PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Septiembre de 2024

Señor(a)
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **5838983**
Coordinador Académico Artes Gráficas
ARTES GRÁFICAS
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Septiembre del año 2024

Referencia: No 5838983 del año 2024

MARIA AUXILIADORA DE LA CRUZ DE LA CRUZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1042349945 de Sabanagrande, en mi calidad de Contratista del SENA, en ARTES GRÁFICAS, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: h). un pago correspondiente al mes de Septiembre de 2024 por valor de (3349159). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta AHORROS No. 026670261150 DAVIVIENDA, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 13 de Diciembre de 2024.

OBJETO: Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de Operación de cámaras y luces , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y

gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Formular proyecto formativo, planeación pedagógica del proyecto y recursos didácticos (Guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación y material de apoyo) para el desarrollo de las competencias del programa de formación según lineamientos del procedimiento y guía de desarrollo curricular.	Creación de planeación pedagógica y recursos didácticos como elaboración de guías de aprendizaje, material de apoyo e implementación de instrumentos de evaluación para el desarrollo de las competencias del programa de formación.	Editar imágenes en Photoshop utilizando Objeto inteligente, creando reflejos y sombras realistas y modos de fusión. Ajuster y aplicar filtro de Camara Raw en Photoshop. Crear páginas principales, estilos de carácter, estilos de párrafo y objeto párrafo y objeto; y diseñar la publicidad en Indesign para el diseño de una revista.
2	Realizar las actividades de inducción a los aprendices utilizando el ambiente virtual dispuesto (LMS) y plataformas digitales acorde a lo establecido en la circular de inducción vigente y guía desarrollo del proceso formativo.	Desarrollar las actividades de inducción a los aprendices expuestas en las guías de Aprendizaje para reconocer el contexto SENA.	Fotografías de las exposiciones realizadas; conservatorios y entrega de Evidencia de Producto.

3	Asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo Sofía plus dispuesto por la entidad	Asociación de aprendices en el aplicativo de Sena Sofía Plus, de los programas DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2825918), TECNÓLOGO EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-2671257),TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-2558482),TGO. EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-CADENA DE FORMACIÓN)	DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2825918), TECNÓLOGO EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-2671257),TÉCNICO EN INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES (FICHA-2928552),TGO. EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-CADENA DE FORMACIÓN)
4	Utilizar herramientas tecnológicas que El SENA brinda para la gestión del aprendizaje y apoyo a los procesos formativos, para organizar y desarrollar actividades de aprendizaje y llevar el registro del portafolio de evidencias.	Utilizar Territorium como herramientas tecnológica que El SENA brinda para la gestión del aprendizaje y apoyo a los procesos formativos.	Archivos subidos a la plataforma de Territorium de las actividades realizadas durante su proceso de formación y el portafolio de Evidencias.
5	Registrar oportunamente en aquellos casos de inasistencias, deserciones, condicionamientos de matrícula, cancelación de matrícula en el aplicativo SOFIA plus de acuerdo con lo establecido en el Reglamento del Aprendiz vigente	Registro oportuno de inasistencia en el aplicativo de Sena Sofía Plus, de los programas DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2825918), TECNÓLOGO EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-2671257),TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-	Registro oportuno de inasistencia en el aplicativo de Sena Sofía Plus, de los programas DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2825918), TECNÓLOGO EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-2671257),TÉCNICO EN

		2558482),TGO. EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-CADENA DE FORMACIÓN)	INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES (FICHA-2928552),TGO. EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-CADENA DE FORMACIÓN)
6	Reportar en el sistema SOFIA Plus en un plazo máximo de 3 días, todas las actividades de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como: Registro de los juicios evaluativos, Creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, Cierre de fichas.	Registro oportuno de juicios evaluativos en el aplicativo de Sena Sofía Plus, de los programas DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2825918), TECNÓLOGO EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-2671257),TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-2558482),TGO. EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-CADENA DE FORMACIÓN)	DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2825918), TECNÓLOGO EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-2671257),TÉCNICO EN INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES (FICHA-2928552),TGO. EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-CADENA DE FORMACIÓN)

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9471749409 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en () folios

