Bogotá D.C, miércoles 04 de septiembre de 2024

PARA: HEIDY YOBANNA MORENO MORENO
Oficina Asesora Jurídica

DE: LINA MARIA GAVIRIA HURTADO
SUBDIRECTORA DE LAS ARTES Subdirección de las Artes

ASUNTO: Remisión ficha de supervisión integral y evaluación de efectividad del convenio de asociación No. 2197 de 2024

De manera atenta me permito remitir para su información y trámite de publicación en la plataforma transaccional SECOP II, la ficha de supervisión integral y evaluación de efectividad del convenio de asociación No. 2197 de 2024 suscrito con la CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES cuyo objeto es “Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y una entidad sin ánimo de lucro para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, particularmente para la realización del proyecto “FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024” el cual busca generar una estrategia de promoción y divulgación de las prácticas artísticas y culturales de la ciudad, que involucre la participación activa tanto de agentes del sector artístico como de la ciudadanía, mediante el desarrollo de actividades en las dimensiones del arte: circulación y apropiación”.

Cordialmente,

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO
SUBDIRECTORA DE LAS ARTES
Instituto Distrital de las Artes
Documento 20243000503843 firmado electrónicamente por:

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes,
Fecha firma: 04-09-2024 11:48:35

Revisó: NIDIA ROCÍO DÍAZ CASAS - Contratista - Subdirección de las Artes
Proyectó: BRAYAN MICHEL ROMAN MARTINEZ - contratista - Subdirección de las Artes

8e9199ae50674fb291eb77e0b19a72b1f1a171db6cba36ed5d39dd3d66147297
Codigo de Verificación CV: b8535 Comprobar desde:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	**GESTIÓN JURÍDICA** **FORMATO** **FICHA DE SUPERVISIÓN INTEGRAL** **(CONVENIOS DE ASOCIACIÓN, CONTRATOS DE INTERÉS PÚBLICO O COLABORACIÓN, CONVENIOS Y CONTRATOS INTERADMINISTRATIVOS, COPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN, EXHIBICIÓN, PATROCINIO, PAUTA PUBLICITARIA, PRESTACIÓN DE SERVICIOS O VENTA DE BIENES RESULTADO DE PROCESOS DE SELECCIÓN POR LICITACIÓN PÚBLICA, SELECCIÓN ABREVIADA, CONCURSO DE MERÍTOS, MÍNIMA CUANTÍA, CONTRATOS EN TIENDA VIRTUAL, PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y DE APOYO A LA GESTIÓN CON PERSONAS JURÍDICAS U OTRAS FORMAS CONTRACTUALES SEGÚN PROCESO DE SELECCIÓN)**	Código: GJU-F-44 Fecha: 06/03/2024 Versión: 04

1) DATOS BÁSICOS - SEGUIMIENTO ADMINISTRATIVO			
No. CONTRATO	2197-2024		
OBJETO	Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y una entidad sin ánimo de lucro para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, particularmente para la realización del proyecto "FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024" el cual busca generar una estrategia de promoción y divulgación de las prácticas artísticas y culturales de la ciudad, que involucre la participación activa tanto de agentes del sector artístico como de la ciudadanía, mediante el desarrollo de actividades en las dimensiones del arte: circulación y apropiación.		
NOMBRE DEL CONTRATISTA Y/O RAZÓN SOCIAL	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	**IDENTIFICACIÓN**	901.012.832-1
MODALIDAD	CONVENIO DE ASOCIACIÓN - IDARTES-RE-CO-013-2024		
SUPERVISOR(A)	LINA MARIA GAVIRIA HURTADO	**CARGO**	Subdirectora de las Artes
NOVEDAD DE SUPERVISIÓN	N/A		
UNIDAD DE GESTIÓN	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES		
APOYO A LA SUPERVISIÓN ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO	Cindy Carolina Aguirre - Contratista, designada como apoyo a la supervisión mediante oficio de comunciación con radicado No. 20243000344653 del 04 de junio de 2024, atendió esta obligación hasta el 12 de Julio de 2024. Jairo Javier Estupiñán Cubillos - Contratista, designado como apoyo a la supervisión mediante oficio de comunicación con radicado No. 20243000345163 del 04 de junio de 2024.		
APOYO A LA SUPERVISIÓN MISIONAL	Maira Alejandra Meneses Romero - Contratista, designada como apoyo a la supervisión mediante oficio de comunciación con radicado No. 20243000344663 del 04 de junio de 2024.		

