PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá D.C. 31/08/2024

Señor (a)
ANA YAQUELINE CHAVARRO PARRA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **5831117 de 2024**
Coordinadora Académica Teleinformática
Dependencia Centro de Electricidad, Electrónica y Telecomunicaciones
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Agosto del año 2024

Referencia: No **5831117** del año 2024

Halston Andrey Giraldo Gaitán, identificado con la cédula de ciudadanía No. 79799098 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en Centro de Electricidad, Electrónica y Telecomunicaciones, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de CUARENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA MIL CIENTO OCHENTA Y TRES PESOS M/CTE ($47.930.183). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente al mes de enero de 2024 por valor de UN MILLON TRESCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS SESENTA Y TRES PESOS M/CTE ($ 1.339.663). b) Diez (10) pagos iguales por los meses de febrero a noviembre de 2024, por valor de CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($ 4.465.545) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2024 por valor de UN MILLON NOVECIENTOS TREINTA Y CINCO MIL SETENTA PESOS M/CTE ($1.935.070).

Plazo: Será hasta el 13/12/2024.

OBJETO: (Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)

Prestar servicios personales de carácter temporal, para la ejecución de acciones de formación profesional integral titulada y/o complementaria de forma presencial y/o virtual; en los diferentes niveles de formación y especialidades ofertadas y programadas por el Centro de Electricidad y Electrónica y Telecomunicaciones del SENA.

Obligaciones Específicas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Atender la formación de aprendices en el área específica del respectivo programa de formación, en las fases o módulos establecidos y programados.	Impartir formación profesional integral en el Técnico en elaboración de audiovisuales, fichas: 2778003 y 2771456.	Planilla control diario de actividades.
2	Orientar y apoyar a los aprendices en el desarrollo de proyectos formativos y/o productivos en las respectivas etapas de formación.	2778003 y 2771456 - Técnico en elaboración de audiovisuales: Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual.	Planilla control diario de actividades.
3	Garantizar la actualización de los contenidos y tecnologías, de las fases o módulos en los cuales se desarrolla la formación de los aprendices.	Planeación pedagógica-guías de aprendizaje.	Aplicar la guía de aprendizaje y recibo de evidencias de la misma.
4	Así mismo, de acuerdo con el área de desempeño para la cual fue seleccionado deberá orientar la formación, para desarrollar en los aprendices las competencias específicas establecidas en cada programa de formación.	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual.	Informe y Aplicativo Sofia Plus.
5	Desarrollar el programa de formación en el cual he sido designado (Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar los procesos de aprendizaje), a través de la formación por	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual.	Planilla control diario de actividades de acuerdo a la planeación pedagógica.

	competencias laborales, como estrategia metodológica institucional, asumiendo el rol como instructor del proceso de aprendizaje, en el marco del aprendizaje autónomo, haciendo uso de la infraestructura disponible en la entidad y las condiciones tecnológicas del SENA, en particular para el programa de formación.		
6	Reportar en el sistema Sofía Plus en un plazo máximo de dos (2) días, todas las actividades que de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, entre otros.	Mantener actualizada la plataforma de Sofia incluidas las novedades exigidas por el Centro de Formación.	El reporte de actividades en Sofía incluidas las novedades y Territorium.
7	Rendir los informes (planillas, reportes y demás formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional, dentro de los plazos estipulados por la Coordinación Académica del Centro para tal efecto.	Aplicar los formatos correspondientes de acuerdo al proceso de formación, evaluación de las actividades que se encuentran en la guía de aprendizaje del trimestre.	El registro de novedades en SOFIA e informe mensual de ejecución contractual.
8	Cumplir y hacer cumplir los protocolos, normas, reglamentos e instrucciones de uso de los ambientes de formación y reglamentos e	Seguimiento en el ambiente de formación a los aprendices en cuanto al uniforme de acuerdo a la especialidad, aseo del ambiente y los protocolos necesarios.	Visita por parte de coordinación a los ambientes de formación.

	instrucciones del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST. Así como el aseo y el cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.		
9	Participar activamente en el logro de los indicadores de Alta Calidad establecidos para el Centro de Formación.	Cumplimiento de los estándares de calidad del CEET.	Registrar y publicar en la plataforma Territorium actividades a evaluar.
10	Asistir a todas las reuniones convocadas por el Centro, la Dirección Regional y/o la Dirección General del SENA.	Asistir a las reuniones citadas.	Planilla de asistencia.
11	Presentar y entregar a la Supervisión de contratos los informes mensuales de ejecución sobre las actividades realizadas, novedades o inconvenientes que se presenten durante la ejecución del contrato; con los soportes correspondientes.	Presentar la documentación necesaria mensual como soporte de la ejecución del contrato.	Informe mensual GTH-F-062 versión V8, planilla de control diario, Planilla de pago FEBRERO 2024 - 1,22 y demás soportes entregados en la coordinación académica.
12	Atender oportunamente todos los demás requerimientos solicitados.	Asistir a reuniones, responder a las solicitudes de coordinación.	Informe y Aplicativo Sofia Plus.

