DIRECTOR(A) CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (E) DEL MINISTERIO DE CULTURA

CERTIFICA QUE

SEEL S.A., identificado con **NIT** No. **830034128**, cumplió a satisfacción técnica, administrativa, financiera y jurídicamente con el objeto y las obligaciones del contrato de **SELECCIÓN ABREVIADA SUBASTA INVERSA No. 4291/2023**, en la forma y oportunidad pactadas.

En caso que se haya generado un pago anterior en virtud del contrato, CERTIFICO que el informe de ejecución correspondiente a dicho periodo se encuentra publicado en SECOP II.(1)

Por lo anterior, se genera registro de reevaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **$ 950.177.244,32 "NOVECIENTOS CINCUENTA MILLONES CIENTO SETENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y CUATRO CON 32/100 PESOS M/Cte.";** correspondientes al **Quinto Pago** y tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud, pensión y riesgos profesionales) y parafiscales.

Afecta los siguientes usos presupuestales:

No. COMPROMISO	RUBRO	USO	VALOR
1131323	C-3301-1603-22-0-3301038-02	A-02-02-01-004-002	$0,00
1131323	C-3301-1603-22-0-3301038-02	A-02-02-01-004-006-02	$950.177.244,32
1131323	C-3301-1603-22-0-3301038-02	A-02-02-01-004-006-05	$0,00
1131323	C-3301-1603-22-0-3301038-02	A-02-02-01-004-006-09	$0,00
T O T A L			**$950.177.244,32**

Se expide en Bogotá, D.C. a los 17 días del mes de septiembre de 2024

XIOMARA VALENTINA SUESCUN GARAY
DIRECTOR(A) CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (E)
Supervisor

Vo. Bo.: ADRIANA PATRICIA PAEZ AVILA

(1) Solo aplica para contratos que están publicados en SECOP II

INFORME TECNICO NO. 3

PROYECTO

REALIZAR EL SUMINISTRO E INSTALACION DE LOS **EQUIPOS COMPLEMENTARIOS PARA LA PARRILLA TENSADA, ACCESORIOS Y COMPONENTES** DE LAS SALAS DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

PERIODO

DEL 7 DE FEBRERO A 28 DE FEBRERO DE 2024

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN..... 3

DATOS GENERALES DEL CONTRATO..... 4

PERSONAL PROFESIONAL..... 4

INFORME TÉCNICO..... 5

ANEXO 1..... 6

ANEXO 2..... 11

ANEXO 3..... 17

ANEXO 4..... 20

INTRODUCCIÓN

En el presente informe se mencionan las actividades ejecutadas por parte de la empresa SEEL S.A., en el marco del contrato no 4291 de 2023 “Realizar suministro e instalación de los **equipos complementarios para la parrilla tensada, accesorios y componentes** de las salas del Centro Nacional de las Artes.”; para el periodo del 7 de Febrero al 28 de Febrero del año 2024.

Se presentan también los productos generados por las actividades ejecutadas por parte de SEEL SA, en el periodo mencionado, como anexos al informe.

DATOS GENERALES DEL CONTRATO

CONTRATISTA:	SEEL SA
NIT CONTRATISTA:	830.034.128-1
NO. CONTRATO:	4291 de 2023
OBJETO:	Realizar suministro e instalación de los **equipos complementarios para la parrilla tensada, accesorios y componentes** de las salas del Centro Nacional de las Artes
FECHA DE INICIO:	21/09/23
VALOR INICIAL:	$3.941.500.714,00 INCLUIDO IVA
PLAZO INICIAL:	71 Días
ADICIÓN NO.1:	$1.305.975.020,00 INCLUIDO IVA
AMPLIACIÓN NO.1:	30 Días
AMPLIACIÓN NO.2:	62 Días
REANUDACIÓN NO.1:	
VALOR FINAL DEL CONTRATO:	$5.247.475.734,00 INCLUIDO IVA
FECHA DE TERMINACIÓN:	29/02/24

PERSONAL PROFESIONAL

El grupo de trabajo involucrado para dirigir y administrar las actividades de este contrato, esta conformado por:

Ing. Carolina Fernández

Ing. Carlos Fernández

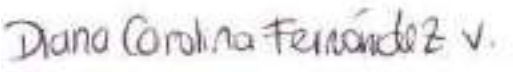
Ing. Ernesto Fernández

Arq. Iván Varón

INFORME TÉCNICO

Informe de actividades ejecutadas del periodo 7 de Febrero al 28 de Febrero del año 2024 por parte de Seel SA.

- 7 de Febrero, instalación de luminarias High Bay en puentes laterales (Imagenes 1 y 2)
- 9 de Febrero suministro e instalación de los telones restantes del Auditorio Delia Zapata (Imagenes 3 y 4)
- 9 de Febrero a 19 de Febrero instalación organizadores y patch cords en cuartos de voz y datos, para la posterior instalación de switches Cisco (Imagenes 5 y 6)
- 19-28 de Febrero cableado e interconexión de cajas distribuidoras de energía (Imagen 7 y 8)
- 20 de Febrero entrega de equipos de red: Switches y Access Points de Cisco (Imagenes 8, 9, 10 y 11)
- 21 de Febrero acompañamiento a sistemas en reconocimiento de espacios y configuración de switches Cisco, instalación de switches en cuartos técnicos. (Imagen 13 y 14)
- 21-27 de Febrero instalación de access points en los pisos del (-4) Sotano 4 al (8vo) Octavo (Imagenes 15, 16, 17, 18, 19 y 20), planos por piso en Anexo 2.
- 28 de Febrero reunión de configuración con Cisco de los equipos entregados, Switches y Access Points.
- 28 de Febrero entrega de cajas de distribución de energía , conectores Cam-lock, y planos eléctricos. (Imagen 21 y 22)



DIANA CAROLINA FERNÁNDEZ
DIRECTORA DE OPERACIONES
C.C. 52.810.578

ANEXOS

Se anexan los siguientes productos al informe:

-ANEXO 1 FOTOGRAFIAS DE ENTREGAS E INSTALACION

-ANEXO 2 REMISION DE EQUIPOS

-ANEXO 3 CUADRO DE SERIALES DE EQUIPOS CISCO Y UBICACION DE LOS MISMOS

-ANEXO 4 PLANOS ELECTRICOS, GRADERIAS, PARRILLA TENSADA Y DE UBICACION DE EQUIPOS DE RED CON NUMERO SERIAL

ANEXO 1





Imagen 1 y 2. *Prueba de soporte luminarias High Bay en puentes laterales. Instalación, configuración y prueba de luminarias High Bay laterales y bajo parrilla.*





Imagen 3 y 4. *Instalación de telones en sala Fanny Mickey*

ANEXO 1





Imagen 5 y 6. *Instalación de organizadores y patch cords en los cuartos técnicos de los pisos -4, -3, -1, 1, 3, 5, 7y 8*





Imagen 7 y 8. *Cableado e interconexión de cajas distribuidoras de energía en SEEL S.A.*

ANEXO 1









Imagen 9,10,11 y 12. *Entrega switches de red Cisco C9200L, Access Points Cisco C9105AXI, SFP de 10G para switch cisco SFP-10G-SR-S y ubicación de equipos dentro del Teatro para posterior instalación.*

ANEXO 1



Imagen 13 y 14. *Instalación de switches de red Cisco C9200L-48P en los cuartos técnicos.*

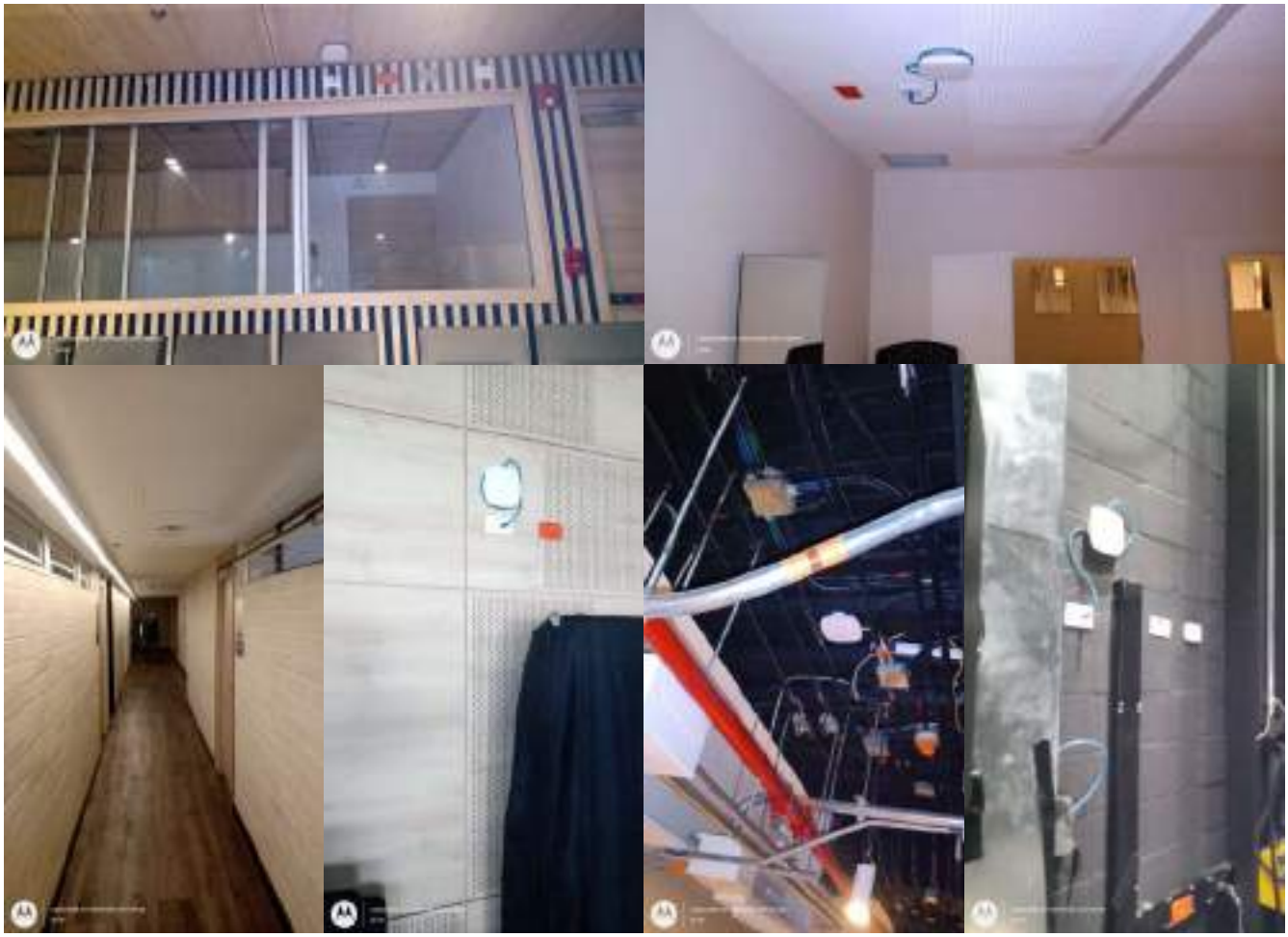


Imagen 15, 16, 17, 18, 19 y 20. *Instalación de AP Cisco C9105AXI en los pisos -4, -3, -2, -1, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8*

ANEXO 1





Imagen 21 y 22. *Entrega de cajas de distribución eléctricas y conectores cam-lock y prueba de los mismos.*

ANEXO 2

SEEL

REMISION 6 CONTRATO 4291
FECHA: 31/01/2024

SEÑORES
MINISTERIO DE CULTURA
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
Atn. Señora Xiomara Süescun / Directora Centro Nacional de Las Artes
Atn. Señor Rafael Vega / Director Técnico
Bogotá, D.C.

REF. **CONTRATO DE SUMINISTRO E INSTALACION DE LOS EQUIPOS DE ILUMINACION ESCENICA, SUS ACCESORIOS Y COMPONENTES DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES NO. 4291 DE 2023**

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	**ITEM 23** Luminaria tipo LED - high bay redonda	UND	1	877.213	877.213

TOTAL ENTREGA	**$ 877.213**

SEEL S.A. - NIT. 830.034.128-1

NOMBRE QUIEN RECIBE: Rafael Vega

FIRMA QUIEN RECIBE:

ANEXO 2

SEEL

REMISION 8 CONTRATO 4291
FECHA: 7/02/2024

SEÑORES
MINISTERIO DE CULTURA
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
Atn. Señora Xiomara Süescun / Directora Centro Nacional de Las Artes
Atn. Señor Rafael Vega / Director Técnico
Bogotá, D.C.

REF. CONTRATO DE SUMINISTRO E INSTALACION DE LOS EQUIPOS DE ILUMINACION ESCENICA, SUS ACCESORIOS Y COMPONENTES DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES NO. 4291 DE 2023

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	ITEM 23 Luminaria tipo LED - high bay redonda	UND	7	877.213	6.140.491

TOTAL ENTREGA	$ 6.140.491

SEEL S.A. - NIT. 830.034.128-1

NOMBRE QUIEN RECIBE: Rafael Vega

FIRMA QUIEN RECIBE:

ANEXO 2

SEEL

REMISION 9 CONTRATO 4291
FECHA: 9/02/2024

SEÑORES
MINISTERIO DE CULTURA
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
Atn. Señora Xiomara Süescun / Directora Centro Nacional de Las Artes
Atn. Señor Rafael Vega / Director Técnico
Bogotá, D.C.

REF. CONTRATO DE SUMINISTRO E INSTALACION DE LOS EQUIPOS DE ILUMINACION ESCENICA, SUS ACCESORIOS Y COMPONENTES DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES NO. 4291 DE 2023

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	**ITEM 3** Telón auxiliar de aforo para la sala Fanny Mickey	UND	1	30.694.951	30.694.951

TOTAL ENTREGA	**$ 30.694.951**

SEEL S.A. - NIT. 830.034.128-1

NOMBRE QUIEN RECIBE: [redacted]

FIRMA QUIEN RECIBE:

ANEXO 2

SEEL

REMISION 10 CONTRATO 4291
FECHA: 21/02/2024

SEÑORES
MINISTERIO DE CULTURA
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
Atn. Señora Xiomara Sócrcun / Directora Centro Nacional de Las Artes
Atn. Señor Rafael Vega / Director Técnico
Bogotá, D.C.

REF. **CONTRATO DE SUMINISTRO E INSTALACION DE LOS EQUIPOS DE ILUMINACION ESCENICA, SUS ACCESORIOS Y COMPONENTES DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES NO. 4291 DE 2023**

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	ITEM 47 Enrutador inalambrico	UND	54	5.503.926	297.211.950
2	ITEM 48 Switcher EtherNet	UND	8	52.524.647	420.197.176

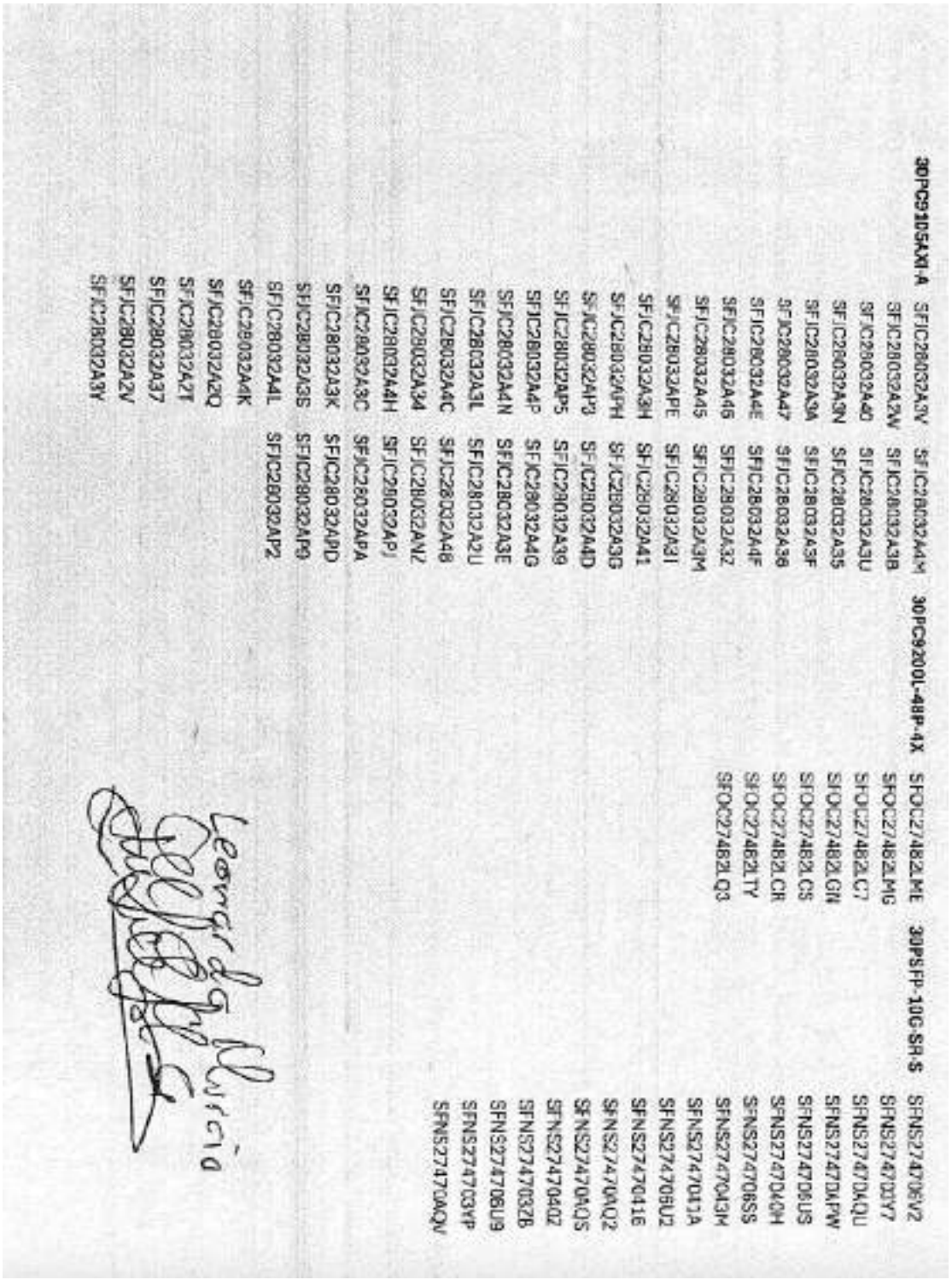
TOTAL ENTREGA	$ 717.409.126

SEEL S.A. - NIT. 830.034.128-1

NOMBRE QUIEN RECIBE Leonardo Muñoz

FIRMA QUIEN RECIBE

ANEXO 2



30PC9105AXI-A	SFIC28032A3V	SFIC28032A4M	30PC9200L-48P-4X	SFOC27482LME	30PSFP-10G-SR-S	SFNS2747062V
	SFIC28032A2W	SFIC28032A3B		SFOC27482LMG		SFNS2747031Y
	SFIC28032A40	SFIC28032A3U		SFOC27482LC7		SFNS2747040U
	SFIC28032A3N	SFIC28032A35		SFOC27482LGN		SFNS2747040W
	SFIC28032A3A	SFIC28032A3F		SFOC27482LCS		SFNS2747061US
	SFIC28032A47	SFIC28032A36		SFOC27482LCR		SFNS2747040H
	SFIC28032A4E	SFIC28032A4F		SFOC27482LTY		SFNS2747065S
	SFIC28032A46	SFIC28032A32		SFOC27482LQ3		SFNS2747043M
	SFIC28032A45	SFIC28032A3M				SFNS2747041A
	SFIC28032APE	SFIC28032A31				SFNS2747061U2
	SFIC28032A3H	SFIC28032A41				SFNS2747041G
	SFIC28032APH	SFIC28032A3G				SFNS2747040Q2
	SFIC28032AP3	SFIC28032A4D				SFNS2747040QS
	SFIC28032AP5	SFIC28032A39				SFNS2747040Z
	SFIC28032A4P	SFIC28032A4G				SFNS2747032B
	SFIC28032A4N	SFIC28032A3E				SFNS2747061U9
	SFIC28032A3L	SFIC28032A2U				SFNS2747031YP
	SFIC28032A4C	SFIC28032A46				SFNS2747040QV
	SFIC28032A34	SFIC28032AWZ				
	SFIC28032A4H	SFIC28032APJ				
	SFIC28032A3C	SFIC28032APA				
	SFIC28032A3K	SFIC28032APD				
	SFIC28032A3S	SFIC28032AP9				
	SFIC28032A4L	SFIC28032AP2				
	SFIC28032A4K					
	SFIC28032A2Q					
	SFIC28032A2T					
	SFIC28032A37					
	SFIC28032A2V					
	SFIC28032A3Y					

ANEXO 2

SEEL

REMISION 11 CONTRATO 4291
FECHA: 28/02/2024

SEÑORES
MINISTERIO DE CULTURA
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
Atn. Señora Xiomara Sáenzun / Directora Centro Nacional de Las Artes
Atn. Señor Rafael Vega / Director Técnico
Bogotá, D.C.

REF. **CONTRATO DE SUMINISTRO E INSTALACION DE LOS EQUIPOS DE ILUMINACION ESCENICA, SUS ACCESORIOS Y COMPONENTES DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES NO. 4291 DE 2023**

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	**ITEM 50** Distribuidor de energia	UND	2	17.976.041	35.952.082
2	**ITEM 51** Conectores tipo CamLok	UND	4	714.473	2.857.892

TOTAL ENTREGA	$ 38.809.974

SEEL S.A. - NIT. 830.034.126-1

NOMBRE QUIEN RECIBE: Leonardo Murcia

FIRMA QUIEN RECIBE:

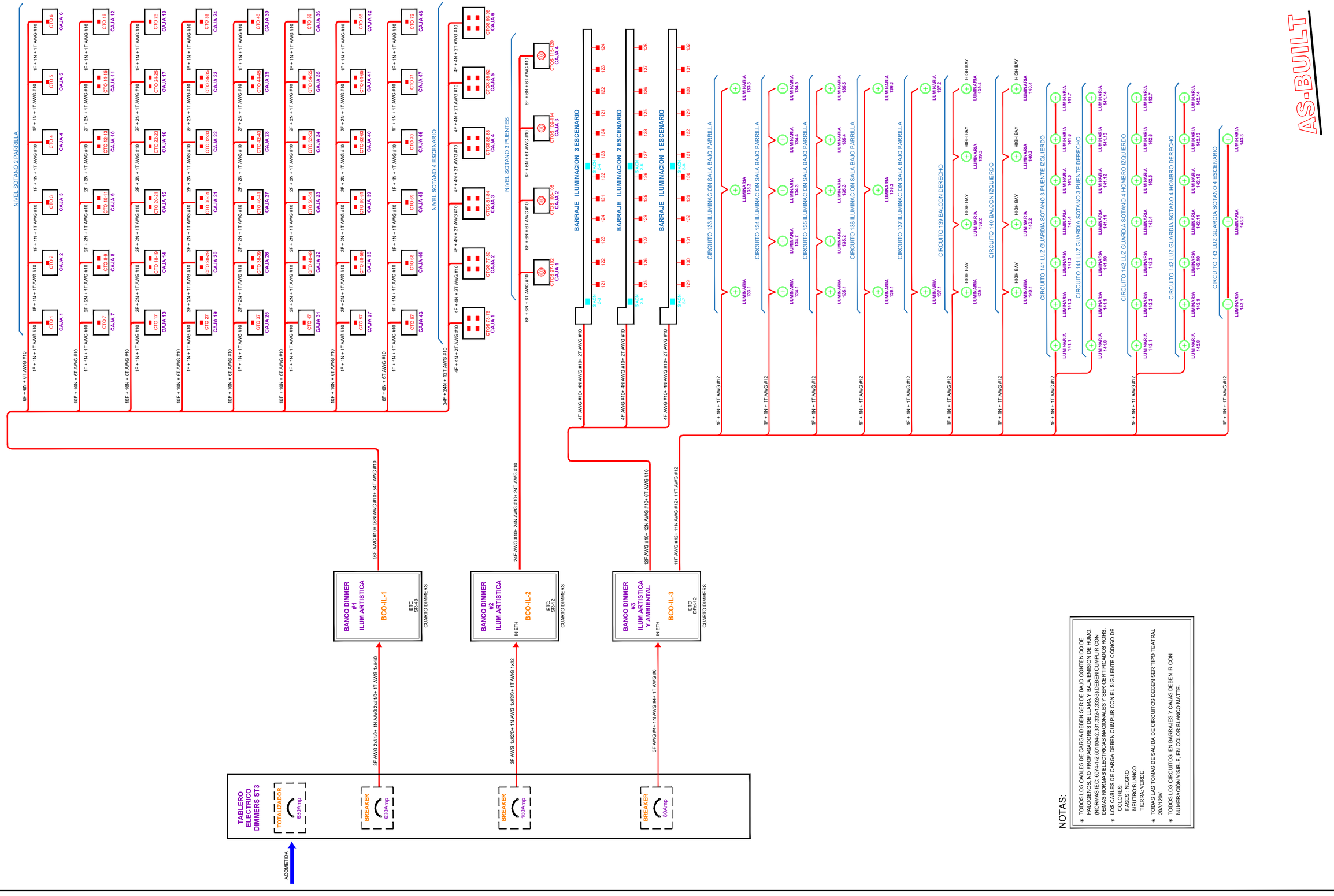
ANEXO 3. CUADRO UBICACION DE EQUIPOS DE RED CON NO. SERIAL

#	EQUIPO	REFERENCIA	SERIAL	PISO
1	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032AP3	-4
2	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032AP5	-4
3	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A4G	-4
4	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A45	-3
5	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032APE	-3
6	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3H	-3
7	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A4P	-2
8	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A4N	-2
9	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A41	-1
10	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3G	-1
11	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A4D	-1
12	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A39	-1
13	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032APH	1
14	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032ANZ	1
15	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032APA	1
16	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032APD	1
17	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032AP9	1
18	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032AP2	1
19	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3V	2
20	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A2W	2
21	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A40	2
22	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3N	2
23	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A2Q	3
24	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A2T	3
25	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A37	3
26	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3E	3
27	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A2U	3
28	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A48	3
29	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A4K	4
30	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A4M	4
31	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A2V	5
32	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3B	5
33	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3A	6
34	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A47	6
35	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A4E	6
36	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3Y	6
37	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A46	7

#	EQUIPO	REFERENCIA	SERIAL	PISO
38	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3L	Of. Admin
39	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A4C	Of. Admin
40	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A34	Of. Admin
41	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A4H	Of. Admin
42	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3C	Of. Admin
43	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3K	Of. Admin
44	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3S	Of. Admin
45	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A4L	Of. Admin
46	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3U	Of. Admin
47	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A35	Of. Admin
48	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3F	Of. Admin
49	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A36	Of. Admin
50	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A4F	Of. Admin
51	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3Z	Of. Admin
52	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3M	Of. Admin
53	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032A3T	Of. Admin
54	ACCESS POINT	C9105AXI	FJC28032APJ	Of. Admin

