



GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR

FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	17/03/2020											
Denominación del Programa de Formación	ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN DOS AGUJAS											
Modalidad de Ejecución	FORMACION COMPLEMENTARIA											
Código y versión del Programa	52440212 VERSION 1											
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A											
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A											
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	Nombres y Apellidos GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO						Regional y Centro de formación Quindio Comercio y Turismo					

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
N/A	N/A	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL CON AGUJAS, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	250701043-01 DETERMINAR ELEMENTOS PARA EL TEJIDO EN AGUJAS SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL A ELABORAR	Preparar elementos de trabajo según tipo de tejido. Establecer materia prima según diseño del objeto artesanal. Manipular materia prima para la elaboración de puntos básicos en tejido en dos agujas.	8	0	Demostraciones Talleres practicos	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS	250 gramos de hilo crochet. 50 cm de tela bayadera. 1 aguja punta de roma # 18	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	1. Utiliza herramientas y materiales de acuerdo con el producto a elaborar. 2. Aplica normas de higiene y seguridad industrial en la elaboración de tejidos en dos agujas.	(PRODUCTO) Elabora accesorio artesanal en punto de cruz aplicando puntadas básicas según diagrama.	
N/A	N/A		250701043-02 APLICAR LA TÉCNICA DE TEJIDO EN DOS AGUJAS EN PUNTADAS BÁSICAS PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES										
			250701043 03 ELABORAR PRODUCTO EN DOS AGUJAS UTILIZANDO PUNTOS BÁSICOS.	Utilizar herramientas de acuerdo con el producto a elaborar. Comprobar calidad del tejido según técnica. Utilizar elementos personales de seguridad industrial. Aplicar normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo.	32	0	Demostraciones Talleres practicos	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS	250 gramos de hilo crochet. 50 cm de tela bayadera. 1 aguja punta de roma # 18	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	3.Elabora producto artesanal en dos agujas utilizando puntadas básicas. 4. Demuestra manejo técnico en el tejido en dos agujas. 5. Controla permanentemente la calidad del tejido en dos agujas según puntada.		

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES EN DOS AGUJAS.
- Código del Programa de Formación: 52440212 Versión 1
- Competencia: 250701043 ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL CON AGUJAS, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
 - 250701043-01 DETERMINAR ELEMENTOS PARA EL TEJIDO EN AGUJAS SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL A
 - ELABORAR.
 - 250701043-02 APLICAR LA TÉCNICA DE TEJIDO EN DOS AGUJAS EN PUNTADAS BÁSICAS PARA LA
 - ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES.
 - 250701043 03 ELABORAR PRODUCTO EN DOS AGUJAS UTILIZANDO PUNTOS BÁSICOS.
- Duración de la Guía: **40 HORAS**

2. PRESENTACIÓN

El crecimiento de una empresa depende en gran medida de su capacidad para introducir nuevos productos y realizar un desarrollo consistente de los mismos. La Estrategia de Productos y Servicios consistirá fundamentalmente en seleccionar, definir y diseñar los mismos.

La definición del producto y el análisis del cliente se deben hacer de modo simultáneo. Separar el desarrollo del producto de las relaciones con el cliente sólo genera problemas: los diseñadores persiguen sus propias fantasías, dejando que operaciones y ventas se encarguen de determinar cómo fabricar y cómo vender respectivamente.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)
 - Conformer el proceso de diseño implicando las bases de formación.
 - Seleccionar materia prima de acuerdo con requerimientos técnicos y de diseño del producto.
 - Realizar un costeo básico del producto.
 - Verificar la calidad final del producto con base en normatividad y requerimientos de diseño.
- Ambiente Requerido:

Para el desarrollo de la formación debemos tener mínimamente un espacio en donde la comunidad tenga elementos básicos para trabajar techo, mesas, sillas, y lo más importante iluminación. La mayoría de veces se debe orientar la formación en las casetas comunales de cada barrio.

