PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Septiembre de 2024

Señor(a)
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **5838517**
Coordinador Académico Diseño y Mobiliario
DISEÑO Y MOBILIARIO
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Septiembre del año 2024

Referencia: No 5838517 del año 2024

EIDER VELAZQUEZ PEREZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1140867399 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en DISEÑO Y MOBILIARIO, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: h). un pago correspondiente al mes de Septiembre de 2024 por valor de (4465545). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta AHORROS No. 77300000202 BANCOLOMBIA, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 13 de Diciembre de 2024.

OBJETO: Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de DISEÑO DE MOBILIARIO, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando

las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	UTILIZAR HERRAMIENTAS Tecnológicas QUE EL SENA BRINDA PARA LA Gestión DEL APRENDIZAJE Y APOYO A LOS PROCESOS FORMATIVOS, PARA ORGANIZAR Y DESARROLLAR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y LLEVAR EL REGISTRO DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	Uso de la herramienta territorio para impartir la formación al aprendiz	Material fotográfico del uso de la plataforma utilizada.
2	ORIENTAR EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PROMOVIENDO EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, LA SOLUCIóN CREATIVA DE PROBLEMAS, EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE AUTóNOMO, EL USO DE LAS TIC, EL TRABAJO COLABORATIVO, PLANTEANDO ACCIONES DE REFUERZO, MEJORAMIENTO Y APOYO QUE MOTIVEN Y	Formación de aprendices a través de medios virtuales, con el objetivo de alcanzar los resultados de aprendizaje.	Material fotográfico de las actividades, planchas y archivos para el desempeño de las actividades.

	FUNDAMENTEN AL APRENDIZ PARA EL DESARROLLO DE SUS COMPETENCIAS SEGúN LO ESTABLECIDO EN EL PROCEDIMIENTO DE EJECUCIóN DE LA FORMACIóN PROFESIONAL INTEGRAL		
3	EMITIR JUICIOS DE EVALUACIóN CON BASE EN LA VALORACIóN DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE, LAS CARACTERíSTICAS Y LAS PREMISAS DE EVALUACIóN DEL APRENDIZAJE DESCRITAS EN LA GUíA PARA DESARROLLAR EL PROCESO FORMATIVO, EL PROCEDIMIENTO DE EJECUCIóN DE LA FORMACIóN Y EL REGLAMENTO DEL APRENDIZ SENA.	Evaluación de la fichas en la plataforma de Sofía plus.	Reporte de juicio de evaluaciones realizadas
4	Asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo Sofía plus, dispuesto por la entidad	Asocia rutas a las fichas creadas en la plataforma de Sofía plus.	Material fotográfico de las fichas asociadas

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9472474794 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en () folios

Cordialmente,

EIDER VELAZQUEZ PEREZ

Contratista

C.C. No. 1140867399

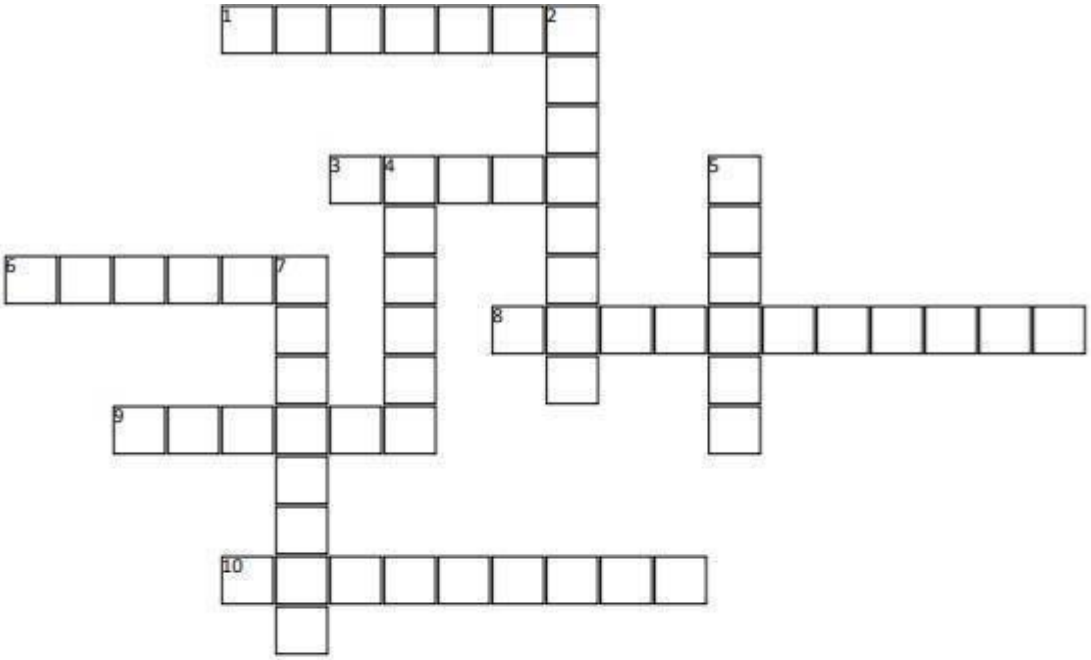
Recibí a satisfacción:

JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO

Supervisor(a) Contrato 5838517 de 2024

Coordinador Académico Diseño y Mobiliario

A través de este crucigrama podrá descubrir una serie de palabras relacionadas al contenido de esta Guía de Aprendizaje.