ANEXO 3. CUADRO UBICACION DE EQUIPOS DE RED CON NO. SERIAL

#	EQUIPO	REFERENCIA	SERIAL	PISO
1	SWITCH 48P	C9200L-48P-4X	FOC27482LCR	-4
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS2747040H	-4
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS274703YP	-4
2	SWITCH 48P	C9200L-48P-4X	FOC27482LCS	-3
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS27470APW	-3
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS274706U2	-3
3	SWITCH 48P	C9200L-48P-4X	FOC27482LGN	-1
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS274706SS	-1
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS274703Y7	-1
4	SWITCH 48P	C9200L-48P-4X	FOC27482LC7	1
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS274703ZB	1
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS27470AQ2	1
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS2747043M	1
5	SWITCH 48P	C9200L-48P-4X	FOC27482LMG	3
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS274706US	3
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS274706U9	3
6	SWITCH 48P	C9200L-48P-4X	FOC27482LME	5
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS27470AQS	5
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS27470416	5
7	SWITCH 48P	C9200L-48P-4X	FOC27482LTY	CL P1
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS2747040Z	CL P1
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS27470AQV	CL P1
8	SWITCH 48P	C9200L-48P-4X	FOC27482LQ3	CL P2
	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS2747040Z	CLP 2
A	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS27470AQV	Of. Admin
B	SFP 10G	SFP-10G-SR-S	FNS27470AQV	Of. Admin

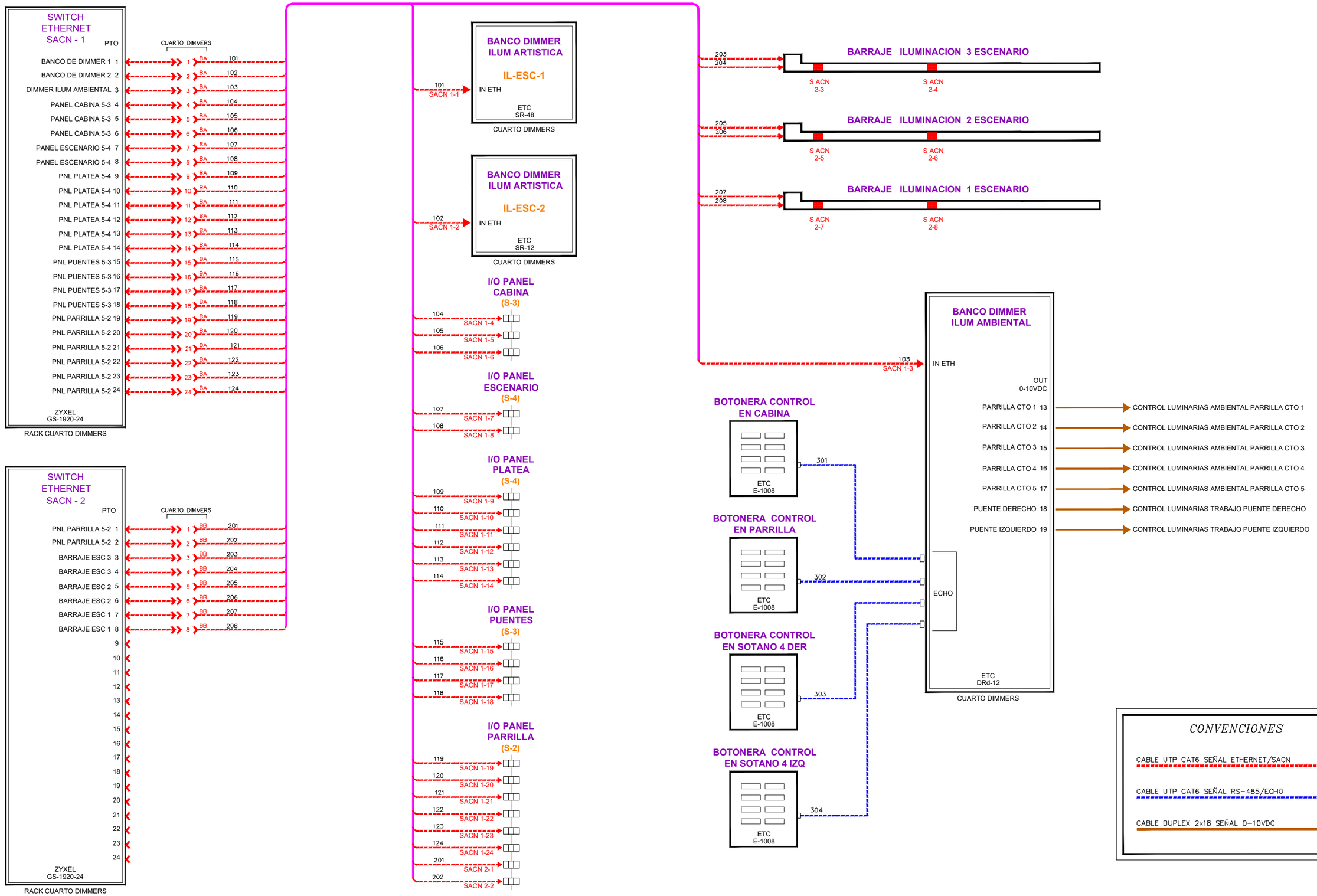


AS-BUILT

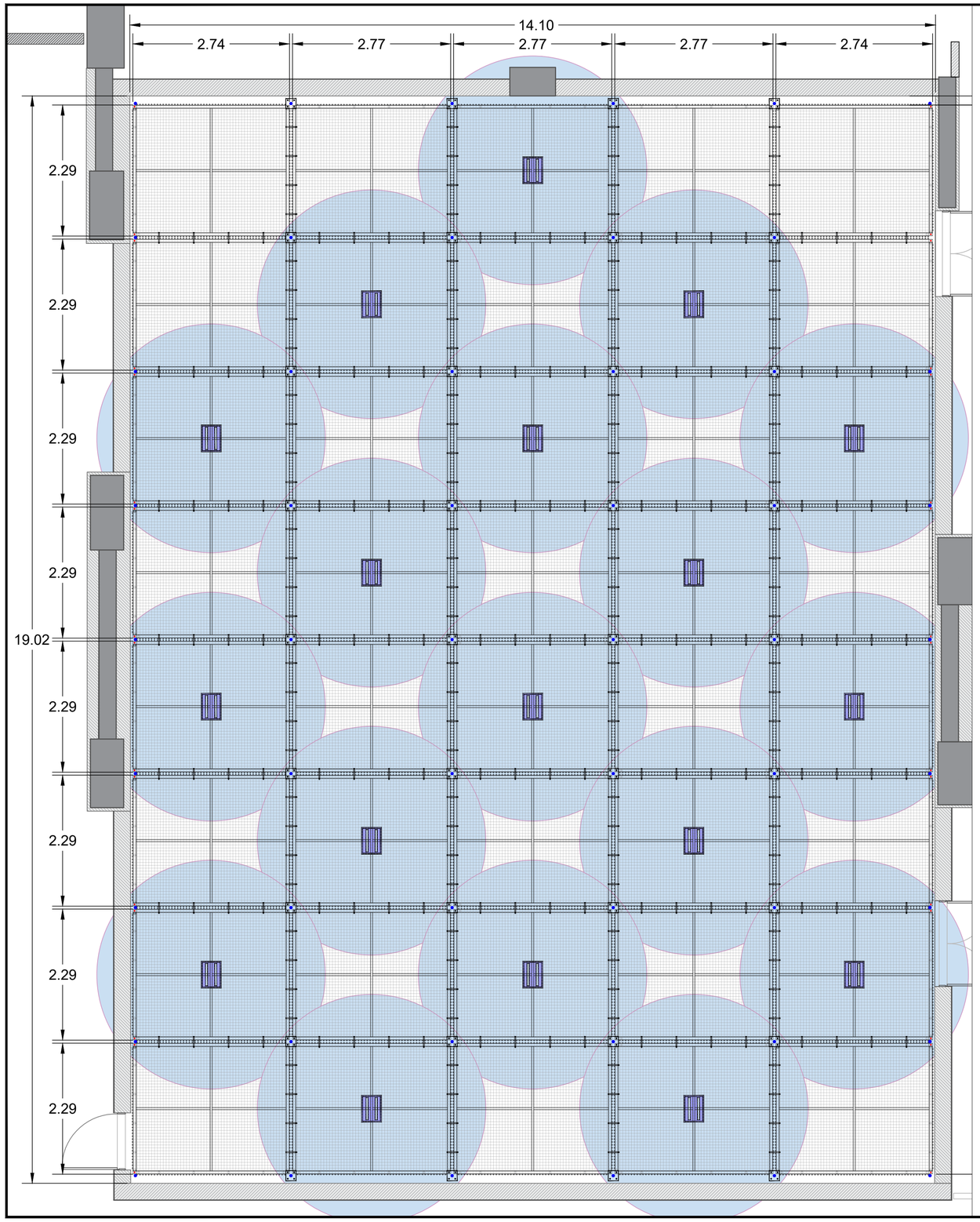
NOTAS:

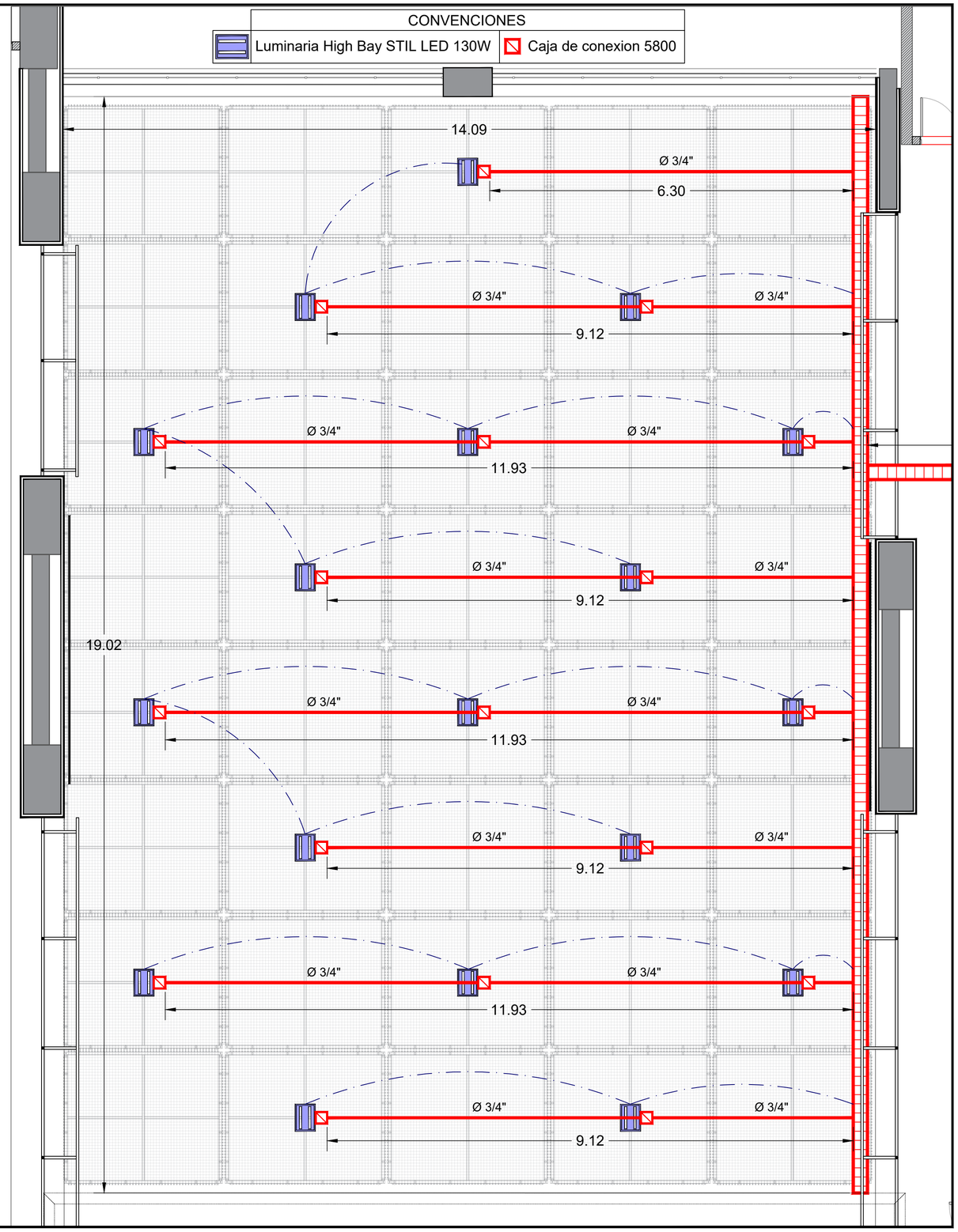
* TODOS LOS CABLES DE CARGA DEBEN SER DE BAJO CONTENIDO DE HALOGENOS, NO PROPAGADORES DE LLAMA Y BAJA EMISION DE HUMO. (NORMAS IEC: 6074-1-2,601034-2,331,332-1,332-3).DEBEN CUMPLIR CON DEMAS NORMAS ELECTRICAS NACIONALES Y SER CERTIFICADOS ROHS.
* LOS CABLES DE CARGA DEBEN CUMPLIR CON EL SIGUIENTE CODIGO DE COLORES:
  FASES : NEGRO
  NEUTRO :BLANCO
  TIERRA :VERDE
* TODAS LAS TOMAS DE SALIDA DE CIRCUITOS DEBEN SER TIPO TEATRAL 20A/120V.
* TODOS LOS CIRCUITOS EN BARRAJES Y CAJAS DEBEN IR CON NUMERACIÓN VISIBLE, EN COLOR BLANCO MATTE.

PROYECTO: CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DELIA ZAPATA OLIVELLA — ILUMINACION SALA FANNY MIKEY	SEEL Ingenieria Audiovisual BOGOTA - COLOMBIA www.seel.com.co	APROBACION / CLIENTE: / CLIENTE:	FECHA:	NOMBRE:	CONTIENE: DIAGRAMA UNIFILAR ELECTRICO DE ILUMINACION ARTISTICA Y AMBIENTAL
DISEÑO: C.FERNANDEZ	REVISO: O.RAMIREZ	DIBUJO: J. QUINTERO	ESCALA: N.A.	FECHA: 09/FEBRERO/2024	PROYECTO No. 084-09 / DWG No. i02A



PROYECTO: CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DELIA ZAPATA OLIVELLA — ILUMINACION SALA FANNY MIKEY	SEEL Ingenieria Audiovisual BOGOTA - COLOMBIA www.seel.com.co	APROBACION / CLIENTE: / CLIENTE: — FECHA: — NOMBRE:
CONTIENE: DIAGRAMA UNIFILAR DE CONTROL DE ILUMINACION ARTISTICA Y AMBIENTAL	PROYECTO No. 084-09	DWG No. i01
DISEÑO: O.RAMIREZ	REVISO: C.FERNANDEZ	DIBUJO: J. QUINTERO — ESCALA: N.A. — FECHA: 17/ENERO/2024





PROYECTO:

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
DELIA ZAPATA OLIVELLA

DISEÑO PARRILLA TENSADA
SALA FANNY MIKEY

SEEL

Ingenieria Audiovisual

BOGOTA - COLOMBIA
www.seel.com.co

APROBACION	FECHA:	NOMBRE:
CLIENTE:		
CLIENTE:		

CONTIENE:

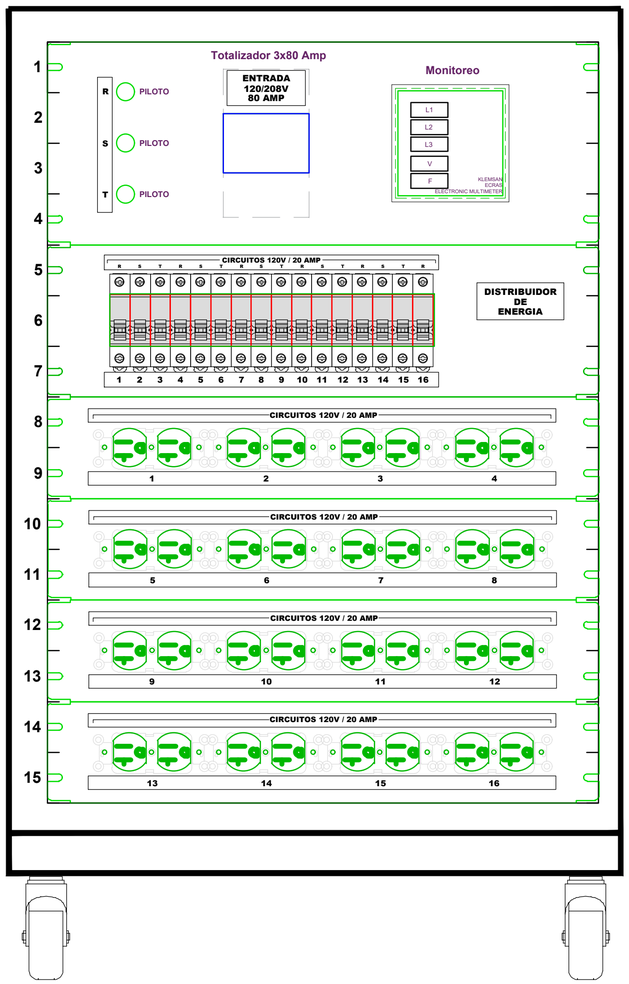
UBICACION DE EQUIPOS DE ILUMINACION EN PLANTA PARRILLA

DISEÑO: C.FERNANDEZ	REVISO: C.FERNANDEZ	DIBUJO: J.S ACUÑA	ESCALA: 1:50	FECHA: 26/OCTUBRE72023

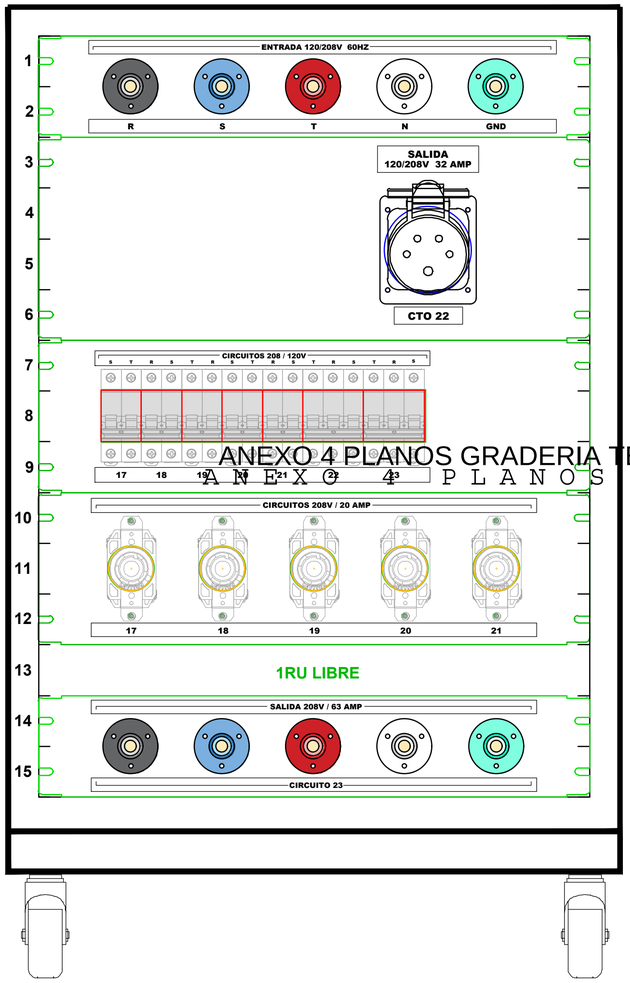
PROYECTO No.
084-09

DWG No.
L02A

FRONTAL



POSTERIOR



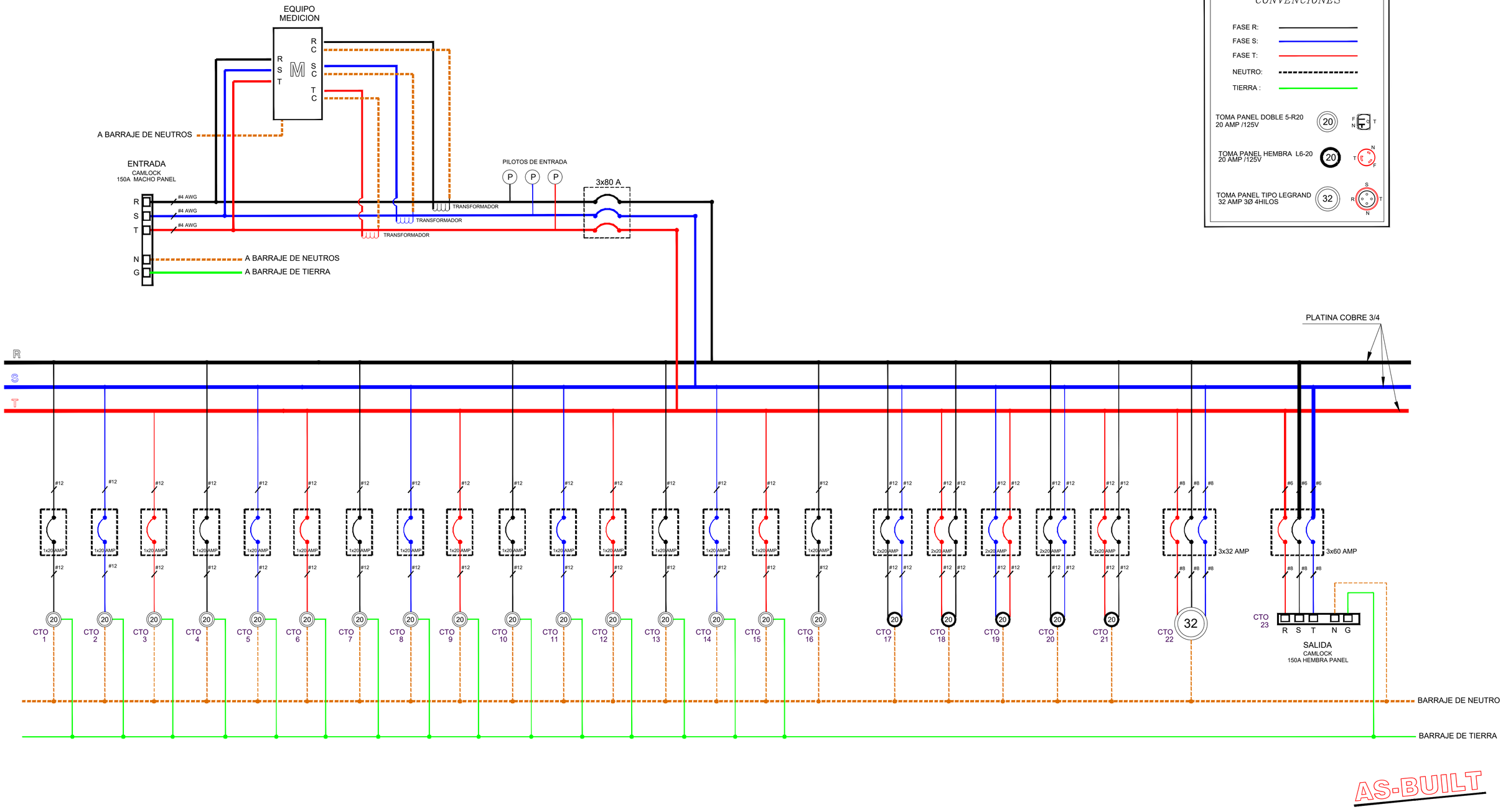
ANEXO 4 PLANOS GRADERIA TENSADA
A N E X O 4 P L A N O S G R A D I A T E N S A D

AS-BUILT

PROYECTO: CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DELIA ZAPATA OLIVELLA — ILUMINACION SALA FANNY MIKEY	SEEL Ingenieria Audiovisual BOGOTA - COLOMBIA www.seel.com.co	APROBACION / CLIENTE: / CLIENTE: — FECHA: — NOMBRE:	CONTIENE: DISTRIBUCION PANELES EN CAJAS ELECTRICAS

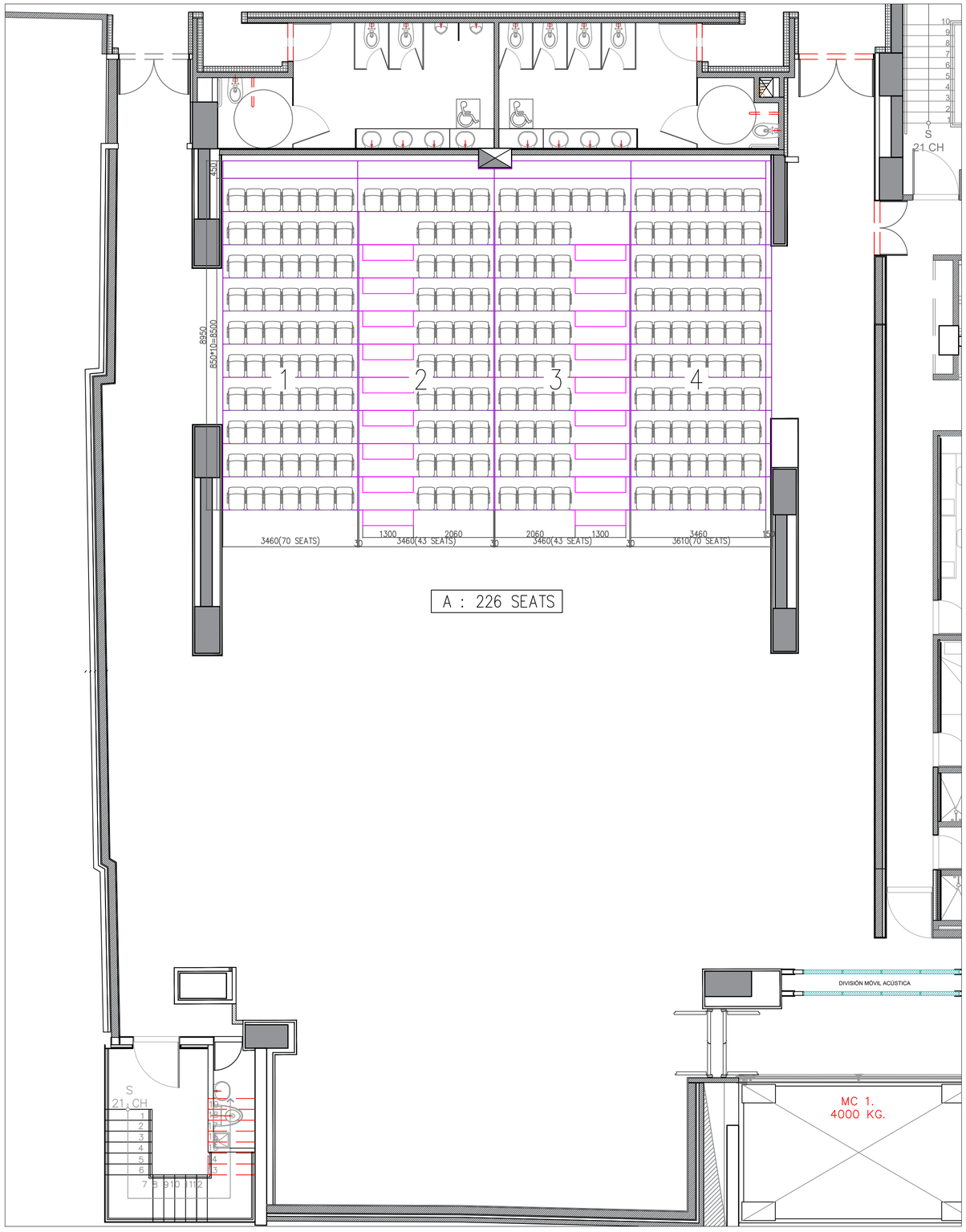
DISEÑO: C.FERNANDEZ	REVISO: C.FERNANDEZ	DIBUJO: A. QUINTERO	ESCALA: N.A.	FECHA: 23/FEBRERO/2024	

