACADÉMICO: Semestre A | HORARIO: | GRUPO: | SALÓN: 40
NOMBRE DOCENTE: Carlos Arturo Fernández Colmenares

N°	FECHA	TEMAS Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	NOMBRE / FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	Marzo 16	ELOTE (motivo) Enlace de ensayo VADEMECUM - pag 5 - 6 Pig. Inicial Concierto KROMMER 1 mvto Allegro	5220241038	Juan David Varón
2	Marzo 22	ELOTE - Enlace de ensayo VADEMECUM - pag 7 Pig. Inicial mismo Repaso Concierto KROMMER 1 mvto Allegro	5220241038	Juan David Varón
3	Abril 5	ELOTE - Enlace de terceros OPPENHEIM #2 - mismo material explicación Concierto KROMMER 1 mvto - final	5220241038	Juan David Varón
4	Abril 6	ELOTE - Enlace de terceros Concierto KROMMER 1 mvto - Adagio	5220241038	Juan David Varón
5	Abril 13	KELL #1 - 2 Staccato - Legato OPPENHEIM #1 mismo Explicado Concierto KROMMER 1 mvto Allegro	5220241038	Juan David Varón
6	Abril 20	ROSE (metodo) #7 Legato VADEMECUM pag 9 digitación Concierto KROMMER 1 mvto Allegro	5220241038	Juan David Varón
7	Abril 27	KELL #1 - Staccato y legato OPPENHEIM #3 Digitación Concierto KROMMER 1 mvto Allegro	5220241038	Juan David Varón
8	Mayo 4	ROSE (motivo) #9 Fantasia KELL #4 - Staccato Concierto KROMMER 1 mvto Allegro	5220241038	Juan David Varón
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Observaciones: _____

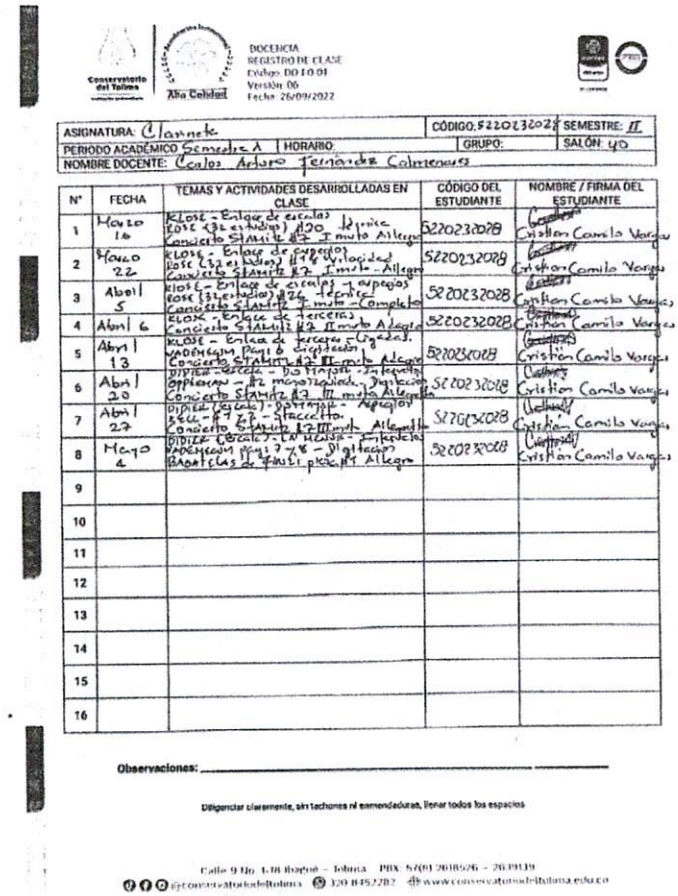
Diligenciar claramente, sin tachones ni enmendaduras, llenar todos los espacios

Calle 9 No. 1-18 Ibagué - Tolima PBX: 57(8) 2608526 - 2639139
elconservatoriodeltolima 320 8152202 www.conservatoriodeltolima.edu.co



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

CRISTHIÁN CAMILO VARGAS (SEMESTRE II)



