| CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.: | | | | | CPS-69-2024 | Del Año: | | 2024 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CONTRATISTA: | JOSE MIGUEL PINEDA PARRA | | | | C.C./ C.E. No.: | 1.013.685.725 de Bogotá | | |
| PERIODO DEL INFORME: | Desde: | 9 | 8 | 2024 | Hasta: | 8 | 9 | 2024 |
| | | Día | Mes | Año | | Día | Mes | Año |

## 1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

| OBJETO: "Prestación de servicios de apoyo a la gestión como instructor en maderas e iniciación musical en la escueta de formación cultural banda sintónica del idcts del municipio de Subachoque" | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fecha de inicio | Desde: | 9 | 7 | 2024 | Fecha de terminación | 20 | 12 | 2024 |
| | | Día | Mes | Año | | Día | Mes | Año |

| PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL: | | | - - | POLIZA (SI APLICA) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| NUMERO DE PLANILLA | COBERTURA | FECHA DE PAGO | | NUMERO | FECHA | COBERTURA |
| 9471614315 | septiembre | 11/09/2024 | | N/A | N/A | N/A |

## 2. DETALLE DE LA EJECUCIÓN

| NO | OBLIGACIONES ESPECIFICAS | ACTIVIDADES EJECUTADAS | EVIDENCIAS Y/O SOPORTE |
|---|---|---|---|
| 1 | Pactar con el supervisor del contrato, a través de un cronograma de ejecución o plan de trabajo, la forma en que se desarrollarán las actividades objeto del contrato, del mismo modo se deberá actualizar cada vez que se modifiquen las fechas y/o compromisos acordados por las partes | Se realizo una reunión para realizar el evento de los 20 años de la banda sinfónica de Subachoque. | SE EVIDENCIA EN FOTOGRAFIAS No. 1 y 2 |
| 2 | Prestar los servicios como formador de los procesos técnicos y musicales del área de maderas e iniciación musical del municipio de Subachoque. | En este mes hemos podido realizar mejorías en aspectos rítmicos y en ensambles de grupo de cámara | SE EVIDENCIA EN FOTOGRAFIAS No. 3 y 4 |
| 3 | Asistir y apoyar musical y técnicamente al director de la banda sinfónica en ensayos parciales, generales y conciertos programados | Realizamos capacitaciones con el director con el fin de llevar a cabo un mismo plan de pedagogía para nuestros alumnos. | SE EVIDENCIA EN FOTOGRAFIAS No. 5 y 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | por el IDCTS de acuerdo con el cronograma previamente concertado. | Cumplí la asistencia a mis ensayos generales y parciales con la banda infantil y Mayores | |
| 4 | Apoyar a la entidad en los encuentros pedagógicos, festivales y eventos culturales organizados por el IDCTS y el Idecut de Cundinamarca. | Apoyamos tres eventos organizados por la Alcaldía, incluyendo una presentación en La Pradera y otra en Galdámez, ambas en conmemoración del Día del Campesino. Además, colaboramos en la realización de una feria empresarial en el parque central | SE EVIDENCIA EN FOTOGRAFIAS No. 7 y 8 |
| 5 | Diseñar materiales didácticos y contenidos pedagógicos para llevar a cabo de manera óptima los procesos de formación técnica y musical del área de maderas e iniciación musical del municipio de Subachoque. | Desarrollé material rítmico utilizando fichas bibliográficas para apoyar el trabajo con los estudiantes. Implementé el método Martenot con el objetivo de captar de manera más efectiva la atención de los alumnos y optimizar su proceso de aprendizaje. Además, empleé material didáctico impreso para enseñar de forma clara y visual las posiciones de las notas en los instrumentos musicales. | SE EVIDENCIA EN FOTOGRAFIAS No. 9 y 10 |
| 6 | Participar de inducciones, capacitaciones, talleres o reuniones informativas planteadas desde el área y los diferentes programas liderados por el IDCTS, así mismo, realizar apoyo a las actividades deportivas, recreativas y de aprovechamiento del tiempo libre planteadas por el IDCTS. | Se realizo una reunión en el instituto donde no estuve invitado, pero luego nuestro director nos informó de lo pactado. Así mismo estuve en una reunión virtual en torno a la situación que hubo por el paro camionero, reunión que fue por parte de la alcaldía. | SE EVIDENCIA EN FOTOGRAFIAS No. 11 |
| 7 | Las demás que se deriven de la naturaleza del presente contrato y que garanticen su cabal y oportuna ejecución y tengan relación directa con el objeto aquí contratado | Se apoyaron eventos de la administración municipal con la banda sinfónica, asistiendo a conciertos y demás eventos programados | SE EVIDENCIA EN FOTOGRAFIAS No. 13 |