PROYECTO No. 084-09 — DWG No. P01

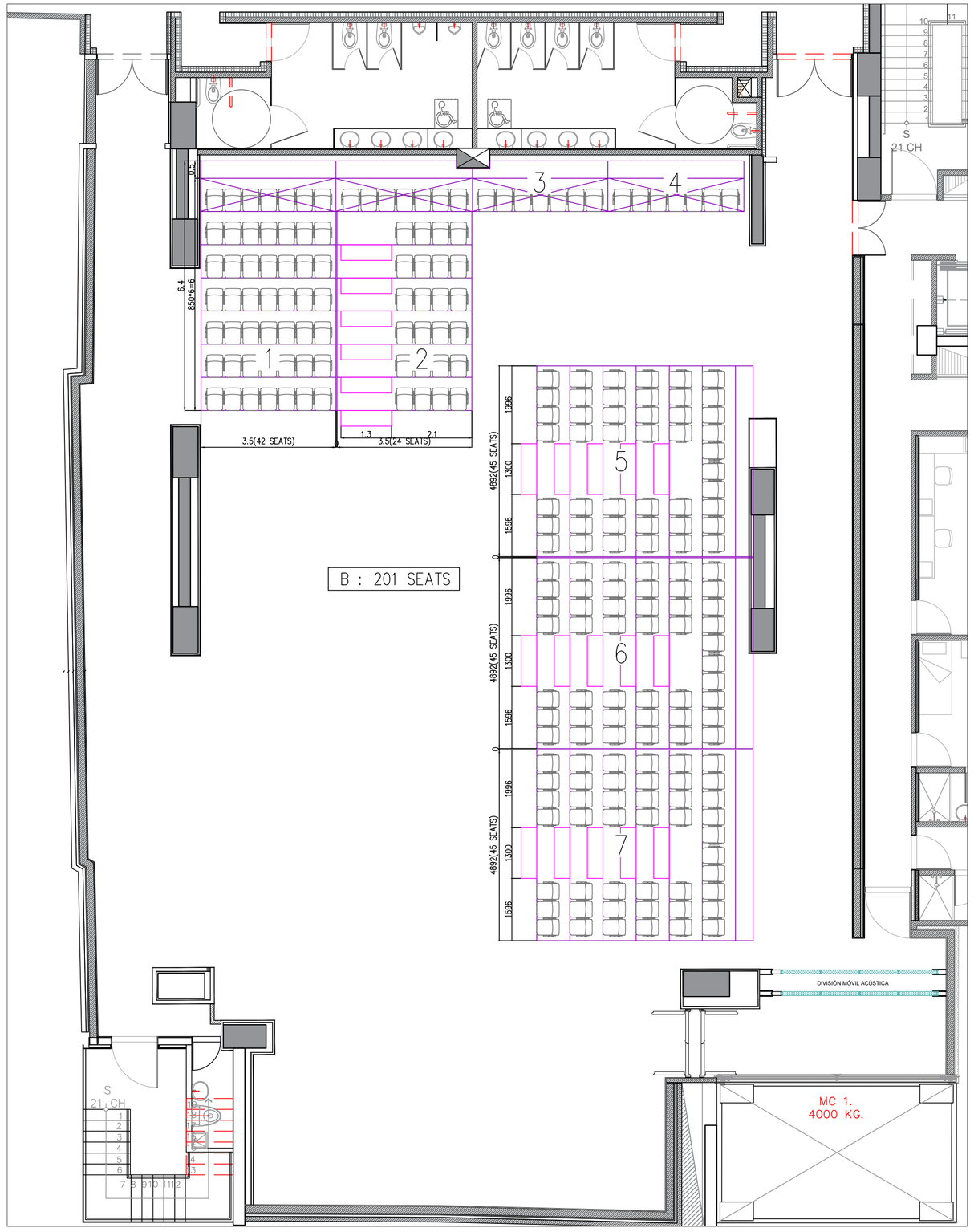


PROYECTO: CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DELIA ZAPATA OLIVELLA — ILUMINACION SALA FANNY MIKEY	SEEL Ingenieria Audiovisual BOGOTA - COLOMBIA www.seel.com.co	APROBACION / CLIENTE: / CLIENTE:	FECHA:	NOMBRE:	CONTIENE: DIAGRAMA INTERCONEXION ELECTRICO AC "CAJAS ELECTRICAS"
					PROYECTO No. 084-09
					DWG No. AC01B
					DISEÑO: C.FERNANDEZ · REVISO: C.FERNANDEZ · DIBUJO: A. QUINTERO · ESCALA: N.A. · FECHA: 23/FEBRERO/2024

ANEXO 4 PLANOS GRADERIA RETRACTIL



A : 226 SEATS



B : 201 SEATS

PROYECTO:

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
DELIA ZAPATA OLIVELLA

DISEÑO GRADERIA RETRACTIL
SALA FANNY MIKEY

SEEL

Ingenieria Audiovisual

BOGOTA - COLOMBIA
www.seel.com.co

APROBACION	FECHA:	NOMBRE:
CLIENTE:		
CLIENTE:		

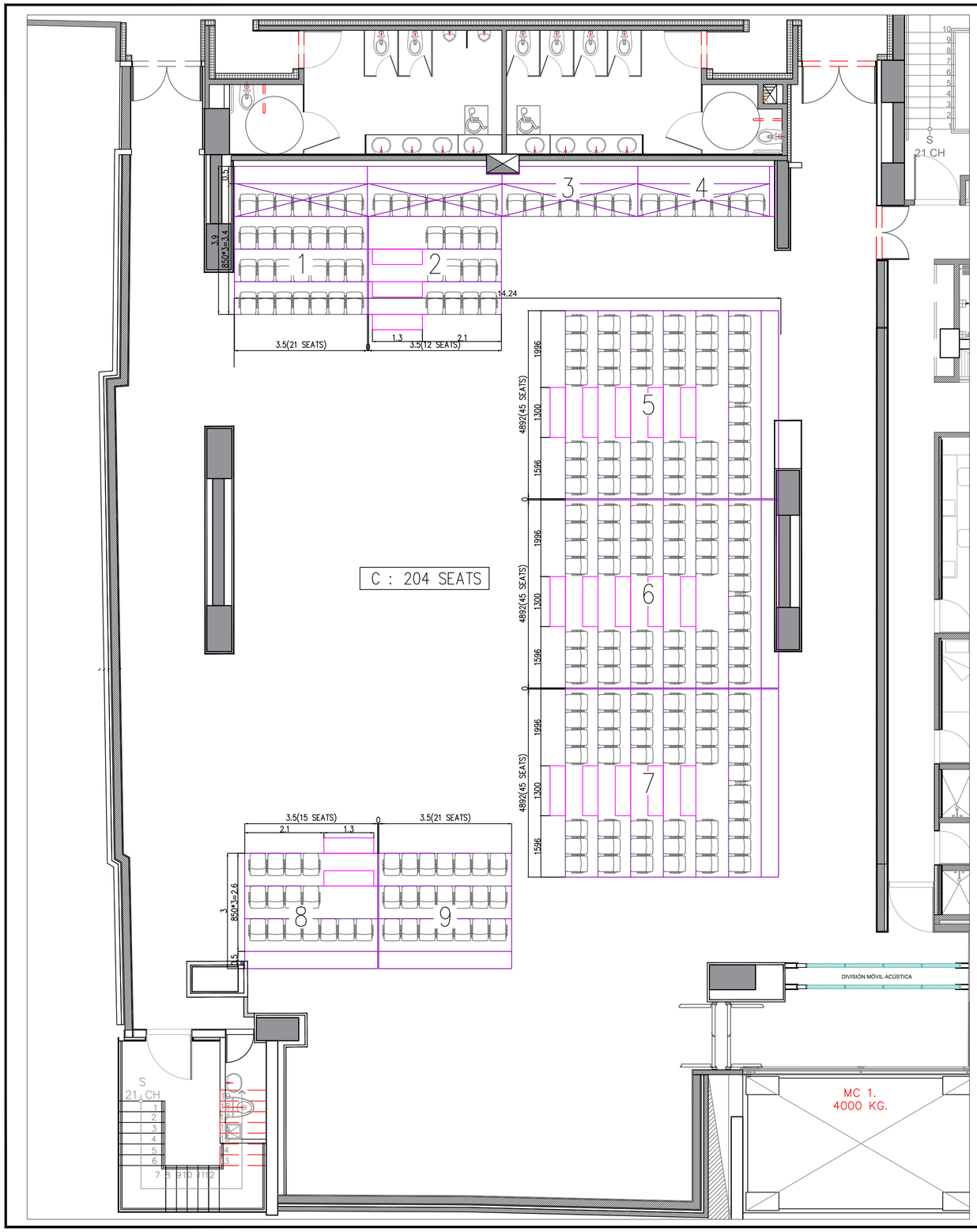
CONTIENE:

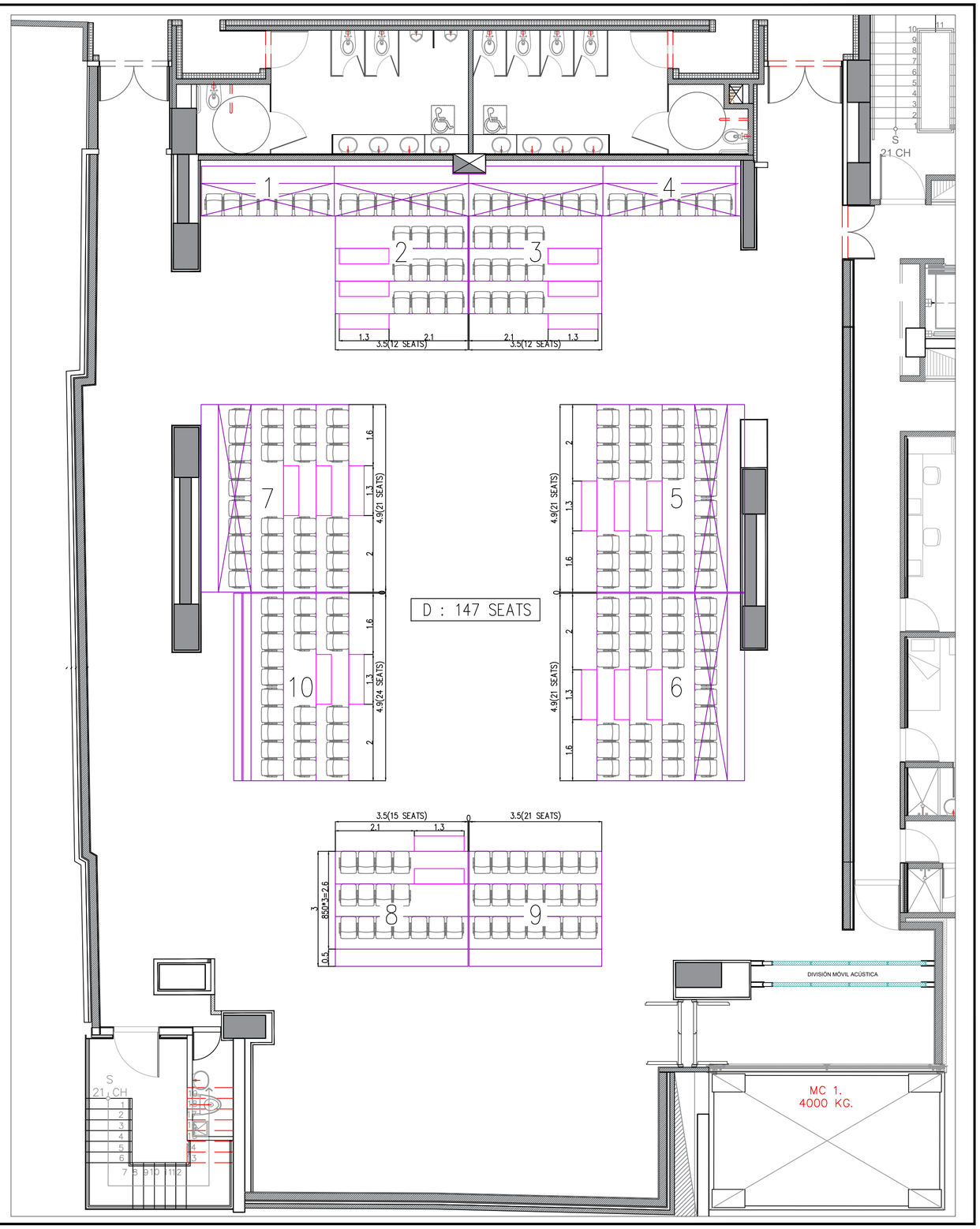
UBICACION DE GRADERIA
EN PLANTA SOTANO-4 VERSION A Y B

DISEÑO: I.VARON	REVISO: C.FERNANDEZ	DIBUJO: J.S ACUÑA	ESCALA: 1:75	FECHA: 05/MARZO/2024

PROYECTO No. 084-09

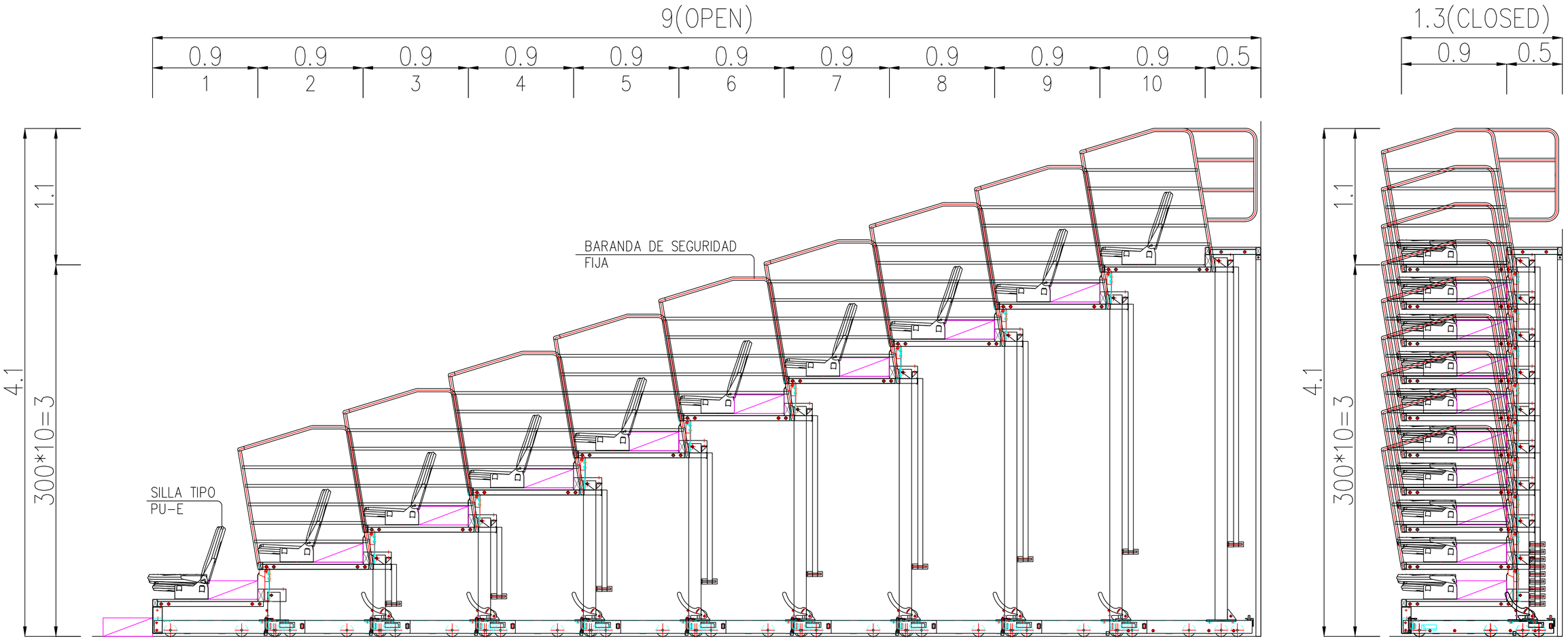
DWG No. L03-1





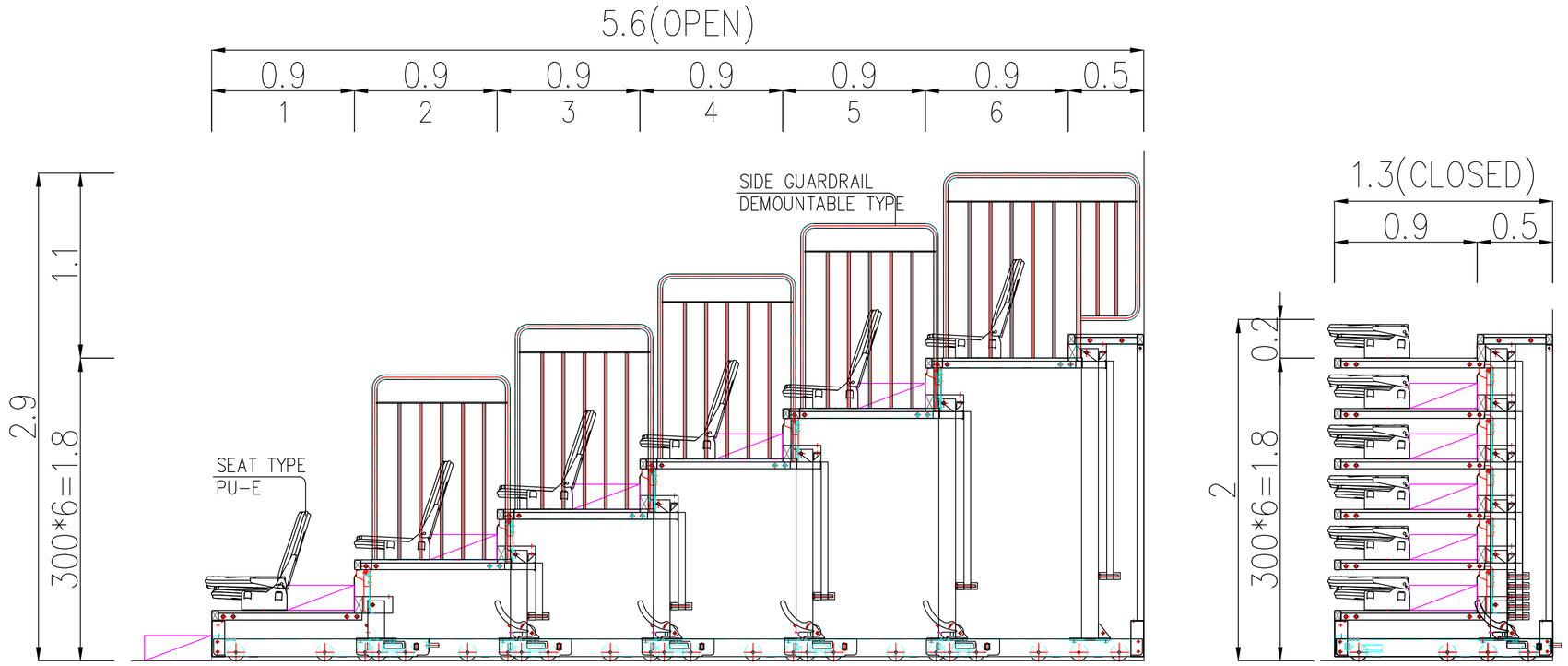
PROYECTO: CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DELIA ZAPATA OLIVELLA — DISEÑO GRADERIA RETRACTIL SALA FANNY MIKEY	SEEL Ingenieria Audiovisual BOGOTA - COLOMBIA www.seel.com.co	APROBACION / CLIENTE: / CLIENTE:	FECHA: / NOMBRE:
CONTIENE: UBICACION DE GRADERIA EN PLANTA SOTANO-4 VERSION C Y D		PROYECTO No. 084-09	DWG No. L03-2
DISEÑO: I.VARON	REVISO: C.FERNANDEZ	DIBUJO: J.S ACUÑA	ESCALA: 1:75	FECHA: 05/MARZO/2024

GRADERIAS 1 - 2 - 3 - 4

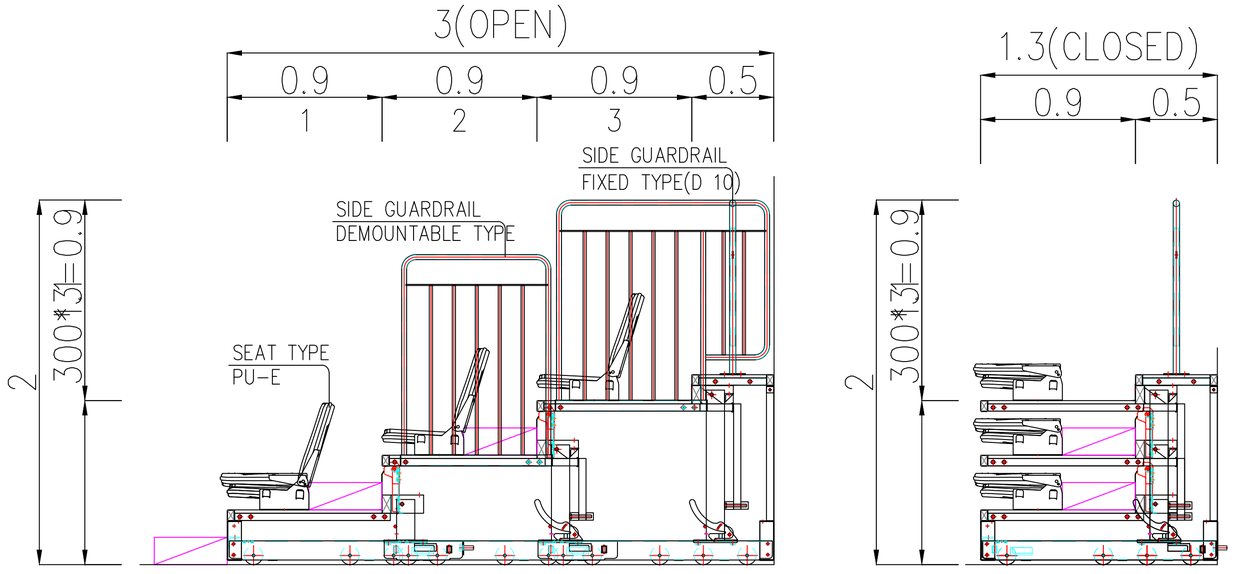


PROYECTO: CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DELIA ZAPATA OLIVELLA — DISEÑO GRADERIA RETRACTIL SALA FANNY MIKEY	SEEL Ingenieria Audiovisual BOGOTA - COLOMBIA www.seel.com.co	APROBACION	FECHA:	NOMBRE:	CONTIENE: DETALLE EN CORTE DE GRADERIA FIJA EXTENDIDA Y RECOGIDA
		CLIENTE:			PROYECTO No. 084-09
		CLIENTE:			DWG No. L03-3
					DISEÑO: I.VARON · REVISO: C.FERNANDEZ · DIBUJO: J.S ACUÑA · ESCALA: 1:75 · FECHA: 05/MARZO/2024

GRADERIAS 5 - 6 - 7



GRADERIAS 8 - 9 - 10



PROYECTO:
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DELIA ZAPATA OLIVELLA
DISEÑO GRADERIA RETRACTIL SALA FANNY MIKEY

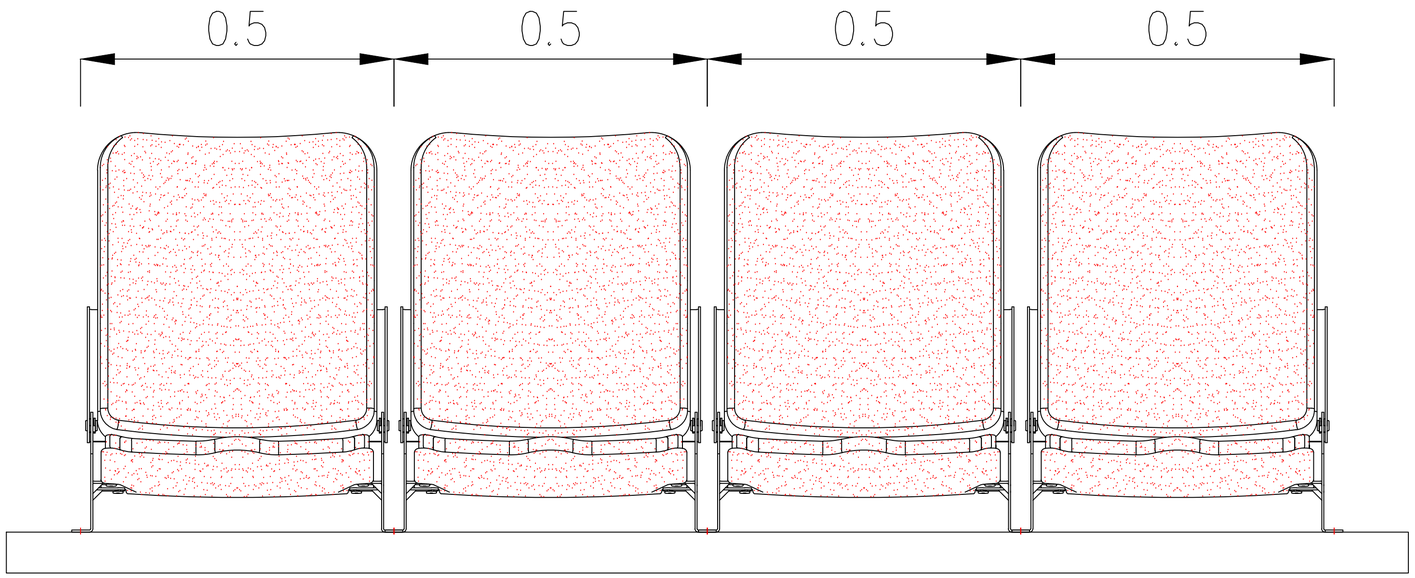
SEEL Ingenieria Audiovisual
BOGOTA - COLOMBIA
www.seel.com.co