Conservatorio del Tolima — Alta Calidad

DOCENCIA
REGISTRO DE CLASE
Código: DO-F-0-01
Versión: 06
Fecha: 26/09/2022

ASIGNATURA: Clarinete | CÓDIGO: 5220232028 | SEMESTRE: II
PERIODO ACADÉMICO: Semestre A | HORARIO: | GRUPO: | SALÓN: 40
NOMBRE DOCENTE: Carlos Arturo Fernandez Colmenares

N°	FECHA	TEMAS Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	NOMBRE / FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	Marzo 16	KLOSE - Enlace de escalas ROSE (32 estudios) #20 Repaso Concierto STAMITZ #7 I movto Allegro	5220232028	Cristhian Camilo Vargas
2	Marzo 22	KLOSE - Enlace de arpegios ROSE (32 estudios) #19 Velocidad Concierto STAMITZ #7 I movto - Allegro	5220232028	Cristhian Camilo Vargas
3	Abril 5	KLOSE - Enlace de escalas y arpegios ROSE (32 estudios) #24 - Repaso Concierto STAMITZ I movto - Completo	5220232028	Cristhian Camilo Vargas
4	Abril 6	KLOSE - Enlace de terceras Concierto STAMITZ #7 II movto Allegro	5220232028	Cristhian Camilo Vargas
5	Abril 13	KLOSE - Enlace de terceras - Cuartas. MADERGUIN Pags 6 digitación Concierto STAMITZ #7 II movto Allegro	5220232028	Cristhian Camilo Vargas
6	Abril 20	DIDIER - escala - DO mayor - Intervalos Applicatus - #2 memorización. Digitación Concierto STAMITZ #7 III movto Allegretto	5220232028	Cristhian Camilo Vargas
7	Abril 27	DIDIER (escala) - Arpegios - Repaso ROSE - #17 - Staccatto Concierto STAMITZ #7 III movto Allegretto	5220232028	Cristhian Camilo Vargas
8	Mayo 4	DIDIER (escala) - LA MENOR - Intervalos MADERGUIN Pags 7 y 8 - Digitacion Baquetas de fieltro piccolo #7 Allegro	5220232028	Cristhian Camilo Vargas
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Observaciones: _____

Diligenciar claramente, sin tachones ni enmendaduras, llenar todos los espacios

Calle 9 No. 4-38 Ibagué – Tolima PBX: 57(8) 2618526 – 2639139
@conservatoriodeltolima 320 8452282 www.conservatoriodeltolima.edu.co



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

CAMILO ANDRÉS GUERRERO (SEMESTRE II)

Conservatorio del Tolima — Alta Calidad

ASIGNATURA: Clarinete | CÓDIGO: 5120232012 | SEMESTRE: II
PERIODO ACADÉMICO: Semestre A | HORARIO: | GRUPO: | SALÓN: 40
NOMBRE DOCENTE: Carlos Arturo Fernandez Colmenares

N°	FECHA	TEMAS Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	NOMBRE / FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	Marzo 16	ELOSY (Escalas) Escala de tonalidades JOSE (32 estudios) #18 y tercias Concierto Biondi 1er mvto Allegro	5120231011	Camilo Andrés Guerrero
2	Marzo 22	ELOSY (Escalas) Escala de Arpegios JOSE (32 estudios) #26 tercias y 1er mvto Concierto Biondi 1er mvto Allegro	5120231011	Camilo Andrés Guerrero
3	Abril 5	ELOSY - Escalas de tercias (Arpegios) JOSE (32 estudios) #20 articulación Concierto Biondi 1er mvto Cadencia	5120231011	Camilo Andrés Guerrero
4	Abril 6	ELOSY - Escala de tercias JOSE (32 estudios) #29 tercias	5120231011	Camilo Andrés Guerrero
5	Abril 13	ELOSY - Escala de escalas en terceras JOSE #10 ritmico - quinto Concierto Biondi - 1er mvto Adagio	5120231011	Camilo Andrés Guerrero
6	Abril 20	DIDIER (Escalas) Arpegios - Instrumento KELL #172 Staccatto	5120231011	Camilo Andrés Guerrero
7	Abril 27	DIDIER (Escalas) 13 Mayos - Arpegios KELL #3 Staccatto Concierto BIONTI - II mvto Adagio	5120231011	Camilo Andrés Guerrero
8	Mayo 4	DIDIER (Escalas) LA MENOR - KELL #4 Staccatto Concierto Biondi - III mvto Allegretto	5120231011	Camilo Andrés Guerrero
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Observaciones: _____