Cordialmente,

MARIA AUXILIADORA DE LA CRUZ DE LA CRUZ

Contratista

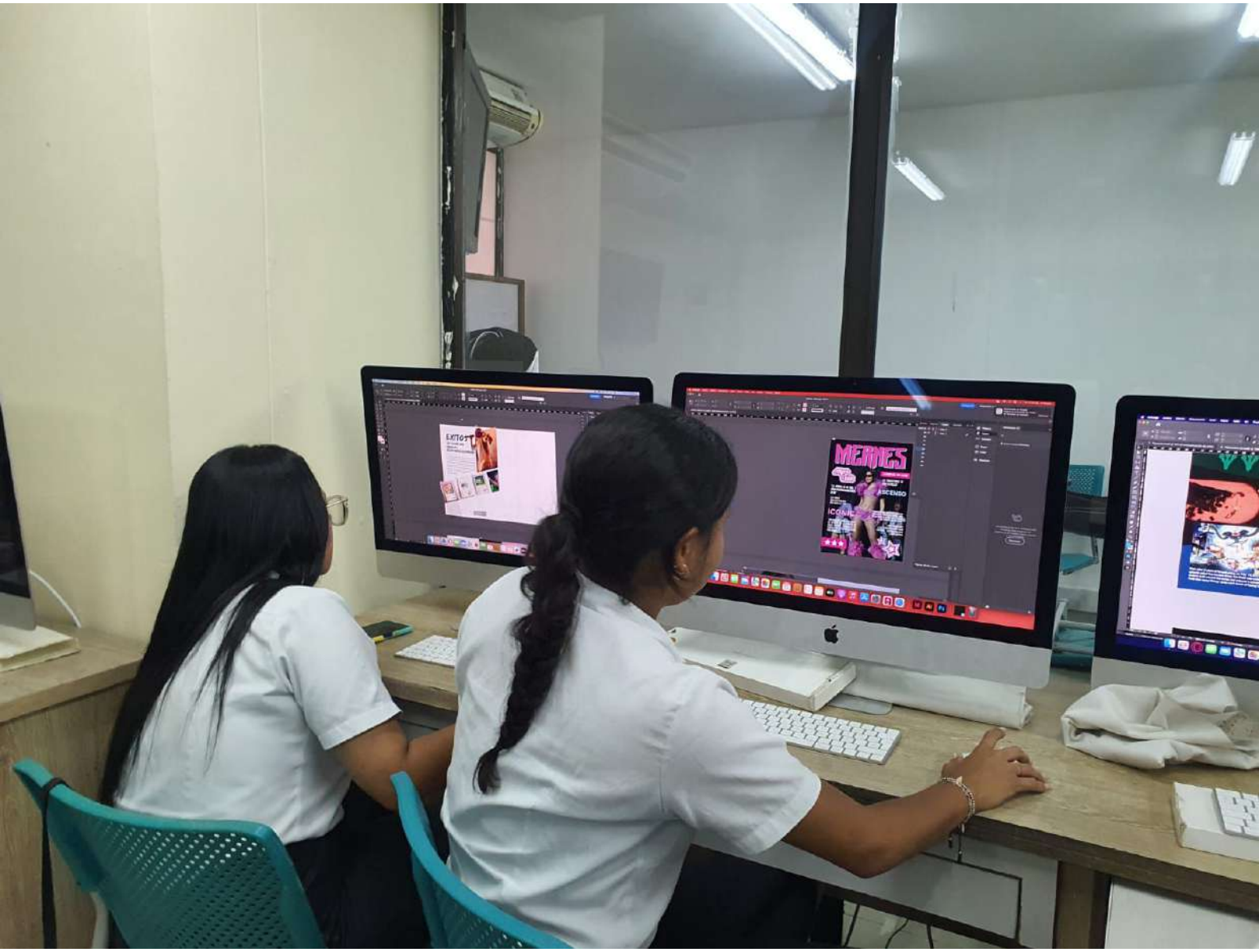
C.C. No. 1042349945

Recibí a satisfacción:

JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO

Supervisor(a) Contrato 5838983 de 2024

Coordinador Académico Artes Gráficas


MEMES

























Caliente y delicioso

BURGER



50% UPTO OFF

OFERTA VÁLIDA POR
TIEMPO LIMITADO

ARTE Viva

ARTE Y TECNOLOGÍA

Donde el arte y la tecnología se encuentran: Una nueva era de innovación y expresión creativa.

LA FUSIÓN DEL ARTE Y LA TECNOLOGÍA

Descubre cómo la fusión del arte y la tecnología está dando vida a nuevas formas de creatividad, innovación y expresión. Una era donde la imaginación no tiene límites y la creatividad fluye sin fronteras.

LAS MUJERES EN EL ARTE UNA MIRADA A LAS TENDENCIAS

Descubre cómo las mujeres están revolucionando en el mundo del arte, desafiando convenciones y creando nuevas tendencias.

EL PAPEL DE LA MUJER EN EL ARTE

Sábado 28



10:00 A.M.
A 4:00 P.M

El arte es una gama diversa o producto de la actividad humana que involucra la imaginación creativa para expresar competencia técnica, belleza, poder emocional o ideas conceptuales.

¡AQUÍ LO CONSIGUES!

