DESur

EMPRESA DE VIVIENDA Y DESARROLLO URBANO Y RURAL
DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO "DESur"
PROCESO SUPERVISION, EJECUCION Y SEGUIMIENTO A PROYECTOS

Alcaldía de Envigado

CODIGO.	VESIÓN.	INFORME DE SUPERVISIÓN	APROBADO.

INFORMACION GENERAL

INFORME No.:	2	FECHA DEL INFORME:	martes, 20 de agosto de 2024

OBJETO.	Realizar un proyecto integral de apertura y puesta en marcha mediante la elaboración de la política curatorial, guion museológico y diseño arquitectónico para la adecuación de una sala de exposiciones al interior de La Casa Museo Débora Arango Pérez en el municipio de Envigado.

CONTRATO No.	DESur-CD-64-2024	CONTRATISTA.	Corporación MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN - MAMM	NIT	890984010-5
FECHA SUSCRIPCIÓN.	31 de mayo de 2024	FECHA DE INICIO.	6 de junio de 2024	FINALIZA	5 de octubre de 2024
VALOR INICIAL	$ 282.300.000	PLAZO INICIAL	120 días	TRANSCURRIDO	75 Días

ADICIONES Y/O PRORROGAS

VALOR ADICIÓN No. 01	N/A	PRORROGA No. 01	N/A		N/A
VALOR ADICIÓN No. 02	N/A	PRORROGA No. 02	N/A Días	SUSCRIPCIÓN	N/A
VALOR TOTAL	N/A	PLAZO TOTAL	N/A		N/A

SUSPENSIÓN Y REINICIO

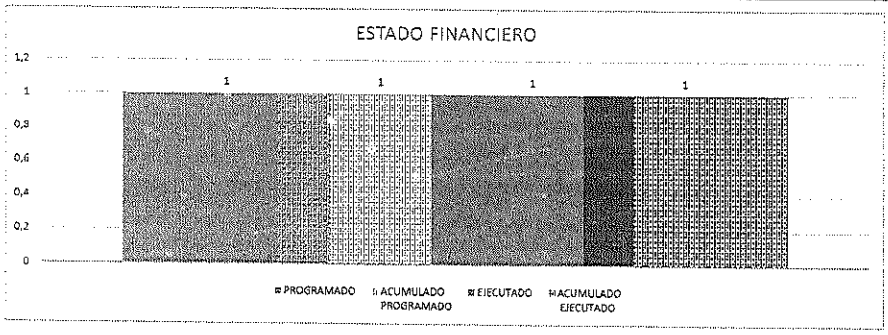
ACTA SUSPENCIÓN No. 01		ACTA REINICIO No. 01		DURACIÓN	0 Días
VALOR TOTAL	$ 282.300.000	SUSPENSIÓN TOTAL	0 Días	VENCE	N/A

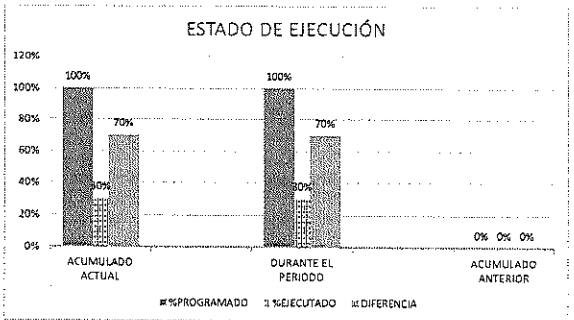
POLIZAS DEL CONTRATO

COMPAÑÍA	CLASE GARANTIA	POLIZA No.	VALOR	VENCIMIENTO DIA	VENCIMIENTO MES	VENCIMIENTO AÑO
SURAMERICANA	CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO	3936749-6	$ 28.230.000	6	4	2025
SURAMERICANA	PAGO DE SALARIOS	3936749-6	$ 28.230.000	6	10	2027
SURAMERICANA	CALIDAD DEL SERVICIO	3936749-6	$ 42.345.000	6	4	2024