**CONTRATISTA**

**JOSE MIGUEL PINEDA PARRA**
**CC 1.013.685.125 de Bogota**

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

OBJETO DEL CONTRATO"**Prestación de servicios de apoyo a la gestión como instructor en maderas e iniciación musical en la escueta de formación cultural banda sintónica del idcts del municipio de Subachoque"**

PERIODO DE INFORME: Aactividades realizadas entre el día **09 de agosto al 08 de septiembre** del año 2024

CUENTA DE COBRO No. 02

FOTOGRAFIA 01 – OBLIGACION 01
4 de septiembre 2024 - CASA DE LA CULTURA



FOTOGRAFIA 02 – OBLIGACION 01
3 de septiembre 2024 - CASA DE LA CULTURA




FOTOGRAFIA 03 – OBLIGACION 02
9 de septiembre 2024 – CASA DE LA CULTURA




FOTOGRAFIA 04 – OBLIGACION 02
4 de septiembre de 2024– CASA DE LA CULTURA



FOTOGRAFIA 05 – OBLIGACION 03
15 de agosto 2024– CASA DE LA CULTURA




FOTOGRAFIA 06 – OBLIGACION 03
29 de agosto 2024 – CASA DE LA CULTURA



FOTOGRAFIA 07 – OBLIGACION 04
18 de agosto – GALDAMEZ



FOTOGRAFIA 08 – OBLIGACION 04
10 de agosto 2024– LA PRADERA



FOTOGRAFIA 09 – OBLIGACION 05
2 de septiembre – CASA DE LA CULTURA



FOTOGRAFIA 10 – OBLIGACION 05
4 de septiembre– CASA DE LA CULTURA



FOTOGRAFIA 11 – OBLIGACION 06
30 agosto 2024– CASA DE LA CULTURA



FOTOGRAFIA 12 – OBLIGACION 06
4 de septiembre– CASA DE LA CULTURA



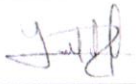
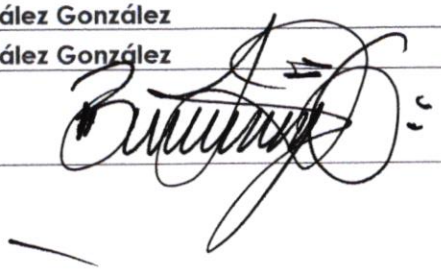
FOTOGRAFIA 13 – OBLIGACION 07
7 septiembre 2024 – PARQUE CENTRAL