LA MAYOR VARIEDAD DE LA REGIÓN

¡Aquí no falta la cerveza fría!



El MoMA presenta

La era digital

Una exposición que explora el arte en la era de la tecnología"



La exposición presenta obras de arte digitales de artistas internacionales, incluyendo instalaciones interactivas, arte generativo y realidad virtual.

Entrevista con el curador

Hablamos con el curador de la exposición sobre la selección de obras y la importancia del arte digital en la actualidad.

Pregunta 1: ¿Cuál fue el proceso de selección de obras para esta exposición?

Respuesta: La selección de obras fue un proceso exhaustivo que involucró a un equipo de curadores y expertos en arte digital. Buscamos obras que representaran la diversidad y la innovación en el campo del arte digital, desde instalaciones interactivas hasta arte generativo y realidad virtual.

Pregunta 2: ¿Por qué crees que el arte digital es importante en la actualidad?

Respuesta: El arte digital es importante porque refleja la era en la que vivimos. La tecnología está cambiando la forma en que experimentamos el arte y la cultura, y el arte digital es un reflejo de esa evolución. Además, el arte digital permite a los artistas explorar nuevas formas de creatividad y expresión.

Pregunta 3: ¿Cuál es el mensaje que quieres transmitir con esta exposición?

Respuesta: Queremos transmitir que el arte digital es un campo en constante evolución y que merece ser reconocido y apreciado. Queremos mostrar la diversidad y la riqueza del arte digital y cómo puede influir en nuestra percepción del mundo.

El festival de arte digital 'Digital Dreams' regresa con una edición más ambiciosa que nunca

La plataforma permite a los usuarios interactuar con obras de arte digitales de manera inmersiva y personalizada.

Pregunta 1: ¿Cómo se seleccionaron los artistas y las obras para la programación?

Respuesta: La selección de artistas y obras fue un proceso competitivo. Recibimos más de 500 propuestas de artistas de todo el mundo y un comité de selección eligió las obras que mejor reflejaban el tema central del festival.

Pregunta 2: ¿Qué novedades hay en esta edición del festival?

Respuesta: Esta edición del festival incluye una sección de realidad virtual y aumentada, una exhibición de arte generativo y una serie de talleres y conferencias sobre temas como la inteligencia artificial y el arte digital.

El arte digital en la era de la inteligencia artificial

Una discusión sobre las implicaciones éticas

La creciente utilización de la inteligencia artificial en el arte digital plantea preguntas éticas sobre la autoría y la creatividad.

La influencia del arte digital en la cultura popular

Un análisis de la tendencia

El arte digital está teniendo un impacto significativo en la cultura popular, desde la música hasta la moda.





CONTENIDO



SECCIONES

8 **LA MUSA DEL MOMENTO**
*La influencia de la msuica en el arte visual.
*Entrevista con crítico de arte.
*La influencia de instagram en el arte.
*La importancia de la estética visual en las redes sociales.
*Entrevista con un artista que utiliza las redes para promover su arte.

ARTICULOS PRINCIPALES

10 **EL PAPEL DE LA MUJER EN EL ARTE**
Rompiendo barreras y redefiniendo la creatividad.

12 **MUJERES EN EL ARTE UNA MIRADA A LAS TENDENCIAS ACTUALES**
*Tendencias actuales
*Artistas contemporáneas que están haciendo contribuciones significativas.

14 **Mujeres artisticas y feminismo UN ANÁLISIS DE LA RELACIÓN ENTRE ARTE Y ACTIVISMO**
*Ejemplos de mujeres artísticas y feministas.

COMPLACER EN BOTÁNICA DICHA.

EFECTOS BOTÁNICOS

Te gusta mantener las cosas simples pero te ENCANTA manteniendo tu piel feliz! Nutre tu piel con un complejo botánico para fresco. piel de aspecto saludable.

POR UNA HERMOSA







Vanguardia digital
LA NUEVA FRONTERA DEL ARTE

La tecnología ha cambiado la forma en que experimentamos el arte. Los artistas digitales están utilizando herramientas innovadoras para crear obras de arte que son interactivas, dinámicas y únicas. En esta sección, exploraremos la vanguardia digital del arte a través de entrevistas con artistas que están en la frontera de esta revolución artística.

La vanguardia digital del arte está cambiando la forma en que experimentamos la creatividad. Los artistas digitales están utilizando la tecnología para crear obras de arte que son innovadoras, interactivas y únicas. En esta sección, hemos explorado la forma en que estos artistas están revolucionando el arte y hemos descubierto nuevas perspectivas y opiniones sobre el futuro del arte digital.

