PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Villavicencio, agosto de 2024

Señor
JARRINZON HINESTROZA MORENO
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5829538
Coordinador Académico Jornada Mixta
Centro de Industria y Servicios del Meta
Villavicencio

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mes agosto del año 2024

Referencia: No CO1.PCCNTR.5829538 de 2024

MANUEL EDUARDO LINARES ARMENTA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1121873087 de Villavicencio, en mi calidad de Contratista del SENA, en Coordinación académica Jornada Mixta, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para la contratación la suma de TREINTA Y SIETE MILLONES TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS ($37.033.362) COP. Esta suma será pagada por el SENA al contratista así: 1.) a) Un primer pago por 3 días del mes de enero de 2024 por valor de CUATROSCIENTOS ONCE MIL CUATROSCIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS ($411.482) M/cte; b) ocho (8) pagos iguales correspondientes a los meses de febrero a septiembre de 2024 por un valor de CUATRO MILLONES CIENTO CATORCE MIL OCHOSCIENTOS DIECIOCHO PESOS ($4.114.818) M/cte, cada uno. c) un último pago por 27 días del mes de octubre de 2024 por valor de TRES MILLONES SETESCIENTOS TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS ($3.703.336) M/cte.

Plazo: Será hasta el 27 de octubre de 2024.

OBJETO:
Prestar servicios Personales temporales para ejercer el rol de instructor Técnico y/o transversal de acuerdo a los diseños curriculares que ejecute el Centro de Industria y Servicios del Meta en 2024 de los programas TITULADA REGULAR, COMPLEMENTARIA y VIRTUAL en la especialidad requerida y/o de su perfil.

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Registrar y mantener actualizada la hoja de vida en el SIGEP, y anexar los soportes en el mismo aplicativo.	Realicé la actualización de hoja de vida SIGEP a fecha de mayo de 2024	Captura de Pantalla formato único de hoja de vida SIGEP Ver imagen 1
2	Generar acciones que promuevan y garanticen el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad en el Centro de formación y ambientes.	se promueven acciones de cumplimiento de protocolos de Bioseguridad en general con los aprendices de formación	Ver imagen 3
3	Cumplir con el “Código de Ética del SENA”.	Respeté la dignidad y los derechos de todas las personas con las que interactúo, se promueve un ambiente de trabajo inclusivo con aprendices y equipo de trabajo	Ver imagen 4
4	Dar cumplimiento al Sistema Institucional de Gestión y Autocontrol y los modelos y sistemas de gestión que lo componen	Asistí a la capacitación SIGA en el mes de enero para garantizar que se cumplan los estándares de calidad, eficiencia y cumplimiento de objetivos dentro de la institución	Evidencia fotográfica asistencia a Reunión Coordinación Académica Jornada Mixta
5	Responder por los bienes y elementos puestos a su	Se responde activamente por los equipos disponibles en los ambientes	Evidencia Fotográfica de los

	disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el Almacén	de formación 305 y Pacific, tomando evidencia del estado de los ambientes antes y después de la formación.	ambientes de formación Ver imagen 3
6	Tener la disponibilidad de desplazamiento a los lugares donde de oriente la formación, cuando este programado en formación presencial.	Ejecuté la formación presencial Programada por la Coordinación Académica Mixta para las Fichas: 2877453 – Tecnólogo en Producción de Multimedia en los horarios Nocturno de 18:0 a 22:00 los días Viernes en el Centro de Industria y Servicios del Meta	Fotografías de ejecución de la formación Ver imagen 4
7	Presentar oportunamente los informes de ejecución contractual y cuentas de cobro de acuerdo a la ejecución del contrato.	Se realizan y se presentan en las fechas establecidas los informes respectivos para el mes objeto de cobro.	Informe de ejecución contractual en la plataforma OnDrive de la Coordinación Académica Mixta Ver imagen 5
8	Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, de acuerdo con su perfil.	Realicé la planeación de los procesos formativos para la ejecución de la formación de las Fichas: • 2721332, 2758199 – Tecnólogo en Desarrollo de Medios Gráficos Visuales • 2721229, 2758104, 2834415 – Tecnólogo en Desarrollo Multimedia y Web • 2758363, 2977505 – Tecnólogo en Análisis y Desarrollo de Software • 2834450 – Técnico en Integración de Contenidos Digitales • 2877453 – Producción de Multimedia	Planeación Gantt por fichas de formación Ver imagen 6