Diligenciar claramente, sin tachones ni enmendaduras. Evitar todos los espacios



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

LUIS ÁNGEL OCAMPO (SEMESTRE III)

DOCENCIA
REGISTRO DE CLASE
Código: DO-FO-01
Versión: 06
Fecha: 26/09/2022

ASIGNATURA: Clarinete | CÓDIGO: 5220231040 | SEMESTRE: III
PERIODO ACADÉMICO: Semestre A | HORARIO: | GRUPO: | SALÓN: 40
NOMBRE DOCENTE: Carlos Arturo Fernandez Colmenares

N°	FECHA	TEMAS Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	NOMBRE / FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	Marzo 13	DIDIER - Escala La menor - Intervalo Ejercicio # 4 - mano derecha RABAU - Solo de Concierto 1er mvto Allegro	5220231040	Luis Angel Ocampo Luis Angel Ocampo
2	Marzo 19	DIDIER - Escala La menor - Arpegios Ejer. (Staccato) # 4 articulados RABAU - Solo de Concierto 1er mvto Allegro	5220231040	Luis Angel Ocampo Luis Angel Ocampo
3	Abril 2	DIDIER - Escala FA Mayor CADENCIAS - Ejer. 9 articulado #5 - dactilo RABAU - Solo de Concierto - 1er mvto Allegro	5220231040	Luis Angel Ocampo Luis Angel Ocampo
4	Abril 9	VANDERCOOK (Ejer) 10 digitacion regular # RABAU - Solo de Concierto - 1er mvto Allegro	5220231040	Luis Angel Ocampo Luis Angel Ocampo
5	Abril 16	DIDIER - Escala FA mayor - Intervalo VANDERCOOK (Ejer) 11 digitacion irregular RABAU (Obra) 1er mvto - Recitativo y cadencia	5220231040	Luis Angel Ocampo Luis Angel Ocampo
6	Abril 23	DIDIER - Escala FA mayor - Arpegios Ejer. #7 - staccato y sonidos RABAU (Obra) - 1er mvto. Cadencial	5220231040	Luis Angel Ocampo Luis Angel Ocampo
7	Abril 30	DIDIER - Escala - SOL mayor VANDERCOOK (Ejercicios) #2 Escala Legatissimo TERCERAS - 1er mvto.	5220231040	Luis Angel Ocampo Luis Angel Ocampo
8	Mayo 7	VANDERCOOK (Ejercicios) #3 Semicorchea Siguiente LEGATISSIMO TERCERAS - 1er mvto Allegro - fraseo, digitacion y tonalidad	5220231040	Luis Angel Ocampo Luis Angel Ocampo
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Observaciones: _____

Diligenciar claramente, sin tachones ni enmendaduras, llenar todos los espacios

Calle 9 No 1-18 Ibagué - Tolima PBX: 57(8) 2618526 - 2639139
@conservatoriodeltolima 320 8452262 www.conservatoriodeltolima.edu.co



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

MANUEL ESTEBAN URIBE (SEMESTRE III)

Conservatorio del Tolima — Alta Calidad

DOCENCIA
REGISTRO DE CLASE
Código: DO-FO-01
Versión: 06
Fecha: 26/09/2022

ASIGNATURA: Clarinete | CÓDIGO: 522021201B | SEMESTRE: III
PERIODO ACADÉMICO: Semestre A | HORARIO: | GRUPO: | SALÓN: 40
NOMBRE DOCENTE: Carlos Arturo Fernandez Colmenares