Entrevista a artista

Digital que está revolucionando la forma en que experimentamos el arte



La tecnología me permite explorar nuevas formas de creatividad

Pregunta 1: *¿Cómo crees que la tecnología ha cambiado la forma en que creas arte?*

Respuesta: La tecnología me ha permitido explorar nuevas formas de creatividad y expresión. Puedo crear obras de arte que son dinámicas y cambiantes, lo que me permite conectar con el espectador de una manera más profunda.

Pregunta 2: *¿Cuál es el proceso creativo detrás de tus obras de arte digitales?*

Respuesta: Mi proceso creativo comienza con la recopilación de datos y la experimentación con diferentes herramientas y técnicas. Luego, utilizo algoritmos y software para crear patrones y formas que reflejen mis ideas y emociones.

SECCIONES

16 **EL ARTE EN LA ERA DIGITAL**
*Tendencias y reflexiones.
*El auge del arte digital.

18 **La fusión del arte y la tecnología**
UNA NUEVA ERA PARA LA CREATIVIDAD
*La evolución del arte digital desde sus inicios hasta la actualidad.
*La creación de arte digital.

20 **Vanguardia digital**
LA NUEVA FRONTERA DEL ARTE
*Entrevista a artistas digitales que está revolucionando la forma en que experimentamos el arte.

22 **LA ERA DIGITAL**
*Entrevista con el curador
*El festival de arte digital "DIGITAL DREAMS"
*El arte digital en la era de la inteligencia artificial.
*La influencia del aarte digital en la cultural.

CRÉDITOS

Director/a:

Sheily Herazo

Editor/a jefe:

Maria Auxiliadora De La Cruz

Editores/as:

Sheily Herazo
Maria Auxiliadora De La Cruz

Diseño y maquetación:

Sheily Herazo

Generente general:

Anthony Sandoval

Director de la revista:

Sheily Herazo

Coordinadora editorial:

Maria Auxiliadora De La Cruz

La creación de arte digital

La tecnología ha permitido a los artistas crear obras de arte digitales, utilizando herramientas como el software de edición de imágenes y la animación por computadora.

La exhibición de arte en línea

La exhibición de arte en línea, permitiendo a los artistas llegar a una audiencia global y a los espectadores acceder a obras de arte desde cualquier lugar.

La realidad virtual y el arte inmersivo

La realidad virtual y el arte inmersivo están revolucionando la forma en que experimentamos el arte, permitiendo a los espectadores sumergirse en entornos y experiencias artísticas completamente nuevos.

La inteligencia artificial y el arte generativo

La inteligencia artificial está siendo utilizada para crear arte generativo, permitiendo a los artistas explorar nuevas formas de creatividad y a los espectadores experimentar obras de arte únicas y dinámicas.

La interactividad y la participación del espectador

La interactividad y la participación del espectador en la experiencia artística, permitiendo a los espectadores influir en la creación y evolución de las obras de arte.

La fusión del arte y la tecnología está abriendo nuevas posibilidades para la creatividad y la expresión artística. La unión de estas dos disciplinas nos permite explorar nuevos horizontes creativos, desafiar las limitaciones tradicionales del arte y crear experiencias innovadoras y emocionantes.

El futuro del arte y la cultura es prometedor, ya que la tecnología nos brinda herramientas cada vez más avanzadas para expresarnos y conectarnos con otros. En última instancia, la fusión del arte y la tecnología es una oportunidad emocionante para reinventar el arte y la cultura, y para crear un futuro más brillante y creativo para todas las personas. La tecnología está cambiando la forma en que experimentamos y interactuamos con el arte. A medida que la innovación continúa evolucionando, es emocionante pensar en lo que el futuro Holds para el arte y la tecnología.

El Toque Humano: Robots en el Mundo del Arte y la Creatividad



La fusión del arte y la tecnología

UNA NUEVA ERA PARA LA CREATIVIDAD

En la era digital actual, el arte y la tecnología se están fusionando de maneras innovadoras y emocionantes. Los artistas están utilizando herramientas digitales para crear obras de arte que desafían la percepción y la imaginación. La fusión del arte y la tecnología está abriendo nuevas posibilidades para la creatividad y la expresión artística.

El arte digital ha recorrido un largo camino desde sus inicios en la década de 1960, cuando los primeros experimentos con computadoras y arte sentaron las bases para una nueva forma de creatividad. Desde entonces, ha evolucionado a través de la gráfica por computadora en la década de 1980, el **net.art** y la internet en la década de 1990, la era de la multimedia y el arte interactivo en la década de 2000, hasta llegar a la actualidad, donde el arte generativo, la inteligencia artificial y la realidad virtual están redefiniendo las posibilidades del arte digital. En este artículo, exploraremos esta fascinante evolución y cómo ha cambiado la forma en que creamos, experimentamos y entendemos el arte.