9	Participar en la generación y desarrollo de diseño curricular, proyectos de investigación aplicada, innovación pedagógica, desarrollo tecnológico, publicaciones y estudios de vigilancia tecnológica y competitiva para establecer de manera prospectiva las tendencias de desarrollo de las diversas redes de conocimiento de interés institucional y cuando el Centro de formación así lo requiera.	En el mes objeto de cobro no se solicita participación en proyectos de Investigación, Diseño y/o Desarrollo Curricular.	En el mes objeto de cobro no se solicita participación en proyectos de Investigación, Diseño y/o Desarrollo Curricular.
10	Evaluar los aprendizajes previos, realizar reconocimiento de estilos y ritmos de aprendizaje de las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	En el mes objeto de cobro se evaluaron los aprendizajes previos Evidencias de conocimiento Sabe, sabe hacer y es	Evidencias de conocimiento fichas virtuales en ZAJUNA Ver imagen 2.1 Evidencias fotográficas fichas presenciales Ver imagen 2.2
11	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo el modelo pedagógico de la entidad, el diseño y desarrollo curricular de los programas del área temática de las fichas asignadas; propendiendo por la permanencia y certificación de los aprendices en el	Desarrolle la ejecución de la formación en las fichas: • 2721332, 2758199 – Tecnólogo en Desarrollo de Medios Gráficos Visuales • 2721229, 2758104, 2834415 – Tecnólogo en Desarrollo Multimedia y Web • 2834450 – Técnico en Integración de Contenidos Digitales	Fotografías de ejecución de la formación Ver imagen 4 Ver imagen 4.1 Ver imagen 4.2 Ver imagen 4.3

	desarrollo de la formación profesional integral.	• 2877453 – Producción de Multimedia	Ver imagen 4.4 Ver imagen 4.5 Ver imagen 4.6
12	Emitir juicio de evaluación de los resultados de aprendizaje, de las competencias del programa, en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Se emiten juicios evaluativos para las fichas presenciales • 2877453 – Producción de Multimedia Se emiten juicios evaluativos para las fichas virtuales • 2721229 -Tecnólogo en Desarrollo Multimedia y Web • 2721332 Tecnólogo en Desarrollo de Medios Gráficos Visuales • 2758104 - Tecnólogo en Desarrollo Multimedia y Web • 2758199 - Tecnólogo en Desarrollo de Medios Gráficos Visuales • 2834415 - Tecnólogo en Desarrollo Multimedia y Web • 2834450 – Técnico en Integración de Contenidos Digitales	Ver Evidencias OnDrive MANUEL EDUARDO LINARES ARMENTA Evidencia fotográfica Ver Imagen 2 Ver imagen 8
13	Registrar en el sistema de gestión académica establecido por la entidad en un plazo máximo de tres (3) días, todas las actividades que se relacionan en el procedimiento de la ejecución de la formación profesional.	En el mes objeto de cobro no se cargan las actividades de ejecución de la formación.	En el mes objeto de cobro no se cargan las actividades de ejecución de la formación
14	Reportar oportunamente al coordinador académico, a través de medios formales, las novedades que se generen durante la	Se reporta el cumplimiento de la formación y la gestión de juicios evaluativos para las fichas que terminaron etapa lectiva indicando las novedades presentadas	Informe de juicios evaluativos fichas terminadas en su etapa lectiva Ver imagen 2.3