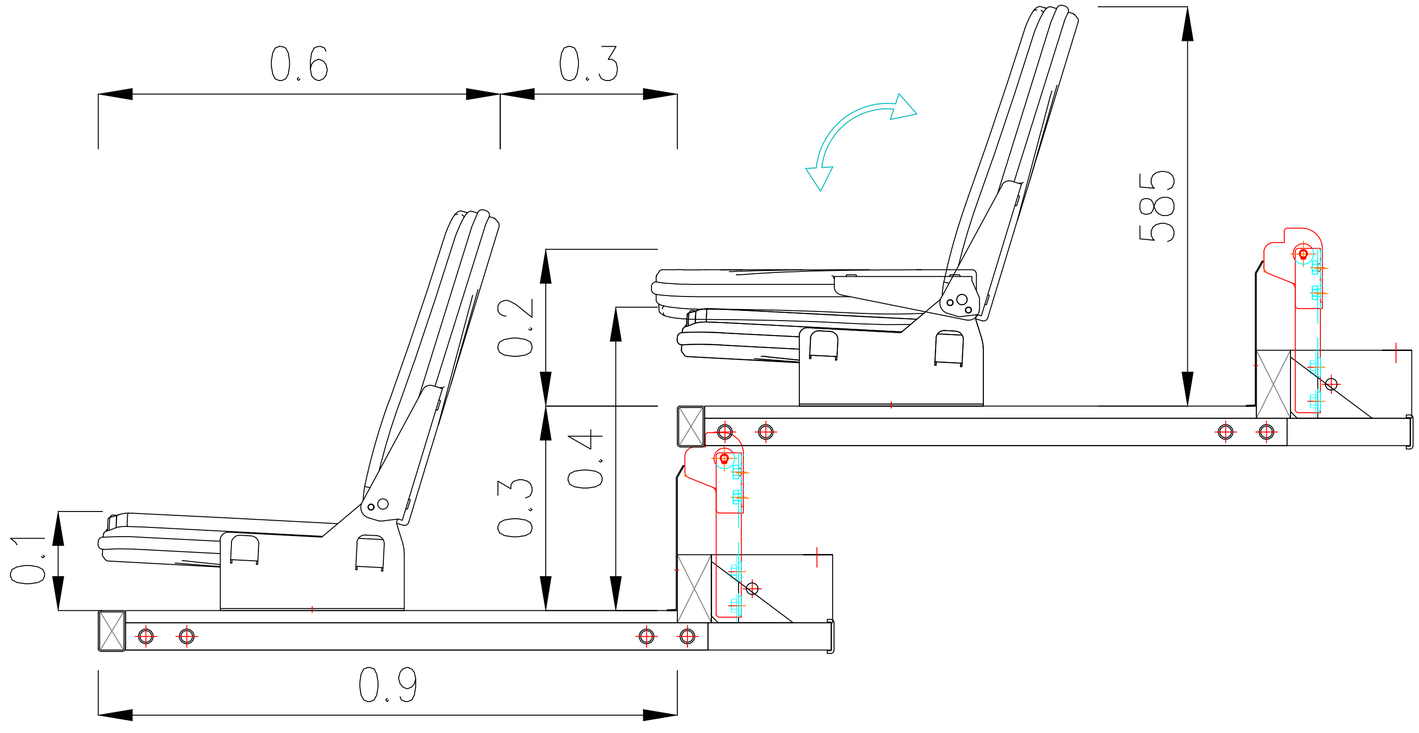
APROBACION	FECHA:	NOMBRE:
CLIENTE:		
CLIENTE:		

CONTIENE: DETALLE EN CORTE DE GRADERIAS MOVILES EXTENDIDA Y RECOGIDA

DISEÑO: I.VARON	REVISO: C.FERNANDEZ	DIBUJO: J.S ACUÑA	ESCALA: 1:75	FECHA: 05/MARZO/2024

PROYECTO No. 084-09
DWG No. L03-4





PROYECTO:

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
DELIA ZAPATA OLIVELLA

DISEÑO GRADERIA RETRACTIL
SALA FANNY MIKEY

SEEL

Ingenieria Audiovisual

BOGOTA - COLOMBIA
www.seel.com.co

APROBACION	FECHA:	NOMBRE:
CLIENTE:		
CLIENTE:		

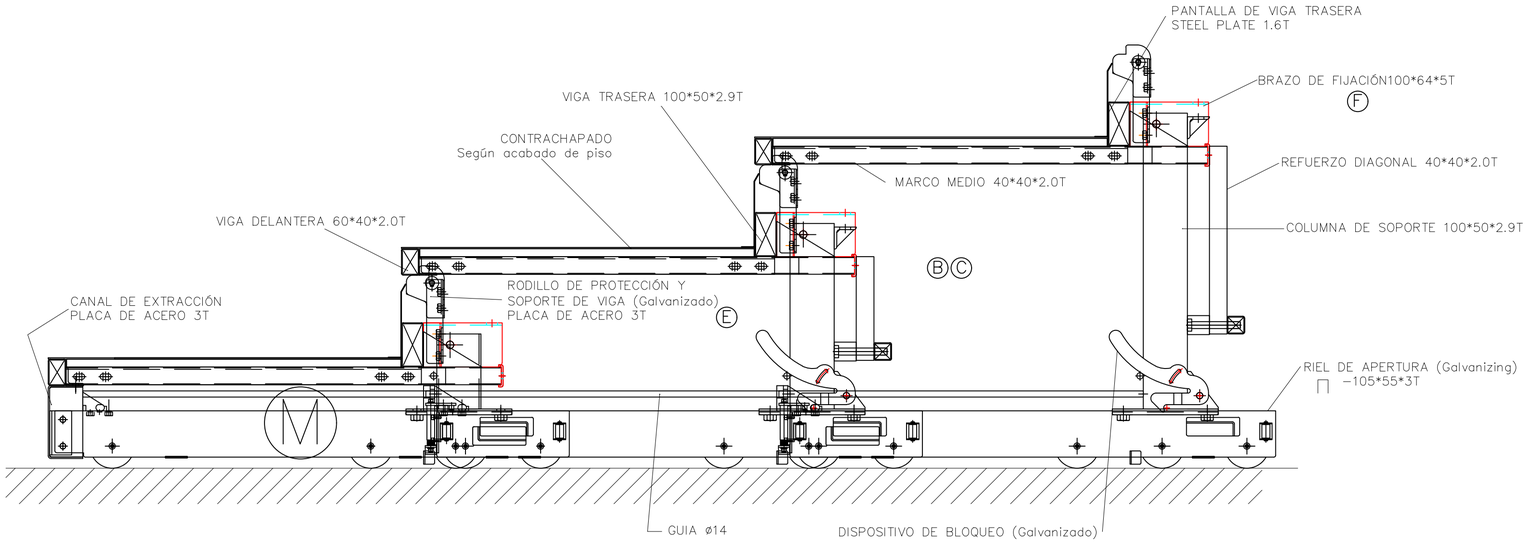
CONTIENE:

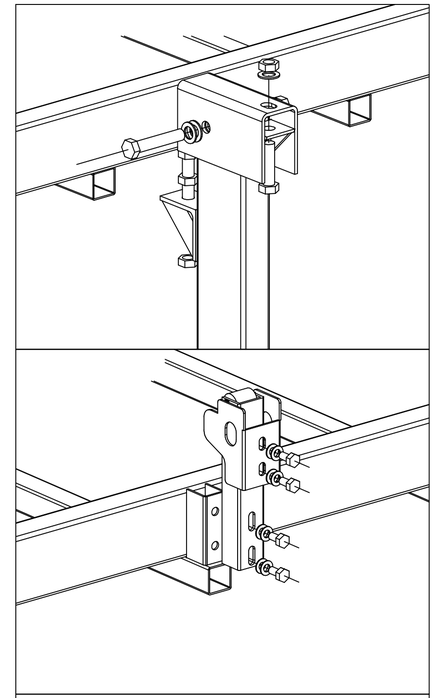
DETALLE DE SILLA
EN ALZADOS

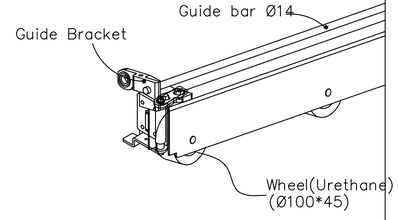
DISEÑO: I.VARON	REVISO: C.FERNANDEZ	DIBUJO: J.S ACUÑA	ESCALA: 1:75	FECHA: 05/MARZO/2024

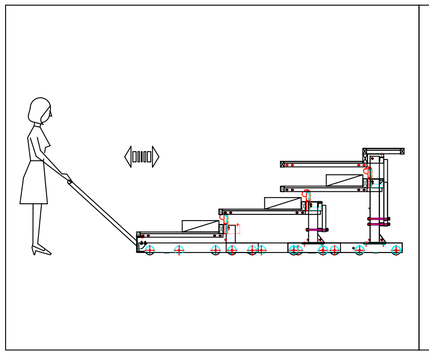
PROYECTO No. 084-09

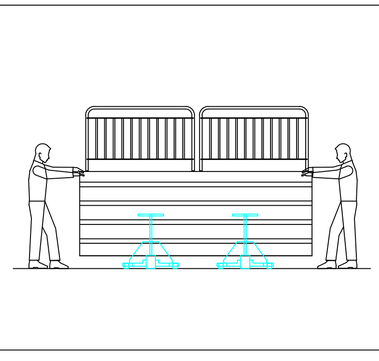
DWG No. L03-5

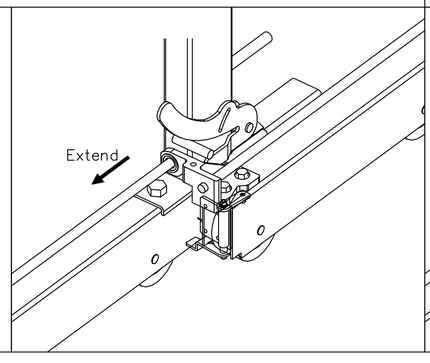


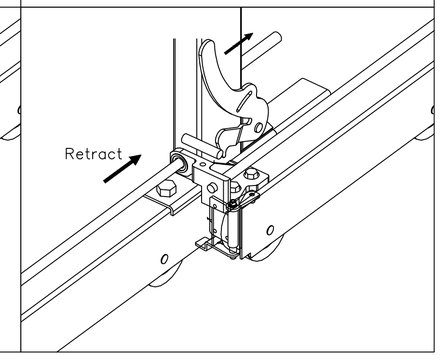












PROYECTO:
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
DELIA ZAPATA OLIVELLA
DISEÑO GRADERIA RETRACTIL
SALA FANNY MIKEY

SEEL
Ingenieria Audiovisual
BOGOTA - COLOMBIA
www.seel.com.co

APROBACION	FECHA:	NOMBRE:
CLIENTE:		
CLIENTE:		

CONTIENE:
DETALLE DE FUNCIONAMIENTO
E INSTALACION

PROYECTO No. 084-09
DWG No. L03-6

DISEÑO: I.VARON	REVISO: C.FERNANDEZ	DIBUJO: J.S ACUÑA	ESCALA: 1:75	FECHA: 05/MARZO/2024

A N E X O 4 P L A N O S G R A D E R I A T E N S A

TEATRO COLON

BOGOTA, COLUMBIA

SKYDECK WIRE TENSION GRID

8182
SUBMITTAL

DRAWING INDEX

DRAWING #	REV	DESCRIPTION
8182-TG- 000	-	DRAWING INDEX AND GENERAL NOTES
8182-TG- 001	-	PLAN VIEW: SKYDECK WIRE TENSION GRID
8182-TG- 002	-	SECTION VIEW: SKYDECK WIRE TENSION GRID
8182-TG- 003	-	PLAN VIEW: SKYDECK HANGER LAYOUT
8182-TG- 004	-	DETAIL VIEW: SKYDECK HANGER & CONNECTION DETAILS
8182-TG- 005	-	DETAIL VIEW: SKYDECK LOWER CONNECTION DETAILS
8182-TG- 006	-	PLAN VIEW: TYPICAL SKYDECK PANEL DETAILS

TEATRO COLÓN BOGOTÁ

SEEL

GENERAL NOTES:

1. SUSPENSION OF ITEMS DIRECTLY FROM **SKYDECK** WIRES IS EXPRESSLY FORBIDDEN.
2. LOCATION AND METHOD OF SUSPENSION FOR ANY ITEMS BEING ATTACHED TO **SKYDECK** FRAME MUST BE COORDINATED WITH INTERAMERICA STAGE, INC.
3. LOCATION AND METHOD OF ISOLATION OF ALL ITEMS PASSING THRU **SKYDECK** MUST BE COORDINATED WITH INTERAMERICA STAGE, INC.

DESIGN CRITERIA:

1. LIVE LOAD: 250 Kg/m²
2. DEAD LOAD: 39.1 Kg/m²
3. MAXIMUM WIRE DEFLECTION: 76.2mm

MATERIAL PROPERTIES: (UNLESS OTHERWISE NOTED)

1. HSS TUBE: ASTM A-500, GRADE B, 46 KSI MIN. YIELD.
2. STRUCTURAL STEEL SHAPES & PLATES: ASTM A-36
3. STRUCTURAL STEEL ANGLE: ASTM A572, GRADE 50
4. STEEL PIPE: ASTM A-500, GRADE B
5. BOLTS & NUTS: GRADE 5, ZINC PLATED
6. THREADED ROD: C-1010, ASTM-B633, ZINC PLATED
7. WIRE ROPE: 7X19 GALVANIZED AIRCRAFT CABLE

WELDING SPECIFICATION:

STEEL WELDING SHALL BE IN ACCORDANCE WITH THE CURRENT EDITION OF THE AWS SPECIFICATIONS D1.1, STRUCTURAL WELDING CODE-STEEL w/ ER70S-X WELDING ELECTRODE.

FINISH COLORS:

1. WIRE ROPE: GALVANIZED
2. HANGER, HANDRAIL & LIGHTING PIPES: FLAT BLACK
3. FRAMES: FLAT BLACK
4. ACCESSORIES: FLAT BLACK
5. HARDWARE: NO PAINT

FIELD VERIFY ALL DIMENSIONS

POST AT ENTRY:



REV	DATE	DESCRIPTION

The information contained within this document incorporates the proprietary rights of InterAmerica Stage, Inc. 5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773. Any person or persons accepting this document, does so in confidence and agrees that this document will not be duplicated in whole or in part, without the written consent of InterAmerica Stage, Inc.

STAGE

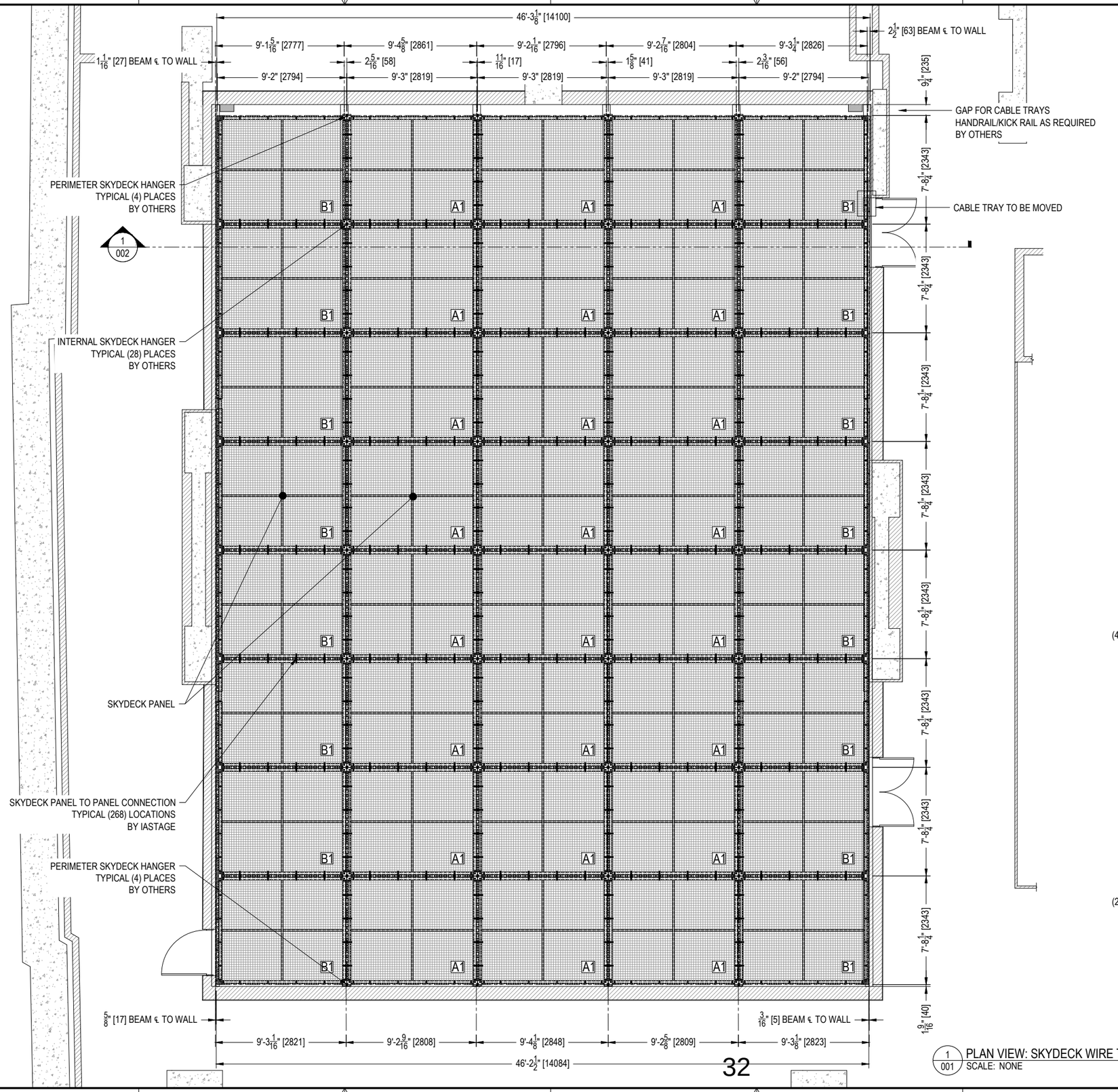
Drawn By: GREG FECHER
Designed By: GREG FECHER
Drawn Date: 10-19-2023
Project Mgr: GF/MTB

InterAmerica Stage, Inc.
5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773
Tel: (407) 302-0881 Fax: (407) 302-0882

TEATRO COLON
BOGOTA, COLUMBIA
SKYDECK WIRE TENSION GRID

Project #: 8182
Scale: AS NOTED
Sht. #: 1 Of: 1
Sht. Size: D
Rev. Level: -
Dwg Num : 8182-TG-000

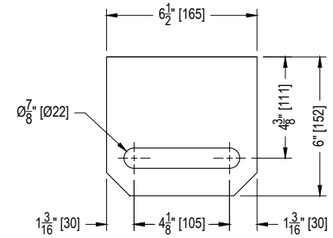
IASI_D-BORDER



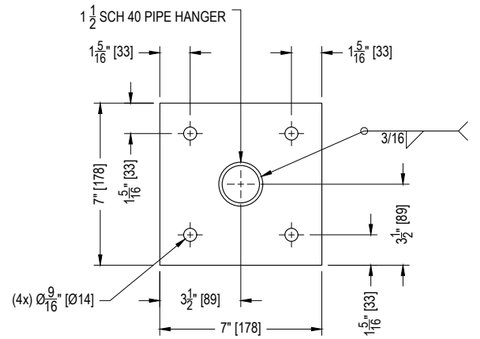
1 / 001 PLAN VIEW: SKYDECK WIRE TENSION GRID
SCALE: NONE

PANEL INFORMATION				
PANEL	SIZE (MM)	QTY	PANEL KG	TOTAL KG
A1	2819.40 X 2343.15	24	178.50	4283.97
B1	2794.00 X 2343.15	16	177.52	2840.37

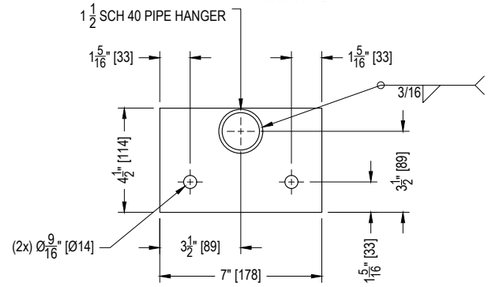
SkyDeck WIRE TENSION GRID AREA:	263	m2
SkyDeck DEAD LOAD @ 39.1 Kg/m²:	10283	Kg
SkyDeck LIVE LOAD @ 250 Kg/m²:	65750	Kg
SkyDeck TOTAL NUMBER OF PANELS:	40	PANELS



2 / 001 PAD-EYE
SCALE: NONE
(36) REQUIRED
MAT'L: 1/2" (OR EQ.) STEEL PLATE
ASTM A-572



3 / 001 SKYDECK CONNECTION PLATE - INTERNAL
SCALE: NONE
(28) REQUIRED
MAT'L: 1/2" (OR EQ.) STEEL PLATE
ASTM A-572



4 / 001 SKYDECK CONNECTION PLATE - PERIMETER
SCALE: NONE
(8) REQUIRED
MAT'L: 1/2" (OR EQ.) STEEL PLATE
ASTM A-572

FIELD VERIFY ALL DIMENSIONS

REV	DATE	DESCRIPTION

The information contained within this document incorporates the proprietary rights of InterAmerica Stage, Inc. 5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773. Any person or persons accepting this document, does so in confidence and agrees that this document will not be duplicated in whole or in part, nor used in any manner except as authorized by the written consent of InterAmerica Stage, Inc.

STAGE TECHNOLOGY BRIDGE INC

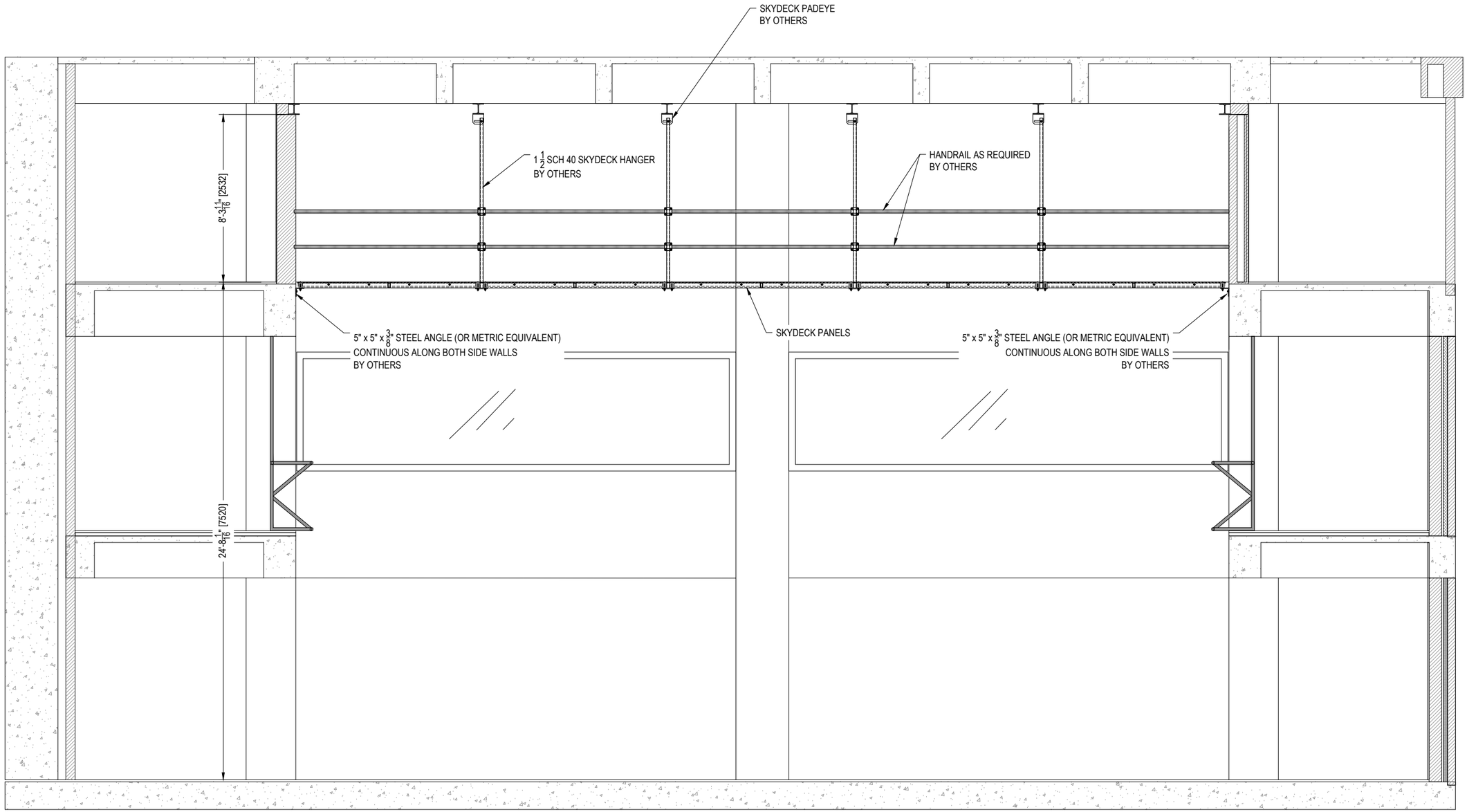
Drawn By: GREG FECHER
Designed By: GREG FECHER
Drawn Date: 10-19-2023
Project Mgr: GF/MTB

InterAmerica Stage, Inc.
5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773
Tel: (407) 302-0881 Fax: (407) 302-0882

TEATRO COLON
BOGOTA, COLUMBIA
SKYDECK WIRE TENSION GRID

Project #: 8182
Scale: AS NOTED
Sht. #: 1 Of: 1
Sht. Size: D
Rev. Level: -
Dwg Num : 8182-TG-001

IASI_D-BORDER



1/002 SECTION VIEW: SKYDECK WIRE TENSION GRID
SCALE: NONE

FIELD VERIFY ALL DIMENSIONS

REV	DATE	DESCRIPTION

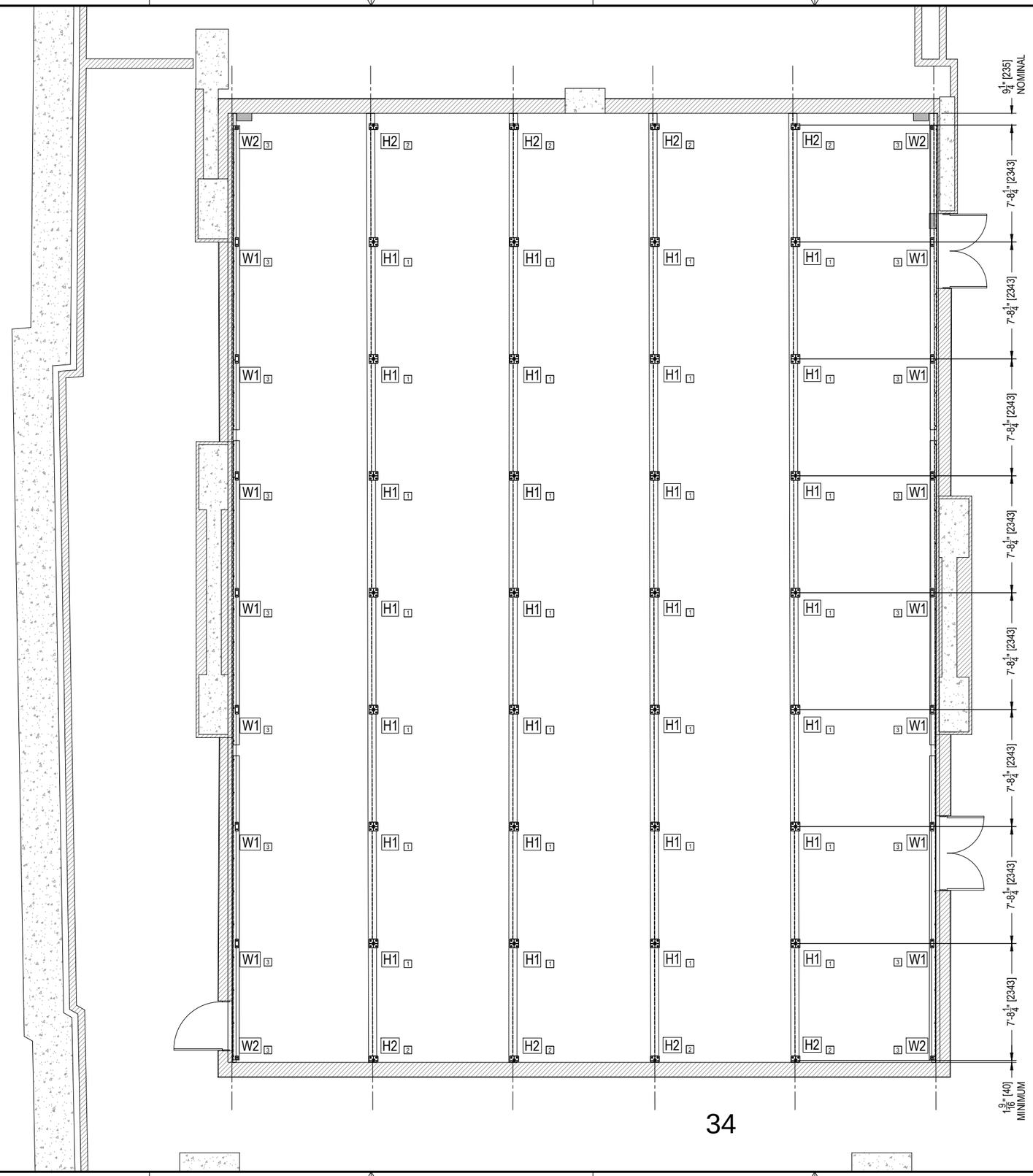
The information contained within this document incorporates the proprietary rights of InterAmerica Stage, Inc. 5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773. Any person or persons accepting this document, does so in confidence and agrees that this document will not be duplicated in whole or in part, and the contents covered or in part, owned by InterAmerica Stage, Inc.