N°	FECHA	TEMAS Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	NOMBRE / FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	Marzo 12	DIDIEE - Escala Fa Mayor - Intervalos GAMBARO (mi bajo) #20 MAGNANI ARNOLD Sonatina - Rondo Allegro	522021201B	Manuel Esteban Uribe
2	Marzo 19	DIDIEE - Escala Fa Mayor - Arpegios KELL#4 - Staccatto Sonatina MAGNANI ARNOLD Rondo Allegro	522021201B	Manuel Esteban Uribe
3	Abril 2	DIDIEE - Escala de Re menor KELL#5 - Staccatto MAGNANI ARNOLD - Rondo Allegro	522021201B	Manuel Esteban Uribe
4	Abril 9	KELL#6 Staccatto Sonatina MAGNANI - Rondo Allegro	522021201B	Manuel Esteban Uribe
5	Abril 16	UIH (mi bajo) #3 Allegro - Semitonos KELL #7 Staccatto y soplido BABAJ (Estilo Concurso) Rondo Allegro	522021201B	Manuel Esteban Uribe
6	Abril 23	DIDIEE (Escala) Sol Mayor - Intervalos UIH #4 articulación y sonido BABAJ (Estilo Concurso) Rondo Allegro	522021201B	Manuel Esteban Uribe
7	Abril 30	DIDIEE (Escala) Sol menor - Arpegios UIH #5 articulación y digitación BABAJ Rondo Allegro - Presto	522021201B	Manuel Esteban Uribe
8	Mayo 7	DIDIEE (Escala) Mi menor - Intervalos KELL#8 Staccatto BABAJ (Obra) Rondo Allegro	522021201B	Manuel Esteban Uribe
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Observaciones: _____

Diligenciar claramente, sin tachones ni enmendaduras, llenar todos los espacios

Calle 9 No. 1-18 Ibague - Tolima PBX: 57(8) 2618526 - 2633939
@conservatoriodeltolima 320 8452282 www.conservatoriodeltolima.edu.co



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

JETZUVELY VERJÁN DURÁN (SEMESTRE V)

Conservatorio del Tolima — Alta Calidad

DOCENCIA
REGISTRO DE CLASE
Código: DO-FO-01
Versión: 06
Fecha: 26/09/2022

ASIGNATURA: Clarinete		CÓDIGO:S22022/1016	SEMESTRE: V
PERIODO ACADÉMICO Semestre A	HORARIO:	GRUPO:	SALÓN: 40
NOMBRE DOCENTE: Carlos Arturo Fernandez Colmenares			

N°	FECHA	TEMAS Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	NOMBRE / FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	Marzo 12	DIDIER - Escala Hipotaxis - Intervalo VIM (metodo) #2 Velocidad Sonatina Mallon Arnold - Tiempo Alegro	S22022 1016	Jetzuvely Verjan D.
2	Marzo 19	DIDIER - Escala mitad Hanon - Arpegio VIM - #2 lectura y velocidad Mallon Arnold Tiempo Alegro.	S22022 1016	Jetzuvely Verjan D.
3	Abril 2	DIDIER - Escala por menor Sonido VIM - #3 lectura Tiempo Allegro. Mallon Arnold - Tiempo Allegro.	S22022 1016	Jetzuvely Verjan D.
4	Abril 9	VIM #3 articulación y lectura Mallon Arnold Tiempo Allegro	S22022 1016	Jetzuvely Verjan D.
5	Abril 16	VIM (metodo) #3 Velocidad y sonido Kell #5 Staccatto Poulenc (Sonata) II movto Alegro.	S22022 1016	Jetzuvely Verjan D.
6	Abril 23	DIDIER (Escala) Leb Hanon - Intervalo Kell #5 - Staccatto Sonata Poulenc - II movto Alegro	S22022 1016	Jetzuvely Verjan D.
7	Abril 30	DIDIER (Escala) Leb Hanon - Arpegio VIM (metodo) #3 Sonata Poulenc - II movto Allegro	S22022 1016	Jetzuvely Verjan D.
8	Mayo 7	Kell #5 - Staccatto. Sonata Poulenc - II movto Allegro Sonata, Ultimo y finales	S22022 1016	Jetzuvely Verjan D.
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Observaciones: _____

Diligenciar claramente, sin tachones ni enmendaduras. Llenar todos los espacios

Calle 9 No. 1-18 Ibagué - Tolima PBX: 57(8) 2618526 - 2639139
@conservatoriodeltolima 320 8452282 www.conservatoriodeltolima.edu.co



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

DONOVÁN STHEP RIOS NIETO (SEMESTRE V)

Conservatorio del Tolima — Alta Calidad

DOCENCIA
REGISTRO DE CLASE
Código: DO-FO-01
Versión 06
Fecha: 26/09/2022

ASIGNATURA: Clarinete		CÓDIGO:522022104	SEMESTRE: V
PERIODO ACADÉMICO: Semestre A	HORARIO:	GRUPO:	SALÓN: 40
NOMBRE DOCENTE: Carlos Arturo Fernandez Colmenares			