2) TRAZABILIDAD CONTRACTUAL - SEGUIMIENTO FINANCIERO						
CONTRATO ORIGINAL						
FECHA - SUSCRIPCIÓN	29/5/2024					
FECHA - APROBACIÓN DE GARANTÍAS	31/5/2024					
FECHA - ACTA DE INICIO	31/5/2024					
FECHA - FINALIZACIÓN	5/7/2024					
PLAZO DE EJECUCIÓN INICIAL	un mes y cinco días					
APORTES - IDARTES	$ 982.753.927		**ADICIONES**	**FECHA**	**VALOR**	**OBSERVACIONES**
			ADICIÓN No. 1	N/A	$ 0	
			ADICIÓN No. 2	N/A	$ 0	
			TOTAL		**$ 0**	
APORTES - ASOCIADO	$ 114.300.000		**ADICIONES**	**FECHA**	**VALOR**	**OBSERVACIONES**
			ADICIÓN No. 1	N/A	$ 0	
			ADICIÓN No. 2	N/A	$ 0	
			TOTAL		**$ 0**	
% APORTES - ASOCIADO FRENTE AL APORTE DEL IDARTES	11,63%					
VALOR TOTAL CONTRATO	**$ 1.097.053.927**		**VALOR FINAL**		**$ 0**	
NUMERO DE DESEMBOLSOS	3.0		$ 1.097.053.927			
	DESDE	**HASTA**		**OBSERVACIONES**		
PRÓRROGA No. 1	N/A	N/A				
PRÓRROGA No. 2	N/A	N/A				
SUSPENSIÓN No. 1	N/A	N/A				
SUSPENSIÓN No. 2	N/A	N/A				
MODIFICACIÓN No. 1	N/A	N/A				
MODIFICACIÓN No. 2	N/A	N/A				
FECHA DE TERMINACIÓN REAL	5/7/2024					
PLAZO DE EJECUCIÓN TOTAL	Un mes y cinco días					

VALOR PACTADO ANTICIPO	N/A
CRONOGRAMA DE AMORTIZACIÓN DEL ANTICIPO:	N/A
Materiales:	**N.A**

(se incluirán cuantas filas sean necesarias para dejar las precisiones del caso, en la línea de verificación según se documento por items que contemple el anticipo)

2.1) REGISTROS PRESUPUESTALES (SEGUIMIENTO FINANCIERO)						
No. CDP	**No. CRP**	**FECHA**	**VALOR**	**INICIAL**	**ADICIÓN**	**OBSERVACIONES**
3396	-	29/4/2024	$ 982.753.927	SI	NO	
-	4388	30/5/2024	$ 982.753.927	SI	NO	

3) FACTORES DE PONDERACIÓN (CUANDO APLIQUE)

FACTOR CALIDAD	PROPUESTA ECONÓMICA	APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL	INCENTIVOS EN PROCESOS DE CONTRATACIÓN EN FAVOR DE PERSONAS EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD	EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES EN EL SISTEMA DE COMPRAS PÚBLICAS	MIPYME EN EL SISTEMA DE COMPRAS PÚBLICAS
60%	40%	N/A	N/A	N/A	N/A

4) COMITÉS OPERATIVOS

ACTA No.	FECHA	RADICADO EN GESTIÓN DOCUMENTAL	OBSERVACIONES
1	31/5/2024	SI	Reunión inicial de instalación del comité, según rad. 20243000357973.
2	05/06/2024	SI	Acta de comité No 2. Según rad. 20243000402123.
3	11/06/2024	SI	Acta de comité No 3. Según rad. 20243000407773.