Drawn By: GREG FECHER
Designed By: GREG FECHER
Drawn Date: 10-19-2023
Project Mgr: GF/MTB
InterAmerica Stage, Inc.
5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773
Tel: (407) 302-0881 Fax: (407) 302-0882

TEATRO COLON
BOGOTA, COLUMBIA
SKYDECK WIRE TENSION GRID

Project #: 8182
Scale: AS NOTED
Sht. #: 1 Of: 1
Sht. Size: D
Rev. Level: -
Dwg Num : 8182-TG-002

IASI_D-BORDER



HANGER INFORMATION			
HANGER TYPE	TYPE QTY	BOTTOM PLATE	SEE VIEW
H1	28	INTERNAL	1 / 005
H2	8	PERIMETER	2 / 005
W1	14	ANGLE	3 / 005
W2	4	ANGLE	4 / 005

1. SEE VIEW 2 / 001 FOR PAD-EYE FABRICATION DETAIL.
   SEE VIEW 3 / 001 FOR INTERNAL BOTTOM PLATE FABRICATION DETAIL.
2. SEE VIEW 2 / 001 FOR PAD-EYE FABRICATION DETAIL.
   SEE VIEW 4 / 001 FOR PERIMETER BOTTOM PLATE FABRICATION DETAIL.
3. CONTINUOUS 5" x 5" x $\frac{3}{8}$" THICK (OR METRIC EQUIVALENT) PROVIDED BY OTHERS

34

FIELD VERIFY ALL DIMENSIONS

REV	DATE	DESCRIPTION

The information contained within this document incorporates the proprietary rights of InterAmerica Stage, Inc. 5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773. Any person or persons accepting this document, does so in confidence and agrees that this document will not be duplicated in whole or in part, and the information used for any purpose except that authorized in writing by InterAmerica Stage, Inc.

STAGE TECHNOLOGY BEYOND TIME

Drawn By: GREG FECHER
Designed By: GREG FECHER
Drawn Date: 10-19-2023
Project Mgr: GF/MTB

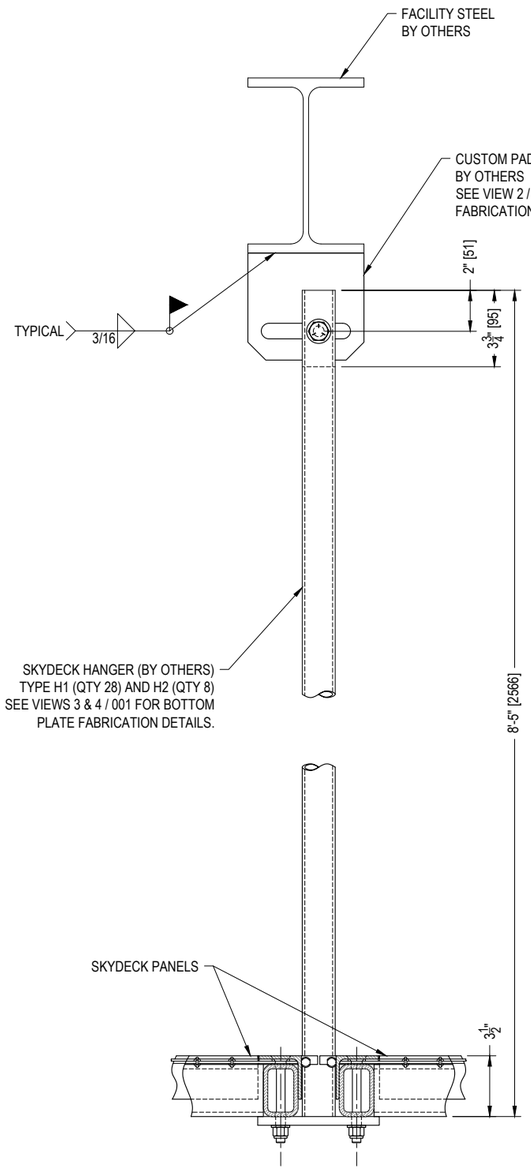
InterAmerica Stage, Inc.
5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773
Tel: (407) 302-0881 Fax: (407) 302-0882

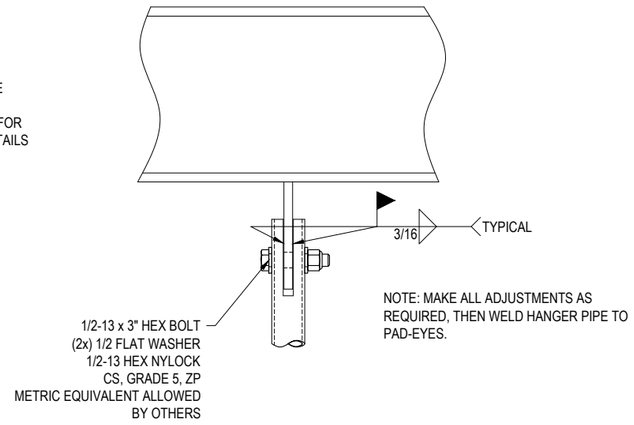
TEATRO COLON
BOGOTA, COLUMBIA
SKYDECK WIRE TENSION GRID

Project #: 8182
Scale: AS NOTED
Sht. #: 1 Of: 1
Sht. Size: D
Rev. Level: -
Dwg Num : 8182-TG-003

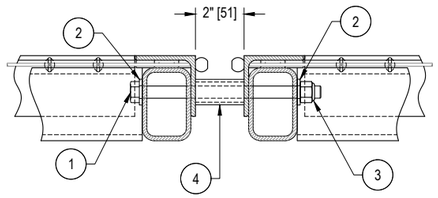
IASI_D-BORDER

ITEM #	DETAIL	SHEET	ITEM DESCRIPTION & PART NUMBER	QTY	TOTAL
1	2	004	1/2-13 x 7 1/2" LONG HEX BOLT, CS, GRADE 5, ZP	1	286
2	2	004	1/2 FLAT WASHER, CS, ZP	2	572
3	2	004	1/2-13 HEX NYLOCK NUT, CS, GRADE 5, ZP	1	286
4	2	004	IASI-SKD-0411-2.00 SKYDECK PANEL SPACER	1	286





1 / 004 TYPICAL HANGER CONNECTION DETAILS
SCALE: NONE — TYPICAL (36) LOCATIONS
SEE SHEET 003 FOR HANGER LAYOUT
SEE SHEET 006 FOR SKYDECK CONNECTION DETAILS



2 / 004 PANEL TO PANEL CONNECTION
SCALE: NONE — QUANTITY: (268) REQUIRED

FIELD VERIFY ALL DIMENSIONS

REV	DATE	DESCRIPTION

The information contained within this document incorporates the proprietary rights of InterAmerica Stage, Inc. 5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773. Any person or persons accepting this document, does so in confidence and agrees that this document will not be duplicated in whole or in part, without the written consent of InterAmerica Stage, Inc.

Drawn By: GREG FECHER
Designed By: GREG FECHER
Drawn Date: 10-19-2023
Project Mgr: GF/MTB

InterAmerica Stage, Inc.
5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773
Tel: (407) 302-0881 Fax: (407) 302-0882

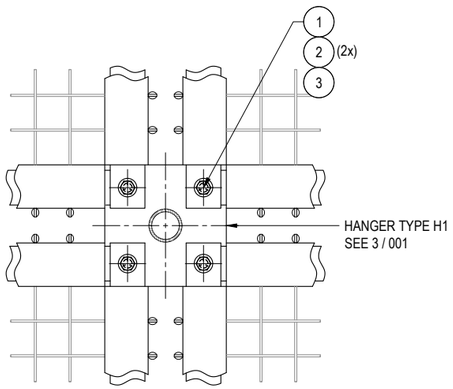
TEATRO COLON
BOGOTA, COLUMBIA
SKYDECK WIRE TENSION GRID

Project #: 8182
Scale: AS NOTED
Sht. #: 1 Of: 1
Sht. Size: D
Rev. Level: -
Dwg Num : 8182-TG-004

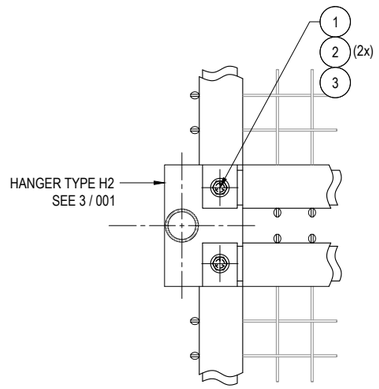
IASI_D-BORDER

ITEM #	DETAIL	SHEET	ITEM DESCRIPTION & PART NUMBER	QTY	TOTAL
1	1-4	005	1/2-13 x 5" HEX HEAD BOLT, CS, GRADE 5, ZP	VAR	160
2	1-4	005	1/2" FLAT WASHER, CS, ZP	VAR	320
3	1-4	005	1/2-13 HEX NYLOCK NUT, CS, GRADE 5, ZP	VAR	160

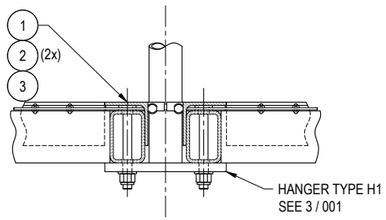
NOTE:
UNLESS OTHERWISE NOTED, ALL PARTS LISTED ABOVE ARE PROVIDED BY OTHERS.
METRIC EQUIVALENT SUBSTITUTIONS CAN BE USED FOR ALL HARDWARE.

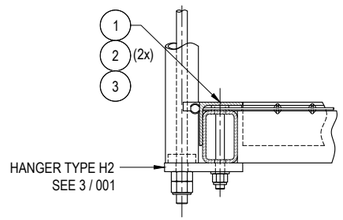


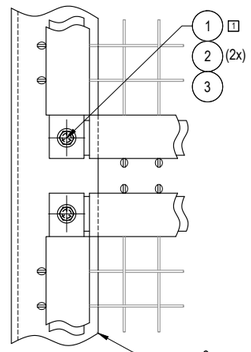
1 / 005 TYPE H1 LOWER CONNECTION
SCALE: NONE
TYPICAL (28) LOCATIONS
SEE SHEET 003 FOR HANGER LAYOUT



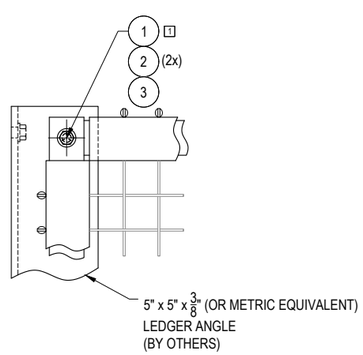
2 / 005 TYPE H2 LOWER CONNECTION
SCALE: NONE
TYPICAL (8) LOCATIONS
SEE SHEET 003 FOR HANGER LAYOUT







3 / 005 TYPE W1 LOWER CONNECTION
SCALE: NONE
TYPICAL (14) LOCATIONS
SEE SHEET 003 FOR HANGER LAYOUT



4 / 005 TYPE W2 LOWER CONNECTION
SCALE: NONE
TYPICAL (4) LOCATIONS
SEE SHEET 003 FOR HANGER LAYOUT

[1] FIELD LOCATE AND DRILL Ø5/8" [16] HOLE THRU 5" x 5" x 3/8" (OR METRIC EQUIVALENT) LEDGER ANGLE (BY OTHERS) AT ALL SKYDECK CORNER INSTALLATION HOLES.

FIELD VERIFY ALL DIMENSIONS

REV	DATE	DESCRIPTION

The information contained within this document incorporates the proprietary rights of InterAmerica Stage, Inc. 5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773. Any person or persons accepting this document, does so in confidence and agrees that this document will not be duplicated in whole or in part, without the written consent of InterAmerica Stage, Inc.

STAGE TECHNOLOGY BRIDGE LINE

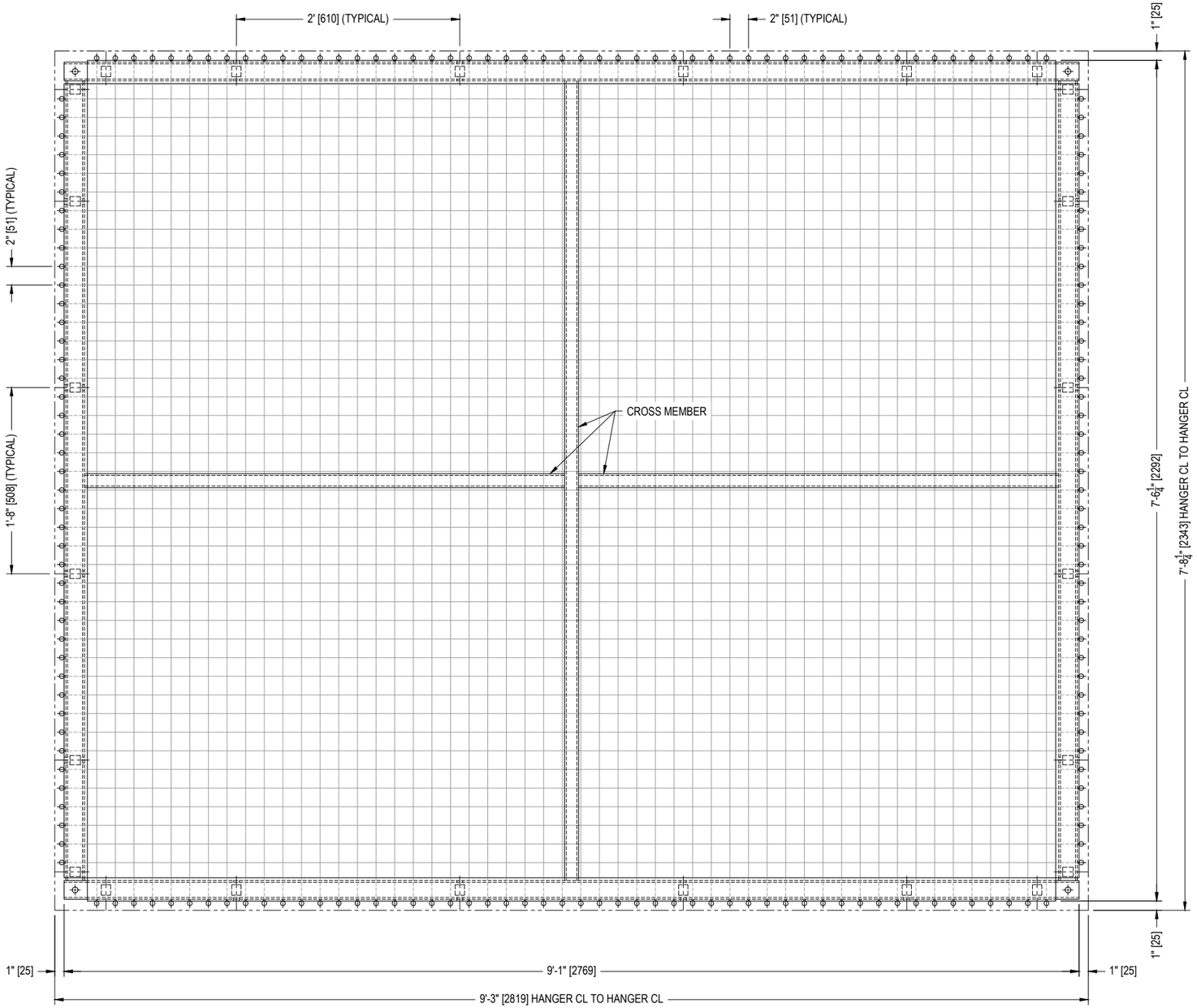
Drawn By: GREG FECHER
Designed By: GREG FECHER
Drawn Date: 10-19-2023
Project Mgr: GF/MTB

InterAmerica Stage, Inc.
5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773
Tel: (407) 302-0881 Fax: (407) 302-0882

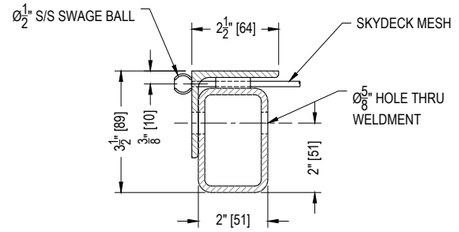
TEATRO COLON
BOGOTA, COLUMBIA
SKYDECK WIRE TENSION GRID

Project #: 8182
Scale: AS NOTED
Sht. #: 1 Of. 1
Sht. Size: D
Rev. Level: -
Dwg Num : 8182-TG-005

IASI_D-BORDER



1/006 SKYDECK PANEL GENERAL LAYOUT (A1 SHOWN)
SCALE: NONE



2/006 TYPICAL FRAME CROSS SECTION
SCALE: NONE

PANEL INFORMATION				
PANEL	SIZE (MM)	QTY	PANEL KG	TOTAL KG
A1	2819.40 X 2343.15	24	178.50	4283.97 ← SHOWN ABOVE
B1	2794.00 X 2343.15	16	177.52	2840.37

FIELD VERIFY ALL DIMENSIONS

37

REV	DATE	DESCRIPTION

The information contained within this document incorporates the proprietary rights of InterAmerica Stage, Inc. 5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773. Any person or persons accepting this document, does so in confidence and agrees that this document will not be duplicated in whole or in part, without the written consent of InterAmerica Stage, Inc.

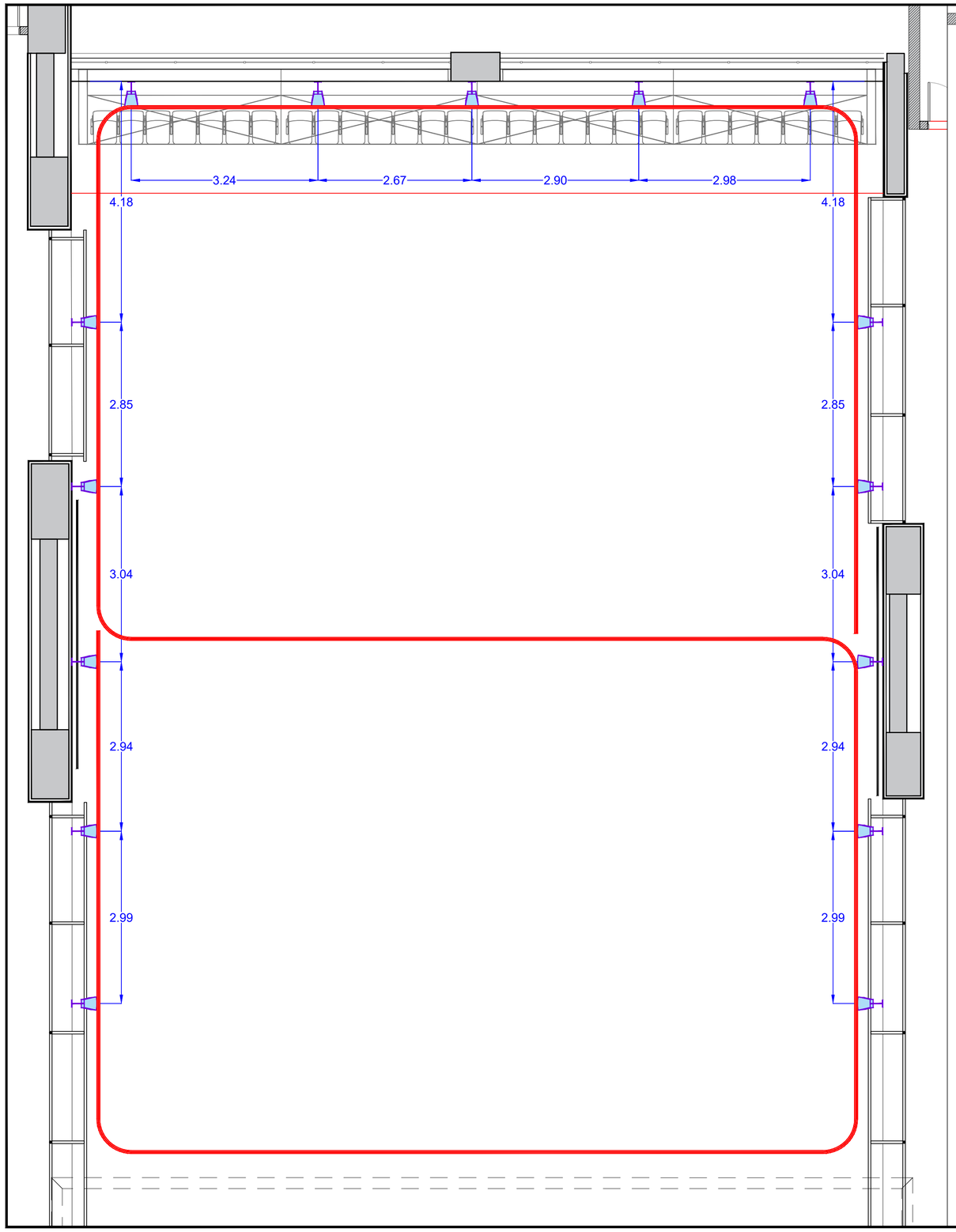
Drawn By: GREG FECHER
Designed By: GREG FECHER
Drawn Date: 10-19-2023
Project Mgr: GF/MTB

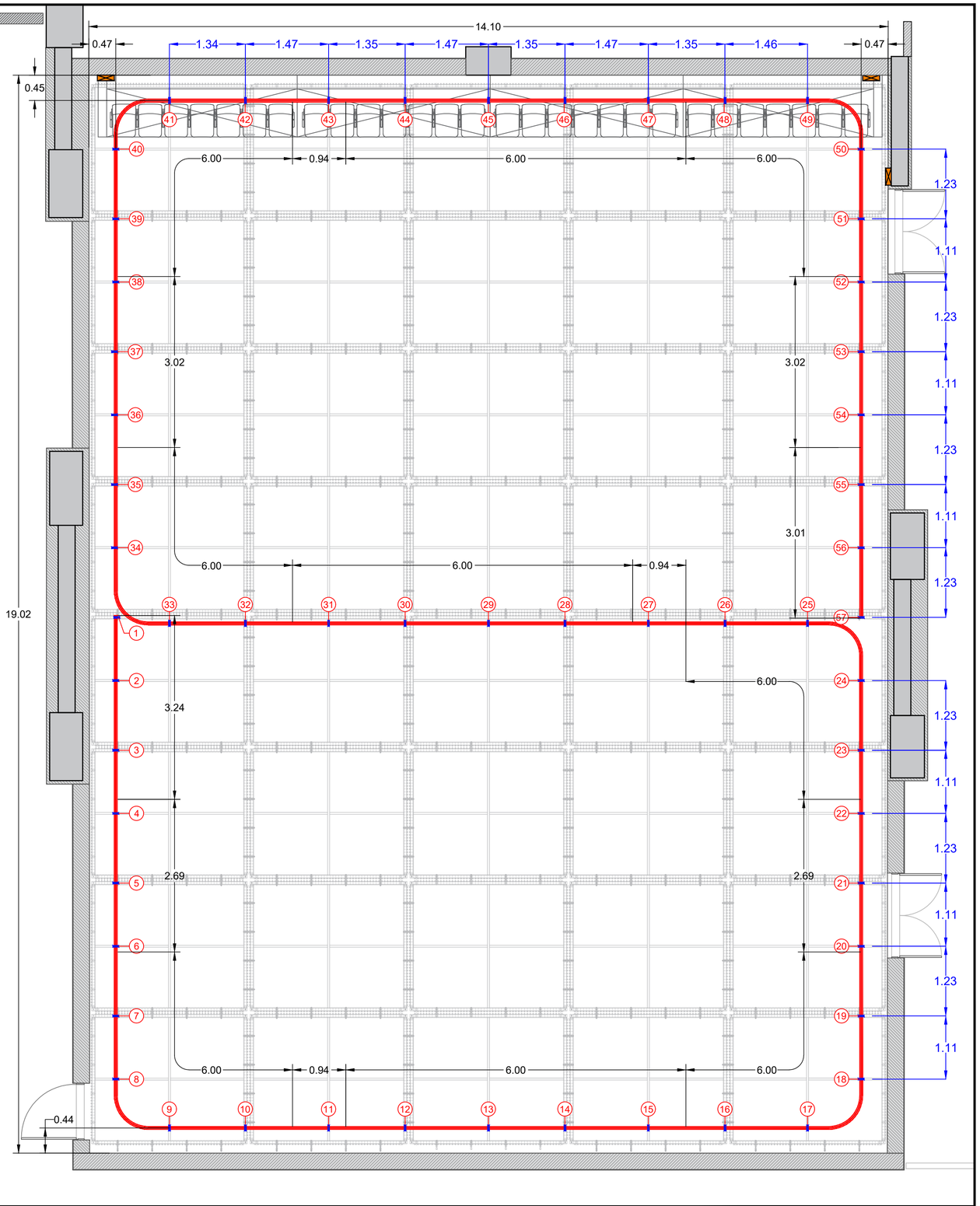
InterAmerica Stage, Inc.
5401 Benchmark Lane, Sanford, FL 32773
Tel: (407) 302-0881 Fax: (407) 302-0882

TEATRO COLON
BOGOTA, COLUMBIA
SKYDECK WIRE TENSION GRID

Project #: 8182
Scale: AS NOTED
Sht. #: 1 Of: 1
Sht. Size: D
Rev. Level: -
Dwg Num : 8182-TG-005