	ejecución de la formación de las fichas asignadas; y hacer seguimiento a las mismas.		
15	Verificar que los participantes a su formación se encuentren en estado "en formación" en el sistema de gestión académica de la entidad.	Verifiqué la ejecución de la formación para las fichas: • 2877453 – Tecnólogo en Producción de Multimedia • 2721332, 2758199 – Tecnólogo en Desarrollo de Medios Gráficos Visuales • 2721229, 2758104, 2834415 – Tecnólogo en Desarrollo Multimedia y Web • 2758363 – Tecnólogo en Análisis y Desarrollo de Software	Reporte de juicios evaluativos Ver imagen 8 Ver imagen 8.1 Ver imagen 8.2 Ver imagen 8.3 Ver imagen 8.4
16	Apoyar en el acopio de los documentos del procedimiento de Ingreso de aprendices cuando las condiciones de la población lo requieran.	En el mes objeto de cobro no realicé recepción de documentos para apoyo en los procesos de ingreso al centro de formación.	En el mes objeto de cobro no realicé recepción de documentos para apoyo en los procesos de ingreso al centro de formación.
17	Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	En el mes objeto de cobro no participé en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	En el mes objeto de cobro no participé en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.
18	Participar e informar las situaciones presentadas con aprendices en los comités de evaluación y seguimiento ordinario y extraordinario que se	En el mes objeto de cobro no se presentaron situaciones con aprendices que requieran comité de evaluación y seguimiento	En el mes objeto de cobro no se presentaron situaciones con aprendices que requieran comité

	programen, de acuerdo con la citación realizada.		de evaluación y seguimiento
19	Aplicar las medidas formativas establecidas en el reglamento del aprendiz.	Socialicé con los aprendices el reglamento SENA, se aplica el acuerdo 0007 del 30 de abril de 2012 (Reglamento del Aprendiz SENA).	Ver imagen 9 Reglamento del aprendiz SENA
20	Participar y aportar en la construcción de los entregables de las fases de Registro calificado y Autoevaluación para los programas en nivel tecnológico, cuando el centro lo requiera.	En el mes objeto de cobro no participé en la construcción de los entregables de las fases de Registro calificado y Autoevaluación para los programas en nivel tecnológico	En el mes objeto de cobro no participé en la construcción de los entregables de las fases de Registro calificado y Autoevaluación para los programas en nivel tecnológico
21	Apoyar al centro de formación en la promoción de la oferta institucional.	Se divulga la oferta educativa a través de los medios digitales	Divulgacion en Estados de WhatsApp y redes sociales Ver imagen 2.4
22	Realizar seguimiento a la etapa productiva, documentar y acompañar al aprendiz en reunión(es) con el co-formador, registrar las evidencias del proceso y aplicar instrumentos que evalúen la etapa productiva y aporten a la mejora del proceso formativo.	En el mes objeto de cobro no tengo fichas en seguimiento de etapa productiva.	En el mes objeto de cobro no tengo fichas en seguimiento de etapa productiva.
23	Acompañar a los aprendices a las actividades contempladas en el Plan Nacional de Bienestar al Aprendiz.	Se dio acompañamiento a los aprendices en los eventos de Bienestar al aprendiz tanto virtual como presencial	Ver imagen 11.1 Ver imagen 11.2 Ver imagen 11.3

24	Ejecutar un mínimo de 160 horas mensuales de formación directa de acuerdo con la programación de la formación del Centro.	Ejecuté la formación profesional integral para las fichas asignadas por la Coordinación académica para el periodo comprendido en 01 de abril al 30 de abril de 2024 en los siguientes tiempos • 2834415 – Desarrollo Multimedia y web = 24hrs • 2758199 - Desarrollo de medios gráficos visuales = 30hrs • 2721229 – Desarrollo Multimedia y web = 24hrs • 2758104 – Desarrollo Multimedia y web = 24hrs • 2721332 Desarrollo de medios gráficos visuales = 30hrs • 2834450 - Integración de contenidos Digitales = 30hrs • 2877453 - Producción de Multimedia =20hrs	Ver reporte gestión de tiempos Instructor SOFIAPLUS
25	Apoyar las etapas precontractual y contractual (apoyos técnicos) dentro de los procesos contractuales y de cooperación asignados por el supervisor o el ordenador del gasto.	En el mes objeto de cobro no se me requirió apoyar las etapas contractuales.	En el mes objeto de cobro no se me requirió apoyar las etapas contractuales.
26	Asistir y entregar los compromisos adquiridos de las reuniones que programe el ordenador del gasto y/o supervisor con ocasión al desarrollo de su objeto contractual.	Realicé los compromisos de la ejecución de la formación para las fichas asignadas en reunión de Coordinación académica Mixta	Planeación GANTT Ver imagen 6