4.1) REUNIONES DE SEGUIMIENTO

ACTA No.	FECHA	RADICADO EN GESTIÓN DOCUMENTAL	OBSERVACIONES
1	4/6/2024	SI	Mesa de seguimiento No. 1 - Revisión cotizaciones producción - Convenio 2197-2024, Radicado. 20243000380863.
2	07/06/2024	SI	Mesa de Seguimiento No. 2 - Revisión de cotizaciones - Convenio de asociación No. 2197-2024. Radicado 20243000380903.
3	12/06/2024	SI	Mesa de seguimiento No. 3 - Convenio 2197-2024. Radicado 20243000390753.
4	14/06/2024	SI	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - MOBILIARIO (CAMERINOS) - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E. Radicado: 20243000391063
5	15/06/2024	SI	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - TÉCNICA- FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E. Radicado: 20243000391123
6	15/06/2024	SI	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - CERRAMIENTOS - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E. Radicado: 20243000391263
7	16/06/2024	SI	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - PERSONAL LOGÍSTICO - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E. Radicado: 20243000371943
8	16/06/2024	SI	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - PERSONAL DE SALUD - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E. Radicado: 20243000374113
9	16/06/2024	SI	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - CABINAS SANITARIAS - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E. Radicado: 20243000386483
10	16/06/2024	SI	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - CARPAS - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E. Radicado: 20243000391463

5) DESEMBOLSOS (SEGUIMIENTO FINANCIERO) *

NÚMERO	FACTURA DE VENTA No.	FECHA	VALOR	%	ORDEN DE PAGO NO.	FECHA	OBSERVACIONES
1.0	FAAP55	7/6/2024	$ 393.101.571	44,86%	4945	11/6/2024	Informe 1 de 3 entregado y radicado bajo No. 20243000073894.
2.0	FAAP56	19/06/2024	$ 393.101.571	44,86%	6186	21/06/2024	Informe 2 de 3 entregado y radicado bajo No.20243000088994.
3.0	FAAP 67	19/07/2024	$ 90.076.431	10,28%	7825	22/07/2024	Informe 3 de 3 entregado y radicado bajo No. 20243000109254.
TOTAL DESEMBOLSOS			$ 876.279.573	100,00%			

*** Se incluyen los desembolsos de adiciones en los casos en que se haya presentado dicho proceso.**

6) INFORMES (SEGUIMIENTO TÉCNICO) *

TIPO	NÚMERO DE INFORME	PERIODO DE ACTIVIDADES		DESEMBOLSO REPORTADO	FECHA DE ENTREGA	OBSERVACIONES
		DESDE	HASTA			
GESTIÓN O ACTIVIDADES	1.0	31/5/2024	14/6/2024	2	19/6/2024	Informe entregado y radicado en el segundo desembolso bajo No. rad. 20243000088994.
FINANCIERO	1.0	31/5/2024	14/6/2024	2	19/6/2024	Informe entregado y radicado en el segundo desembolso bajo No. rad. 20243000088994.
GESTIÓN O ACTIVIDADES	2.0	15/6/2024	5/7/2024	3	19/7/2024	Informe entregado y radicado en el segundo desembolso bajo No. rad. 20243000109254.
FINANCIERO	2.0	15/6/2024	5/7/2024	3	19/7/2024	Informe entregado y radicado en el segundo desembolso bajo No. rad. 20243000109254.

*** El seguimiento técnico se realiza de acuerdo con lo establecido en el contrato electrónico suscrito con base en los estudios previos correspondientes y sus documentos anexos.**

7) PÓLIZAS y ANEXOS QUE AMPARAN LA CONTRATACIÓN*

NÚMERO DE PÓLIZA	AMPAROS	VIGENCIA		VALOR ASEGURADO
18-40-101072385 - Anexo 0	RCE - GASTOS MÉDICOS	29/05/2024	05/07/2024	$52.000.000
18-40-101072385 - Anexo 0	RCE - BIENES BAJO CUIDADO, TENENCIA Y CONTROL	29/05/2024	05/07/2024	$260.000.000
18-44-101098070 - Anexo 0	CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO	29/05/2024	10/01/2025	$329.116.178
18-44-101098070 - Anexo 0	PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES LEGALES E INDEMNIZACIONES	29/05/2024	06/07/2027	$329.116.178

(se debe diligenciar la información que se describe en cada columna y agregar tantas filas como sea necesario)