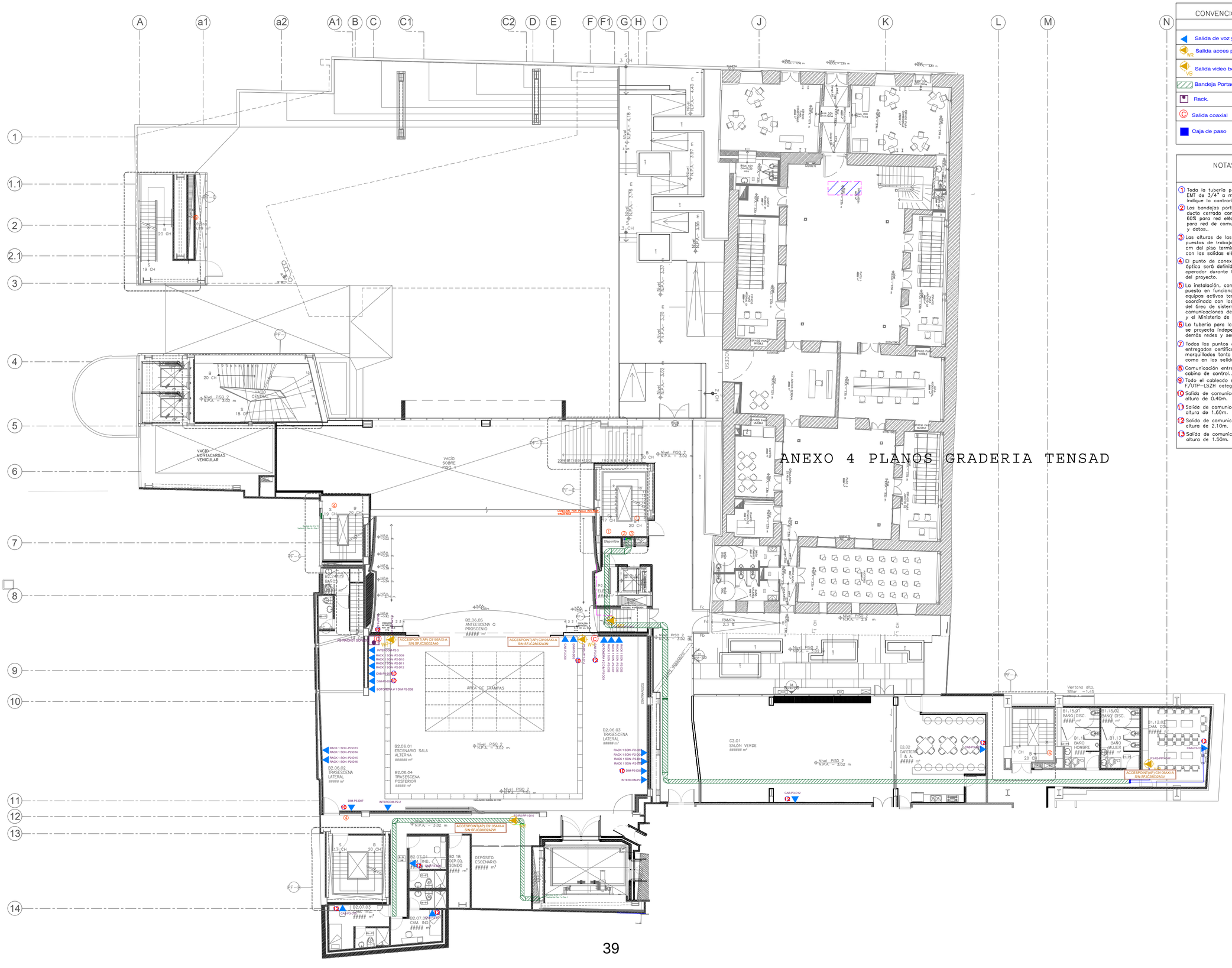
ANEXO 4 RIEL ALEMANA FANNY MICKEY





PROYECTO: CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DELIA ZAPATA OLIVELLA — DISEÑO PARRILLA TENSADA SALA FANNY MIKEY	SEEL Ingenieria Audiovisual BOGOTA - COLOMBIA www.seel.com.co	APROBACION / CLIENTE: / CLIENTE:	FECHA:	NOMBRE:	CONTIENE: UBICACION DE RIEL PARA VESTIMENTA Y EQUIPOS DE SONIDO EN PLANTA
					DISEÑO: . | REVISO: I.VARON | DIBUJO: J.S ACUÑA | ESCALA: 1:50 | FECHA: 06/FEBRERO/2024
					PROYECTO No. 084-09 | DWG No. L01-4

ANEXO 4 UBICACION DE EQUIPOS DE RED POR PISOS Y NUMERO SERIAL



ANEXO 4 PLANOS GRADERIA TENSAD

CONVENCIONES

- Salida de voz y datos.
- Salida acces point (WR)
- Salida video beam (VB)
- Bandeja Portacable
- Rack.
- Salida coaxial (C)
- Caja de paso

NOTAS

1. Toda la tubería proyectada es EMT de 3/4" a menos que se indique lo contrario. .
2. Las bandejas portacables son ducto cerrado con división del 60% para red eléctrica y 40% para red de comunicaciones voz y datos..
3. Las alturas de las salidas de puestos de trabajo son a 30 cm del piso terminado alineadas con las salidas eléctricas. .
4. El punto de conexión de fibra óptica será definido con el operador durante la ejecución del proyecto.
5. La instalación, configuración y puesta en funcionamiento de los equipos activos tendrá que ser coordinada con los especialistas del área de sistemas y comunicaciones del Teatro Colón y el Ministerio de Cultura. .
6. La tubería para la fibra óptica se proyecta independiente de las demás redes y será EMT de 2"..
7. Todos los puntos deben ser entregados certificados y marquillados tanto en los rack como en las salidas. .
8. Comunicación entre proyector y cabina de control..
9. Todo el cableado será F/UTP-LSZH categoría 6A..
10. Salida de comunicaciones a una altura de 0.40m.
11. Salida de comunicaciones a una altura de 1.60m.
12. Salida de comunicaciones a una altura de 2.10m.
13. Salida de comunicaciones a una altura de 1.50m.

AMPLIACIÓN TEATRO COLÓN ETAPA III

CONSTRUCTOR
CONSORCIO CANTINI

EQUIPO CONSULTOR

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Cra. 33 Nro. 7-41, of.401 Edificio Blanco, El Poblado, Medellín.
268 69 91 Lopezmontoyaarquitectos@gmail.com

COORDINACIÓN
ARQUITECTA NATHALIE MONTOYA ARANGO.
DIRECTORA GENERAL PROYECTO.
PROFESORA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
DIEGO LÓPEZ OSALARCA.
PROFESOR UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.

EQUIPO
ARQUITECTO JORGE A. ARAQUE LONDOÑO
ARQUITECTA DANIELA DÍAZ MEJÍA
ARQUITECTA MARÍA CAMILA ALVAREZ ORDUZ

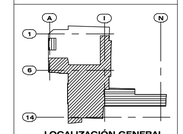
INTERVENTORIA
CONSORCIO MTR-024

ING. ELSA TORRES
REP. LEGAL CONSORCIO MTR-024
ARQ. RODOLFO NORDEN.
DIRECTOR DE INTERVENTORIA

REVISÓ

ING. MAURICIO CORDOBA
DIRECTOR DE OBRA CONSORCIO CANTINI
MATRICULA PROFESIONAL.
252021291BCND

ARQ. SERGIO GUZMÁN
ARQUITECTO RESIDENTE
MATRICULA PROFESIONAL
A1472012-1032437093



LOCALIZACIÓN GENERAL
ESC 1:500

- Bloque A
- Bloque B
- Bloque C

DISEÑADO Y CONSTRUIDO POR

ING. CAMILO CASTAÑEDA RAMIREZ
MAT. PROF.: CN205-50625
POWEL INGENIERIA Y SERVICIOS SAS.
E-mail: gerencia@poweling.com

INSTALACION ACCES POINT

ING. CAROLINA FERNANDEZ V.
SEEL S.A.
E-mail: cfernandez@seel.com

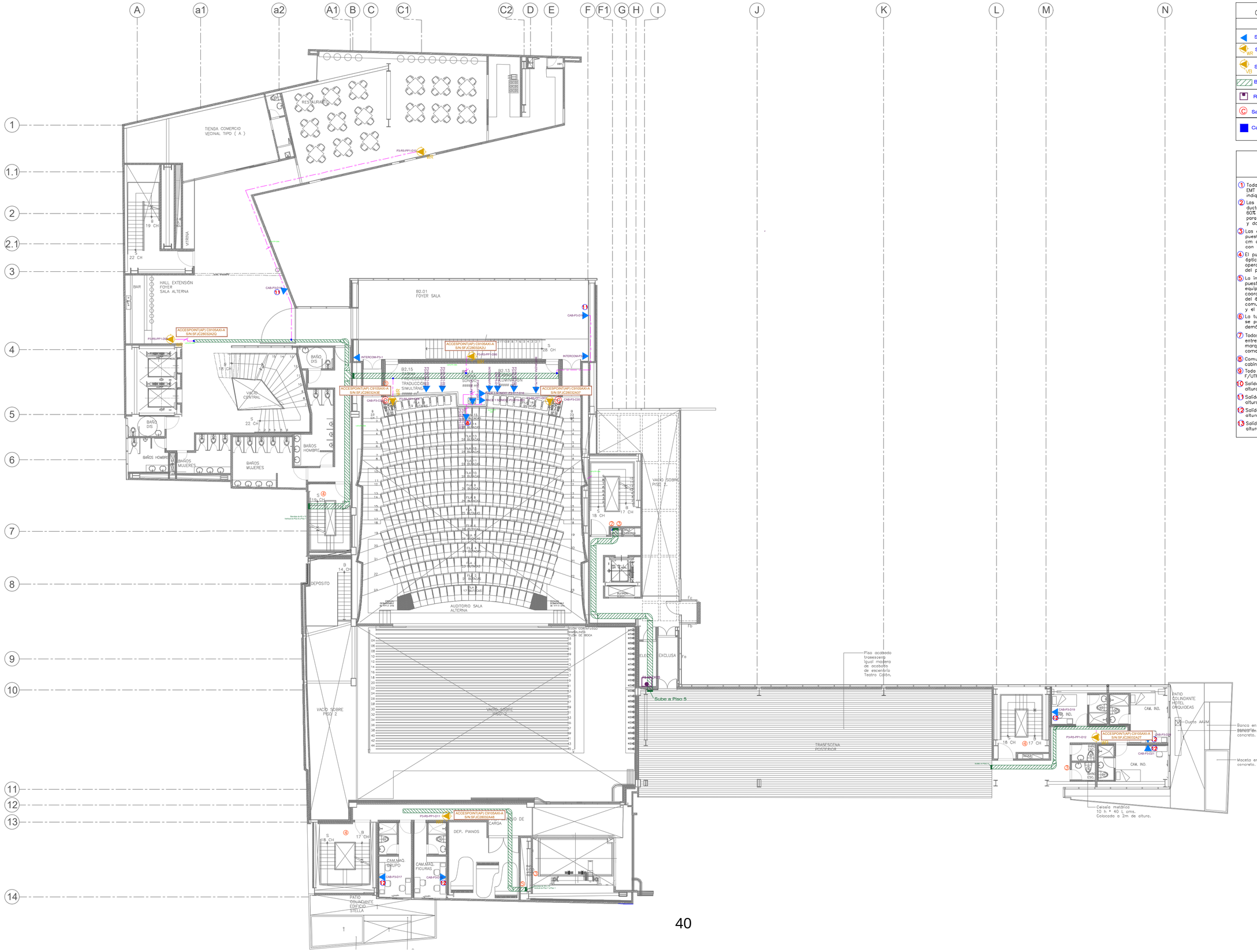
DISEÑO DE COMUNICACIONES

NOTA.
- PLANO RECORD

CONTIENE
VOZ Y DATOS, DATOS
ESCÉNICO PISO 2
ESC 1:125

FECHA
29-FEBRERO-2024.

COMU-PISO -2



CONVENCIONES

- Salida de voz y datos.
- Salida acces point (WR)
- Salida video beam (VEB)
- Bandeja Portacable
- Rack.
- Salida coaxial (C)
- Caja de paso

NOTAS

1. Toda la tubería proyectada es EMT de 3/4" a menos que se indique lo contrario. .
2. Las bandejas portacables son ducto cerrado con división del 60% para red eléctrica y 40% para red de comunicaciones voz y datos..
3. Las alturas de las salidas de puestos de trabajo son a 30 cm del piso terminado alineadas con las salidas eléctricas. .
4. El punto de conexión de fibra óptica será definido con el operador durante la ejecución del proyecto.
5. La instalación, configuración y puesta en funcionamiento de los equipos activos tendrá que ser coordinada con los especialistas del área de sistemas y comunicaciones del Teatro Colón y el Ministerio de Cultura. .
6. La tubería para la fibra óptica se proyecta independiente de las demás redes y será EMT de 2"..
7. Todos los puntos deben ser entregados certificados y marquillados tanto en los rack como en las salidas. .
8. Comunicación entre proyector y cabina de control..
9. Toda el cableado será F/UTP-LSZH categoría 6A..
10. Salida de comunicaciones a una altura de 0.40m.
11. Salida de comunicaciones a una altura de 1.60m.
12. Salida de comunicaciones a una altura de 2.10m.
13. Salida de comunicaciones a una altura de 1.50m.

AMPLIACIÓN TEATRO COLÓN ETAPA III

CONSTRUCTOR

CONSORCIO CANTINI

EQUIPO CONSULTOR

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Cra. 33 Nro. 7-41, of.401 Edificio Blanco, El Poblado, Medellín. 268 69 91 Lopezmontoyaarquitectos@gmail.com

COORDINACIÓN

ARQUITECTA NATHALIE MONTOYA ARANGO.
DIRECTORA GENERAL PROYECTO.
PROFESORA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
DIEGO LÓPEZ OSALARCA
PROFESOR UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

EQUIPO

ARQUITECTO JORGE A. ARAQUE LONDOÑO
ARQUITECTA DANIELA DÍAZ MEJÍA
ARQUITECTA MARÍA CAMILA ALVAREZ ORDUZ

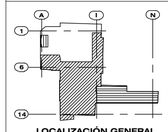
INTERVENTORIA
CONSORCIO MTR-024

ING. ELSA TORRES
REP. LEGAL CONSORCIO MTR-024
ARQ. RODOLFO NORDEN.
DIRECTOR DE INTERVENTORIA

REVISÓ

ING. MAURICIO CORDOBA
DIRECTOR DE OBRA CONSORCIO CANTINI
MATRICULA PROFESIONAL.
252012129IBCND

ARQ. SERGIO GUZMÁN
ARQUITECTO RESIDENTE
MATRICULA PROFESIONAL
A1472012-1032437093



LOCALIZACIÓN GENERAL
ESC: 1:1000

- Bloque A
- Bloque B
- Bloque C

DISEÑADO Y CONSTRUIDO POR

ING. CAMILO CASTAÑEDA RAMIREZ
MAT. PROF.: CN205-50625

POWEL INGENIERIA Y SERVICIOS SAS.
E-mail: gerencia@poweling.com

INSTALACION ACCES POINT

SEEL

ING. CAROLINA FERNANDEZ V.

SEEL S.A.
E-mail: cfernandez@seel.com

DISEÑO DE COMUNICACIONES

NOTA.

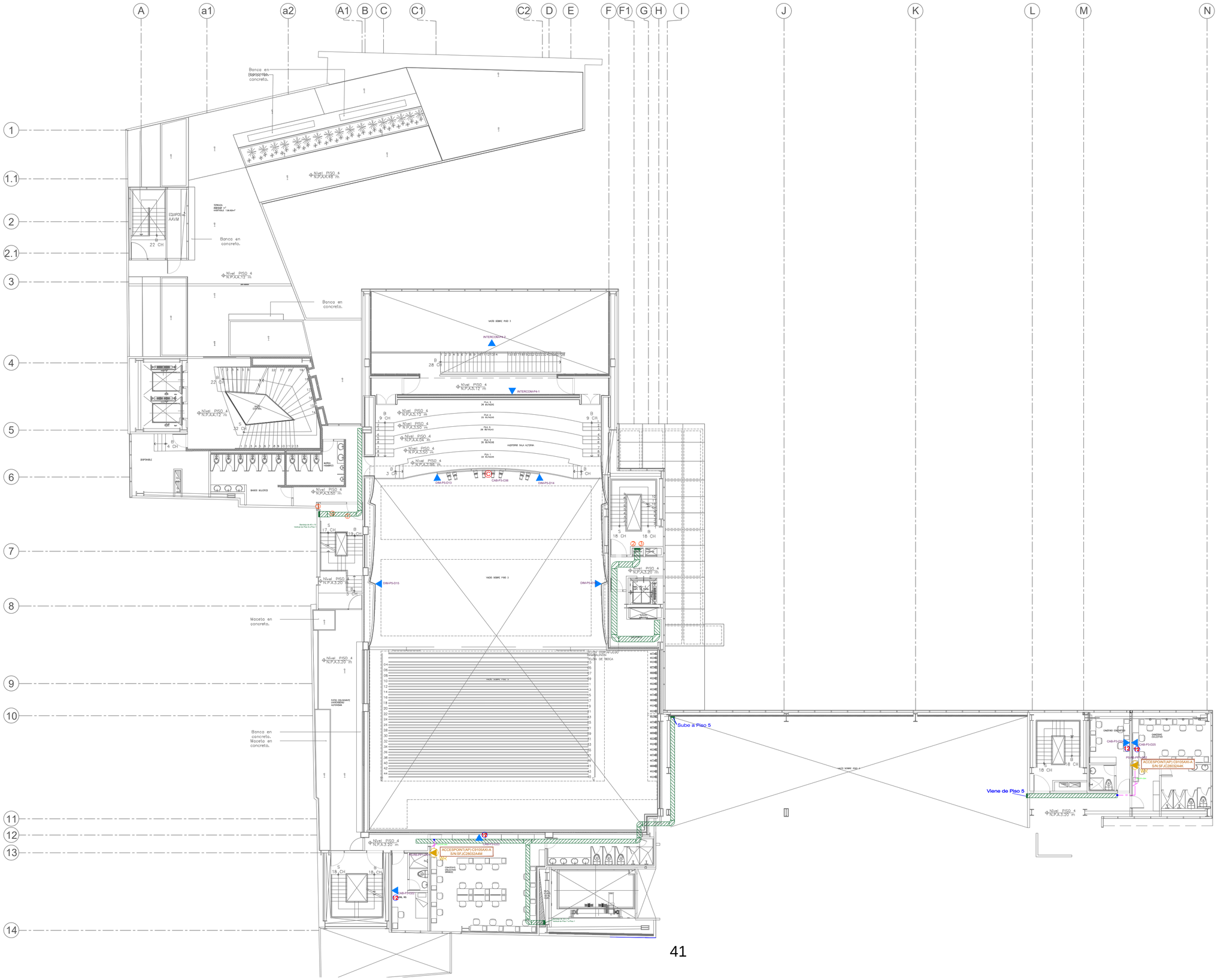
- PLANO RECORD

CONTIENE

VOZ Y DATOS, DATOS
ESCÉNICO PISO 3
ESC 1:125

FECHA 29-FEBRERO-2024.

COMU-PISO -3



CONVENCIONES

- Salida de voz y datos.
- Salida acces point (WR)
- Salida video beam (VB)
- Bandeja Portacable
- Rack.
- Salida coaxial (C)
- Caja de paso

NOTAS

1. Toda la tubería proyectada es EMT de 3/4" o menos que se indique lo contrario. .
2. Las bandejas portacables son ducto cerrado con división del 60% para red eléctrica y 40% para red de comunicaciones voz y datos..
3. Las alturas de las salidas de puestos de trabajo son a 30 cm del piso terminado alineadas con las salidas eléctricas. .
4. El punto de conexión de fibra óptica será definido con el operador durante la ejecución del proyecto.
5. La instalación, configuración y puesta en funcionamiento de los equipos activos tendrá que ser coordinada con los especialistas del área de sistemas y comunicaciones del Teatro Colón y el Ministerio de Cultura. .
6. La tubería para la fibra óptica se proyecta independiente de las demás redes y será EMT de 2"..
7. Todos los puntos deben ser entregados certificados y marquilladas tanto en los rack como en las salidas. .
8. Comunicación entre proyector y cabina de control..
9. Todo el cableado será F/UTP–LSZH categoría 6A..
10. Salida de comunicaciones a una altura de 0.40m.
11. Salida de comunicaciones a una altura de 1.60m.
12. Salida de comunicaciones a una altura de 2.10m.
13. Salida de comunicaciones a una altura de 1.50m.

AMPLIACIÓN TEATRO COLÓN ETAPA III

CONSTRUCTOR

CONSORCIO CANTINI

EQUIPO CONSULTOR

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Cra. 33 Nro. 7–41, of.401 Edificio Blanco, El Poblado, Medellín.
268 69 91 Lopezmontoyaarquitectos@gmail.com

COORDINACIÓN

ARQUITECTA NATHALIE MONTOYA ARANGO.
DIRECTORA GENERAL PROYECTO.
PROFESORA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
DIEGO LÓPEZ CHALARCA
PROFESOR UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

EQUIPO

ARQUITECTO JORGE A. ARAQUE LONDOÑO
ARQUITECTA DANIELA DÍAZ MEJÍA
ARQUITECTA MARÍA CAMILA ALVAREZ ORDUZ

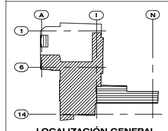
INTERVENTORIA
CONSORCIO MTR–024

ING. ELSA TORRES
REP. LEGAL CONSORCIO MTR–024
ARQ. RODOLFO NORDEN.
DIRECTOR DE INTERVENTORIA

REVISÓ

ING. MAURICIO CORDOBA
DIRECTOR DE OBRA CONSORCIO CANTINI
MATRICULA PROFESIONAL.
252012129BCND

ARQ. SERGIO GUZMÁN
ARQUITECTO RESIDENTE
MATRICULA PROFESIONAL
A1472012–1032437093



LOCALIZACIÓN GENERAL
ESC: 1:1000

- Bloque A
- Bloque B
- Bloque C

DISEÑADO Y CONSTRUIDO POR

POWEL INGENIERIA Y SERVICIOS S.A.S

ING. CAMILO CASTAÑEDA RAMIREZ
MAT. PROF.: CN205–50625

POWEL INGENIERIA Y SERVICIOS SAS.
E–mail: gerencia@poweling.com

INSTALACION ACCES POINT

SEEL

ING. CAROLINA FERNANDEZ V.

SEEL S.A.
E–mail: cfernandez@seel.com

DISEÑO DE COMUNICACIONES

NOTA.

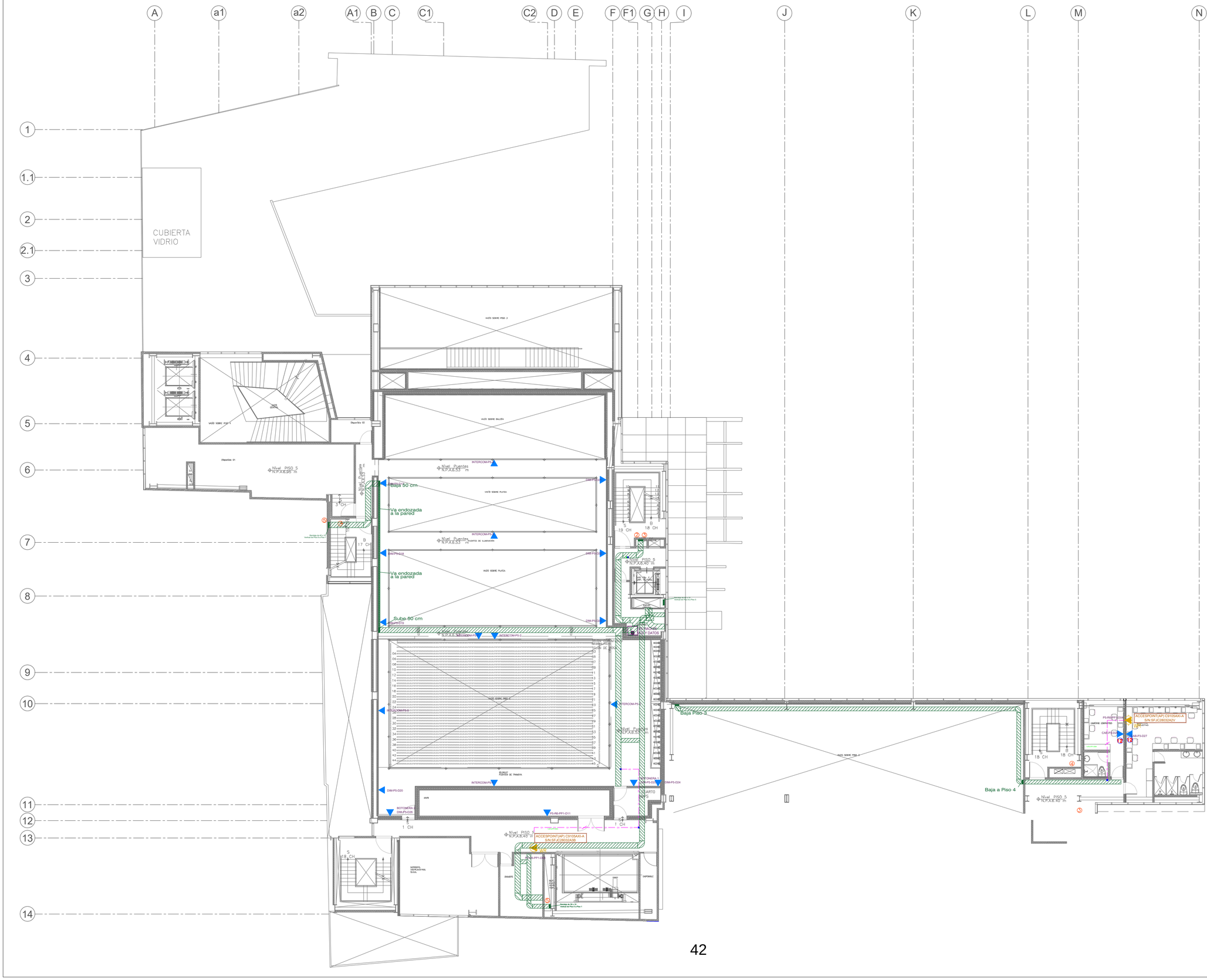
– PLANO RECORD

CONTIENE

VOZ Y DATOS, DATOS
ESCÉNICO PISO 4
ESC 1:125

FECHA 29–FEBRERO–2024.