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	XX	XX	XX	XX
2.	XX	XX	XX	XX

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 1065789979 de la planilla, expedida por Simple correspondiente al mes de julio. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI__NO_X he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (xx) folios

Cordialmente,



Firma

Halston Andrey Giraldo Gaitán

Contratista

C.C. No. 79799098

Recibí a satisfacción:
Firma
ANA YAQUELINE CHAVARRO PARRA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **5831117 de 2024**
Coordinadora Académica Teleinformática
Dependencia Centro de Electricidad, Electrónica y Telecomunicaciones

Regional Distrito Capital
Sistema de Gestión de la Calidad

Centro de Electricidad Electrónica y Telecomunicaciones

PLANILLA DE CONTROL DIARIO

INSTRUCTOR: HALSTON ANDREY GIRALDO GAITÁN **C.C.: 79799098** **MES:** 1 AL 31 de AGOSTO **AÑO:** 2024

DIA	AMBIENTE DE FORMACIÓN	No. FICHA	HORAS		COMPETENCIA DE FORMACIÓN IMPARTIDA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE - TEMA DE FORMACIÓN	FIRMAS
			HORARIO DE CLASE	No. DE HORAS			Vo. Bo. VOCERO
1/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**	Ralacionamiento con las herramientas básicas de la plataforma de edición Premiere, importar archivos, cortar, transiciones, control del sonido.	
2/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**	Reconocer cómo se establece un eje de acción, y aplicar mediante el desarrollo de una escena. Establecimiento del eje / Señal de video: Ley de los 30 grados, jumpcut, eje de acción, ley mirada, movimiento, desplazamiento, semicírculos. Ratio de aspecto, frame rate. shutter Speed.	
3/8/2024	Presencial Q306	2771456	7:00 - 17:00	8	**Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción.**	Apropiación del género de la animación desde su Historia de la animación, 12 principios de la animación, Técnicas de Animación	
4/8/2024	Presencial Q306	2771456	7:00 - 17:00	8	**Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción.**	Reconocimientos de contenidos audiovisuales animados para la red, infografías, banners, intros, logos, introducción al motion grafics, reconocimiento de la herramienta after efects. Inicio proyecto animado.	
5/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**	Naturaleza de la luz / Variables de exposición de la luz: Propiedades físicas de la luz, clases de luz, tipos de luz, espectro lumínico. , Funciones de la luz, medición de la luz, ratio de contraste. Conceptos de high key y low key. Herramientas y formas de ajustar la iluminación en plataforma de edición Photoshop, Premiere Pro	
6/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**		
7/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00		**FESTIVO**		
8/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**		
9/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**		
10/8/2024	Presencial Q306	2771456	7:00 - 17:00	8	**Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción.**	Introducciòn a software after effects, herramientas, principios de animaciòn, ajustes del proyecto, key frames,	
11/8/2024	Presencial Q306	2771456	7:00 - 17:00	8	**Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción.**	Familiarizarse con la herramienta de animación, composiciones, exportar secuencias, desarrollar animaciòn para redes sociales.	
12/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**	Herramientas de colorización en software premiere y after.	
13/8/2024	Virtual	-0-	11:00 - 12:00	1	**Reunión Estrategia Cine a Sena.**	Revisar los avances y continuar con el cronograma de actividades definidos.	
13/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción.**	Técnicas de iluminación y grabación en Chroma Key: comprender los elementos que componen la construcción lumínica, esquemás de iluminación más usados, Montaje de set, luces cámaras.	
14/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción.**		
15/8/2024	Biblioteca complejo sur		10:00 - 2:00 / 18:00 - 22:00	8	**Entrenamiento de aprendices participantes a Senasoft**	Comunicación Persuasiva, mensaje y componentes del mensaje	
15/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**	Configuraciones en cámara, herramientas para el proceso de postproducción para lograr un resultado adecuado y coherente con los propósitos audiovisuales. Manejo de software premiere, after, davinci, colorización.	
16/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**		
17/8/2024	Presencial Q306	2771456	7:00 - 17:00	8	**Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción.**	Qué es un plan de comercialización, principales eventos de comercialización de contenidos audiovisuales, reconocer herramientas de circulciòn en la web, bocetado y maquetaciòn web.	
18/8/2024	Presencial Q306	2771456	7:00 - 17:00	8	**Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción.**	Desarrollar piezas visuales para el desarrollo de la maquetación de la web de comercialización del corto.	
19/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00		**FESTIVO**	Desarrollar un producto televentas con una duración no mayor a 5 minutos, que refleje las técnicas aplicadas de creación de contenidos a través de Chroma Key que cumpla con los parámetros para simular un ambiente real.	
20/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**		
21/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**		
22/8/2024	Biblioteca complejo sur		10:00 - 2:00 / 18:00 - 22:00	8	**Entrenamiento de aprendices participantes a Senasoft**	Concepto, ideación, scouting, guion técnico.	
22/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**	Desarrollar un producto televentas con una duración no mayor a 5 minutos, que refleje las técnicas aplicadas de creación de	

23/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción.**	contenidos a través de Chroma Key que cumpla con los parámetros para simular un ambiente real.		
24/8/2024	Presencial Q306	2771456	7:00 - 17:00	8	**Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción.**	Desarrollo de plan de comercialización para proyecto de cortometraje.		
25/8/2024	Presencial Q306	2771456	7:00 - 17:00	8	**Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción.**			
26/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**	Comprender y sumergirse en los conceptos y tècnicas de la Historia de la animación, Técnicas de Animación, 12 principios de la animacion.		
27/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**			
28/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**			
22/8/2024	Biblioteca complejo sur		10:00 - 2:00 / 18:00 - 22:00	8	**Entrenamiento de aprendices participantes a Senasoft**	Estética visual, composición visual, imágenes persuasivas de acuerdo al mensaje.		
29/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**	cómo se plantea y de construye un guion para una animación, desarrollo de motion graphics para una publicaciòn comercial en redes sociales.		
30/8/2024	Presencial 300	2823318	18:00 - 22:00	4	**Realizar la post-producción para generar la animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto.**			
31/8/2024	Presencial Q306	2771456	7:00 - 17:00	8	**Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción.**	Introducciòn al streaming, reconocimiento de la plataforma OBS, ideación y estructuración para la presentación de la propuesta a desarrollar.		
TOTAL HORAS DEL MES				**173**	**FIRMA DEL INSTRUCTOR:** 	**Vo.Bo. COORDINADOR:**		