8) SEGUIMIENTO EQUIPO DE SUPERVISIÓN y APOYO A LA SUPERVISIÓN *

TIPO	NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)	VISITA	UBICACIÓN DE ACTA DE VISITA	FECHA DE VISITA	OBSERVACIONES
FINANCIERO	**Integrantes del comité operativo de seguimiento**	VISITA PERSONALIZADA	ORFEO RADICADO: 20243000380863.	4/6/2024	Mesa de seguimiento No. 1
FINANCIERO	**Integrantes del comité operativo de seguimiento**	VISITA PERSONALIZADA	ORFEO RADICADO: 20243000380903.	7/6/2024	Mesa de seguimiento No. 2
MISIONAL	**Integrantes del comité operativo de seguimiento**	VISITA PERSONALIZADA	ORFEO RADICADO: 20243000390753.	12/6/2024	Mesa de seguimiento No. 3
MISIONAL	**Brayan Michel Roman Martinez Katherine Morales Acosta**	VISITA DE ACTIVIDAD	ORFEO RADICADO: 20243000391063	14/06/2024	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - MOBILIARIO (CAMERINOS) - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E.
MISIONAL	**Brayan Michel Roman Martinez Julian David Remolina Alarcon**	VISITA DE ACTIVIDAD	ORFEO Radicado: 20243000391123	15/06/2024	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - TÉCNICA- FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E.

MISIONAL	**Brayan Michel Roman Martinez** **Jorge Andrés López Ruge**	VISITA DE ACTIVIDAD	ORFEO Radicado: 20243000391263	15/06/2024	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - CERRAMIENTOS - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 20241100140010013E.
MISIONAL	**Brayan Michel Roman Martinez** **Luisa Fernanda Saldarriaga Soler** **Ana Marcela Mora Casiano** **Cindy Carolina Aguirre** **Yenny Carolina Carvajal López** **Jorge Andrés López Ruge**	VISITA DE ACTIVIDAD	ORFEO Radicado: 20243000371943	16/06/2024	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - PERSONAL LOGÍSTICO - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 20241100140010013E.
MISIONAL	**Brayan Michel Roman Martinez** **Luisa Fernanda Saldarriaga Soler** **Ana Marcela Mora Casiano** **Cindy Carolina Aguirre** **Yenny Carolina Carvajal López** **Jorge Andrés López Ruge**	VISITA DE ACTIVIDAD	ORFEO Radicado: 20243000374113	16/06/2024	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - PERSONAL DE SALUD - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 20241100140010013E.
MISIONAL	**Brayan Michel Roman Martinez** **Luisa Fernanda Saldarriaga Soler** **Ana Marcela Mora Casiano** **Cindy Carolina Aguirre** **Estefania Calderon Quintana**	VISITA DE ACTIVIDAD	ORFEO Radicado: 20243000386483	16/06/2024	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - CABINAS SANITARIAS - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 20241100140010013E.
MISIONAL	**Brayan Michel Roman Martinez** **Jorge Andrés López Ruge**	VISITA DE ACTIVIDAD	ORFEO Radicado: 20243000391463	16/06/2024	VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - CARPAS - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 20241100140010013E.

*** El seguimiento se realiza de acuerdo con las visitas de tipo misional y/o financiero que realice cualquier integrante del equipo de la supervisión y apoyo a la supervisión del contrato o convenio**

***La información sobre pólias y anexos debe coincidir con lo que se encuentra publicado y aprabado en el SECOP II y/o SECOP I según corresponda.**

8) INFORME SOPORTE EQUIPO DE SUPERVISIÓN Y APOYO A LA SUPERVISIÓN

a) IMPACTO

El festival tuvo gran impacto, logró la vinculación de alrededor 350 artistas, que incluyeron 13 compañías de baile, 15 artistas musicales invitados y ocho agrupaciones ganadoras de la convocatoria distrital. Asimimo, se realizaron actividades en torno a los diversos ritmos llaneros lo cual permitió destacar elementos representativos de la cultura llanera.