COMU–PISO –4



CONVENCIONES

- Salida de voz y datos.
- Salida acces point (WR)
- Salida video beam (VB)
- Bandeja Portacable
- Rack.
- Salida coaxial
- Caja de paso

NOTAS

1. Toda la tubería proyectada es EMT de 3/4" a menos que se indique lo contrario. .
2. Las bandejas portacables son ducto cerrado con división del 60% para red eléctrica y 40% para red de comunicaciones voz y datos..
3. Las alturas de las salidas de puestos de trabajo son a 30 cm del piso terminado alineadas con las salidas eléctricas. .
4. El punto de conexión de fibra óptica será definido con el operador durante la ejecución del proyecto.
5. La instalación, configuración y puesta en funcionamiento de los equipos activos tendrá que ser coordinada con los especialistas del área de sistemas y comunicaciones del Teatro Colón y el Ministerio de Cultura. .
6. La tubería para la fibra óptica se proyecta independiente de las demás redes y será EMT de 2"..
7. Todos los puntos deben ser entregados certificados y marquillados tanto en los rack como en las salidas. .
8. Comunicación entre proyector y cabina de control..
9. Todo el cableado será F/UTP–LSZH categoría 6A..
10. Salida de comunicaciones a una altura de 0.40m.
11. Salida de comunicaciones a una altura de 1.60m.
12. Salida de comunicaciones a una altura de 2.10m.
13. Salida de comunicaciones a una altura de 1.50m.

AMPLIACIÓN TEATRO COLÓN ETAPA III

CONSTRUCTOR

CONSORCIO CANTINI

EQUIPO CONSULTOR

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Cra. 33 Nro. 7–41, of.401 Edificio Blanco, El Poblado, Medellín.
268 69 91 Lopezmontoyaarquitectos@gmail.com

COORDINACIÓN

ARQUITECTA NATHALIE MONTOYA ARANGO.
DIRECTORA GENERAL PROYECTO
PROFESORA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
DIEGO LÓPEZ OSALARCA
PROFESOR UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

EQUIPO

ARQUITECTO JORGE A. ARAQUE LONDOÑO
ARQUITECTA DANIELA DÍAZ MEJÍA
ARQUITECTA MARÍA CAMILA ALVAREZ ORDUZ

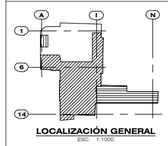
INTERVENTORIA
CONSORCIO MTR–024

ING. ELSA TORRES
REP. LEGAL CONSORCIO MTR–024
ARQ. RODOLFO NORDEN.
DIRECTOR DE INTERVENTORIA

REVISÓ

ING. MAURICIO CÓRDOBA
DIRECTOR DE OBRA CONSORCIO CANTINI
MATRICULA PROFESIONAL. 252021218CND

ARQ. SERGIO GUZMÁN
ARQUITECTO RESIDENTE
MATRICULA PROFESIONAL A1472012–1032437093



LOCALIZACIÓN GENERAL

- **Bloque A**
- **Bloque B**
- **Bloque C**

DISEÑADO Y CONSTRUIDO POR

ING. CAMILO CASTAÑEDA RAMIREZ
MAT. PROF.: CN205–50625

POWEL INGENIERIA Y SERVICIOS SAS.
E–mail: gerencia@poweling.com

INSTALACION ACCES POINT

ING. CAROLINA FERNANDEZ V.

SEEL S.A.
E–mail: cfernandez@seel.com

DISEÑO DE COMUNICACIONES

NOTA.

– PLANO RECORD

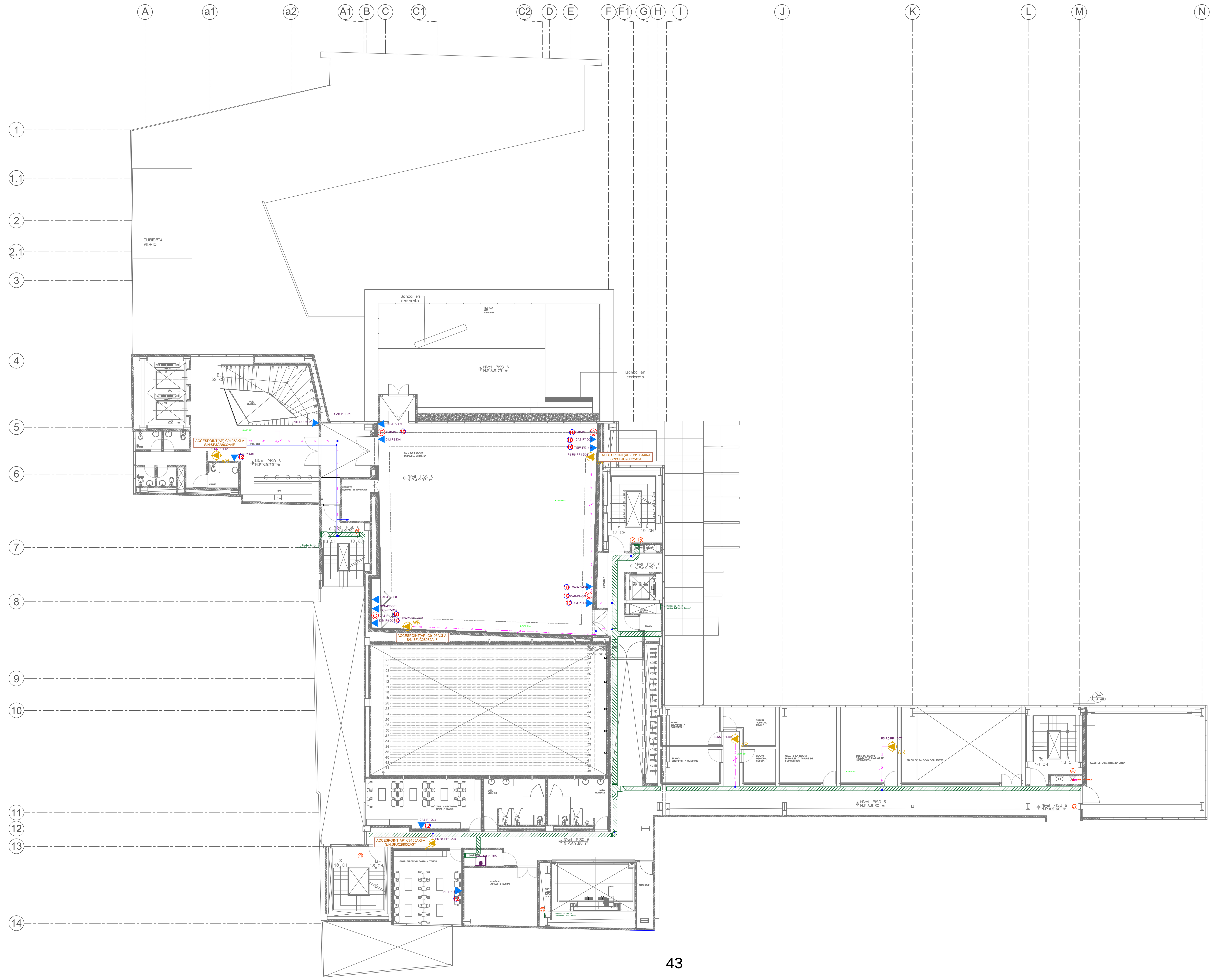
CONTIENE

VOZ Y DATOS, DATOS ESCÉNICO PISO 5
ESC 1:125

FECHA

29–FEBRERO–2024.

COMU–PISO –5



43

CONVENCIONES

- Salida de voz y datos.
- Salida acces point
- Salida video beam
- Bandeja Portacable
- Rack.
- Salida coaxial
- Caja de paso

NOTAS

1. Toda la tubería proyectada es EMT de 3/4" a menos que se indique lo contrario. .
2. Las bandejas portacables son ducto cerrado con división del 60% para red eléctrica y 40% para red de comunicaciones voz y datos..
3. Las alturas de las salidas de puestos de trabajo son a 30 cm del piso terminado alineadas con las salidas eléctricas. .
4. El punto de conexión de fibra óptica será definido con el operador durante la ejecución del proyecto.
5. La instalación, configuración y puesta en funcionamiento de los equipos activos tendrá que ser coordinada con los especialistas del área de sistemas y comunicaciones del Teatro Colón y el Ministerio de Cultura. .
6. La tubería para la fibra óptica se proyecta independiente de las demás redes y será EMT de 2"..
7. Todos los puntos deben ser entregados certificados y marquillados tanto en los rack como en las salidas. .
8. Comunicación entre proyector y cabina de control..
9. Todo el cableado será F/UTP-LSZH categoría 6A..
10. Salida de comunicaciones a una altura de 0.40m.
11. Salida de comunicaciones a una altura de 1.60m.
12. Salida de comunicaciones a una altura de 2.10m.
13. Salida de comunicaciones a una altura de 1.50m.

AMPLIACIÓN TEATRO COLÓN ETAPA III

CONSTRUCTOR

CONSORCIO CANTINI

EQUIPO CONSULTOR

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Cra. 33 Nro. 7-41, of.401 Edificio Blanco, El Poblado, Medellín.
268 69 91 Lopezmontoyaarquitectos@gmail.com

COORDINACIÓN

ARQUITECTA NATHALIE MONTOYA ARANGO.
DIRECTORA GENERAL PROYECTO.
PROFESORA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
DIEGO LÓPEZ CHALARCA
PROFESOR UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

EQUIPO

ARQUITECTO JORGE A. ARAQUE LONDOÑO
ARQUITECTA DANIELA DÍAZ MEJÍA
ARQUITECTA MARÍA CAMILA ALVAREZ ORDUZ

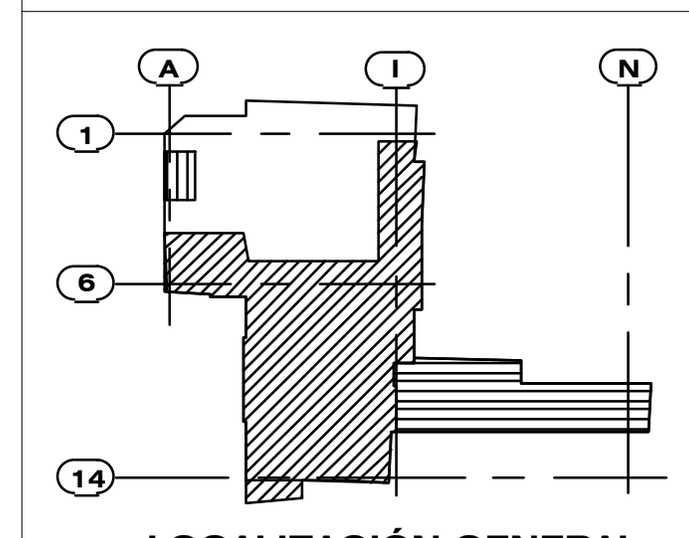
INTERVENTORIA
CONSORCIO MTR-024

ING. ELSA TORRES
REP. LEGAL.CONSORCIO MTR-024
ARQ. RODOLFO NORDEN.
DIRECTOR DE INTERVENTORIA

REVISÓ

ING. MAURICIO CORDOBA
DIRECTOR DE OBRA CONSORCIO CANTINI
MATRICULA PROFESIONAL.
2520212918CND

ARQ. SERGIO GUZMÀN
ARQUITECTO RESIDENTE
MATRICULA PROFESIONAL
A1472012-1032437093



LOCALIZACIÓN GENERAL
ESC: 1:1000

Bloque A
Bloque B
Bloque C

DISEÑADO Y CONSTRUIDO POR

ING. CAMILO CASTAÑEDA RAMIREZ
MAT. PROF.: CN205-50625
POWEL INGENIERIA Y SERVICIOS SAS.
E-mail: gerencia@poweling.com

INSTALACION ACCES POINT

ING. CAROLINA FERNANDEZ V.
SEEL S.A.
E-mail: cfernandez@seel.com

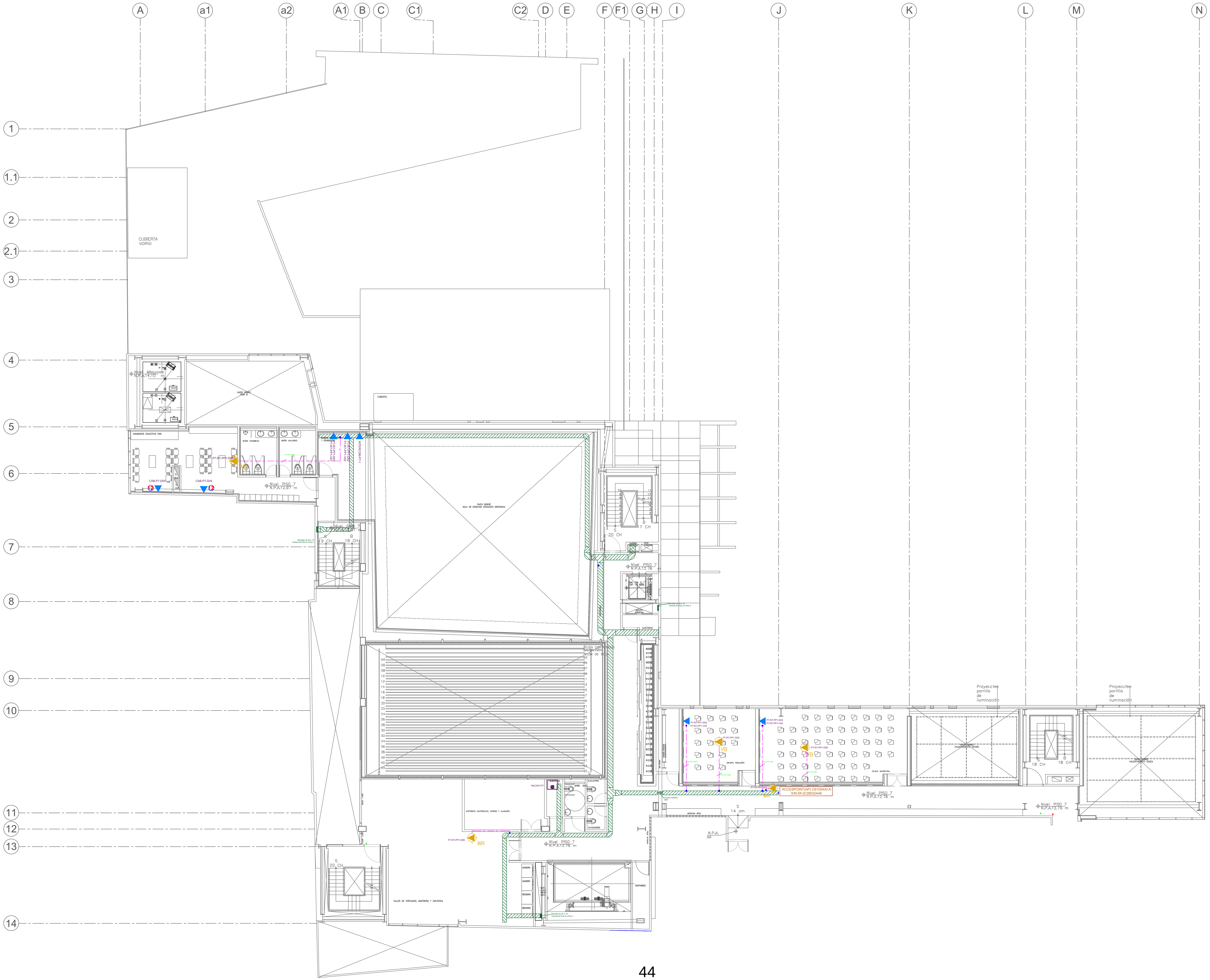
DISEÑO DE COMUNICACIONES

NOTA.
- PLANO RECORD

CONTIENE
VOZ Y DATOS, DATOS ESCÉNICO PISO 6
ESC 1:125

FECHA 29-FEBRERO-2024.

COMU-PISO -6



CONVENCIONES

	Salida de voz y datos.
WR	Salida acces point
VB	Salida video beam
	Bandeja Portacable
	Rack.
Ⓒ	Salida coaxial
	Caja de paso

NOTAS

1. Toda la tubería proyectada es EMT de 3/4" a menos que se indique lo contrario. .
2. Las bandejas portacables son ducto cerrado con división del 60% para red eléctrica y 40% para red de comunicaciones voz y datos..
3. Las alturas de las salidas de puestos de trabajo son a 30 cm del piso terminado alineadas con las salidas eléctricas. .
4. El punto de conexión de fibra óptica será definido con el operador durante la ejecución del proyecto.
5. La instalación, configuración y puesta en funcionamiento de los equipos activos tendrá que ser coordinada con los especialistas del área de sistemas y comunicaciones del Teatro Colón y el Ministerio de Cultura. .
6. La tubería para la fibra óptica se proyecta independiente de las demás redes y será EMT de 2"..
7. Todos los puntos deben ser entregados certificados y marquillados tanto en los rack como en las salidas. .
8. Comunicación entre proyector y cabina de control..
9. Todo el cableado será F/UTP–LSZH categoría 6A..
10. Salida de comunicaciones a una altura de 0.40m.
11. Salida de comunicaciones a una altura de 1.60m.
12. Salida de comunicaciones a una altura de 2.10m.
13. Salida de comunicaciones a una altura de 1.50m.

AMPLIACIÓN TEATRO COLÓN ETAPA III

CONSTRUCTOR

CONSORCIO CANTINI

EQUIPO CONSULTOR

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Cra. 33 Nro. 7–41, of.401 Edificio Blanco, El Poblado, Medellín. 268 69 91 Lopezmontoyaarquitectos@gmail.com

COORDINACIÓN

ARQUITECTA NATHALIE MONTOYA ARANGO.
DIRECTORA GENERAL PROYECTO.
PROFESORA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
DIEGO LÓPEZ CHALARCA
PROFESOR UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

EQUIPO

ARQUITECTO JORGE A. ARAQUE LONDOÑO
ARQUITECTA DANIELA DÍAZ MEJÍA
ARQUITECTA MARÍA CAMILA ALVAREZ ORDUZ

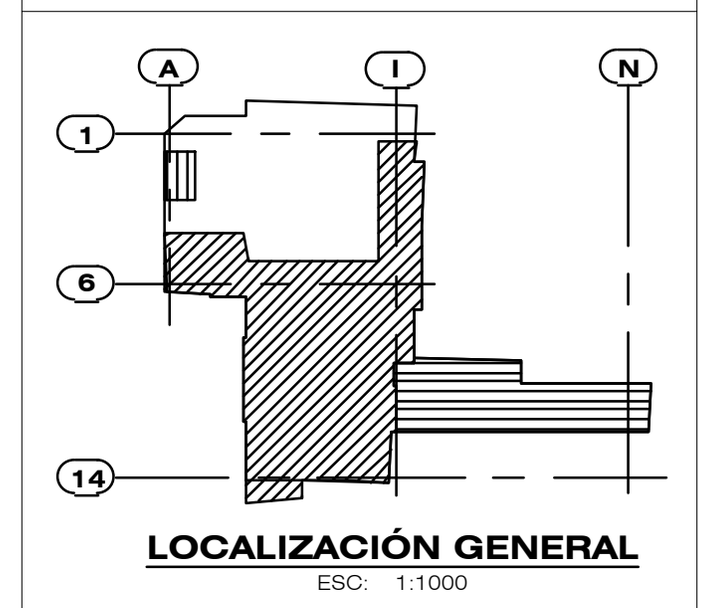
INTERVENTORIA
CONSORCIO MTR–024

ING. ELSA TORRES
REP. LEGAL CONSORCIO MTR–024
ARQ. RODOLFO NORDEN.
DIRECTOR DE INTERVENTORIA

REVISÓ

ING. MAURICIO CORDOBA
DIRECTOR DE OBRA CONSORCIO CANTINI
MATRICULA PROFESIONAL.
2520212918CND

ARQ. SERGIO GUZMÀN
ARQUITECTO RESIDENTE
MATRICULA PROFESIONAL
A1472012–1032437093



LOCALIZACIÓN GENERAL
ESC: 1:1000

Bloque A
Bloque B
Bloque C

DISEÑADO Y CONSTRUIDO POR

ING. CAMILO CASTAÑEDA RAMIREZ
MAT. PROF.: CN205–50625

POWEL INGENIERIA Y SERVICIOS SAS.
E-mail: gerencia@poweling.com

INSTALACION ACCES POINT

ING. CAROLINA FERNANDEZ V.

SEEL S.A.
E-mail: cfernandez@seel.com

DISEÑO DE COMUNICACIONES

NOTA.
– PLANO RECORD

CONTIENE
VOZ Y DATOS, DATOS ESCÉNICO PISO 7
ESC 1:125

FECHA 29–FEBRERO–2024.

COMU–PISO –7

Bogotá, mayo 08 de 2024

Señores
MINISTERIO DE CULTURA
Ciudad

REF. Certificación

Respetados Señores:

Certifico que la firma SEEL SA con Nit. 830.034.128-1 se encuentra a paz y salvo con el pago de los aportes de sus empleados a los sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones, aportes a la Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje SENA; de igual forma a cumplido cabalmente con estas obligaciones en los 6 meses anteriores a ésta certificación.

Lo anterior cumpliendo lo dispuesto en el artículo 50 de la ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la ley 1150 de 2007.

Sin otro particular,

Cordialmente,

MARIO GONZALO DIAZ SANCHEZ
REVISOR FISCAL
C.C. 281.611
TP 49405-T

Documento Recepción Gestionados

DESCARGAR CARPETA ZIP | CONSULTAR PDF DIAN

Fecha de registro
09/05/2024

CUFE/CUDE
b4184c060627a8cfda93473371a5de905c99a06b2ce5ab02b903d66b8d4d1d448421008846ef0a1fd2c11348eb770fb3

Proveedor	Documento Proveedor
SEEL S A	830034128

Tipo Documento DE	Número de Documento DE
Factura Electronica	S548

Valor Total	Total Impuestos	Subtotal Documento
950,177,244.32	151,708,971.78	798,468,272.54

Fecha de Emisión DE	Fecha de Recepción DE
2024-05-02	2024-05-06

Observación
Se aprueba factura S 548

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

D7AEC855ADDF44BD

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **MARIO GONZALO DIAZ SANCHEZ** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 281611 de GUASCA (CUNDINAMARCA) Y Tarjeta Profesional No 49405-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS *
* *
* *

EL CONTADOR PUBLICO NO HA CUMPLIDO CON LA OBLIGACION DE ACTUALIZAR EL REGISTRO

Dado en BOGOTA a los 8 días del mes de Mayo de 2024 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

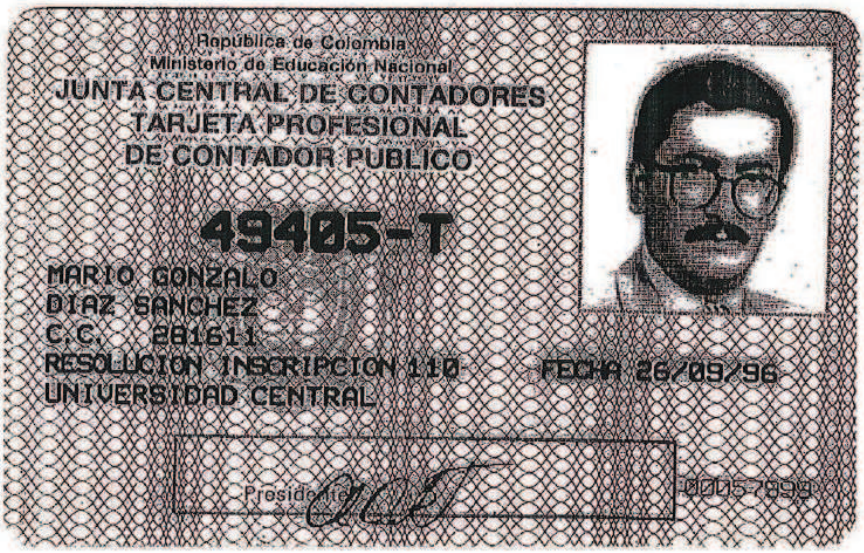
DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 281.611
DIAZ SANCHEZ
APELLIDOS
MARIO GONZALO
NOMBRES
FIRMA


INDICE DERECHO
FECHA DE NACIMIENTO 27-FEB-1954
GUASCA
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.60
ESTATURA
O+
G.S. RH
M
SEXO
30-JUN-1975 GUASCA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES
A-1511800-00180351-M-0000281611-20090923
0016452797A 1
25813588


República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO
49405-T
MARIO GONZALO
DIAZ SANCHEZ
C.C. 281611
RESOLUCION INSCRIPCION 110 FECHA 26/09/96
UNIVERSIDAD CENTRAL
Presidente
0005-7999


02/95-21726
FIRMA DEL TITULAR
Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como
CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en
la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla
al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de
Contadores.
005269

Contratista	**Contrato No.**	**Vigencia del Contrato**					
		Desde			Hasta		
SEEL S.A.	4291/23	06	10	2023	29	02	2024

Objeto	**“Adquisición e instalación de la dotación complementaria en tramoya, iluminación escénica, audio y sonido y todos sus accesorios y complementos para el correcto funcionamiento del Centro Nacional de las Artes” - GRUPO 1.**

Para el cumplimiento del objeto el contratista desarrolló las siguientes actividades acorde con el contrato en mención:

PERIODO DEL INFORME						
Desde			Hasta			
31	01	2024	28	02	2024	
No.	**OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO**		**ACCIONES/ACTIVIDADES REALIZADAS**			
1.	Entregar e instalar en las instalaciones del Centro Nacional de las Artes, los bienes que se describen en las fichas técnicas, en la cantidad indicada, con las especificaciones técnicas ofrecidas y dentro del plazo fijado.		El día 31 de enero se recibió la luminaria descrita en el anexo 01 (remisión_6) en las instalaciones del Centro Nacional de las Artes (CNA), la cual hace referencia al ítem: **23**. Luminaria tipo LED high bay redonda (USLED). El proveedor trajo esta luminaria para hacer pruebas. El día 07 de febrero se recibió la luminaria descrita en el anexo 01 (remisión_8) en las instalaciones del Centro Nacional de las Artes (CNA), la cual hace referencia al ítem: **23**. Luminaria tipo LED high bay redonda (USLED). Este fue complemento de la remisión _6 y las luminarias quedaron instaladas en su totalidad. El día 09 de febrero se recibió el telón descrito en el anexo 01 (remisión_9) en las instalaciones del Centro Nacional de las Artes (CNA), el cual hace referencia al ítem: **3**. Telón auxiliar de aforo para la sala Fanny Mikey). El proveedor suministró e instaló a satisfacción el telón como fue solicitado en la ficha técnica del proceso. El día 21 de febrero se recibieron los equipos descritos en el anexo 01 (remisión_10) en las instalaciones del Centro Nacional de las Artes (CNA), los cuales hacen referencia a los ítems: **47**. Enrutador inalámbrico. **48**. Switcher EtherNet. El proveedor suministró e instaló a satisfacción los equipos como fue solicitado en la ficha técnica del proceso. Todos los equipos

		quedaron instalados en los diferentes pisos del CNA. El día 28 de febrero se recibieron los equipos descritos en el anexo 01 (remisión_11) en las instalaciones del Centro Nacional de las Artes (CNA), los cuales hacen referencia a los ítems: **50**. Distribuidor de energía. **51**. Conectores tipo CamLok. El proveedor suministró y entregó a satisfacción los equipos como fueron solicitados en la ficha técnica del proceso. El día 28 de febrero se recibió la silletería descrita en el anexo 01 (remisión_12) en las instalaciones del Centro Nacional de las Artes (CNA), la cual hace referencia al ítem de la adición al contrato: **1**. Silletería. El proveedor suministró e instaló a satisfacción la silletería en la gradería adquirida en la adición que se le hizo al proceso.
2.	Realizar la instalación con el personal calificado, el cual se específica en la ficha técnica de cada grupo.	La instalación de la gradería y silletería para la sala Fanny Mikey ya ha sido finalizada, todos los módulos han sido instalados en su posición, así como todos sus accesorios. El telón auxiliar de la sala Fanny Mikey ya ha sido instalado en el riel. El piso de la sala Delia Zapata ya está instalado y pintado de negro en su totalidad. Los enrutadores inalámbricos y switchers de EtherNet han sido instalados en los diferentes pisos del CNA. Las luminarias High Bay que hacen parte del sistema de iluminación para luz de trabajo de la sala Fanny Mikey ya están instaladas y funcionando a la perfección.
3.	Realizar las pruebas de funcionamiento de los aparatos contratados en la fecha de entrega (sin la prueba de funcionamiento no se dará recibo a satisfacción de los equipos).	Se realizaron las pruebas eléctricas al sistema de luz ambiental y de trabajo, así como todas las pruebas de carga y funcionamiento de la gradería y silleteria de la sala Fanny Mikey.
4.	Capacitar a mínimo 3 técnicos del área de iluminación y/o sonido y/o mecanica teatral del CNA en el uso y correcta manipulación de los aparatos entregados.	Se recibió la capacitación de funcionamiento de todos los equipos e instrumentos entregados por el proveedor.
5.	Entregar para los equipos que apliquen los certificados de confrmidad de producto sello de calidad NYCE-E5 que demustran que cumplen con los requisitos del referencial “artículo 322 de la resolución 180540 de 2010-03-30,	Para este proceso no es necesario este certificado.