Innovación Armónica: La Fusión de Música e Inteligencia Artificial



Descubre cómo el arte digital ha evolucionado desde sus inicios en la década de 1960 hasta la actualidad, pasando por la gráfica por computadora, el **net.art**, la multimedia y el arte interactivo, hasta llegar al arte generativo, la inteligencia artificial y la realidad virtual. Una historia de creatividad, innovación y transformación.

LA MEJOR PIZZA
pizza



PIZZA DE QUESO MOZZARELLA | 20% DTO

MI MEDIA MITAD ES ÚNICA SABROSA

99 9.9999-9999 @deardansouza.design



LA MUSA DEL MOMENTO

La cultura popular ha sido siempre una fuente de inspiración para el arte. Desde la música y el cine hasta la televisión y las redes sociales, la cultura popular refleja los valores, las preocupaciones y los deseos de nuestra sociedad. En este artículo, exploraremos cómo la cultura popular actúa como musa para el arte, influyendo en la creación de obras que reflejan nuestra época.

La cultura popular es una musa constante para el arte, inspirando obras que reflejan nuestra época. A medida que la cultura popular sigue evolucionando, es emocionante pensar en cómo influirá en el arte del futuro.

La influencia de la música en el arte visual

La música ha sido siempre una fuente de inspiración para los artistas visuales. Desde el pop art de los años 60 hasta la actualidad, la música ha influido en la creación de obras de arte que reflejan la cultura popular.

El arte de Andy Warhol: Warhol es uno de los ejemplos más famosos de cómo la música puede influir en el arte visual. Su serie de pinturas de Elvis Presley, Marilyn Monroe y Elizabeth Taylor son iconos del pop art y reflejan la obsesión de la cultura popular con la celebridad.

La estética musical de Jean-Michel Basquiat: Basquiat fue un artista que combinó la música con el arte visual. Su estilo único, que combinaba grafiti con pintura, reflejaba su amor por la música jazz y hip-hop.

La influencia de la música electrónica en el arte contemporáneo: La música electrónica ha influido en la creación de obras de arte que reflejan la estética digital y la cultura de la fiesta. Artistas como Daft Punk y Skrillex han inspirado a artistas visuales a crear obras que reflejan la energía y la estética de la música electrónica.

Entrevista con un crítico de arte



María José Herrera

Es una crítica de arte y curadora independiente con más de 10 años de experiencia en el campo del arte contemporáneo. Ha trabajado con diversas galerías, museos y ferias de arte en todo el mundo, y ha escrito para varias publicaciones de arte y cultura. Su enfoque está en la exploración de la intersección entre el arte, la cultura y la sociedad.

¿Cómo cree que la cultura popular ha influido en el arte contemporáneo?

La cultura popular ha sido una fuente de inspiración constante para los artistas contemporáneos. Desde la música hasta la televisión y el cine, la cultura popular refleja los valores y las preocupaciones de nuestra sociedad.

El auge del arte digital

El arte digital ha revolucionado la forma en que creamos, experimentamos y entendemos el arte. Con el auge de la tecnología, los artistas digitales están pushando los límites de la creatividad y explorando nuevas formas de expresión.



"Neuronal", instalación de arte digital de Juan Pérez, en la exposición "Arte en la era digital" en el Museo de Arte Moderno. Foto cortesía del artista.

La obra "Neuronal" es una instalación de arte digital que utiliza inteligencia artificial para generar patrones y formas geométricas que evocan la estructura de las redes neuronales. La imagen muestra una captura de pantalla de la instalación, con colores vibrantes y formas dinámicas que parecen moverse en la pantalla.

La evolución del arte digital es una historia fascinante que abarca varias décadas. A continuación, te presento un texto que resume la historia del arte digital desde sus inicios hasta la actualidad:

Los inicios (1960s-1970s)

El arte digital nació en la década de 1960, cuando los artistas comenzaron a experimentar con las primeras computadoras. Los pioneros del arte digital, como Frieder Nake y Georg Nees, crearon obras de arte utilizando lenguajes de programación y algoritmos.

La era de la gráfica por computadora (1980s)

En la década de 1980, la gráfica por computadora se convirtió en una herramienta popular para los artistas. El desarrollo de software como Adobe Photoshop y Illustrator permitió a los artistas crear imágenes digitales de alta calidad.

El surgimiento de la internet (1990s)

La década de 1990 vio el surgimiento de la internet y la World Wide Web. Los artistas comenzaron a utilizar la internet como una plataforma para exhibir y compartir su arte digital. El net.art, un movimiento que combinaba arte y tecnología, se convirtió en popular.