Por otra parte, conforme a la gestión humana y económica del asociado, se logró desarrollar cada una de las acciones previstas como la gala, los conversatorios, el llanodromo y las presentaciones artísticas en tarima de manera eficiente y conforme a laas fechas y tiempos establecidos en marco del Convenio de Asociación .

b) CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES, METAS Y OBJETIVOS

Cada una de las obligaciones contempladas en el convenio se realizaron a cabalidad, logrando el cumplimiento del 100%, entre los componentes se encuentran:
1- CIRCULACIÓN: Presentación de agrupaciones artísticas de danza en el llanodromo y presentación de agrupaciones o artistas musicales de la cultura llanera,
2- PRODUCCIÓN Y TÉCNICA: Insumos técnicos necesarios par el desarrollo del festival.
3- DIVULGACIÓN: Licencias, permisos y elementos publicitarios necesaros para el desarrollo del festival.

c) PARTICIPACIÓN (BENEFICIARIOS ATENDIDOS)

Para el festival, se lograron 43,135 asistentes de la capital Iso cuales disfrutaron de los diversos ritmos llaneros en los diferentes escenarios del evento.

GALA DE APERTURA: Se realizó en el teatro Jorge Eliecer Gaitan con un aforo de 1,650 personas. el día 14 de junio de 2024.
LLANÓDROMO: El desifle se realizó el día 16 de junio sobre la cra séptima, finalizando en el Parque Santander, con un aforo total de 3,800 personas.
CONCIERTO MUSICAL: Se realizó los días 15 y 16 de junio de 2024 en la Plaza de Bolivar y tuvo una asistencia de alrededor 37,685.

d) ANÁLISIS DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

- ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO: Respecto a la ejecución del recurso, como se indicó en el informe 3 financiero, se cumplió con todo lo propuesto para el desarrollo del festival, sin embargo, se presentó una ejecución del 89,17% de los aportes de Idartes logrando una optimización de los recursos por valor de $ 106.474.354. Los aportes en especie por parte del asociado fueron ejecutados en un 100%.

.

- **TERRITORIAL (SI APLICA):** El asociado cumplió con cabalidad cada uno de los componenetes contemplados en el añexo técnico, las actividades se desarrollaron conforme a lo propuesto y tuvieron mayo impacto del propuesto inicialmente, asimismo, se vincularon artistas distritales y nacionales en artiulación con la Dirección Departamental de Cultura y Turismo de Casanare y el Instituto de Turismo del Meta. En cuanto a los insumos de producción y logísticos para el evento, estos se ejecutaron al 100% tal cual como se reportó en el informe final de gestión y financiero.

9) LIQUIDACIÓN * (este acápite solo se diligencia como soporte del trámite de la cuenta final del contrato)

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO	PAZ Y SALVO	CERTIFICADO DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES	PERIODO PARA SUSCRIBIR ACTA DE LIQUIDACIÓN BILATERAL	SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	SALDO A LIBERAR	OBSERVACIONES
CUMPLE		CUMPLE	SI	$ 0	$ 106.474.354	Se procede con la liberación del saldo una vez se liquide el convenio de asociación

*** El trámite de liquidación del convenio se realizará previo cumplimiento de las obligaciones de cada una de las partes, y una vez haya culminado el plazo de ejecución del mismo. Adiconalmente será presentado en el formato establecido en el Sistema Integrado de Gestión del IDARTES.**

10) ENTREGA DE FICHA DE SUPERVISIÓN

FIRMA		**OBSERVACIONES**
LINA MARIA GAVIRIA HURTADO SUPERVISOR(A)	**FECHA DE RADICACIÓN EN OAJ**	
FIRMA		**Los firmantes de la presente ficha certificamos que se han revisado todos los informes y soportes que dan cuenta de la inversión del recurso público**
MAIRA ALEJANDRA MENESES ROMERO APOYO A LA SUPERVISIÓN		
FIRMA		
JAIRO JAVIER ESTUPIÑAN CUBILLOS APOYO A LA SUPERVISIÓN		

1. Tipo de contrato: CONVENIO DE ASOCIACIÓN

2. N° de contrato o convenio: 2197-2024

3. Nombre del contratista o asociado: CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

4. Objeto del convenio o contrato: Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y una entidad sin ánimo de lucro para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, particularmente para la realización del proyecto "FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024" el cual busca generar una estrategia de promoción y divulgación de las prácticas artísticas y culturales de la ciudad, que involucre la participación activa tanto de agentes del sector artístico como de la ciudadanía, mediante el desarrollo de actividades en las dimensiones del arte: circulación y apropiación.

