Sistema Integrado de Mejora Continua Institucional	CUESTIONARIO PARA VALORAR EL CONOCIMIENTO Proceso: Ejecución de la Formación Profesional Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

1. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO

***Estimado Aprendiz(a)**: le sugiero tener presente la información contenida en este Instrumento de Evaluación, el cual ha sido realizado para **recoger, verificar y valorar** sus conocimientos de la actividad.*

Lea cuidadosamente cada una de las recomendaciones y tenga clara, concisa, precisa y preséntelas a su Tutor (a).

Usted debe:

- ✓ *Tiene claro las medidas de producto artesanal*
- ✓ *Solicitar explicación sobre aquellas palabras o expresiones que le generen dudas.*
- ✓ *Valoración: La valoración de esta prueba va de 0 a 5 puntos, es decir el puntos tiene un valor individual de 0.63 puntos.*

2. DATOS GENERALES

APELLIDOS:		***NOMBRES:***	
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	***T.I.*** ***C.C.***	***No***	

CENTRO DE FORMACIÓN	CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA
REGIONAL	Guajira
PROGRAMA DE FORMACIÓN:	ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES
FICHA DE CARACTERIZACIÓN	
PROYECTO FORMATIVO:	NA
COMPETENCIA:	NA
RESULTADO DE APRENDIZAJE	NA
ACTIVIDAD O TEMA	NA
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	JUDITH LOPERENA

Evidencias de conocimiento:
en esta evidencia se evaluaran la elaboración de un producto artesanal sobre las temáticas vistas en la competencia se utiliza con el objetivo de medir los conocimientos adquiridos por el aprendiz durante el proceso de ejecución de la competencia.

criterios de evaluación; TIENE CLARO LOS TEJIDOS ARTESANALES EN MOCHILAS

DURACION DE LA EVALUACION:	***25 minuto***

FORMULACION DE PREGUNTAS

Scanned with CamScanner

- ¿Qué importancia tiene los diseños en mochilas para la cultura wiwa?

La importancia es la representación del pensamiento, la sabiduría y el conocimiento de la mujer wiwa.

- ¿Cuáles son los pasos a seguir para el desarrollo de los tejidos en mochilas?

1. Seleccionar fibras.
   Preparación fibra. Tejer el shipiri.

- ¿Escribe las medidas de la mochila acorde a su tamaño?

Base: 75
Altura: 30

Base: 70
Altura: 20

- ¿Identifica los modelos de los diseños de mochilas?

- Tejido Lata.
- Doble
- Ramo
- Caracol

| sencillo
| cuadros

1. EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ☒ NO APROBO ☐

OBSERVACIONES
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha:

JUDITH LOPERENA
Firma Instructor

Firma del Aprendiz Mónica Loperena
Nivian Loperena
Johana vega
Luz Nieves
Elizabeth Martinez

Scanned with CamScanner

- ¿Qué importancia tiene los diseños en mochilas para la cultura wiwa?

– Que nos representa el conocimiento, el pensamiento, la sabiduría de la mujer wiwa.

- ¿Cuáles son los pasos a seguir para el desarrollo de los tejidos en mochilas?

1. Seleccionar materiales
2. Preparar la fibra, tejer el plato.

- ¿Escribe las medidas de la mochila acorde a su tamaño?

Base: 70 – Altura: 76

Base: 20 – Altura: 26

- ¿Identifica los modelos de los diseños de mochilas?

– Granito de arroz.
– Doble
– Rama
– Cuadros

1. EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ☒ NO APROBO ☐

OBSERVACIONES
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha:

JUDITH LOPERENA
Firma Instructor

Judith Loperena
Dinol Torrez
~~Marlene Oñate~~
Ana Luz Loperena.
Melva Nieves
Firma del Aprendiz

Scanned with CamScanner

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE – SENA
REGIONAL GUAJIRA

CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA DE LA GUAJIRA

LISTA DE COTEJO O VERIFICACION

FECHA APLICACIÓN Y ENTREGA DE RESULTADOS:	DÍA: 18	MES: 09	AÑO: 2024
LUGAR DE EVALUACIÓN:			
REGIONAL:	Guajira		
CENTRO DE FORMACIÓN :Centro Agro empresarial y Acuícola de la Guajira	CÓDIGO :	52440457	
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	JUDITH MILENA LOPERENA		
COMPETENCIA			
CÓDIGO:	VERSIÓN: 1	ELABORAR PRODUCTOS ACORDE A LOS CONOCIMIENTOS OBTENIDOS EN LA FORMACION	
RESULTADO DE APRENDIZAJE: 1. *ELABORAR PRODUCTOS* 2. *REALIZAR TEJIDOS DE TIPO MANUAL Y PUNTADAS LISA*			
GRUPO DE FORMACION:	Preparación de producto artesanal	FICHA:	