# FORMATO DE PLANEACIÓN MENSUAL
# ESCUELAS DE FORMACIÓN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **NOMBRES Y APELLIDOS CONTRATISTA: JOSE MIGUEL PINEDA PARRA** | | | | |
| **CONTRATO NO.:** | **CPS-69-2024** | | | |
| **OBJETO CONTRACTUAL: "Prestación de servicios de apoyo a la gestión como instructor en maderas e iniciación musical en la escueta de formación cultural banda sintónica del idcts del municipio de Subachoque"** | | | | |
| **MES DE REPORTE:** | **Agosto 2024** | | | |
| **NOMBRES Y APELLIDOS COORDINADOR:** | **Brayan Iván González González** | | | |
| **OBLIGACIÓN** | **OBJETIVO DE LA SEMANA /ACTIVIDAD / DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD SEMANA 1** | **OBJETIVO DE LA SEMANA /ACTIVIDAD / DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD SEMANA 2** | **OBJETIVO DE LA SEMANA /ACTIVIDAD / DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD SEMANA 3** | **OBJETIVO DE LA SEMANA /ACTIVIDAD / DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD SEMANA 4** |
| **Pre banda** | **Con los niños de pre banda tendremos un concierto de muestra el sábado 15 de septiembre con el fin de mostrar el proceso que se lleva en tan solo 2 meses** | **Esperamos montar más repertorio infantil con flauta dulce integrándolo con percusión y voz** | **Se trabajará el aspecto melódico entonando las canciones y no solo con los instrumentos, con el fin de explorar y entrenar esas nuevas áreas.** | **Se empezarán a integrar los niños de la pre banda con banda infantil con un examen que presentaran para saber si se puede pasar a la banda infantil o habría que reforzar algo mas** |
| **Banda infantil** | **Con este grupo también se realizará una muestra el día 15 de septiembre en conmemoración a los 20 años de la banda sinfónica** | **Se realizarán talleres de lectura y demás temas teóricos que hemos venido reforzando desde el principio de este proceso** | **Controlar aire y manejo del diafragma será el taller dispuesto para esta semana** | **Mas repertorio y con incremento de nivel, ya que se ha venido trabajando el aspecto rítmico con apoyo de material pedagógico como lo han sido las fichas bibliográficas** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Banda mayores | En la muestra musical nos integraremos con algunos talleristas que estuvieron en anteriores procesos musicales | Se ha venido trabajando un formato que se llama grupos de cámara, en este caso hemos conformado el grupo de saxofones y se irán conformando más grupos. | Ensamblar más repertorio en cuanto a próximos eventos, nuevos géneros y nuevos arreglos | Esperamos poder realizar una muestra del grupo de cámara de saxofones. |

| | |
|---|---|
| Contratista | José Miguel Pineda Parra |
| Nombre: | José Miguel Pineda Parra |
| Firma: |  |
| Coordinador | Brayan Iván González González |
| Nombre: | Brayan Iván González González |
| Firma: |  |

| ALCALDÍA MUNICIPAL DE SUBACHOQUE – INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO | COBERTURA POBLACIÓN BENEFICIADA | DG-F-020<br>Versión:02<br>Emisión: 15-02-2024<br>Pág. 1 de 1 |
|---|---|---|

## COBERTURA POBLACIONAL QUE SE BENEFICIA CON LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL

**PLINA:** Musica "BANDA SINFONICA" **FECHA. 10 DE AGOSTO 2024**

**RE DEL INSTRUCTOR:** JOSE MIGUEL PINEDA PARRA

| DE POBLACIÓN BENEFICIADA | Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años | | | Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años | | | Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años | | | Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años | | | Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años | | | Asistentes ADULTO MAYOR de los 60 Años en adelante | | | TOTAL COBERTURA | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Niño | Niña | TOTAL | Niño | Niña | TOTAL | Hombre | Mujer | TOTAL | Hombre | Mujer | TOTAL | Hombre | Mujer | TOTAL | Hombre | Mujer | TOTAL | Hombres | Mujeres | TOTAL |
| CIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR O | 0 | 0 | 0 | 4 | 8 | 12 | 1 | 5 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 13 | 18 |
| CIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COMUNIDAD ADULTO MAYOR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COBERTURA INDÍGENA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COMUNIDAD AFRO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COMUNIDAD LGBTIQ+ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| POBLACIÓN EN SITUACION DE AZAMIENTO O VICTIMAS DEL ICTO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| POBLACIÓN VULNERABLE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| POBLACIÓN EXTRANJERA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| POBLACIÓN EN CONDICIONES CAPACIDAD | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **AL COBERTURA POBLACIONAL POR ESCUELA DE FORMACIÓN** | **0** | **0** | **0** | **4** | **8** | **12** | **1** | **5** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **5** | **13** | **18** |

ALCALDÍA MUNICIPAL DE SUBACHOQUE
INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO

**PLANILLA DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACION (MENSUAL)**
**INSTITUTO DE DEPORTE CULTURA Y TURISMO DE SUBACHOQUE**

| FORMATO: GDR-F-02 | 100.24.7 | REVISAR VERSION: 03 | Emisión: 8-08-2024 |
|---|---|---|---|

**ESCUELA DE FORMACION: BANDA SINFONICA MADERAS** — **MES:** — **LUGAR:** — **HORA:**

| ITEM | NOMBRES COMPLETOS | NUMERO DE DOCUMENTO | EDAD | GENERO | INSTITUCION EDUCATIVA | CATEGORIA | GRUPO POBLACIONAL | FECHA | | |