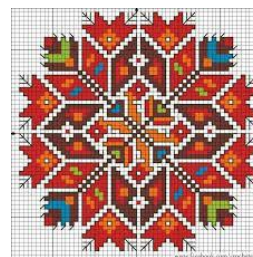
Para dar inicio a las actividades empezaremos aplicando las diferentes puntadas en punto de cruz, por medio de un dechado, en el cual los aprendices deberán hacer las siguientes puntadas:

Aplicar en el dechado las siguientes puntadas:

- Punto de cruz
- Puntada de arroz
- Puntada resorte

3.3 Seleccionar y ajustar técnicas de dicho producto.

- ✓ **Acción Interpretativa:** Consultar en Internet o en material de apoyo sobre la selección de técnicas necesarias para el buen uso de materiales que se necesitan punto de cruz y que son indispensables para un buen desarrollo en dicho proyecto.
- ✓ **Acción Argumentativa:** Conformer equipos de trabajo y realizar una exposición para analizar y desarrollar dicho proyecto teniendo en cuenta el material, los colores, y diseño.



✓ **Acción Propositiva:**

Una vez elaborado el bosquejo y socializado por cada equipo de trabajo se realizará la evaluación respectiva, para tal efecto el instructor le indicará a cada aprendiz el ejercicio a desarrollar.

3.4 Escoger el diseño a trabajar

Ya con la puntada elegida, comenzarán a armar el cojín y otros tipos de bolsos, cerrar, tejerle el borde con otra puntada, y finalizar con el botón que es otra de las técnicas elegidas y así finalizar este producto.

- ✓ **Acción Interpretativa:** Consulte en internet Tejidos en punto de cruz, libros y revistas.
- ✓ **Acción Argumentativa:** Cada equipo de trabajo realizara la socialización de su consulta para que se familiaricen con las muestras y así lograr diseñar un bolso de acuerdo a los conocimientos adquiridos.

3.5 Acción Propositiva: Realizar un ejercicio visual para desarrollar esta capacidad, aprendiendo a interpretar la nomenclatura del punto de cruz.

- Materiales:
 - **Hilo crochet o macramé, tela bayadera.**
- Herramientas:
 - **Agujas punta de roma # 18, tijeras, guía de patrón a realizar.**

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

El aprendiz deberá hacer entrega en cada clase del proyecto o temática que se planteó. Desarrollar según lo indicado por el instructor,

Finalizando la formación debe hacer entrega de carpeta con el proyecto dejando claro técnicas, diseños, inspiraciones y demás.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Evidencias de Conocimiento :</p> <p>Identificar las mejores opciones de diseño para desarrollar.</p> <p>Identificar las mejores opciones de mercado para sus productos.</p> <p>Demuestra buen desempeño en el cálculo de insumos para el desarrollo del proyecto</p> <p>Evidencias de Desempeño</p> <p>Aplica métodos de trabajo para la realización de los proyectos.</p> <p>El aprendiz debe entregar en cada clase el producto terminado siguiendo normas de calidad y seguridad industrial.</p> <p>Evidencias de Producto:</p>		<p>Lista de chequeo</p>

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Producto:** un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.
- **Diseño:** se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.
- **Presupuesto:** Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.
- **Punto de cruz:** El punto de cruz es un tipo de bordado a hilos contados que consiste en ir contando los hilos del tejido sobre el que se está trabajando y realizar un dibujo o diseño concreto mediante puntadas diagonales, una encima de otra que forman una cruz.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

<http://www.tiendapuntodecruz.com/El%20bordado%20de%20punto%20de%20cruz.asp#.Xn0jOYgzblU>

<https://www.youtube.com/watch?v=xcqctwXUzUA>

<https://www.youtube.com/watch?v=un9J07M-9e8>

<https://www.youtube.com/watch?v=erDM5RhnJPw>

<https://www.youtube.com/watch?v=yG7Ysf75Dzg>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo	Instructor de artesanías	Centro de Comercio y Turismo	Marzo 26/2020