La era de la multimedia (2000s)

En la década de 2000, la multimedia se convirtió en una herramienta importante para los artistas digitales. El desarrollo de software como Flash y Processing permitió a los artistas crear obras de arte interactivas y multimedia.

La era del arte generativo (2010s)

En la década de 2010, el arte generativo se convirtió en popular. Los artistas comenzaron a utilizar algoritmos y inteligencia artificial para crear obras de arte únicas y dinámicas.

La actualidad (2020s)

En la actualidad, el arte digital es más diverso y accesible que nunca. Los artistas utilizan una variedad de herramientas y tecnologías, como la realidad virtual y la realidad aumentada, para crear obras de arte innovadoras y emocionantes.



EL ARTE EN LA ERA DIGITAL

Tendencias y reflexiones

El arte en la era digital es un territorio en constante evolución, donde las tendencias y reflexiones se entrelazan para dar forma a un panorama creativo sin precedentes.

La tecnología ha abierto nuevas posibilidades para la expresión artística, permitiendo a los artistas explorar nuevos medios, formatos y lenguajes.

En esta sección, exploraremos las tendencias actuales en el arte contemporáneo, desde la creación de obras digitales hasta la reflexión sobre la identidad y la cultura.

Tendencias en el arte digital

La importancia en la actualidad. El arte digital está en constante evolución, y comprender las tendencias actuales es crucial para entender el futuro del arte.

Reflexiones sobre el arte digital

La importancia en la actualidad. La reflexión sobre el arte digital permite cuestionar y comprender el impacto de la tecnología en la sociedad y en el arte.

Entrevistas con artistas digitales

La importancia en la actualidad. Las entrevistas con artistas digitales ofrecen una perspectiva única sobre la creación artística en la era digital y permiten comprender las motivaciones y desafíos de los artistas.

Casos de estudio

La importancia en la actualidad. Los casos de estudio permiten analizar y comprender la aplicación práctica de las tendencias y reflexiones presentadas en el artículo.

La influencia de Instagram en el arte

Instagram ha revolucionado la forma en que los artistas visuales presentan y promueven su trabajo. Con más de 1.000 millones de usuarios activos, Instagram ha se convertido en una plataforma ideal para que los artistas muestren su arte y conecten con su audiencia.

La importancia de la estética visual en las redes sociales

La estética visual es fundamental en las redes sociales. Los artistas visuales deben crear contenido visual atractivo y coherente para atraer y retener a su audiencia.

La estética visual en las redes sociales: claves para el éxito

Consistencia: La consistencia es clave para crear una estética visual coherente en las redes sociales. Los artistas visuales deben utilizar un estilo y un tono consistentes en sus publicaciones.

Calidad de imagen: La calidad de la imagen es fundamental para atraer y retener a la audiencia. Los artistas visuales deben utilizar imágenes de alta calidad y bien editadas.

Color y contraste: El uso de colores vibrantes y contrastes es fundamental para llamar la atención de la audiencia. Los artistas visuales deben utilizar colores y contrastes que reflejen su estilo y estética.

Tipografía: La tipografía es importante para comunicar el mensaje del artista. Los artistas visuales deben utilizar tipografías claras y legibles.

Storytelling visual: El storytelling visual es fundamental para conectar con la audiencia. Los artistas visuales deben utilizar imágenes y secuencias de imágenes para contar historias y transmitir mensajes.

Entrevista con un artista que ha utilizado las redes sociales para promover su arte



Carlos Amorales

Es un artista visual mexicano conocido por sus obras que exploran la relación entre la tecnología, la cultura popular y la identidad. Su trabajo abarca una variedad de medios, incluyendo pintura, escultura, instalación y video, y a menudo incorpora elementos de la cultura popular, como la música, el cine y la televisión.

¿Cómo crees que la estética visual es importante en las redes sociales para los artistas visuales?

La estética visual es fundamental en las redes sociales para los artistas visuales. Es la primera impresión que la gente tiene de nuestro trabajo y puede hacer o deshacer nuestra reputación. Debemos crear un estilo y tono consistentes que reflejen nuestra visión y valores.

¿Qué consejos le darías a los artistas visuales que están empezando a utilizar las redes sociales para promover su arte?

Les diría que sean auténticos y coherentes en su estilo y tono, que utilicen herramientas de edición de imágenes para mejorar la calidad de las imágenes y que publiquen contenido de manera regular. También les diría que interactúen con su audiencia y que sean abiertos a recibir feedback y críticas.

EL PAPEL DE LA MUJER EN EL ARTE

Rompiendo barreras y redefiniendo la creatividad

A lo largo de la historia, las mujeres han desempeñado un papel fundamental en el desarrollo del arte, desde la antigüedad hasta la actualidad. Sin embargo, su contribución ha sido a menudo ignorada o minimizada, relegándolas a un segundo plano en la narrativa artística. En este artículo, exploraremos el papel de la mujer en el arte, destacando sus logros, desafíos y el impacto que han tenido en la historia del arte.

Desde las pintoras del Renacimiento como Sofonisba Anguissola y Artemisia Gentileschi, hasta las artistas contemporáneas como Frida Kahlo, Georgia O'Keeffe y Cindy Sherman, las mujeres han demostrado su talento y creatividad en diversas disciplinas artísticas. A pesar de enfrentar obstáculos como la falta de educación artística, la discriminación y la maternidad, han logrado superar barreras y dejar su huella en el mundo del arte.

Ejemplos de mujeres artísticas y feministas



Frida Kahlo

La artista mexicana utilizó su arte para expresar su experiencia como mujer y su lucha contra la opresión. Sus obras, como *"El Autorretrato con Collar de Espinas"* y *"La Columna Rota"*, reflejan su dolor y su resistencia ante la adversidad.



OBRA: "El Autorretrato con Collar de Espinas" (1940)



Marina Abramović

La artista serbia ha utilizado su arte para desafiar la norma y promover la igualdad de género. Su obra *"The Artist is Present" (2010)* es un ejemplo de su compromiso con la performance y la interacción con el público.



OBRA: "The Artist is Present" (2010)



Judy Chicago

La artista estadounidense creó la instalación *"The Dinner Party" (1974-1979)* para visibilizar las contribuciones de las mujeres en la historia. La obra es un ejemplo de su compromiso con el feminismo y la igualdad de género.



OBRA: The Dinner Party" (1974-1979)

Estas mujeres artísticas y feministas han demostrado que el arte puede ser un medio poderoso para promover el cambio social y la igualdad de género. Su trabajo continúa inspirando a nuevas generaciones de artistas y activistas.

Mujeres artistas y feminismo

UN ANÁLISIS DE LA RELACION ENTRE ARTE Y ACTIVISMO

El arte y el activismo han sido históricamente aliados en la lucha por la justicia social y la igualdad de género Las mujeres artísticas y feministas han utilizado el arte como una herramienta poderosa para expresar su voz, desafiar la norma y promover el cambio social.

El arte y el activismo son herramientas poderosas para promover el cambio social y la igualdad de género. Las mujeres artísticas y feministas han demostrado que el arte puede ser un medio efectivo para desafiar la norma y promover la justicia social.

Su trabajo continúa inspirando a nuevas generaciones de artistas y activistas.

El arte puede ser un medio efectivo para concienciar sobre temas sociales y políticos, y el activismo puede ser una fuente de inspiración para la creación artística.

La relación entre **el arte y el activismo** es una de las más antiguas y fructíferas en la historia de la humanidad. Desde las pinturas rupestres que narraban las luchas de los pueblos antiguos hasta las obras de arte contemporáneas que desafían la opresión y la discriminación, el arte ha sido un medio poderoso para expresar la voz de los oprimidos y promover el cambio social.

El arte y el activismo se alimentan mutuamente, y juntos pueden crear un impacto significativo en la sociedad. Las mujeres artísticas y feministas han demostrado que el arte puede ser un medio poderoso para promover el cambio social y la igualdad de género.

Las mujeres artísticas y feministas han utilizado el arte para:

- Desafiar la opresión y la discriminación.
- Promover la igualdad de género y la justicia social.
- Visibilizar las voces y experiencias de las mujeres.
- Crear espacios de resistencia y empoderamiento.

El arte y el activismo comparten un objetivo común: desafiar el statu quo y promover la reflexión y el cambio. Al unir fuerzas, pueden crear una sinergia poderosa que inspira y motiva a la acción. El arte activista no solo busca provocar una reacción emocional, sino también fomentar un diálogo crítico y una conciencia social.





Frida Kahlo, la dualidad y el feminismo de una artista que se transformó en ícono pop

En la actualidad, las mujeres artistas están redefiniendo el arte contemporáneo con sus perspectivas únicas y enfoques innovadores. Desde la fotografía hasta la instalación, pasando por la pintura y la escultura, están explorando nuevos lenguajes y formas de expresión. Su trabajo no solo refleja su experiencia femenina, sino que también aborda temas universales como la identidad, la igualdad y la justicia social.

A pesar de los avances, aún hay un largo camino por recorrer para lograr la igualdad de género en el arte. Las mujeres siguen estando subrepresentadas en las colecciones de museos y en las exposiciones, y enfrentan desafíos para acceder a oportunidades y recursos. Sin embargo, la creciente visibilidad y reconocimiento de las artistas mujeres están cambiando la narrativa del arte y empoderando a futuras generaciones.