	modificada por la resolución 40122 de 2016 del ministerio de minas y energía – reglamento técnico de iluminación y alumbrado público – RETILAP”	
6.	Entregar los manuales de funcionamiento de los equipos contratados.	Los manuales fueron entregados por el proveedor.
7.	Entregar y cumplir con las garantías ofrecidas en su propuesta y las establecidas en el contrato, una vez se hayan entregado los bienes al supervisor.	Las garantías fueron entregadas por el proveedor.
8.	Realizar los mantenimientos preventivos y/o correctivos durante el periodo de garantía en los términos descritos en el anexo técnico, incluyendo todas las actividades que se describan en él y en las fechas que determine el director técnico del teatro Colón, más los adicionales ofertados.	Dentro de los próximos 6 meses a la entrega de los equipos se agendará el primer mantenimiento preventivo de los equipos, los siguientes mantenimientos serán agendados con un periodo de 6 meses de intervalo durante el periodo de la garantía.
9.	Entregar en el Centro Nacional de las Artes y sin costo los equipos necesarios para reemplazar aquellos elementos que hayan sido devueltos al vendedor en la aplicación de la garantía ofrecida, de manera que no se vea afectado el normal desarrollo de la programación artística del teatro. Los equipos entregados por el vendedor en reemplazo de los equipos defectuosos deben cumplir con las mismas características técnicas de aquellos entregados, para la reparación o reemplazo por el término que sea necesario.	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.
10.	Asumir los costos de transporte nacional o internacional, y en general todos aquellos en que se incurra para la reparación o reemplazo de los equipos que resulten defectuosos en los términos de la garantía ofrecida.	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.
11.	Suscribir el acta de entrega y recibo de todos los equipos objeto del contrato, de acuerdo con las especificaciones técnicas, calidades y cantidades descritas en el anexo técnico.	El contratista una vez entregó los elementos presentó el acta de entrega y listado de equipos el cuál fue corroborado con la ficha técnica solicitada en el proceso y fue firmada por las personas a cargo en la recepción de equipos. La cual se entrega en el anexo 1 (remision_6), anexo 1 (remision_8), anexo 1 (remision_9), anexo 1 (remision_10), anexo 1

		(remision_11), anexo 1 (remision_12).
12.	Aceptar las órdenes impartidas por la supervisión, relacionadas con el cambio de procedimientos y la imposición de medidas que considere necesarias para garantizar la buena calidad y correcta ejecución de las actividades contratadas.	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.
13.	Atender y resolver las observaciones y requerimientos que, a través del supervisor del proyecto designado por el Ministerio de Cultura, realicen las autoridades locales.	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.
14.	Cumplir con lo consignado en las especificaciones técnicas que hacen parte integral del Pliego de condiciones, garantizando que los equipos objeto del contrato cumplan estrictamente con las características técnicas de acuerdo con lo descrito en dicho documento.	Todos los equipos recibidos cumplen a cabalidad la totalidad de la ficha técnica solicitada.
15.	Cumplir con el objeto del contrato de acuerdo con las condiciones jurídicas, técnicas, económicas y comerciales presentadas en la propuesta.	
16.	Dar estricto cumplimiento a los términos pactados y por ningún motivo suspender o abandonar el objeto contratado.	El contratista ha cumplido a cabalidad con los términos y fechas pactadas en el contrato.
17.	Dar respuesta a los requerimientos relacionados con la ejecución del contrato que por parte del supervisor del proyecto dentro los cinco (5) días hábiles siguientes al recibo de los mismos.	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.
18.	Presentar a la supervisión previa a la adquisición de cualquier equipo o material, las fichas técnicas para revisión y aprobación. Todos los equipos a suministrar deben ser nuevos, no re manufacturados, cumpliendo con las todas las características técnicas descritas en las especificaciones técnicas.	Los equipos y accesorios entregados por el contratista cumplen a cabalidad con la ficha técnica solicitada y ofrecida durante el proceso de contratación. Todos los equipos recibidos son genuinos, nuevos y están en perfecto estado.
19.	Realizar por su cuenta y riesgo todas las pruebas que se requieran o que solicite la supervisión, para verificar la calidad de los materiales y los demás elementos que se instalen en la ejecución del contrato.	Todos los sistemas, equipos, accesorios y demás necesarios fueron provados y se reciben en perfecto estado.
20.	Adelantar las actividades y/o corregir a su costa, aquellas que hayan sido	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.

	realizadas y que no cumplan con los requerimientos técnicos establecidos por la entidad, en el término que le indique la supervisión.	
21.	Responder por toda clase de demandas, reclamos o procesos que instaure el personal o los subcontratistas o de terceros, por los usuarios cuantas veces sea necesario.	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.
22.	Realizar mínimo dos (2) visitas anuales para soporte técnico y mantenimientos preventivos y/o correctivos, durante el tiempo de garantía de los equipos instalados ofertados y las garantías adicionales ofrecidas, el contratista debe garantizar que el profesional que realice el mantenimiento este certificado por fabricante para tal fin.	Serán agendados los mantenimientos preventivos con un intervalo de 6 meses a partir de la entrega de los equipos.
23.	Reemplazar dentro de un plazo máximo de treinta (30) días, cualquier elemento que presente daño o falla eventual durante el tiempo de garantía, el cual debe ser remplazado por uno nuevo de iguales o superiores características.	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.
24.	Remplazar el equipo en su totalidad en el caso de presentarse más de tres fallas por el mismo componente, el cual deberá realizarse en un plazo máximo de treinta (30) días, el equipo debe ser de iguales o superiores características.	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.
25.	Proteger las áreas a intervenir, toda vez que disponen de mobiliario, por lo tanto, al momento de ejecutar las actividades objeto del presente proceso, estos elementos se deben proteger, evitando cualquier daño. En caso de que durante la ejecución del contrato se dañe algún elemento del teatro este debe ser remplazado por el contratista sin costo adicional.	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.
26.	Mantener en el sitio los equipos, herramienta, elementos de seguridad, necesarios para la realización de las actividades objeto de esta contratación.	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.
27.	Poner en práctica el cumplimiento de las medidas ambientales, sanitarias, forestales, ecológicas e industriales necesarias para no poner en peligro las personas ni las cosas, respondiendo por	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.

	los prejuicios que se causen por su negligencia u omisión.	
28.	Realizar el aseo general del sitio de instalación una vez se hayan concluido todas las actividades, para realizar la entrega de todas las áreas intervenidas completamente limpias, sin manchas, sin residuos de materiales, sin polvo, etc. Para esta actividad debe utilizar los equipos, elementos y materiales adecuados para su correcta ejecución, siguiendo las recomendaciones de los fabricantes de los mismos.	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.
29.	Entregar los equipos existentes en perfectas condiciones al personal designado por la supervisión.	Todos los equipos fueron recibidos en perfecto estado.
30.	Entregar, una vez finalizado el suministro e instalación, los manuales de uso, documentación técnica del fabricante, las cajas originales de almacenamiento y realizar las capacitaciones para el personal designado para tal fin.	El avance del contrato está finalizada al 100%, es por esto que ya se reciben los manuales y documentación técnica de lo suminstrado e instalado.
31.	Las demás inherentes al contrato y que le apliquen conforme a la Ley.	No se ha requerido la ejecución de esta obligación.

ACTIVIDADES ADICIONALES (si aplica)
No se requieren actividades adicionales.

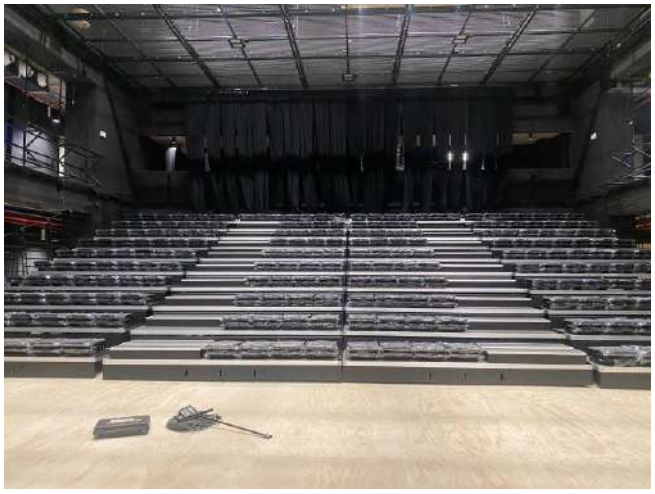
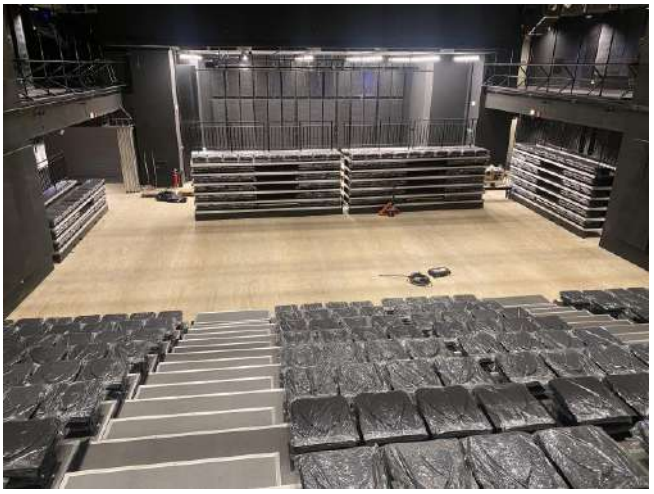
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	
Foto 1: Instalación gradería y silletería sala Fanny Mikey.	**Foto 2:** Instalación gradería y silletería sala Fanny Mikey.
	

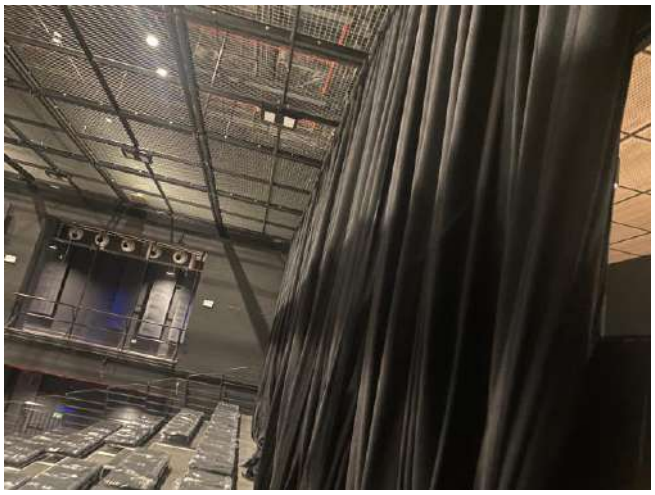
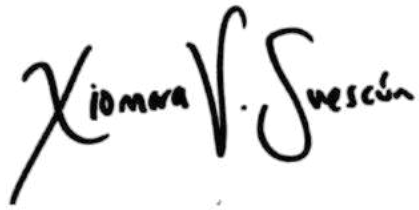
Foto 3: Instalación telón auxiliar sala Fanny Mikey. 	**Foto 4:** Instalación telón auxiliar sala Fanny Mikey. 
Foto 5: Entrega de distribuidor de energía 	**Foto 6:** Entrega de distribuidor de energía 

Foto 7: Entrega de distribuidor de energía 	**Foto 8:** Entrega de distribuidor de energía 
Foto 9: Entrega de distribuidor de energía 	**Foto 10:** Instalación luminarias High Bay. 

Se firma este informe a los 16 días del mes mayo del 2024.

	
XIOMARA VALENTINA SUESCUN GARAY APROBÓ – SUPERVISOR(A)	**LEONARDO MURCIA** ELABORÓ - APOYO A LA SUPERVISIÓN

Reviso: Ariel Mancipe - Contratista
Reviso: Rafael Vega – Contratista

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141058826993

(415)7707212489984(8020) 000014105882699 3

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 3 0 0 3 4 1 2 8	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
SEEL S A

36. Nombre comercial	37. Sigla
	SEEL

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal
TV 93 53 48 IN 90

42. Correo electrónico facturaselectronicas@seel.com.co

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
1 1 1 0 7 1	6 0 1 3 0 0 0 6 4 9	6 0 1 2 2 3 5 8 1 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
7 1 1 2	2 0 0 4 0 5 2 5	4 7 4 2	2 0 0 4 0 5 2 5	9 5 1 2	4 7 5 4			1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	3	5	7	8	9	1 0	1 4	4 1	4 2	4 8	5 2	5 5														

03- Impuesto al patrimonio
05- Impto. renta y compl. régimen ordinar
07- Retención en la fuente a título de rent
08- Retención timbre nacional
09- Retención en la fuente en el impuesto
10- Obligado aduanero
14- Informante de exogena
41- Declaración anual de activos en el exte
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código	2 2	2 3								

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo
3	3

Servicio	1	2	3
57. Modo	1		
58. CPC	8 2		

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 07 - 08 / 11 : 30: 21

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre FERNANDEZ VALENCIA DIANA CAROLINA

985. Cargo Representante legal Certificado

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141058826993

(415)7707212489984(8020) **000014105882699 3**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 3 0 0 3 4 1 2 8	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas	3	64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas		70. Beneficio	1

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 5	0 5
72. Número	2 0 6 4	1 0 6 3
73. Fecha	1 9 9 7 0 8 0 6	2 0 0 5 0 5 2 3
74. Número de notaría	7	4 1
75. Entidad de registro	0 3	0 3
76. Fecha de registro	1 9 9 7 0 8 1 1	2 0 0 5 0 5 2 5
77. No. Matrícula mercantil	0 0 8 1 1 9 2 6	0 0 9 9 2 9 4 6
78. Departamento	1 1	1 1
79. Ciudad/Municipio	0 0 1	0 0 1
Vigencia		
80. Desde	1 9 9 7 0 8 0 6	2 0 0 5 0 5 2 3
81. Hasta	2 1 0 4 0 5 2 3	2 1 0 4 0 5 2 3

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Superintendencia de Sociedades 5

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 0	2 0 1 5 0 1 0 1		-
2		Año Mes Día		-
3		Año Mes Día		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141058826993

(415)7707212489984(8020) **000014105882699 3**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 3 0 0 3 4 1 2 8	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 2 1 0 6 2 1

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	5 2 8 1 0 5 7 8		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
FERNANDEZ	VALENCIA	DIANA	CAROLINA

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL SUPL 1 9	2 0 2 1 0 6 2 1

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadan 1 3	1 9 0 6 4 3 2 6		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
FERNANDEZ	ZAFRA	CARLOS	

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL SUPL 1 9	2 0 2 1 0 6 2 1

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadan 1 3	1 9 2 9 2 7 3 8		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
FERNANDEZ	ZAFRA	ERNESTO	

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141058826993

(415)7707212489984(8020) **000014105882699 3**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 3 0 0 3 4 1 2 8	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
NIT 3 1	1 9 0 6 4 3 2 6	1	COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
FERNANDEZ	ZAFRA	CARLOS	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 9 0 1 1 6	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
NIT 3 1	4 1 5 7 2 7 5 1	6	COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
VALENCIA	DE FERNANDEZ	GLADYS	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 9 0 1 1 6	

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
NIT 3 1	7 9 7 8 6 0 5 5	5	COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
FERNANDEZ	VALENCIA	CARLOS	IVAN

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 9 0 1 1 6	

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadan 1 3	5 2 8 1 0 5 7 8		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
FERNANDEZ	VALENCIA	DIANA	CAROLINA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 8 0 3 2 1	

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadan 1 3	1 9 2 9 2 7 3 8		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
FERNANDEZ	ZAFRA	ERNESTO	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 8 0 3 2 1	

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141058826993

(415)7707212489984(8020) **000014105882699 3**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
8 3 0 0 3 4 1 2 8	1	Impuestos de Bogotá	3 2	

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	2 8 1 6 1 1		4 9 4 0 5 T

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
DIAZ	SANCHEZ	MARIO	GONZALO

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada
9 0 0 2 6 6 2 1 0	7	REVISORIA FISCAL LTDA

135. Fecha de nombramiento: 2 0 1 7 0 3 0 9

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 9 4 2 4 8 6 5 6		1 9 9 1 2 7 T

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres
TORRES	GARCIA	MONICA	JULIANA

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada
9 0 0 2 6 6 2 1 0	7	REVISORIA FISCAL LTDA

147. Fecha de nombramiento: 2 0 1 8 0 3 2 1

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	5 3 1 0 5 7 8 5	8	2 6 2 4 4 3 T

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres
CASTELLANOS	LUIS	LUZ	AYDA

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento: 2 0 2 2 0 4 0 1

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Establecimientos

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141058826993

(415)7707212489984(8020) **000014105882699 3**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 3 0 0 3 4 1 2 8	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros

1

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica
Establecimiento de comerci 0 2	Comercio al por menor de otros productos nuevos, en establecimientos espe 4 7 7 4

162. Nombre del establecimiento: SEEL S.A.

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio
Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

165. Dirección: TV 93 53 48 IN 90

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil
0 1 1 6 8 8 1 1	2 0 0 4 0 3 3 0
168. Teléfono: 2 2 3 5 8 1 2	169. Fecha de cierre

2

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica

162. Nombre del establecimiento:

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio

165. Dirección:

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil
168. Teléfono	169. Fecha de cierre

3

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica

162. Nombre del establecimiento:

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio

165. Dirección:

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil
168. Teléfono	169. Fecha de cierre

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

RE: Contratos 4291-2023, 4292-2023 y 4293-2023

William Aguilar Siado <waguilar@mincultura.gov.co>
Jue 30/11/2023 12:29
Para:Adriana Patricia Paez Avila <apaez@mincultura.gov.co>

Adriana buen dia,

Cordial saludo,

Atendiendo su solicitud, le comunico que por ser el primer pago que corresponde a una entrega parcial, es un anticipo del valor total del contrato, se puede cancelar así; Para el ultimo pago del contrato, deben solicitar la elaboración del Alta de Almacén con el fin de realizar el ingreso al inventario de los bienes adquiridos.

Cordialmente,

William Aguilar Siado
Profesional Universitario
Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios
Tel. +(601)3424100 – Ext 1166
Palacio Echeverry Calle 9 No. 8-31
Código postal: 111711 Bogotá D.C. - Colombia
www.mincultura.gov.co

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

De: Adriana Patricia Paez Avila <apaez@mincultura.gov.co>
Enviado: jueves, 30 de noviembre de 2023 10:40 a. m.
Para: William Aguilar Siado <waguilar@mincultura.gov.co>
Asunto: Contratos 4291-2023, 4292-2023 y 4293-2023

Estimado William, buen día.

Teniendo en cuenta que en los contratos **4291-2023, 4292-2023** y **4293-2023** se están recibiendo elementos de forma parcial y de acuerdo con lo conversado anteriormente contigo se dejará para el último pago la solicitud de Alta de Almacén, cuando la entrega se haya efectuado en su totalidad.

Agradezco me respondas explicando que, de acuerdo con lo hablado, el Alta de Almacén donde se incluirán los bienes devolutivos al inventario se tramitaría en los contratos mencionados por todo el valor en el último pago, así que **te pido por favor que respondas a este correo con esa indicación para anexarla a los informes y que Financiera no nos ponga inconvenientes**.

Adjunto los contratos mencionados.

Cordial saludo,

Adriana Patricia Páez Ávila
Equipo Administrativo
Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella
Email: apaez@mincultura.gov.co
Teléfono: (+57) 601 381 6380 ext. 5110
Calle 11 No. 5 – 60 Bogotá, Colombia
www.eneldelia.gov.co







Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario.
Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario.

SEEL SA

NIT : 830,034,128 - 1

TV 93 53 48

BOGOTA D.C.-BOGOTA - COLOMBIA

2235812 2235812

FACTURASELECTRONICAS@SEEL.COM.CO

Factura Electrónica de Venta
N° S 548

Cliente	MINISTERIO DE CULTURA	**Fecha Factura:**	2/05/2024	15:34:15
NIT	830,034,348 - 5	**Fecha Expedición:**	2/05/2024	15:35:16
Dirección	CR 8 8 09	**Fecha Vencimiento:**	2/05/2024	
Ciudad	BOGOTA D.C.-BOGOTA - COLOMBIA	**Vendedor:**	VENDEDOR PRINCIPAL	
Teléfono	3424100	**Centro Costo:**	199	
Correo	siifnacion.facturaelectronica@minhacienda.gov.co			

Item	Código	DescripcionLargaProducto	Cant	Valor Unitario	Valor Total
1	0410102000102	PAGO PARCIAL DE ACUERDO AL INFORME TECNICO No. 3 SOBRE EL VALOR APROBADO EN EL CONTRATO 4291 DE 2023 CUYO OBJETO ES "SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LOS EQUIPOS COMPLEMENTARIOS PARA LA PARRILLA TENSADA. ACCESORIOS Y COMPONENTES DE LAS SALAS DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES".	1.00	798,468,272.54	798,468,272.54

Total Items 1

Elaborado, impreso y enviado electrónicamente por Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

CONDICION DE PAGO

Credito	Contado Clientes Transferencia	Transferencia Crédito Bancario	Cuota 1 F - 001- 548 Vence el 2024-05-02	950.177.244,3

Total Bruto		798,468,272.54
IVA Tarifa	**19%**	151,708,971.78
Total a Pagar		**$ 950.177.244,3**

VALOR EN LETRAS

Novecientos Cincuenta Millones Ciento Setenta Y Siete Mil Doscientos Cuarenta Y Cuatro Pesos M/Cte Con 32/100

OBSERVACIONES

#$33-01-01;contrato 4291-2023;xsuescun@mincultura.gov.co#$

ORDEN DE COMPRA

Prefijo CONTRATO Numero Nro.4291 DE 2023

NO SOMOS GRANDES CONTRIBUYENTES- NO SOMOS AUTORRETENEDORES DE RENTA- SOMOS AGENTES RETENEDORES Y DECLARANTES DE ICA EN LA CIUDAD DE BOGOTA Y SOMOS RESPONSABLES DEL IMPUESTO A LAS VENTAS

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Resolución y/o Autorización de facturación No.** 18764063985174 **aprobado en** 2024-01-19 **hasta el** 2025-01-19, **vigencia** 12 Meses, **prefijo** S **desde el número** 501 **al** 710 Responsables de iva - Actividad Económica 7112 Tarifa 11,04 - - -

Elaborado Por

CUFE :b4184c060627a8cfda93473371a5de905c99a06b2ce5ab02b903d66b8d4d1d448421008846ef0a1fd2c11348eb770fb3

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

Representación Gráfica

Datos del Documento

Código Único de Factura - CUFE :
b4184c060627a8cfda93473371a5de905c99a06b2ce5ab02b903d66b8d4d1d448421008846ef0a1fd2c11348eb770fb3

Número de Factura: S-548
Fecha de Emisión: 02/05/2024
Fecha de Vencimiento: 02/05/2024
Tipo de Operación: 10 - Estándar
Forma de pago: Crédito
Medio de Pago: Transferencia Crédito Bancario
Orden de pedido: CONTRATONro.4291 DE 2023
Fecha de orden de pedido:

Datos del Emisor / Vendedor

Razón Social: SEEL S A
Nombre Comercial: SEEL SA
Nit del Emisor: 830034128
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen Fiscal:O-23;R-99-PN
Responsabilidad tributaria: 01 - IVA
Actividad Económica: 7112
País: Colombia
Departamento: Bogotá D.C
Municipio / Ciudad: Bogotá, D.C
Dirección: TV 93 53 48 INT 90
Teléfono / Móvil: 2235812
Correo: FACTURASELECTRONICAS@SEEL.COM.CO

Datos del Adquiriente / Comprador

Nombre o Razón Social: MINISTERIO DE CULTURA
Tipo de Documento: NIT
Número Documento: 830034348
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen fiscal: R-99-PN
Responsabilidad tributaria: ZZ - No aplica
País: Colombia
Departamento:
Municipio / Ciudad: Bogotá, D.C
Dirección: CR 8 8 09
Teléfono / Móvil: 3424100
Correo: siifnacion.facturaelectronica@minhacienda.gov.co

Detalles de Productos

Nro.	Código	Descripción	U/M	Cantidad	Precio unitario	Descuento detalle	Recargo detalle	IMPUESTOS				Precio unitario de venta
								IVA	%	INC	%	
1	0410102000102	PAGO PARCIAL DE ACUERDO AL INFORME TECNICO No. 3 SOBRE EL VALOR APROBADO EN EL CONTRATO 4291 DE 2023 CUYO OBJETO ES "SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE LOS EQUIPOS COMPLEMENTARIOS PARA LA PARRILLA TENSADA. ACCESORIOS Y COMPONENTES DE LAS SALAS DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES". |	94	1,00	$ 798.468.272,54	$ 0,00	$ 0,00	$ 151.708.971,78	19.00			$798.468.272,54

Notas Finales

#$33-01-01;contrato 4291-2023;xsuescun@mincultura.gov.co#$

Datos Totales



Documento validado por la DIAN 2024-05-02 15:35:17
Documento generado el: 2024-05-02 15:35:16
Generado por: Proveedor Tecnológico Nit:830048145

MONEDA	COP
TASA DE CAMBIO	

Subtotal			798.468.272,54
Descuento detalle			0,00
Recargo detalle			0,00
Total Bruto Factura			798.468.272,54
IVA			151.708.971,78
INC			0,00
Bolsas			0,00
Otros impuestos			0,00
Total impuesto (=)			151.708.971,78
Total neto factura (=)			950.177.244,32
Descuento Global (-)			0,00
Recargo Global (+)			0,00
Total factura (=)	**COP $**	$	950.177.244,32

Valores informativos

ANTICIPOS	
Anticipos	0,00

RETENCIONES	
Rete fuente	0,00
Rete IVA	0,00
Rete ICA	0,00

Numero de Autorización: 18764063985174 Rango desde: 501 Rango hasta: 710 Vigencia: 2025-01-19