AVANCES DEL CONTRATO

DATOS FINANCIEROS		EJECUCIÓN	%PROGRAMADO	%EJECUTADO	DIFERENCIA
VALOR DEL CONTRATO	$ 282.300.000,00	ACUMULADO ACTUAL	100%	30%	70%
VALOR TOTAL PAGADO EN ACTAS	$ 84.690.001,00				
SALDO POR PAGAR CONTRATO:	$ 197.609.999,00	DURANTE EL PERIODO	100%	30%	70%
VALOR ANTICIPO	N/A				
TOTAL AMORTIZADO ANTICIPO:	N/A	ACUMULADO ANTERIOR	0%	0%	0%
SALDO POR AMORTIZAR ANTICIPO:	N/A				





MES	PROGRAMADO	ACUMULADO PROGRAMADO	EJECUTADO	ACUMULADO EJECUTADO	% PROGRAMADO	% EJECUTADO	N°ACTA
JUNIO	$ 197.609.999	$ 197.609.999		$ -	100%	30,00%	1
AGOSTO	$ 197.609.999	$ 197.609.999		$ -	100%	65,00%	2
TOTAL	$ 197.609.999	$ 197.609.999	$ -	$ -	100,00%	30,00%	

EMPRESA DE VIVIENDA Y DESARROLLO URBANO Y RURAL
DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO "DESur"
PROCESO SUPERVISION, EJECUCION Y SEGUIMIENTO A PROYECTOS

Alcaldía de Envigado

SEGUIMIENTO Y OBSERVACIONES AL DESARROLLO EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

ASPECTOS TÉCNICOS – SITUACIÓN ACTUAL

Se actualizo el cronogrma de actividades a realizar por parte del Museo de arte moderno de acuerdo con las obligaciones establecidas en el contrato

ASPECTOS SOCIALES – SITUACIÓN ACTUAL

El Museo de arte moderno ha iniciado con su equipo de trabajo el diagnóstico de las expectativas de diferentes grupos de interés de Envigado a cargo de la comucadora y gestion cultural Olga Enena Acosta.

ASPECTOS AMBIENTALES

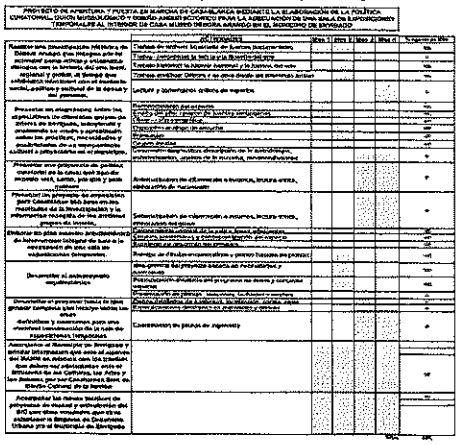
El presente contrato no tiene alcance ambiental

TEMAS PENDIENTES A LA FECHA

Sin pendientes

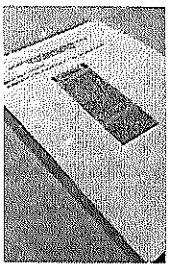
REGISTRO FOTOGRÁFICO

El contratista entega el cronograma con los porcentajes de avance.



1. Realizar una investigación histórica de Débora Arango que indague por su actividad como artista y establezca diálogos con la historia del arte local, regional y global, al tiempo que establezca relaciones con el contexto social, político y cultural de la época y del presente.

-El trabajo de archivo (búsqueda de fuentes documentales) ha sido culminado. El criterio base para llevar a cabo esta tarea, fue la búsqueda de fuentes y materiales que puedan ser útiles al guion museográfico que tendrá la casa museo en el sentido de ilustrar distintos momentos de la vida de Débora Arango. C





2. Presentar un diagnóstico sobre las expectativas de diferentes grupos de interés de Envigado, recogiendo y analizando su visión y apreciación sobre las prácticas, necesidades y posibilidades de un equipamiento cultural a proyectarse en el municipio.

Durante los meses de junio y julio de 2024, se ha realizado una escucha activa de públicos a través de herramientas cualitativas: entrevistas uno a uno, observación participante, dispositivo análogo de escucha, visitas y grupos focales. Estas se han aplicado a los diferentes grupos de interés de Envigado: estudiantes, visitantes de la casa, artistas, transeúntes, corporaciones, gestores culturales, políticos, entre otros. Hasta el momento se ha recogido una amplia gama de puntos de vista que abren un rico panorama del imaginario que sobre este bien cultural se tiene, de los anhelos que existen y de la visión y apreciación que ronda el imaginario colectivo.