El papel de la mujer en el arte es fundamental y ha sido clave en el desarrollo de la creatividad y la innovación. Es hora de reconocer y celebrar su contribución, y de trabajar hacia una mayor igualdad y representación en el mundo del arte.

MUJERES EN EL ARTE UNA MIRADA A LAS TENDENCIAS ACTUALES

El papel de la mujer en el arte ha sido objeto de debate y reflexión durante siglos.

Desde las primeras pintoras del Renacimiento hasta las artistas contemporáneas que están rompiendo barreras en la actualidad, la contribución de las mujeres al mundo del arte ha sido fundamental.

Sin embargo, a pesar de sutalento y dedicación, las mujeres han enfrentado numerosos desafíos y obstáculos en su camino hacia el reconocimiento y la igualdad en el ámbito artístico.

Desde la creación de museos y galerías dedicadas exclusivamente al arte femenino hasta la inclusión de obras de artistas mujeres en exposiciones y colecciones de renombre, la visibilidad y el impacto de las mujeres en el arte están en constante crecimiento.

TENDENCIAS ACTUALES

Feminismo y activismo

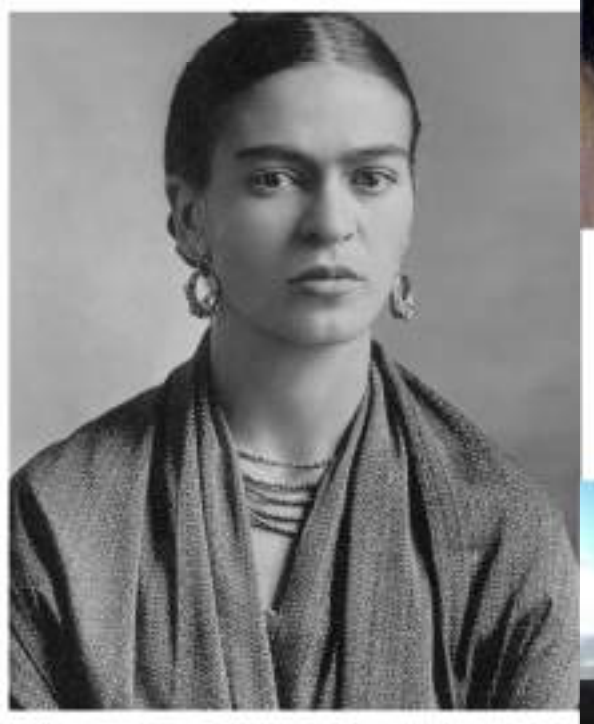
El arte femenino actual se caracteriza por un fuerte enfoque en el feminismo y el activismo, abordando temas como la igualdad de género, la justicia social y la lucha contra la opresión.

Diversidad y representación

Se busca una mayor diversidad y representación en el arte, incluyendo la participación de mujeres de diferentes razas, etnias, orientaciones sexuales y discapacidades.

Nuevas tecnologías y medios

Las artistas están explorando nuevas tecnologías y medios, como la realidad virtual, el arte digital y la instalación, para crear obras innovadoras y provocativas.



Cuerpo y identidad

El cuerpo y la identidad siguen siendo temas centrales en el arte femenino, con enfoques en la auto-representación, la auto-aceptación y la redefinición de la belleza.

Memoria y narrativa

Las artistas están utilizando el arte para preservar la memoria y contar historias de mujeres olvidadas o marginadas, reescribiendo la historia y reivindicando la voz femenina.



Artistas contemporáneas que están haciendo contribuciones significativas

Yayoi Kusama (Japón)

Pionera en el arte, reconocida por sus instalaciones e innovadoras esculturas, ha tenido un impacto en el arte pop y el minimalismo.

Banksy (Reino Unido)

Artista callejero conocido por su arte que desafía las normas sociales a través de plantillas provocadoras.

Marina Abramović (Serbia)

Pionera en el campo del arte de rendimiento, desafiando límites que trascienden los reinos mentales.

JR (Francia)

Artista y fotógrafo que va más allá de los límites en sus esfuerzos artísticos, utiliza el arte como medio para amplificar voces y abordar cuestiones sociales.

Oscar Murillo (Colombia)

Artistas cuya práctica versátil explora temas de migración, identidad y globalización.

Kaws (Estados Unidos)

Difumina las fronteras entre el arte y la cultura popular, sus personajes y esculturas juguetonas se han convertido en símbolos en el arte que abordan temas de consumismo y cultura pop.

Las tendencias actuales en el arte reflejan un papel cada vez más relevante y diverso de la mujer en el ámbito artístico. Las artistas mujeres están rompiendo barreras y redefiniendo la creatividad, y su contribución es fundamental para la evolución del arte contemporáneo.