N°	FECHA	TEMAS Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	NOMBRE / FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	Marzo 16	DIDIER-Escala Reb Mayor-Intervalos UHL #5 articulacion y Sonatina Martinu Tempo Adagio.	522022104	Donovan Sthep Rios
2	Marzo 22	DIDIER-Escala Reb Mayor - Arpegios KELL #11 Staccatto. UHL #6 Ritmica MARTINU Allegro - Expresivo	522022104	Donovan Sthep Rios
3	Abril 5	DIDIER Sib mayor Intervalos UHL #2 Velocidad y articulacion Sonatina MARTINU Tempo Allegro	522022104	Donovan Sthep Rios
4	Abril 6	KELL #12 Staccatto. UHL #8 MARTINU - Tempo - Allegro - Ritmo	522022104	Donovan Sthep Rios
5	Abril 13	UHL (multip) #10 Allegro. Ritmo KELL #12 Staccatto. MARTINU (Sonatina) Tempo Allegro.	522022104	Donovan Sthep Rios
6	Abril 20	DIDIER (Escalas) Sol b Mayor Intervalos UHL (multiplos) #12 Allegro- digitacion MARTINU (Sonatina) III tiempo Allegretto	522022104	Donovan Sthep Rios
7	Abril 27	DIDIER (Escala) Sol b Mayor - Arpegios UHL (multip) #12 - Velocidad MARTINU (Sonatina) - III mvto Allegretto	522022104	Donovan Sthep Rios
8	Mayo 4	DIDIER (Escala) Fa# menor - Intervalos Dos Concertinos de Weber - II mvto. Adagio - Expresivo y lirico.	522022104	Donovan Sthep Rios
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Observaciones: _____

Diligenciar claramente, sin tachones ni enmendaduras, llenar todos los espacios

Calle 9 No 1-48 Ibagué - Tolima PBX: 57(8) 2618526 - 2639139
@conservatoriodeltolima 320 8452282 www.conservatoriodeltolima.edu.co



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

CRISTIÁN ANDRÉS PÁEZ (SEMESTRE VII)

Conservatorio del Tolima — Alta Calidad

ASIGNATURA: Clarinete | CÓDIGO: 5220192010 | SEMESTRE: VII
PERIODO ACADÉMICO: Semestre A | HORARIO: | GRUPO: | SALÓN: 40
NOMBRE DOCENTE: Carlos Arturo Fernández Colmenares

N°	FECHA	TEMAS Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	NOMBRE / FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	Marzo 11	DIDIER - Escala Mib Mayor Intervalo Horovitz - Sonata. I mvto Allegro	5220192010	Cristian Andrés Páez
2	Marzo 14	DIDIER - Mib Mayor - Arpegio V adicionales de ROSSINI - Introducción y tema	5220192010	Cristian Andrés Páez
3	Abril 4	Horovitz - Sonata - I mvto Allegro ROSSINI - Variación I - II y III	5220192010	Cristian Andrés Páez
4	Abril 8	ROSSINI - Variación IV - V y Coda final - Expresión	5220192010	Cristian Andrés Páez
5	Abril 15	DIDIER - Escala Mib Mayor Intro. Horovitz - Sonata. I mvto. Allegro	5220192010	Cristian Andrés Páez
6	Abril 22	DIDIER - Escala fa menor arpegio Horovitz - Sonata - II mvto. Adagio	5220192010	Cristian Andrés Páez
7	Abril 29	DIDIER - Escala Reb Mayor Horovitz III mvto Allegro.	5220192010	Cristian Andrés Páez
8	Mayo 6	Horovitz. III mvto Allegro I mvto. Allegro, Sonata y repaso	5220192010	Cristian Andrés Páez
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Observaciones: _____

Diligenciar claramente, sin tachones ni enmendaduras, llenar todos los espacios



Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA** **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: **002**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

DAVID MATEO BAUTISTA (SEMESTRE IX)