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					



**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

REGIONAL: Quindío

CENTRO: Comercio y Turismo

1. IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO: TCPA 01

Programa de Formación: ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN DOS AGUJAS

No. Ficha: _____

- **Competencia a Desarrollar:** 250701043 ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL CON AGUJAS, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

Resultado(s) de Aprendizaje:

- 250701043-01 DETERMINAR ELEMENTOS PARA EL TEJIDO EN AGUJAS SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL A
- ELABORAR.
- 250701043-02 APLICAR LA TÉCNICA DE TEJIDO EN DOS AGUJAS EN PUNTADAS BÁSICAS PARA LA
- ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES.
- 250701043 03 ELABORAR PRODUCTO EN DOS AGUJAS UTILIZANDO PUNTOS BÁSICOS.

Nombre del Aprendiz: _____ Documento de Identidad: _____

Nombre del Instructor: Gloria Mercedes Álvarez Jaramillo Documento de Identidad: 41898323

2. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

Señor Aprendiz, usted debe validar la lista de chequeo adjunta mediante pruebas de desempeño y de producto que evidencien esta competencia.

- Diligencie completamente los puntos propuestos.
- Llene los datos de identificación del aprendiz y los relacionados con el programa de formación.
- Tenga en cuenta que usted será observado por el instructor realizando su ejercicio práctico.

3. CUERPO DEL INSTRUMENTO:

Señor Aprendiz,

A continuación, encontrará unas actividades relacionadas con los resultados de aprendizaje desarrollados en el proceso de formación.

LISTA DE CHEQUEO
(Elaboración de productos artesanales en dos agujas)

No.	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	Prepara los elementos de trabajo para el tejido en crochet.			
5	Determina la materia prima para tejido a elaborar.			
6	Selecciona las agujas y herramientas requeridas			
7	Maneja adecuado de la aguja y el hilo para lograr así un buen trabajo.			
8	Mide las dimensiones del producto durante el proceso.			
9	Aplica la normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo			
10	Elabora los puntos básicos para el tejido en punto de cruz			
11	Verifica las medidas y acabados.			
12	Elabora el producto artesanal requerido.			
13	Manipula de forma adecuada las herramientas básicas de la técnica.			
14	Valora criterios específicos para obtener un producto excelente.			
15	Entrega un producto final con todos los requerimientos exigidos.			

4. RESULTADOS: Aprobado ☐ No aprobado ☐

5. OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia,

Firma del Aprendiz

Firma Instructor



GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	17/03/2020			
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES EN CROCHET			
Modalidad de Ejecución	FORMACION COMPLEMENTARIA			
Código y versión del Programa	52440456 VERSION 1			
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A			
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A			
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	Nombres y Apellidos GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO	Regional y Centro de formación Quindio Comercio y Turismo		

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
N/A	N/A	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL CON AGUJAS, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCION	DETERMINAR ELEMENTOS PARA EL TEJIDO EN AGUJAS SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL A ELABORAR	Preparar elementos de trabajo para el tejido en crochet. Determinar materia prima para tejido a elaborar. Seleccionar agujas y herramientas requeridas .	8	0	Demostraciones Talleres practicos	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS	400 gramos de hilo crochet. Aguja de chrochet.	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	1. Selecciona materiales y herramientas según producto artesanal a elaborar. 2. Organiza ambiente de trabajo teniendo en cuenta normas de salud ocupacional.	(PRODUCTO) Elabora accesorio artesanal en crochet aplicando puntadas básicas según diagrama.	
			APLICAR PUNTOS BÁSICOS EN CROCHET SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR										
N/A	N/A	ELABORAR ACCESORIOS ARTESANALES EN CROCHET UTILIZANDO PUNTOS BASICOS Y MEDIDAS REQUERIDAS. VERIFICAR REMATES Y ACABADOS DE PIEZA ARTESANAL SEGÚN DIAGRAMA.	ELABORAR ACCESORIOS ARTESANALES EN CROCHET UTILIZANDO PUNTOS BASICOS Y MEDIDAS REQUERIDAS.	Medir dimensiones del producto durante el proceso. Aplicar normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo Elaborar puntos básicos para el tejido en chochet. Verificar medidas y acabados. Elaborar producto artesanal requerido.	32	0	Demostraciones Talleres practicos	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS	400 gramos de hilo crochet. Aguja de chrochet.	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	3. Inspecciona y verifica medidas y acabado de producto artesanal de acuerdo a los parametros establecidos. 4. Elabora tejidos en crochet según diagrama. 5. Elabora accesorio artesanal en crochet aplicando puntadas básicas según diagrama.		

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES EN CROCHET
- Código del Programa de Formación: 52440456 Version 1
- Competencia: **ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL CON AGUJAS, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.**
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
 - DETERMINAR ELEMENTOS PARA EL TEJIDO EN AGUJAS SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL A ELABORAR.
 - APLICAR PUNTOS BÁSICOS EN CROCHET SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR.
 - ELABORAR ACCESORIOS ARTESANALES EN CROCHET UTILIZANDO PUNTOS BÁSICOS Y MEDIDAS REQUERIDAS.
 - VERIFICAR REMATES Y ACABADOS DE PIEZA ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA.
- Duración de la Guía: **40 HORAS**

2. PRESENTACIÓN

El crecimiento de una empresa depende en gran medida de su capacidad para introducir nuevos productos y realizar un desarrollo consistente de los mismos. La Estrategia de Productos y Servicios consistirá fundamentalmente en seleccionar, definir y diseñar los mismos.

La definición del producto y el análisis del cliente se deben hacer de modo simultáneo. Separar el desarrollo del producto de las relaciones con el cliente sólo genera problemas: los diseñadores persiguen sus propias fantasías, dejando que operaciones y ventas se encarguen de determinar cómo fabricar y cómo vender respectivamente.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Se muestra a los aprendices diferentes productos artesanales y se realizan una serie de preguntas:



¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los productos vistos?

¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?

¿Qué tipo de puntadas se utilizaron para la elaboración del producto?

3.2 Actividad de Contextualización

En equipos de trabajo las aprendices deben realizar un listado de materiales y herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales en su cotidianidad.

Los grupos deben socializar los listados correspondientes a materiales y herramientas.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Para dar inicio a las actividades empezaremos aplicando las diferentes puntadas de crochet, para dar inicio al proyecto, en el cual los aprendices deberán hacer las siguientes puntadas:

Aplicar en el dechado las siguientes puntadas:

- Punto cadeneta
- Medio punto
- Punto raso ó corrido



Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de su preferencia para la elaboración del producto artesanal

Elabora patrón de la mochila: Se entrega muestra del patrón y cada aprendiz debe realizar el patrón en una hoja cuadrículada con los colores seleccionados para el producto artesanal



3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Mochila en crochet aplicando puntadas básicas según ficha técnica.

El aprendiz deberá hacer entrega de la mochila terminada según:

Patrón

Diseño establecido

Diagrama

- Materiales:
 - Hilo crochet o macramé, 400 gramos de hilo crochet por Aprendiz, 1 Aguja de crochet #00 por aprendiz.



- **Ambiente Requerido**

Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: Mochila en crochet aplicando puntadas básicas según indicaciones del diagrama	Organiza ambiente de trabajo teniendo en cuenta normas de salud ocupacional. Selecciona materiales y herramientas según producto artesanal a elaborar. Elabora tejidos en crochet . Elabora accesorio artesanal en crochet aplicando puntadas básicas Inspecciona y verifica medidas y acabado de producto artesanal a parámetros establecidos	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Producto:** un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.
- **Diseño:** se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.
- **Presupuesto:** Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.

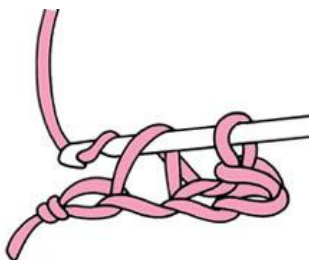
- Punto cadeneta: Este es el punto con el que tejemos las cadenas que servirán de base para nuestro tejido. Se las llama “cadenas de base”



- Medio punto o punto bajo: Introducir la aguja, por la parte de delante, en el punto para trabajar a la izquierda de la aguja (para el 1° punto sobre una base de cadenas de la aguja se introduce en la 3° cadena de la aguja).



- Punto raso ó corrido: Introducir la aguja en el 1° punto para trabajar (para el 1° punto sobre una base de cadenas la aguja se introduce en la 3° cadena de la aguja); tomar el hilo y hacerlo pasar a la vez también a través del punto que está en la aguja.



6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

<https://www.youtube.com/watch?v=nykUeqXLZoI>

<https://www.youtube.com/watch?v=p7Al51NrjkA>

<https://www.youtube.com/watch?v=nrRTiByXbz0>

https://www.youtube.com/watch?v=tiE_c03aGrc

<https://www.youtube.com/watch?v=w0r8dJTIXs>

https://www.youtube.com/watch?v=Z-cjr_9G-90

<https://www.youtube.com/watch?v=3CrISt4Za00>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo	Instructora	Centro de Comercio y Turismo	18/03/2020

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					



**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

REGIONAL: Quindío

CENTRO: Comercio y Turismo

1. IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO: TCPA 01

Programa de Formación: ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES EN CROCHET

No. Ficha: _____

Competencia a Desarrollar: 250701043 Elaborar producto artesanal con agujas, según diseño y orden de producción.

Resultado(s) de Aprendizaje:

- Determinar elementos para el tejido en agujas según producto artesanal a elaborar
- Aplicar puntos básicos en crochet según tipo de tejido a elaborar.
- Elaborar accesorios artesanales en crochet utilizando puntos básicos y medidas requeridas.
- Verificar remates y acabados de pieza artesanal según ficha técnica.

Nombre del Aprendiz: _____ Documento de Identidad: _____

Nombre del Instructor: Gloria Mercedes Álvarez Jaramillo Documento de Identidad: 41898323

2. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

Señor Aprendiz, usted debe validar la lista de chequeo adjunta mediante pruebas de desempeño y de producto que evidencien esta competencia.

- Diligencie completamente los puntos propuestos.
- Llene los datos de identificación del aprendiz y los relacionados con el programa de formación.
- Tenga en cuenta que usted será observado por el instructor realizando su ejercicio práctico.

3. CUERPO DEL INSTRUMENTO:

Señor Aprendiz,

A continuación, encontrará unas actividades relacionadas con los resultados de aprendizaje desarrollados en el proceso de formación.

LISTA DE CHEQUEO
(Elaboración de accesorios artesanales en crochet)

No.	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	Prepara los elementos de trabajo para el tejido en crochet.			
5	Determina la materia prima para tejido a elaborar.			
6	Selecciona las agujas y herramientas requeridas			
7	Maneja adecuado de la aguja y el hilo para lograr así un buen trabajo.			
8	Mide las dimensiones del producto durante el proceso.			
9	Aplica la normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo			
10	Elabora los puntos básicos para el tejido en crochet			
11	Verifica las medidas y acabados.			
12	Elabora el producto artesanal requerido.			
13	Manipula de forma adecuada las herramientas básicas de la técnica.			
14	Valora criterios específicos para obtener un producto excelente.			
15	Entrega un producto final con todos los requerimientos exigidos.			

4. RESULTADOS: Aprobado ☐ No aprobado ☐

5. OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia,

Firma del Aprendiz

Firma Instructor