5. Objetivo de la evaluación: Evaluar la efectividad de la ESAL, en términos de reputación y ejecución del Convenio de Asociación N° 2197 DE 2024 según indica el Decreto 092 de 2017 y la Guía de la Agencia Nacional de Contratación Pública – Colombia Compra Eficiente.

6. Justificación de la presente evaluación:

El Idartes por conducto del Supervisor del convenio de asociación procede a evaluar a la entidad privada sin ánimo de lucro CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES en la ejecución del convenio de asociación No. 2197-2024, a través de los resultados de la intervención, las dificultades encontradas en el desarrollo del contrato, el desempeño de los mecanismos de verificación empleados por la Entidad Estatal y el elemento participativo de la comunidad en la que la ESAL desarrolló el proyecto; de acuerdo a lo señalado en el convenio de asociación o contrato de interés público o colaboración:

7. Objetivos del proyecto:

Objetivo general:

Desarrollar de manera conjunta actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, particularmente para la realización del proyecto "FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024" el cual busca generar una estrategia de promoción y divulgación de las prácticas artísticas y culturales de la ciudad, que involucre la participación activa tanto de agentes del sector artístico como de la ciudadanía, mediante el desarrollo de actividades en las dimensiones del arte: circulación y apropiación.

- Realizar acciones relacionadas con la circulación, del Festival Joropo al Parque y el Llanódromo que promueva el ejercicio de las prácticas artísticas y derechos culturales, abriendo plataformas para agrupaciones y/o compañías locales, nacionales de joropo.
- Asegurar el insumo de producción y técnica en el marco del Llanódromo.
- Asegurar el insumo de producción y técnica en el marco del concierto Joropo al Parque
- Garantizar los recursos de divulgación, piezas comunicativas, aspectos documentales y licencias o permisos, de acuerdo con las características de los espectáculos propuestos para el desarrollo de las actividades Llanódromo y concierto en el marco del Festival Joropo al Parque.
- Garantizar el recurso humano idóneo, técnico y administrativo necesario para la realización de todas las actividades de acuerdo a las condiciones técnicas exigidas por el IDARTES en el marco del componente Gastos Administrativos al Proyecto.

8. Resultados de la ejecución del proyecto

El Convenio de Asociación en total contó con un presupuesto por valor de MIL NOVENTA Y SIETE MILLONES CINCUENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS VEINTISIETE PESOS M/CTE ($1.097.053.927), de los cuales el Instituto Distrital de las Artes aportó la suma de NOVECIENTOS OCHENTA Y DOS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS VEINTISIETE PESOS M/CTE ($982.753.927) y el asociado aportó CIENTO CATORCE MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($114.300.000), Los cuales corresponden a aportes en especie.

En términos de la inversión de los recursos de acuerdo con el presupuesto, la CORPORACIÓN AL ALBA ejecutó el 89,17% de los aportes de Idartes logrando una optimización de los recursos por valor de $106.474.354. Los aportes en especie por parte del asociado fueron ejecutados en un 100%. Respecto al cumplimiento de los objetivos propuestos en el proyecto, la CORPORACIÓN cumplió en su totalidad los objetivos propuestos en la etapa de selección del proceso competitivo.

El Instituto Distrital de las Artes obtuvo en asocio con la CORPORACIÓN AL ALBA los resultados esperados de la ejecución del proyecto “FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024”, en su tercera edición, el Festival Joropo al Parque 2024 reunió a más de 350 artistas provenientes del Meta, Casanare, Arauca y Bogotá, destacando la riqueza de la cultura llanera a través de música, danza y los tradicionales Cantos de Trabajo del Llano. El evento atrajo a más de 43 mil personas en sus diversas actividades, incluyendo el desfile en la gala de lanzamiento en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, el Llanódromo, el concierto en la Plaza de Bolívar y las jornadas académicas.

Para ello, se garantizaron las condiciones necesarias, cumpliendo satisfactoriamente con todos los aspectos logísticos y artísticos del festival, garantizando un espacio de apreciación y circulación de la música llanera.