Conservatorio del Tolima — Alta Calidad

DOCENCIA
REGISTRO DE CLASE
Código: DO-FO-01
Versión: 06
Fecha: 26/07/2022

ASIGNATURA: Clarinete | CÓDIGO: 5220201012 | SEMESTRE: IX
PERIODO ACADÉMICO: Semestre A | HORARIO: | GRUPO: | SALÓN: 40
NOMBRE DOCENTE: Carlos Arturo Fernández Colmenares

N°	FECHA	TEMAS Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	NOMBRE / FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	Marzo 13	DIDIER - Escala Lab Mayor Intervalos Bouculique - Bozza - I mvto.	5220201012	David Mateo Bautista
2	Marzo 20	DIDIER - Escala fa menor Intervalos Rigoletto - Luigi - I mvto y II Variac.	5220201012	David Mateo Bautista
3	Abril 3	Bouculique - (Bozza) II mvto Rigoletto (Luigi) II Variación	5220201012	David Mateo Bautista
4	Abril 10	Rigoletto (Bozza) III, Variación 7 final.	5220201012	David Mateo Bautista
5	Abril 17	Bouculique - (Bozza) II. mvto. Blas E Arcadiya (Cl. Solo) I pieza	5220201012	David Mateo Bautista
6	Abril 24	Bucolique - (Bozza) I mvto Allegro DIDIER - (Escala) - solo MAYOR	5220201012	David Mateo Bautista
7	Mayo 3	Bucolique - (Bozza) III mvto. DIDIER (Escala) - Pieza menor.	5220201012	David Mateo Bautista
8	Mayo 8	Bucolique - (Bozza) III mvto. Blas E. Arcadiya - (Cl. Solo) I pieza	5220201012	David Mateo Bautista
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Observaciones: _____

Diligenciar claramente, sin tachones ni enmendaduras, llenar todos los espacios

Calle 9 Nte. 1-18 Ibagué – Tolima PBX: 57(8) 2688576 – 2630139
@conservatorioindeltolima 320 8452282 www.conservatorioindeltolima.edu.co



Nombre del contratista CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES	CONSERVATORIO DEL TOLIMA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 002
	PERIODO: 11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO

OBLIGACIÓN 10

10- Hacer entrega de los acuerdos pedagógicos y planes de cursos requeridos por la Facultad de Educación y Artes del Conservatorio del Tolima. Los cuales deberá entregarse para el primer informe del contratista.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

10- Los acuerdos pedagógicos fueron entregados en físico con las respectivas firmas en la coordinación del programa Maestro en música de la facultad de Artes, Ciencias y educación del Conservatorio del Tolima y los planes de Cursos requeridos en formato Word fueron descargados en el correo institucional del Coordinador del programa Maestro Gonzalo Franco. A.

OBLIGACIÓN 11

11- Autorizar al Conservatorio del Tolima el uso de su nombre e imagen para realizar difusión de los conciertos y/o eventos académicos, en medios escritos, audiovisuales plataformas de streaming, y/o redes sociales sin fines comerciales

.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

11- Autorizo al Conservatorio del Tolima el uso de mi nombre e imagen para realizar difusión de los conciertos y/o eventos académicos, en medios escritos, audiovisuales, plataformas de streaming, y/o redes sociales sin fines comerciales.

Nombre del contratista **CARLOS ARTURO FERNANDEZ COLMENARES**	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro,: **OO2**
	PERIODO: **11 DE ABRIL AL 10 DE MAYO**

PAGOS A REALIZAR Y PERIODO
PERIODO 11 de abril al 10 de mayo de 2024
VALOR: TRES MILLONES TRECIENTOS SETENTA Y OCHO MIL SETECIENTOS PESOS M/CTE ($3´378. 700.oo)

Anexos: En mi calidad de **CONTRATISTA** certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de los aportes obligatorios al Sistema General de Seguridad Social corresponden a ingresos provenientes del presente contrato, por lo cual Anexo fotocopia de los aportes obligatorios a salud y pensión del periodo, según las obligaciones del contrato.