Por otra parte, y con le fin de profundizar en aspectos clave sobre la oferta cultural de Envigado y sus necesidades, anhelos y objetivos, se han realizado entrevistas semiestructuradas con actores claves del municipio de Envigado. Algunas de las preguntas de estas entrevistas son:

- ¿Qué sabe de Casablanca y cuál es su importancia? (desde la historia y/o hasta la percepción desde su quehacer)
- ¿Qué esperaría usted como agente cultural/político del municipio?
- ¿Qué opinión le merece a usted el asunto del turismo cultural en Envigado?
- ¿Con quién más cree que debemos conversar en esta escucha de públicos?
- ¿Por qué cree que abrir Casablanca es importante para el sector cultural?
- ¿Cómo pueden dialogar los centros culturales en Envigado? ¿Qué opinión le merece a usted el asunto del turismo cultural en Envigado?



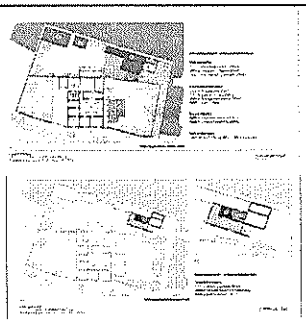
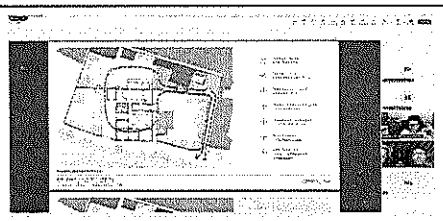


3. Presentar una propuesta de política curatorial de la casa: qué tipo de espacio será, cómo, por qué y para quiénes.

Esta actividad aún no se encuentra realizada.

4. Presentar un proyecto de exposición para Casablanca con base en los resultados de la investigación y la información recogida de los distintos grupos de interés.

Esta actividad aún no se encuentra realizada.

5.Elaborar un plan maestro arquitectónico de intervención integral de cara a la adecuación de una sala de exposiciones temporales. Luego de las reuniones sostenidas con varias instancias de la Alcaldía (Desur, Planeación, Cultura, Obras Públicas), se acordó avanzar en las demás obligaciones relacionadas con el diseño de una sala de exposiciones temporales con el siguiente esquema básico, cuya presentación total se adjunta a este informe. Finalmente, durante los meses de agosto y septiembre se avanzará en estas y las demás obligaciones pendientes, de cara a presentar el informe final de actividades a Desur. Esto incluirá los apartados pendientes de la investigación historiográfica, la propuesta de política curatorial para el espacio, el borrador de exposición y los diseños de la sala de exposiciones temporales, así como las principales conclusiones y recomendaciones al municipio.	
6. Desarrollar el anteproyecto arquitectónico. Esta actividad se encuentra en proceso de avance. Sujeta a aprobación del esquema básico previamente socializado a las secretarias de obras publicas, planeación y Cultura.	
7. Desarrollar el proyecto hasta la idea general completa que incluye todas las áreas definitivas y necesarias para que la adecuación de la sala de exposiciones temporales sea posible en el futuro. Se deberá entregar: Planos detalaldosde acabado, localización, cortes, etc. Esopecificaciones detalaldas de materiales y colores, coordinación con planos de ingenieria. Esta actividad se encuentra en proceso de avance. Sujeta a aprobación del esquema básico previamente socializado a las secretarias de obras publicas, planeación y Cultura.	
8. Acompañar al Municipio de Envigado y brindar la información que este al alcance del MAMM en relación con los tramites que deben ser adelantados ante el ministerio de las Culturas, las artes y los saberes por ser CSABLANCA bien de interés cultural de la nación Esta actividad se encuentra en proceso de avance. Sujeta al empalme con la etapa 2 de estudios previos con la Fundación ferrocarril de Antioquia.	
9. Acompañar las mesas técnicas de proyectos de ciudad y articulación del BIC, con otras entidades que sirva establecer la empresa de desarrollo urbano y/o el municipio de Envigado. El MAMM ha tenido reunionews ocn las difernetes secretarías del municipio de Envigado y con la Fundación Ferrocarril de Antioquia.	

DATOS DEL SUPERVISOR		FIRMA
NOMBRES Y APELLIDOS:	MANUELA HENAO LÓPEZ	
CARGO:	SUPERVISOR DEL CONTRATO	
DEPENDENCIA / EMPRESA:	DESUR	