9. Dificultades encontradas en el desarrollo del contrato.

En el desarrollo del convenio, no se evidenciaron dificultades en la coordinación administrativa del convenio por parte de la CORPORACIÓN AL ALBA. Por tanto, todos los aspectos técnicos, administrativos y financieros se ejecutaron a cabalidad. La CORPORACIÓN mostró eficiencia y efectividad en la ejecución del proyecto, en la gestión y relacionamiento con artistas y proveedores.

10. El desempeño de los mecanismos de verificación empleados por la Entidad Estatal.

Evaluación del desempeño de la ESAL a través de los mecanismos de verificación de la supervisión o interventoría de acuerdo a lo señalado en el convenio de asociación o contrato de interés público o colaboración:

Mecanismo utilizado por la Supervisión / Interventoría	Desempeño
Fichas de supervisión	Durante la ejecución del Convenio de Asociación el equipo de apoyo a la supervisión registró de manera oportuna la información que allí se establece. No. De radicado en ORFEO: 20243000500993

Actas de visita y seguimiento	Durante el plazo de ejecución del Convenio de Asociación se realizaron en total 3 mesas de seguimiento administrativo, financiero y por componentes y 7 visitas de actividad enmarcadas en la verificación de insumos logísticos y técnicos gestionados en el marco del convenio. Actas que se encuentran radicadas en Orfeo y están relacionadas en la Ficha de Supervisión Integral. - Mesa de seguimiento No. 1 - Revisión cotizaciones producción - Convenio 2197-2024, Radicado. 20243000380863. - Mesa de Seguimiento No. 2 - Revisión de cotizaciones - Convenio de asociación No. 2197-2024. Radicado 20243000380903. - Mesa de seguimiento No. 3 - Convenio 2197-2024. Radicado 20243000390753. - VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - MOBILIARIO (CAMERINOS) - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E. Radicado: 20243000391063 - VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - TÉCNICA- FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E. Radicado: 20243000391123 - VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - CERRAMIENTOS - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E. Radicado: 20243000391263 - VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - PERSONAL LOGÍSTICO - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E. Radicado: 20243000371943 - VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - PERSONAL DE SALUD - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 202411001400100013E. Radicado: 20243000374113

	- VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - CABINAS SANITARIAS - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 20241100140010013E. Radicado: 20243000386483. - VERIFICACIÓN DE INSUMOS EN CAMPO EN EL MARCO DEL CONVENIO 2197 DE 2024 - CARPAS - FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024. EV 20241100140010013E. Radicado: 20243000391463.
Informes de gestión y financieros	Durante el plazo de ejecución del Convenio de Asociación se presentaron 2 informes de gestión y 2 informes financieros, informes que se encuentran radicados en Orfeo y están relacionados en la Ficha de Supervisión Integral. Primer informe: 20243000088994 Segundo informe: 20243000109254
Actas de reunión	Durante el plazo de ejecución del Convenio de Asociación se realizaron en total 12 Comités Técnicos de seguimiento. Actas que se encuentran radicadas en Orfeo y están relacionadas en la Ficha de Supervisión Integral. Acta comité técnico No. 1: 20243000357973 Acta comité técnico No. 2: 20243000402123 Acta comité técnico No. 3: 20243000407773

11. Elemento participativo de la comunidad en la que la ESAL desarrolló el proyecto.

No se aplicaron encuestas de satisfacción a los participantes y beneficiarios del proyecto.

12. Conclusiones generales de la evaluación

1. El festival fue crucial para la promoción y preservación de la cultura llanera.
2. Joropo al Parque logró convocar a más de 350 artistas y 43.230 asistentes.
3. Fue un evento significativo en el reconocimiento y difusión de los Cantos de Trabajo del Llano reconocidos como patrimonio cultural.
4. Con la ejecución del proyecto permitió la apuesta interdisciplinar que integra las tradiciones del llano, mostrando un espacio significativo para la danza en el llanódromo y para la música con el concierto realizado en la Plaza de Bolívar.

5. Todos los aspectos logísticos requeridos para el festival se garantizaron a satisfacción con estándares de calidad y de seguridad.

Firma del supervisor o interventor del convenio o contrato	
Nombre del Supervisor o Interventor	Lina María Gaviria Hurtado
N° de Cédula	52.247.497
Área a la que pertenece	Subdirección de las Artes
Nombre del Ordenador del gasto	Lina María Gaviria Hurtado
Firma del Ordenador del gasto	