Horizontales

1. Producto de textura líquida o espesa con que se da color a una cosa.
3. Cuerpo simple, generalmente sólido a temperatura ambiente, es buen conductor del calor y de la electricidad
6. Tejido en forma de lamina, obtenido de entrelazar fibras o hilos de manera coherente
8. Producto de tipo cerámico utilizado en el revestimiento de pisos
9. Material de gran dureza que, a la vez, resulta muy frágil, es inorgánico, suele permitir el paso de la luz
10. Compuestos por resinas y otras sustancias, son fáciles de moldear.

Verticales

2. Piezas planas de poco espesor fabricadas con arcillas, son revestimientos de pisos y paredes.
4. Masa de cal apagada y polvo de mármol con que se revisten las paredes para alisarlas.
5. Sustancia dura y fibrosa que forma el tronco y las ramas de los árboles
7. Elemento de construcción,hecho con masa de barro cocida, su volumen es de forma rectangular

3.1 ActividadesdeApropiación.

3.1.1. Con base en el documento, Configuraciones de material del Asset Editor, especifique las características importantes de: **(Evidencia3.1)**

- Diffuse
- Reflection

- Refraction
- Translucency
- Opacity
- Multipliers

3.1.2. De acuerdo al documento Geometrías ¿Qué son las geometrías del Gasset Editor? ¿Cuáles sony en qué consisten? .**(Evidencia 3.2)**

3.2 ActividaddeTransferencia.

3.2.1. Una vez el instructor ha realizado la demostración de la temática Biblioteca de Materiales, presente tres (3) render donde en cada uno de ellos se evidencien tres propuestas distintas de materiales. Nota: se sugiereusar laconfiguración de render quevienepor defecto. **(Evidencia4.1)**

- **Ambiente Requerido**
  Ambientes Virtuales de Aprendizaje
  Plataforma para sesiones en Línea
  Drive compartido

- **RecursosDidácticos**
  Videos
  Página web del SENA
  Herramientas digitales
  PC conconexióna internet
  Drive compartido

1. ACTIVIDADESDEEVALUACIÓN

Tome comoreferencia lastécnicae instrumentos de evaluacióncitados en la guíade Desarrollo Curricular

Evidencias deAprendizaje	CriteriosdeEvaluación	Técnicas eInstrumentos de Evaluación
Evidencias deConocimiento:		**TécnicadeEvaluación:** Informe

Evidencia 3.1: Resumen de configuraciones de material del Asset Editor. **Evidencia 3.2:** Cuestionario Geometrías **Evidencia4.1:** Render de aplicación de materiales	Describe las diferentes características de las configuraciones dematerial. Especifica las particularidades de las geometrías. Ejecuta los procesos para la asignacióndemateriales.	**Instrumento:** Rubrica **Técnica de Evaluación:** Formulación de Preguntas **Instrumento:** Rubrica **Técnica deEvaluación:** Simulación **Instrumento:** Rubrica

2. GLOSARIODETERMINOS

- BRDF: Función de distribución de reflectancia bidireccional. Uno de los medios más generales para caracterizar las propiedades de reflexión de una superficie es mediante el uso de la función de distribución de reflexión bidireccional (BRDF), una función que define la característica de reflexión espacialy espectral de unasuperficie.
- Cáusticos: (Radiosidad). Este es el efecto de la luz refractada por un objeto no opaco que golpea una superficie difusa.
- Luces de área: La luz de área es un término que describe una fuente de luz difusa. Estos tipos de fuentes de luz producen sombras de área. V-Ray admite la representación de luces de área a través de VRay Light.
- Refracciones: La refracción es la flexión de una onda cuando entra en un medio donde su velocidad es diferente. La refracción de la luz cuando pasa de un medio rápido a un medio lento dobla el rayo de luz hacia lo normal hacia el límite entre los dos medios. Como trazador de rayos avanzado, V-Ray admite refracciones verdaderamente precisas.
- Translucidez: es un término que describe la interacción de la luz con un medio no opaco (cera, mármol, piel, etc.). V-Ray admite un modelo de translucidez simple que, sin embargo, puede producir resultados bastante naturales.

3. REFERENTESBILBIOGRAFICOS

Chaosgroup.(2017).Obtenido de https://docs.chaosgroup.com/display/VRAYSKETCHUP/Terminology

4. CONTROLDELDOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Eider Velásquez Pérez	Instructor	Madera y Muebles Centro Industrial y de Aviación.	Febrero de 2024

5. CONTROLDECAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razóndel Cambio
Autor (es)					

Visita de asesoramiento a la empresa Colombia Wood, implementación del uso correcto de maquina CNC y el uso adecuado de cada una de las fresas.



Formación al aprendiz en prácticas: Luis Castro del programa de Ebanistería en el manejo y uso de la CNC ubicada en CYLA en la empresa Colombia Wood – Con el acompañamiento del administrador Gustavo Pelufo y encargada Milena Salad



Formación a los aprendices en modelado 3D nocturno de la ficha: 2663756, en ejercicios básicos en la herramienta de visualización 3D Sketchup.



Formación a los aprendices de modelado 3D diurno de la ficha: 2576667, realizando ejercicios en la herramienta de modelado 3D de inventor.