CARLOS ARTURO FERNÁNDEZ COLMENARES
C.C. 14236411

Conservatorio del Tolima
Institución Universitaria

Acreditación Institucional
Alta Calidad

SG-CER568000

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y ARTES
CONSERVATORIO DEL TOLIMA

Yo, **Sergio Andrés Sánchez** en calidad de director de la Orquesta Sinfónica Institucional del Conservatorio del Tolima certifica que:

El contratista **Carlos Arturo Fernández Colmenares** identificado(a) con cédula de ciudadanía No.**14236411** de Ibagué, quien hace parte de la **Orquesta Sinfónica Institucional** con el instrumento **clarinete**, asistió puntualmente a los ensayos y conciertos programados durante el periodo del 11 de abril al 10 de mayo de 2024.

Se expide la presente certificación a solicitud del interesado para fines pertinentes.

Atentamente;

SERGIO ANDRÉS SÁNCHEZ

DIRECTOR ORQUESTA SINFÓNICA

VIGILADO MINEDUCACIÓN

FACULTAD DE ARTES, CIENCIAS Y EDUCACIÓN
CONSERVATORIO DEL TOLIMA

Yo, GONZALO FRANCO AMAYA, en calidad de Coordinador del Programa Maestro en Música, del Conservatorio del Tolima certifico que:

El contratista **CARLOS ARTURO FERNÁNDEZ COLMENARES** identificado con C.C. No. 14.236.411 de Ibagué, quien está vinculado en cumplimiento del objeto "CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO CLARINETISTA EN LA ORQUESTA SINFÓNICA INSTITUCIONAL Y REALIZAR TALLERES DE INSTRUMENTO A LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE MAESTRO EN MÚSICA DE LA FACULTAD DE ARTES, CIENCIAS Y EDUCACIÓN DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA."; realizó sus actividades conforme a lo estipulado en el contrato, de manera oportuna y con la calidad y eficiencia requeridas, durante el periodo comprendido del 11 de abril al 10 de mayo de 2024

Se expide la presente certificación a solicitud del interesado para fines pertinentes.

Atentamente,

Gonzalo Franco A.
GONZALO FRANCO AMAYA
Coordinador – Programa Maestro en Música
Conservatorio del Tolima

VIGILADO MINEDUCACIÓN

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 14236411		FERNANDEZ COLMENARES CARLOS ARTURO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Cra 11 No. 4-41 MIRADOR DE BELEN APT 707	IBAGUE-TOLIMA	2773734	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-04	2024-04	652197428	9465691772	I	2024/05/06	2024/05/21	BANCO BBVA COLOMBIA S.A.	15	$178,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$0	$0			$1,351,480	$169,000			$0	$0			$1,351,480	$7,100		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$0	$0			$1,351,480	$169,000			$0	$0			$1,351,480	$7,100		$0	$0
Ciudad: IBAGUE Depto: TOLIMA (1 Afiliados)					$0	$0			$1,351,480	$169,000			$0	$0			$1,351,480	$7,100		$0	$0
1	CC 14236411	FERNANDEZ CARLOS		0	$0	$0	MIN002	30	$1,351,480	$169,000		0	$0	$0	14-25	30	$1,351,480	$7,100	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$0	$0			$1,351,480	$169,000			$0	$0			$1,351,480	$7,100		$0	$0

2024/05/20 09:53 PM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 14236411		FERNANDEZ COLMENARES CARLOS ARTURO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Cra 11 No. 4-41 MIRADOR DE BELEN APT 707	IBAGUE-TOLIMA	2773734	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-04	2024-04	652197428	9465691772	I	2024/05/06	2024/05/21	BANCO BBVA COLOMBIA S.A.	15	$178,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,100	$100	$0	$7,200
COLMENA	14-25	800,226,175	3	1	$7,100	$100	$0	$7,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$169,000	$2,100	$0	$171,100
FOSYGA RÉGIMEN DE EXCEPCIÓN	MIN002	901,037,916	1	1	$169,000	$2,100	$0	$171,100
TOTAL				1	$176,100	$2,200	$0	$178,300

2024/05/20 09:53 PM

Banco Popular

Certifica

Que **Carlos Arturo Fernandez Colmenares**, identificado(a) con Cédula de Ciudadanía Nro. **14236411** es titular de la **Cuenta de Ahorros** Nro. **210550399471** y a la fecha ha presentado un manejo conforme a lo establecido en el contrato.

Esta certificación se expide a solicitud del titular con destino a : **conservatorio del Tolima** a los 18 días del mes de abril del año 2024.

Atentamente,

Banco Popular S.A.

Documento sin firma

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA