PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, 31 de agosto de 2024

Señor (a)
ROBERT ANDRES LLINAS LASTRA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5985160
Coordinador De Formación Profesional integral
Dependencia CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS - ATLÁNTICO
Barranquilla, Atlántico

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes 08 del año 2024.

Referencia: No. CO1.PCCNTR.5985160 del 2024

LUIS GUILLERMO ALVAREZ GARCÍA identificado con la cédula de ciudadanía No.71.759.882 de Medellín, en mi calidad de Contratista del SENA, en *DISEÑADOR DE CONTENIDOS DIGITALES* para el Desarrollo Agroecológico y Agroindustrial de Sabanalarga de la Regional Atlántico, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Un séptimo pago correspondiente al mes de agosto de 2024 por valor de CUATROMILLONES, QUINIENTOS SESENTA Y SEIS MIL, QUINIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS M/CTE ($4.566.597)
Plazo: Será hasta el (31) de (agosto) de 2024.

OBJETO:
Prestación de servicios profesionales de carácter temporal y como apoyo a la gestión, con el rol de Diseñador de contenidos digitales, para la elaboración, adecuación, adaptación y ajuste de interfaces web, piezas gráficas, cartillas, diseño editorial, material multimedia y demás material de apoyo solicitado para el desarrollo de recursos educativos, de acuerdo con el modelo pedagógico del SENA, la normatividad vigente, la estructura de los programas y las orientaciones y lineamientos institucionales.

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones de los integrantes de la línea de producción, del responsable de la línea y/o del Líder de Ecosistema de recursos educativos, y en general por la Dirección de Formación Profesional, participar en sesiones y reuniones según lo establecido por la Dirección de Formación Profesional.	Se envió correos electrónicos a con funcionarios del centro de formación para avanzar y acercarse a los lineamientos técnicos del proceso del rol en el mes de agosto.	Anexo 1. Imagen de Correos electrónicos.
2	Brindar respaldo desde la función asignada a las acciones orientadas a la planificación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual y distancia del SENA.	Se trabajó en LMS ZAJUNA+TERRITORIO FASE 5 en migración de plataforma.	Anexo 2. Evidencias de asignación y trabajo realizado ZAJUNA.
3	Elaborar propuesta gráfica visual y desarrollo de recursos gráficos necesarios para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales.	Se realizó propuesta de línea gráfica de componente “Ilustración de personajes en medios digitales” en Xd para el proceso de diseño del componente formativo.	Anexo 3. Componente Línea gráfica en Xd.
4	Diseñar documentos PDFs, cartillas digitales, infografías, materiales complementarios, material multimedia, anexos, plantillas de contenidos, diapositivas, material de apoyo requeridos para la producción audiovisual y demás recursos de apoyo para incorporar en los recursos educativos digitales,	Se evidenció recursos gráficos para línea de diseño “Ilustración de personajes en medios digitales”.	Anexo 4. Recursos para entregable.

	atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.		
5	Realizar el diseño de piezas gráficas solicitadas para la adecuación, ambientación y montaje de un programa de formación virtual y/o a distancia en la plataforma LMS del SENA.	Se realizó propuesta de línea gráfica de componente “Ilustración de personajes en medios digitales” enXd para el proceso de diseño del componente formativo.	Anexo 5. Componente Línea gráfica en Xd.
6	Realizar los ajustes requeridos a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos recibidos y las métricas y tiempos establecidos en el cronograma de trabajo.	Se trabajó en LMS ZAJUNA+TERRITORIO FASE 5 en migración de plataforma.	Anexo 6. Evidencias de asignación y trabajo realizado ZAJUNA.
7	Realizar la composición, ilustración de las piezas gráficas y construcción de storyboard en coherencia con los formatos instruccionales y guion asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos.	Se utiliza ADOBE Stock para diseño de contenidos digitales.	Anexo 7. Adobe Stock.
8	Diseñar e implementar los elementos necesarios de las actividades didácticas desde su rol asignadas según plan de trabajo establecido, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos.	N/A	N/A
9	Participar en procesos de revisión, retroalimentación y actualización -en articulación con los roles necesarios de la línea de producción- tanto de	Se participó en seguimiento técnico al proceso por parte del centro de formación a través de Skype.	Anexo 8. Evidencia pantallazo de Skype.

	los insumos recibidos como de los productos elaborados, atendiendo los requerimientos respectivos.		
10	Realizar los ajustes reportados según aplicación de lista de chequeo realizada por el rol asignado y resolverlos dentro de los tiempos establecidos en el plan de trabajo entregado por el responsable del equipo o líder del Ecosistema.	Se realiza seguimiento según grupo de trabajo Skype a componentes de formación.	Anexo 9 Evidencia pantallazos Skype.
11	Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las propuestas gráficas asignadas.	Se dispuso de herramientas de XD para la realización de actividades del contrato.	Anexo 10 Pantallazo de licencia de XD.
12	Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.	Se participó en seguimiento remoto al proceso por parte del centro de formación a través de Skype.	Anexo 11. Evidencia seguimiento Skype.
13	Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.	Se realizó reporte de actividades de acuerdo con responsabilidades asignadas y el cronograma de trabajo.	Anexo 12. Cronograma de trabajo.
14	Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido	Se trabajo en estructura de carpetas para asignaciones de proyectos visuales.	Anexo 13. Pantallazo de estructura de carpetas.

	por el responsable del equipo o líder del Ecosistema de recursos educativos.		
15	Realizar la transferencia de todos los derechos patrimoniales de los documentos y demás bienes creados en virtud del desarrollo del cumplimiento de sus obligaciones. Por lo tanto, los productos desarrollados en el marco del contrato hacen parte de la propiedad intelectual del contratista.	N/A	N/A

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	N/A	N/A	N/A	N/A
2.	N/A	N/A	N/A	N/A

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 71860315 de la planilla SUAPORTE, ENLACE OPERATIVO ARUS y JULIO de 2024. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”).

Evidencias en (21) folios

Cordialmente,

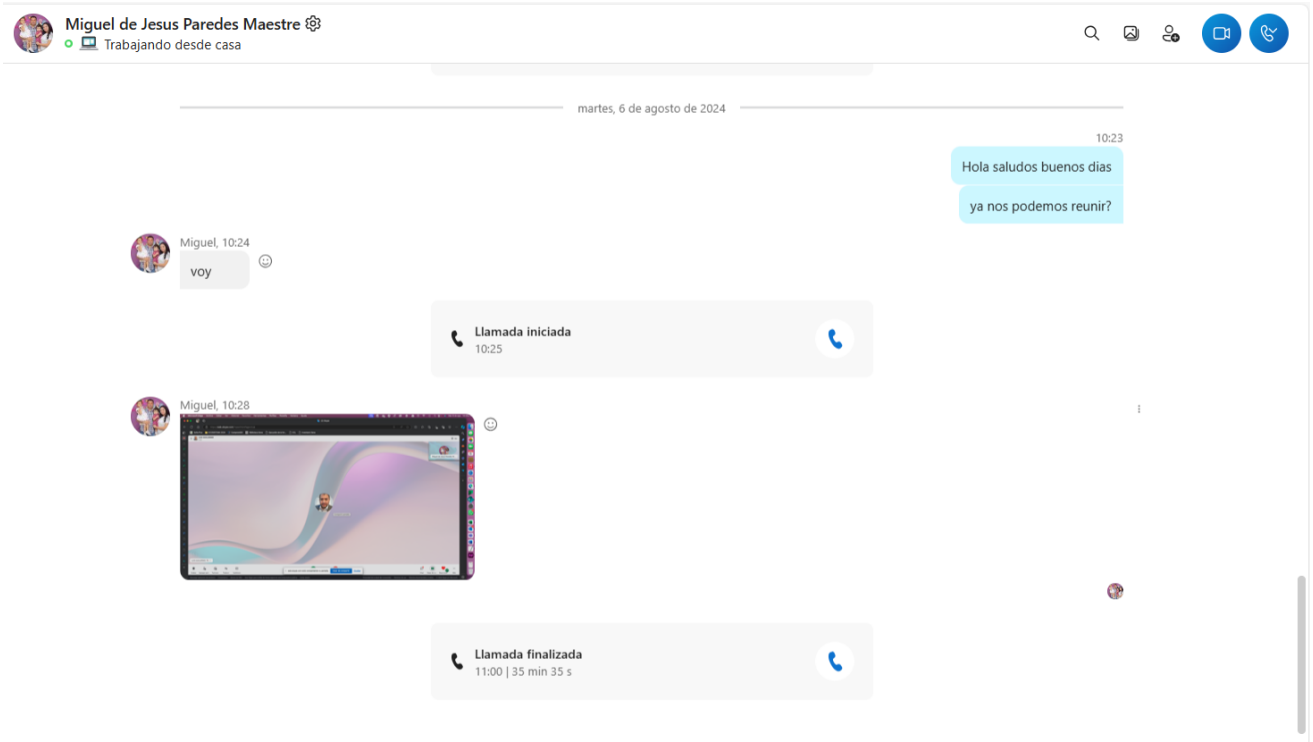


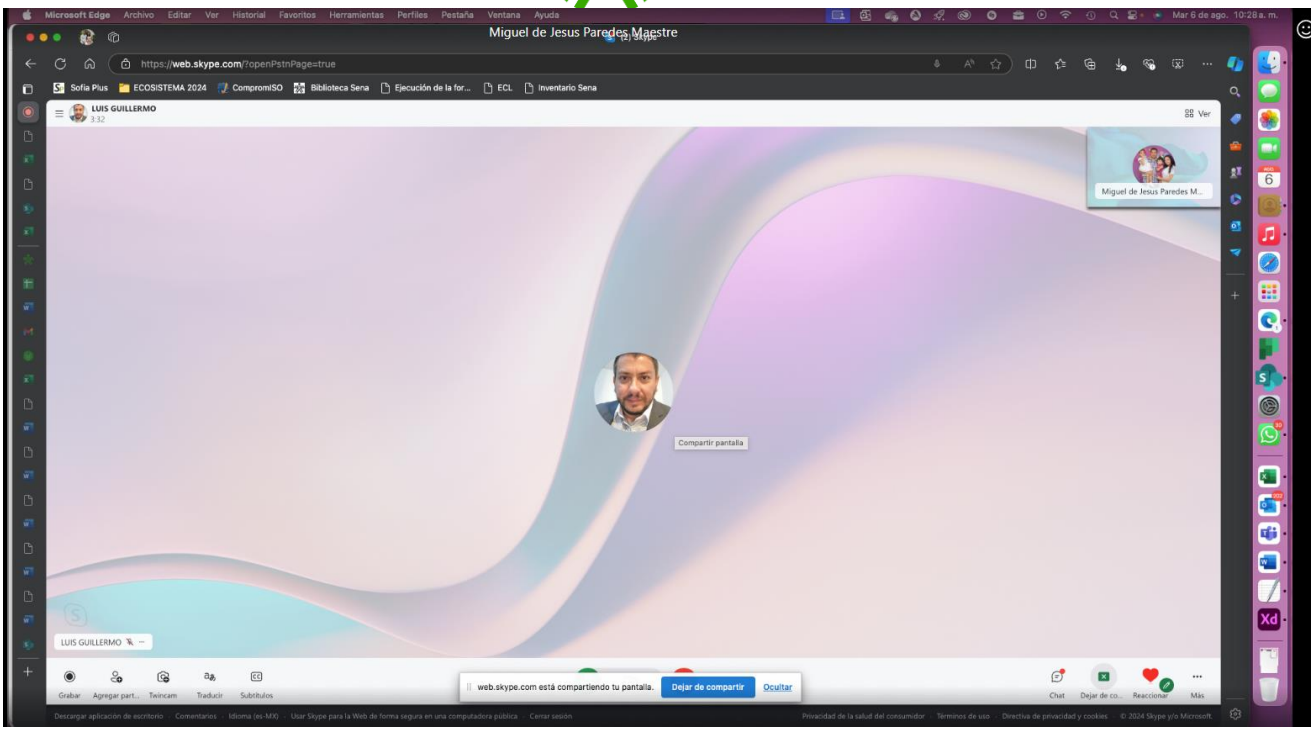
Firma
LUIS GUILLERMO ALVAREZ GARCÍA
Contratista
C.C. No. 71759882 de Medellín.

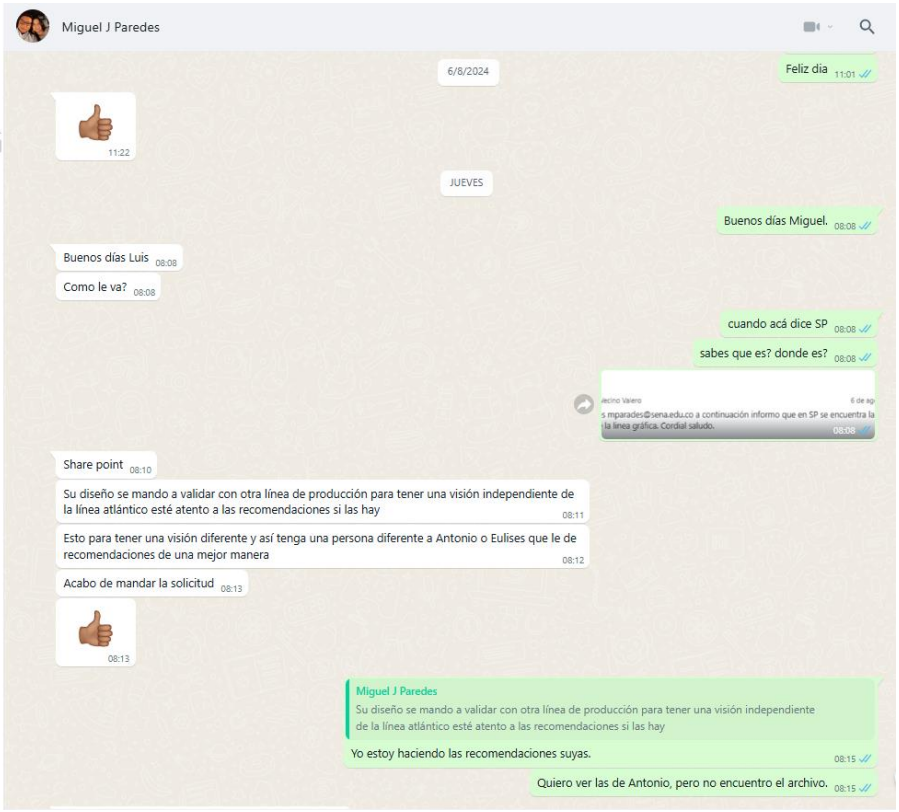
Recibí a satisfacción:

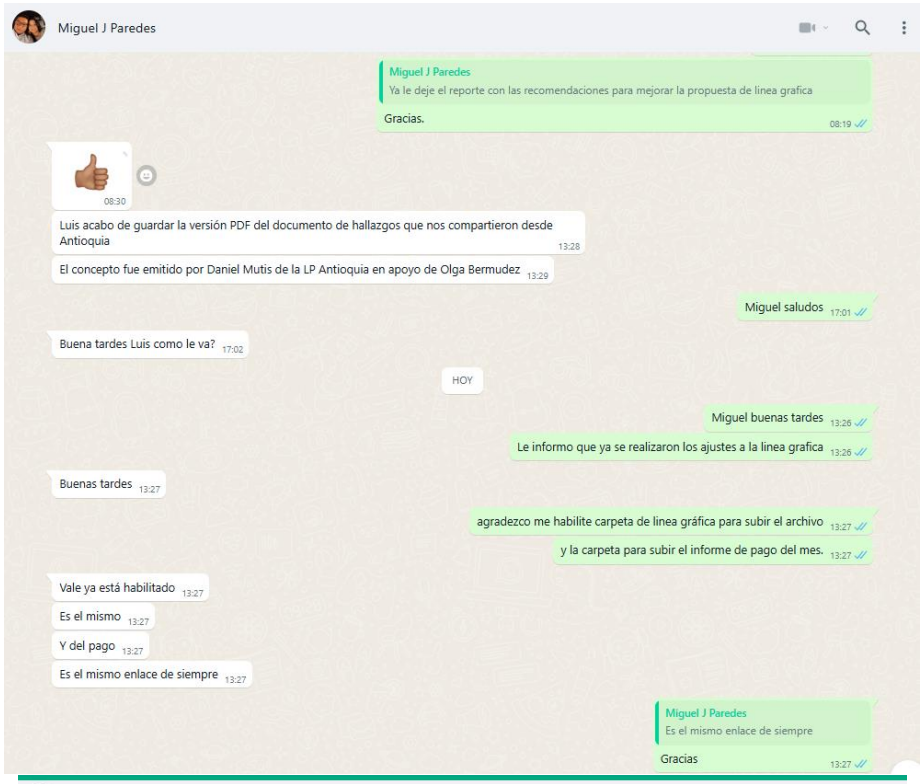
Firma
ROBERT ANDRES LLINAS LASTRA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5985160
Coordinador De Formación Profesional integral

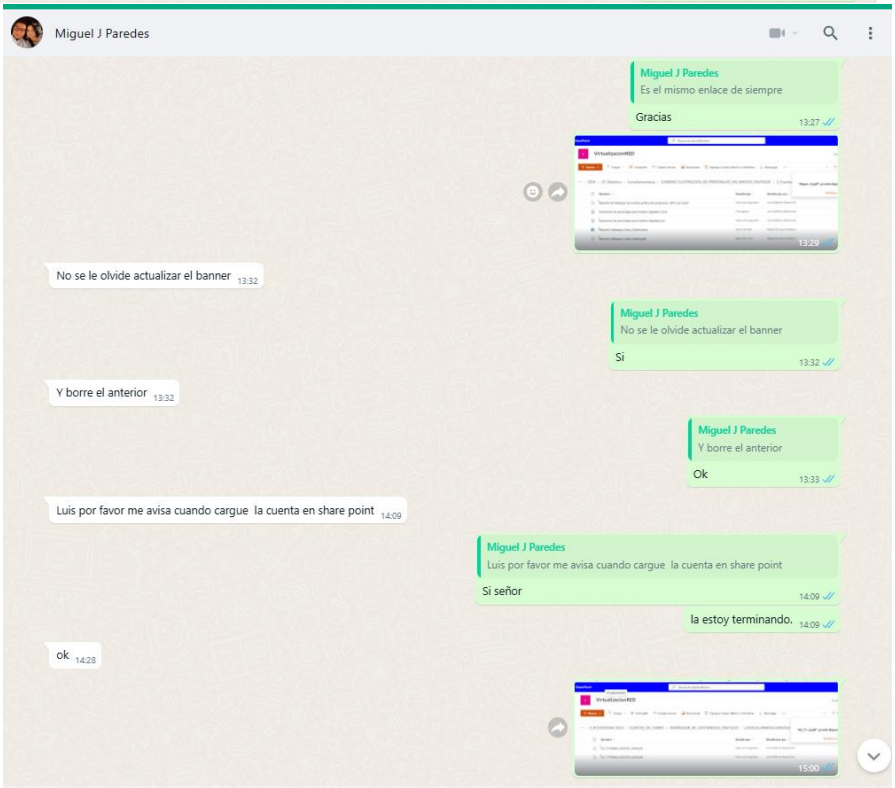
Obligación # 1



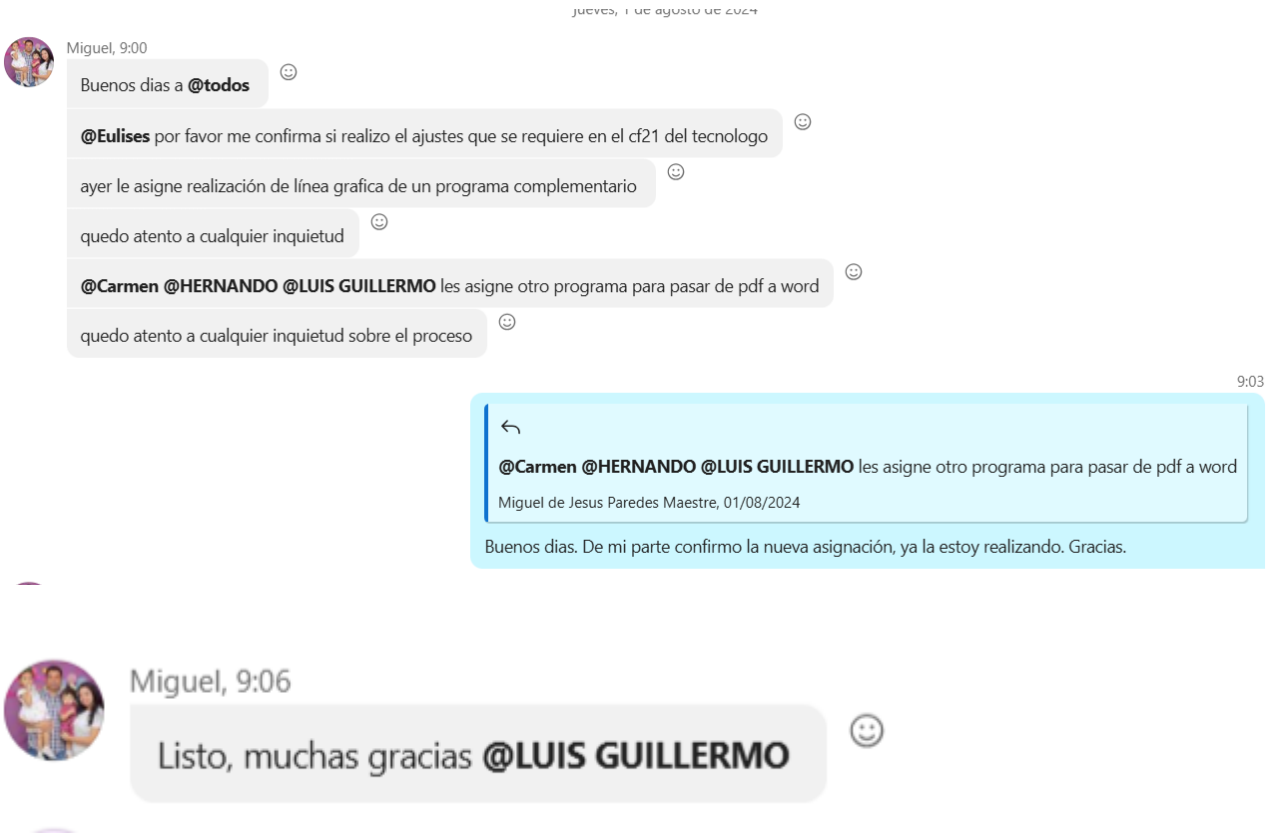

Miguel de Jesus Paredes Maestre
https://web.skype.com/?openPstnPage=true
LUIS GUILLERMO
Miguel de Jesus Paredes M...
Compartir pantalla
web.skype.com está compartiendo tu pantalla.
Dejar de compartir
Ocultar


Miguel J Paredes
6/8/2024
Feliz dia 11:01
11:22
JUEVES
Buenos días Miguel. 08:08
Buenos días Luis 08:08
Como le va? 08:08
cuando acá dice SP 08:08
sabes que es? donde es? 08:08
Share point 08:10
Su diseño se mando a validar con otra línea de producción para tener una visión independiente de la línea atlántico esté atento a las recomendaciones si las hay 08:11
Esto para tener una visión diferente y así tenga una persona diferente a Antonio o Eulises que le de recomendaciones de una mejor manera 08:12
Acabo de mandar la solicitud 08:13
08:13
Miguel J Paredes
Su diseño se mando a validar con otra línea de producción para tener una visión independiente de la línea atlántico esté atento a las recomendaciones si las hay
Yo estoy haciendo las recomendaciones suyas. 08:15
Quiero ver las de Antonio, pero no encuentro el archivo. 08:15


Miguel J Paredes
Miguel J Paredes
Ya le deje el reporte con las recomendaciones para mejorar la propuesta de linea grafica
Gracias. 08:19
08:30
Luis acabo de guardar la versión PDF del documento de hallazgos que nos compartieron desde Antioquia 13:28
El concepto fue emitido por Daniel Mutis de la LP Antioquia en apoyo de Olga Bermudez 13:29
Miguel saludos 17:01
Buena tardes Luis como le va? 17:02
HOY
Miguel buenas tardes 13:26
Le informo que ya se realizaron los ajustes a la linea grafica 13:26
Buenas tardes 13:27
agradezco me habilite carpeta de linea gráfica para subir el archivo 13:27
y la carpeta para subir el informe de pago del mes. 13:27
Vale ya está habilitado 13:27
Es el mismo 13:27
Y del pago 13:27
Es el mismo enlace de siempre 13:27
Miguel J Paredes
Es el mismo enlace de siempre
Gracias 13:27


Miguel J Paredes
Miguel J Paredes
Es el mismo enlace de siempre
Gracias 13:27
13:29
No se le olvide actualizar el banner 13:32
Miguel J Paredes
No se le olvide actualizar el banner
Si 13:32
Y borre el anterior 13:32
Miguel J Paredes
Y borre el anterior
Ok 13:33
Luis por favor me avisa cuando cargue la cuenta en share point 14:09
Miguel J Paredes
Luis por favor me avisa cuando cargue la cuenta en share point
Si señor 14:09
la estoy terminando. 14:09
ok 14:28
15:00

Obligación # 2, 6, 8, 9, 11



martes

Miguel, 14:47

Buenas tardes a todos, esta semana se estableció un nuevo lineamiento con el reporte de las imágenes las fuentes de las imágenes o figuras para que por favor lo tengan en cuenta en sus actividades



16:21

> Buenas tardes a todos, esta semana se estableció un nuevo lineamiento con el reporte de las imágenes las fuentes de las imágenes o figuras para que por favor lo tengan en cuenta en sus actividades
>
> Miguel de Jesus Paredes Maestre, martes a la(s) 14:47

@Miguel de Jesus Paredes Maestre Gracias por informar.

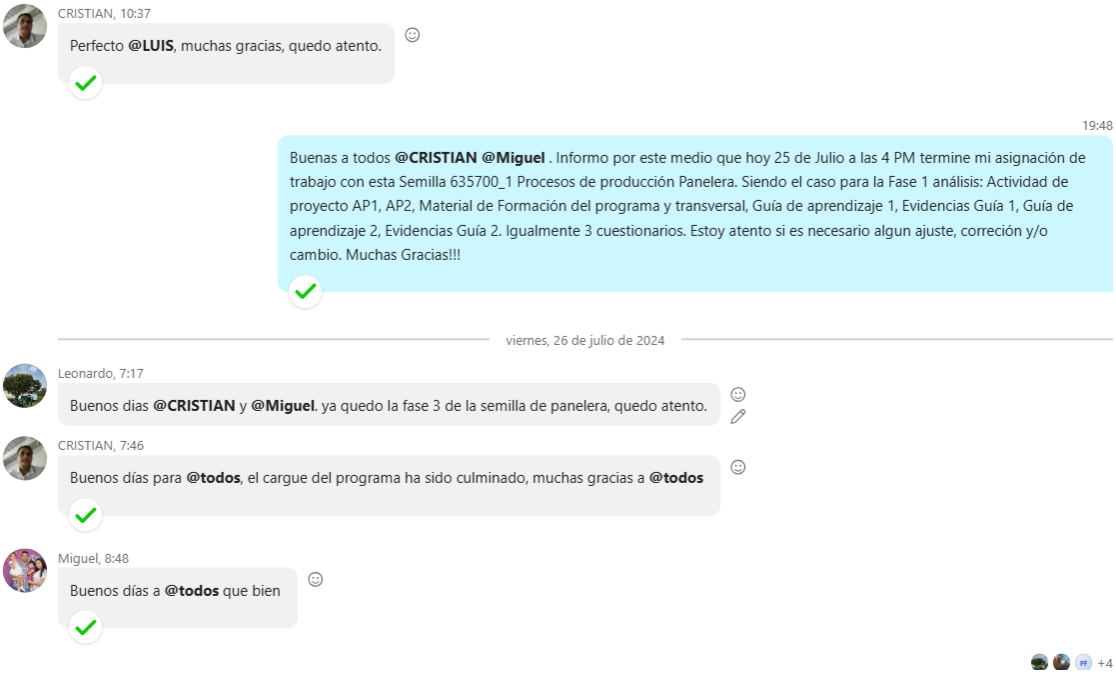
+5

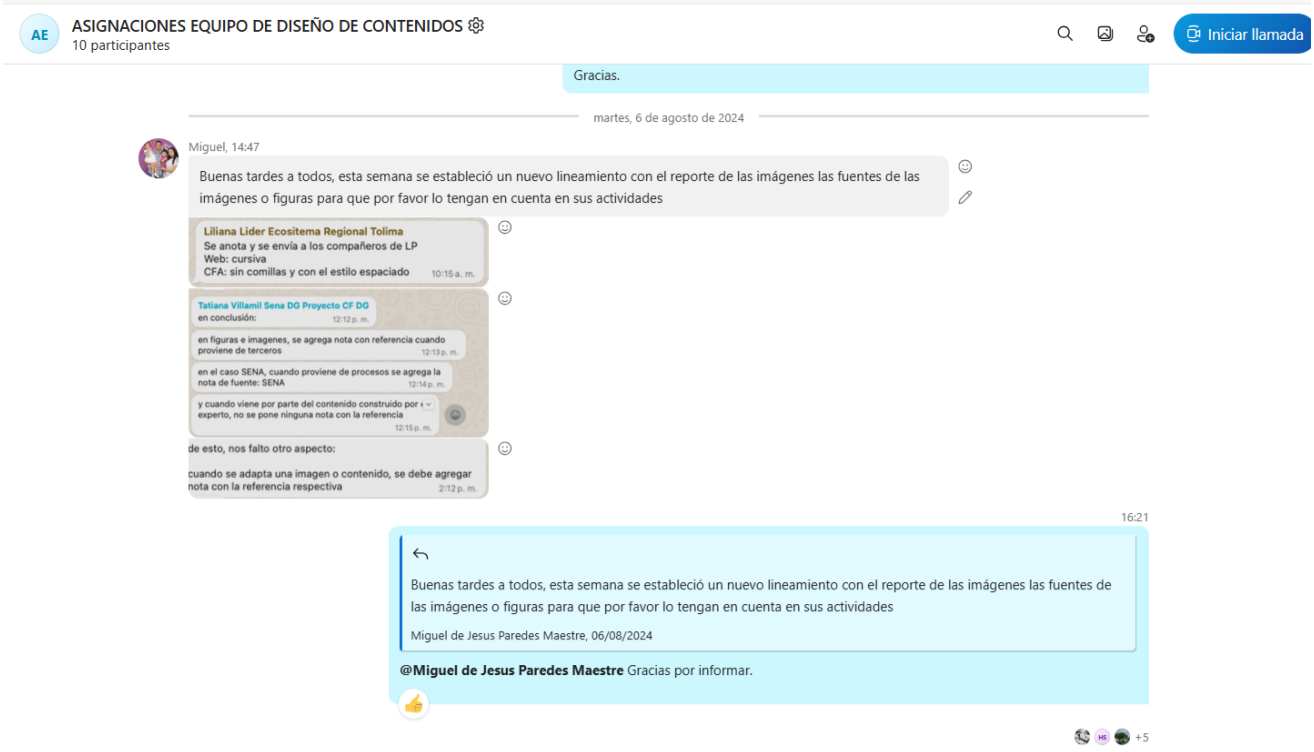
10:39

Buenos dias a todos!!!. **@CRISTIAN** informo de mi parte finalización de la tarea asignada en la migración de la semilla 331502. De manera particular AP2, Material de formación del programa, Material de formación transversal, Guía de Aprendizaje 2, Evidencias Guía 2, Guía de aprendizaje 3, Evidencias Guía 3+2 cuestionarios. Igualmente estoy atento a ajustes y/o correciones. Muchas Gracias!!. LG.

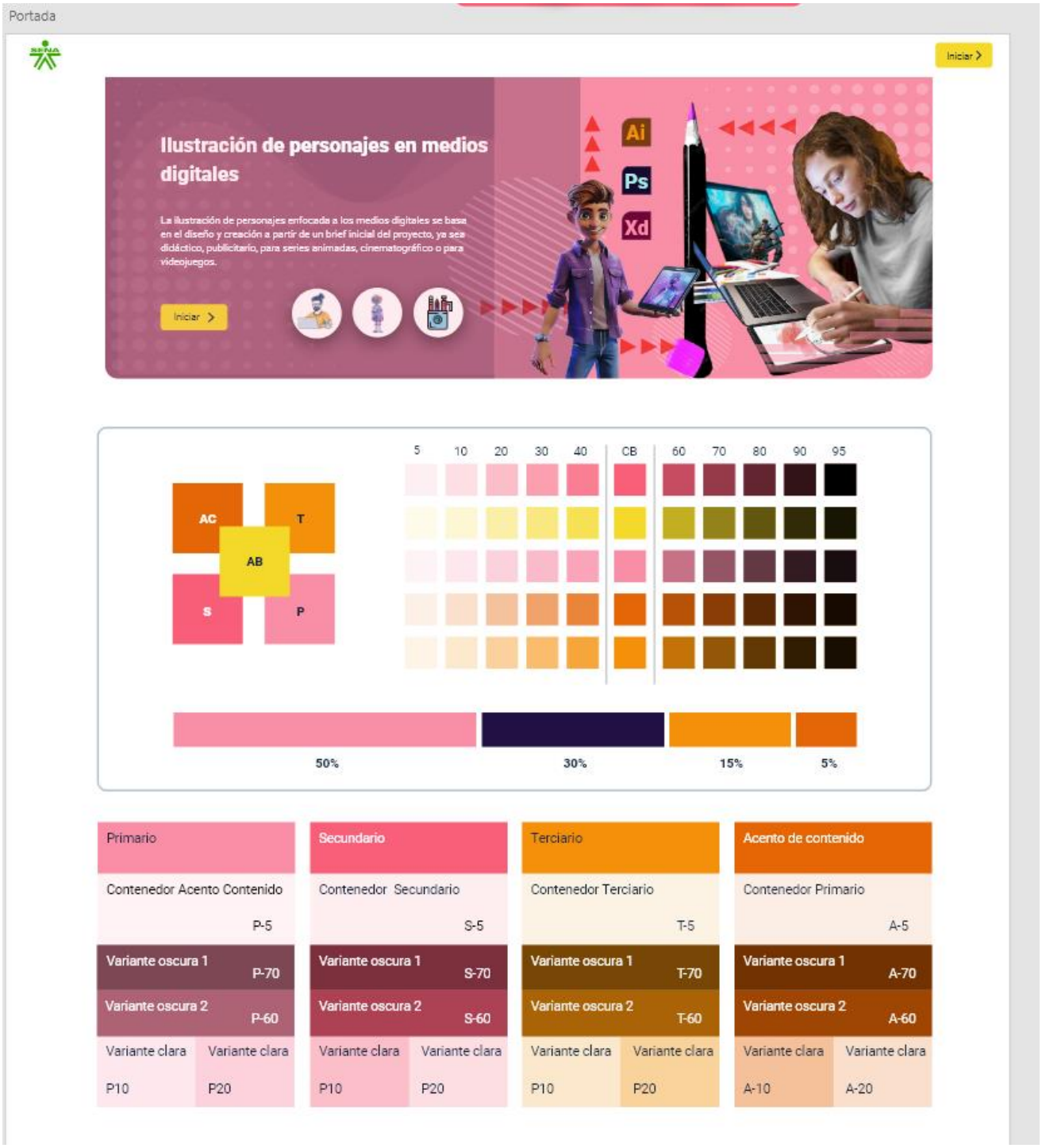
CRISTIAN, 10:39

Vale Luis Guillermo Muchas gracias


CRISTIAN, 10:37
Perfecto @LUIS, muchas gracias, quedo atento.
19:48
Buenas a todos @CRISTIAN @Miguel . Informo por este medio que hoy 25 de Julio a las 4 PM termine mi asignación de trabajo con esta Semilla 635700_1 Procesos de producción Panelera. Siendo el caso para la Fase 1 análisis: Actividad de proyecto AP1, AP2, Material de Formación del programa y transversal, Guía de aprendizaje 1, Evidencias Guía 1, Guía de aprendizaje 2, Evidencias Guía 2. Igualmente 3 cuestionarios. Estoy atento si es necesario algun ajuste, correción y/o cambio. Muchas Gracias!!!
viernes, 26 de julio de 2024
Leonardo, 7:17
Buenos dias @CRISTIAN y @Miguel. ya quedo la fase 3 de la semilla de panelera, quedo atento.
CRISTIAN, 7:46
Buenos días para @todos, el cargue del programa ha sido culminado, muchas gracias a @todos
Miguel, 8:48
Buenos días a @todos que bien
+4


AE
ASIGNACIONES EQUIPO DE DISEÑO DE CONTENIDOS
10 participantes
Iniciar llamada
Gracias.
martes, 6 de agosto de 2024
Miguel, 14:47
Buenas tardes a todos, esta semana se estableció un nuevo lineamiento con el reporte de las imágenes las fuentes de las imágenes o figuras para que por favor lo tengan en cuenta en sus actividades
Liliana Lider Ecositema Regional Tolima
Se anota y se envía a los compañeros de LP
Web: cursiva
CFA: sin comillas y con el estilo espaciado
Tatiana Villamil Sena DG Proyecto CF DG
en conclusión:
en figuras e imagenes, se agrega nota con referencia cuando proviene de terceros
en el caso SENA, cuando proviene de procesos se agrega la nota de fuente: SENA
de esto, nos falto otro aspecto:
cuando se adapta una imagen o contenido, se debe agregar nota con la referencia respectiva
16:21
Buenas tardes a todos, esta semana se estableció un nuevo lineamiento con el reporte de las imágenes las fuentes de las imágenes o figuras para que por favor lo tengan en cuenta en sus actividades
Miguel de Jesus Paredes Maestre, 06/08/2024
@Miguel de Jesus Paredes Maestre Gracias por informar.
+5

Obligación # 3, 5



Tablet



Movil





Estilos Acordeón

+ Lorem ipsum dolor sit amet

− Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur vestibulum tortor at blandit congue. Pellentesque vel felis posuere, molestie metus id, vulputate turpis.

- Maecenas cursus ante a diam porttitor mollis. Etiam vehicula dictum diam, eu pulvinar odio ultrices non.
- Vivamus viverra fermentum tortor.
- sit amet interdum nisl fermentum sed.

+ Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur vestibulum tortor at blandit congue. Pellentesque vel felis posuere, molestie metus id, vulputate turpis.

- Maecenas cursus ante a diam porttitor mollis. Etiam vehicula dictum diam, eu pulvinar odio ultrices non.
- Vivamus viverra fermentum tortor.
- sit amet interdum nisl fermentum sed.

Lorem ipsum dolor sit amet



Estilo slider

Never, never assume that what you have achieved is good enough

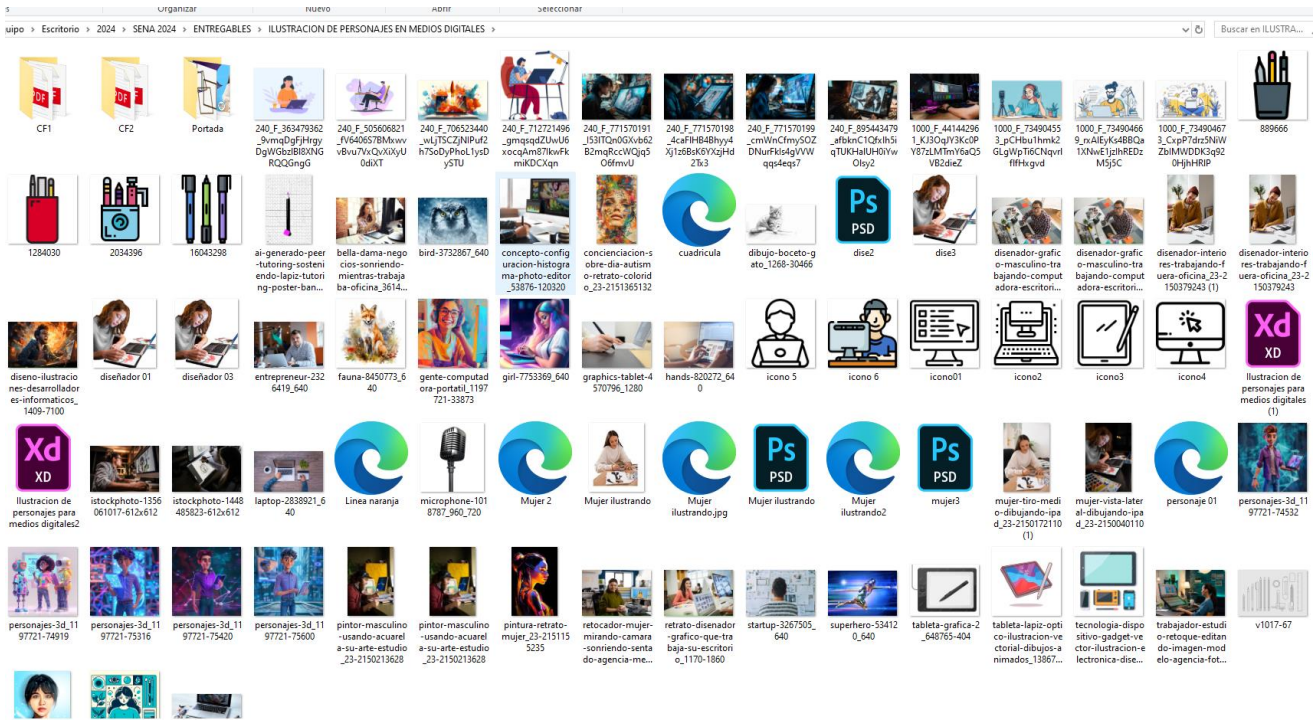
Your rapidograph pens are dried up, the x-acto blades in your bag are rusty, and your mind is dull. Stop clicking your mouse, get messy, go back to the basics and make something original.

To surpass others is fucking tough, if you only do as you are told you don't have it in you to succeed. Think about all the possibilities. You've been placed in the crucial moment. Abandon the shelter of insecurity. Be bold. Greatness isn't the height of your stature, it's the heft of your spirit.




Carrusel de tarjetas
Tarjeta hover - Texto
Tarjeta hover - Color
Tarjeta estatica

Obligación # 4



Obligación # 7



Obligación #10

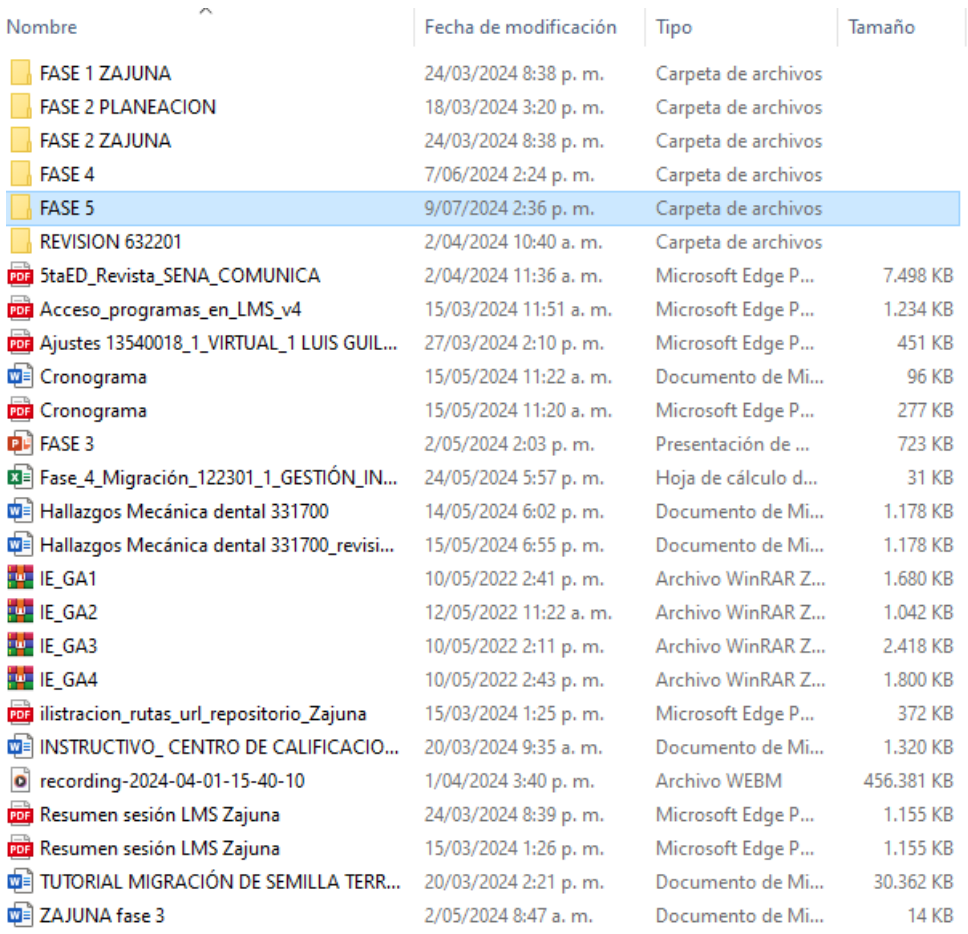


Obligación # 12

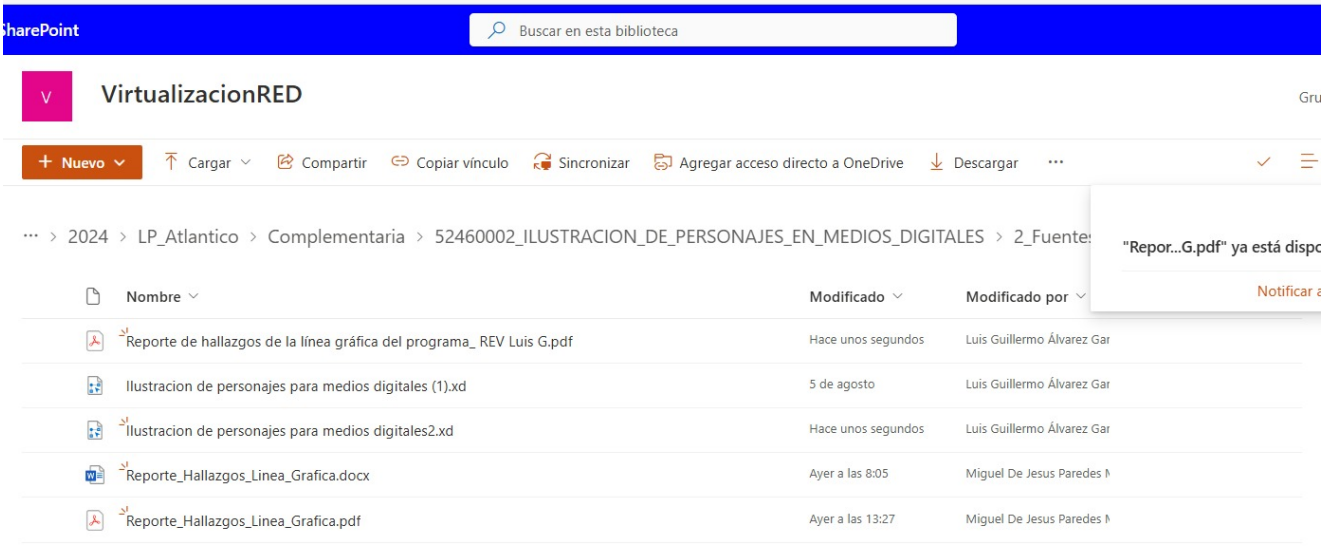
AGOSTO DE 2024

Responsable asignación		Programa		J	V	L	M	J	V	L	M	MI	J	V	M	MI	J	V	L	M	MI	J	V	Observaciones
		Código	Nombre	1	2	5	6	8	9	12	13	14	15	16	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
1	Carmen Alicia Martinez Torres	52460002	ILUSTRACION DE PERSONAJES EN MEDIOS DIGIT	Auste doc																				Se le asigna convertir documentos pdf a word para apoyar el DI
		52230010	PRODUCCION DE IMAGENES DIGITALES.		L.Grafica	L.Grafica																		
		66410054	MANEJO DE LA INFORMACION TURISTICA				L.Grafica	L.Grafica																
2	Eulises Orduz Amezquita	51250038	ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSION LECTORA	L.Grafica	L.Grafica	L.Grafica																		
		63410446	GUIANZA EN RECORRIDOS POR LA NATURALEZA.				L.Grafica	L.Grafica																
3	Antonio Vecino Valero	93610225	COCINA INTERNACIONAL.	L.Grafica																				
		10010	Apoyo ajuste linea		Reunio Eq. Diseño		Rev. L. Grafica	Rev. L. Grafica																
		10009	A la espera de asignacion o insumos																					
4	LUIS GUILLERMO ALVAREZ GARCIA	52460002	ILUSTRACION DE PERSONAJES EN MEDIOS DIGIT	Auste doc	L.Grafica	L.Grafica																		Se le asigna convertir documentos pdf a word para apoyar el DI
5	Hernando Junior Strusberg Perez	52460002	ILUSTRACION DE PERSONAJES EN MEDIOS DIGIT	Auste doc																				Se le asigna convertir documentos pdf a word para apoyar el DI
		72312126	GANADERIA SUSTENTABLE		L.Grafica	L.Grafica																		
		10009	A la espera de asignacion o insumos																					

Obligación # 13



Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
FASE 1 ZAJUNA	24/03/2024 8:38 p. m.	Carpeta de archivos	
FASE 2 PLANEACION	18/03/2024 3:20 p. m.	Carpeta de archivos	
FASE 2 ZAJUNA	24/03/2024 8:38 p. m.	Carpeta de archivos	
FASE 4	7/06/2024 2:24 p. m.	Carpeta de archivos	
FASE 5	9/07/2024 2:36 p. m.	Carpeta de archivos	
REVISION 632201	2/04/2024 10:40 a. m.	Carpeta de archivos	
5taED_Revista_SENA_COMUNICA	2/04/2024 11:36 a. m.	Microsoft Edge P...	7.498 KB
Acceso_programas_en_LMS_v4	15/03/2024 11:51 a. m.	Microsoft Edge P...	1.234 KB
Ajustes 13540018_1_VIRTUAL_1 LUIS GUIL...	27/03/2024 2:10 p. m.	Microsoft Edge P...	451 KB
Cronograma	15/05/2024 11:22 a. m.	Documento de Mi...	96 KB
Cronograma	15/05/2024 11:20 a. m.	Microsoft Edge P...	277 KB
FASE 3	2/05/2024 2:03 p. m.	Presentación de ...	723 KB
Fase_4_Migración_122301_1_GESTIÓN_IN...	24/05/2024 5:57 p. m.	Hoja de cálculo d...	31 KB
Hallazgos Mecánica dental 331700	14/05/2024 6:02 p. m.	Documento de Mi...	1.178 KB
Hallazgos Mecánica dental 331700_revisi...	15/05/2024 6:55 p. m.	Documento de Mi...	1.178 KB
IE_GA1	10/05/2022 2:41 p. m.	Archivo WinRAR Z...	1.680 KB
IE_GA2	12/05/2022 11:22 a. m.	Archivo WinRAR Z...	1.042 KB
IE_GA3	10/05/2022 2:11 p. m.	Archivo WinRAR Z...	2.418 KB
IE_GA4	10/05/2022 2:43 p. m.	Archivo WinRAR Z...	1.800 KB
ilistracion_rutas_url_repositorio_Zajuna	15/03/2024 1:25 p. m.	Microsoft Edge P...	372 KB
INSTRUCTIVO_ CENTRO DE CALIFICACIO...	20/03/2024 9:35 a. m.	Documento de Mi...	1.320 KB
recording-2024-04-01-15-40-10	1/04/2024 3:40 p. m.	Archivo WEBM	456.381 KB
Resumen sesión LMS Zajuna	24/03/2024 8:39 p. m.	Microsoft Edge P...	1.155 KB
Resumen sesión LMS Zajuna	15/03/2024 1:26 p. m.	Microsoft Edge P...	1.155 KB
TUTORIAL MIGRACIÓN DE SEMILLA TERR...	20/03/2024 2:21 p. m.	Documento de Mi...	30.362 KB
ZAJUNA fase 3	2/05/2024 8:47 a. m.	Documento de Mi...	14 KB


SharePoint
Buscar en esta biblioteca
VirtualizacionRED
Nuevo
Cargar
Compartir
Copiar vínculo
Sincronizar
Agregar acceso directo a OneDrive
Descargar
2024 > LP_Atlantico > Complementaria > 52460002_ILUSTRACION_DE_PERSONAJES_EN_MEDIOS_DIGITALES > 2_Fuentes
"Repor...G.pdf" ya está dispo
Notificar a
Nombre
Modificado
Modificado por
Reporte de hallazgos de la línea gráfica del programa_ REV Luis G.pdf
Hace unos segundos
Luis Guillermo Álvarez Gar
Ilustracion de personajes para medios digitales (1).xd
5 de agosto
Luis Guillermo Álvarez Gar
Ilustracion de personajes para medios digitales2.xd
Hace unos segundos
Luis Guillermo Álvarez Gar
Reporte_Hallazgos_Linea_Grafica.docx
Ayer a las 8:05
Miguel De Jesus Paredes M
Reporte_Hallazgos_Linea_Grafica.pdf
Ayer a las 13:27
Miguel De Jesus Paredes M


Actualización
Complementaria
Validación Linea Gr...
52460002_ILUSTRACION_DE_PERSONA
Ilustracion de personaje digitales.png
1
1 / 4
05/08
H
C