LISTA DE VERIFICACION PARA EVALUAR DESEMPEÑO

N°	MOMENTOS DE OBSERVACION EXIGIDOS EXPOSICION DEL PROYECTO DE VIDA	APRENDIZ N° 1		APRENDIZ N° 2		APRENDIZ N° 3		APRENDIZ N° 4		APRENDIZ N° 5	
	ACTIVIDADES DE LA GUIA 1	CUMPLE		CUMPLE		CUMPLE		CUMPLE		CUMPLE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.	*¿El aprendiz presenta el producto acorde a los requerimientos solicitados para su elaboración?*	✓		✓		✓		✓		✓	
2.	*¿La redacción de la elaboración del producto tiene un orden lógico y mantiene el interés del lector?*	✓		✓		✓		✓		✓	
3	*¿El aprendiz expone su producto de artesanias de manera clara, utilizando un vocabulario técnico y volumen adecuado para ser escuchado por sus compañeros?*	✓		✓		✓		✓		✓	
4.	*¿El aprendiz tiene en cuenta su postura corporal, los gestos y el contacto visual adecuados para la exposición?*	✓		✓		✓		✓		✓	
5.	*¿El aprendiz demuestra dominio del tema y argumenta sus ideas con seguridad?*	✓		✓		✓		✓		✓	
6.	*¿El aprendiz Responde a las preguntas e inquietudes que se le formulan?*	✓		✓		✓		✓		✓	
7.	*¿El aprendiz termina agradeciendo al público por la atención?*	✓		✓		✓		✓		✓	
8.	*¿El aprendiz Utiliza el tiempo acordado para su exposición?*	✓		✓		✓		✓		✓	
9.	*¿El aprendiz entrega su producto con estética y buena presentación?*	✓		✓		✓		✓		✓	

Scanned with CamScanner

4.	Monica Loperena Griselda Nieves			Monica Loperena griselda nieves	
5.	Bartolome Loperena			Bartolome Loperena	
NOMBRE DEL INSTRUCTOR				JUDITH MILENA LOPERENA	

Scanned with CamScanner

LISTA DE COTEJO O VERIFICACION

FECHA APLICACIÓN Y ENTREGA DE RESULTADOS:		DÍA: 18	MES: 09	AÑO: 2024
LUGAR DE EVALUACIÓN:	Potrerito			
REGIONAL:	Guajira			
CENTRO DE FORMACIÓN: Centro Agro empresarial y Acuicola de la Guajira		CÓDIGO:	52440457	
NOMBRE DEL INSTRUCTOR		JUDITH MILENA LOPERENA		
COMPETENCIA				
CÓDIGO:	VERSIÓN: 1	ELABORAR PRODUCTOS ACORDE A LOS CONOCIMIENTOS OBTENIDOS EN LA FORMACION		

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

1. *ELABORAR PRODUCTOS*
2. *REALIZAR TEJIDOS DE TIPO MANUAL Y PUNTADAS LISA*

GRUPO DE FORMACION:	**Preparación de producto artesanal**	**FICHA:**

LISTA DE VERIFICACION PARA EVALUAR DESEMPEÑO

N°	MOMENTOS DE OBSERVACION EXIGIDOS EXPOSICION DEL PROYECTO DE VIDA	APRENDIZ N° 1		APRENDIZ N° 2		APRENDIZ N° 3		APRENDIZ N° 4		APRENDIZ N° 5	
	ACTIVIDADES DE LA GUIA 1	CUMPLE		CUMPLE		CUMPLE		CUMPLE		CUMPLE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.	*¿El aprendiz presenta el producto acorde a los requerimientos solicitados para su elaboración?*	✓		✓		✓		✓		✓	
2.	*¿La redacción de la elaboración del producto tiene un orden lógico y mantiene el interés del lector?*	✓		✓		✓		✓		✓	
3	*¿El aprendiz expone su producto de artesanias de manera clara, utilizando un vocabulario técnico y volumen adecuado para ser escuchado por sus compañeros?*	✓		✓		✓		✓		✓	
4.	*¿El aprendiz tiene en cuenta su postura corporal, los gestos y el contacto visual adecuados para la exposición?*	✓		✓		✓		✓		✓	
5.	*¿El aprendiz demuestra dominio del tema y argumenta sus ideas con seguridad?*	✓		✓		✓		✓		✓	
6.	*¿El aprendiz Responde a las preguntas e inquietudes que se le formulan?*	✓		✓		✓		✓		✓	
7.	*¿El aprendiz termina agradeciendo al público por la atención?*	✓		✓		✓		✓		✓	
8.	*¿El aprendiz Utiliza el tiempo acordado para su exposición?*	✓		✓		✓		✓		✓	
9	*¿El aprendiz entrega su producto con*										

Scanned with CamScanner

4.	Kevin Montano Liceth Mendoza				Kevin M Liceth M
5.	Nivian Loperena Delkis Loperena				nivian L DELKIS L
NOMBRE DEL INSTRUCTOR				JUDITH MILENA LOPERENA	

Scanned with CamScanner