27	Atender las orientaciones del equipo técnico-pedagógico del Centro de formación y de la regional Meta.	Asistí a las reuniones y capacitaciones programadas por el equipo técnico-pedagógico	Reunión Coordinación Académica Mixta Ver imagen 2
28	Realizar la solicitud de las necesidades de materiales de formación con todas las características y especificaciones según proyectos de formación de acuerdo con la especialidad y demás procedimientos.	En el mes objeto de cobro no se requiere solicitar los materiales de formación.	En el mes objeto de cobro no se requiere solicitar los materiales de formación.
29	Informar la necesidad de giras técnicas, y documentar el cumplimiento y evaluación de la misma.	En el mes objeto de cobro no se programan giras técnicas.	En el mes objeto de cobro no se programan giras técnicas.
30	Promover, divulgar y participar cada mes las actividades y el material bibliográfico digital/físico a los aprendices enviado por el Sistema de Bibliotecas SENA. (incluir referencias bibliográficas, participar de talleres y eventos, entre otros).	Apoyé en la capacitación al sistema de Bibliotecas SENA	Ver imagen 10.1 Ver imagen 10.2
31	Elaborar informe de ejecución del proyecto formativo y cierre de etapa lectiva y productiva	En el mes objeto de cobro no se finaliza formación con las fichas asignadas.	En el mes objeto de cobro no se finaliza formación con las fichas asignadas.
32	Elaborar los formatos del archivo de gestión según los lineamientos de gestión documental	En el mes objeto de cobro no se requiere elaborar formatos de archivo de gestión documental para los aprendices de las fichas asociadas.	En el mes objeto de cobro no se requiere elaborar formatos de

	acorde a la historia académica de cada aprendiz y cada ficha mensual. Migrar la información de las historias académicas al archivo/espacio digital orientado por la Coordinación del Grupo de Formación Integral, Gestión Educativa y promoción y Relaciones Corporativas del Centro.		archivo de gestión documental para los aprendices de las fichas asociadas.
33	Entregar a la supervisión los reportes de ejecución de actividades en forma mensual, cuenta de cobro y los demás informes que le sean solicitados.	Se realizan y se presentan en las fechas establecidas los informes respectivos para el mes objeto de cobro.	Informe de ejecución contractual en la plataforma OnDrive de la Coordinación Académica Mixta Ver imagen 5
34	Realizar las demás actividades propias y necesarias para el cumplimiento del objeto contractual.	Mantengo comunicación constante con el equipo de la Coordinación académica jornada mixta para el cumplimiento del objeto contractual	Grupos de WhatsApp Ver imagen 7

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

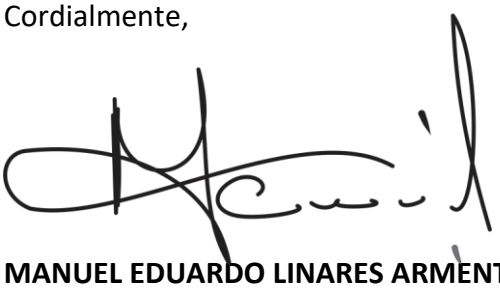
ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9472018358 de la planilla, Aportes en línea correspondientes al mes de julio. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

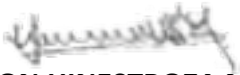
Evidencias en (26) folios

Cordialmente,



MANUEL EDUARDO LINARES ARMENTA
Contratista
C.C. No. 1121873087

Recibí a satisfacción:



JARRINZON HINESTROZA MORENO
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5829538
Coordinador Académico jornada Mixta

Imagen 1 – HOJA DE VIDA SIGEP

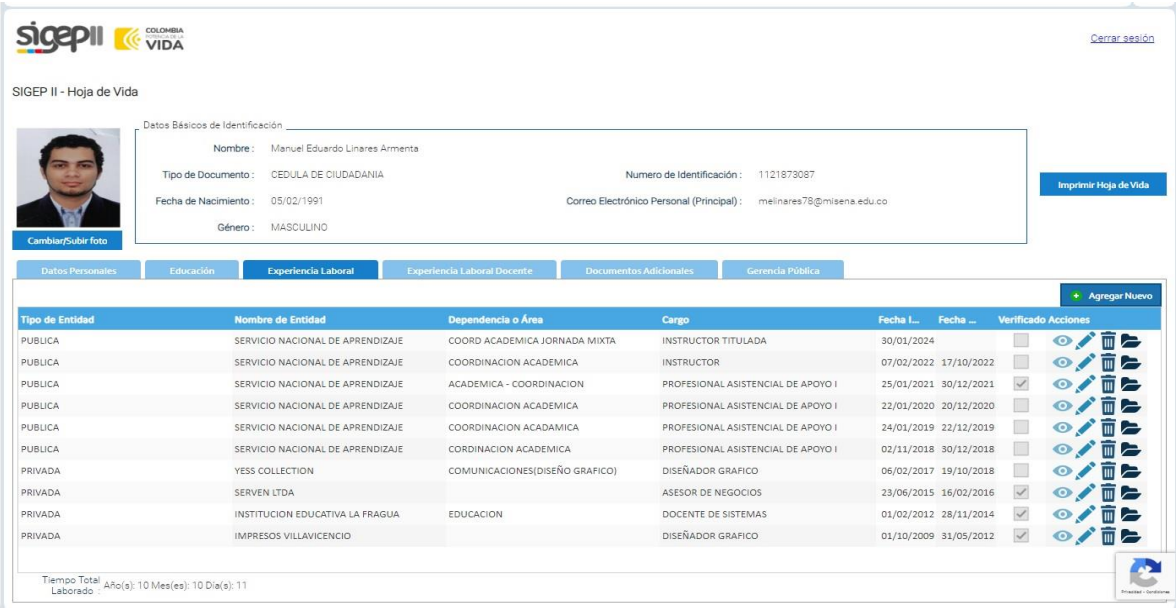
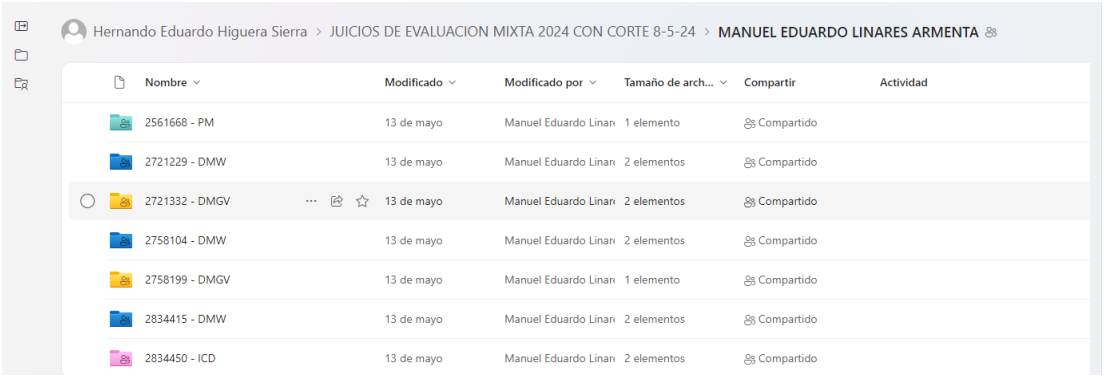


Imagen 2 – JUICIOS DE EVALUACION MIXTA 2024



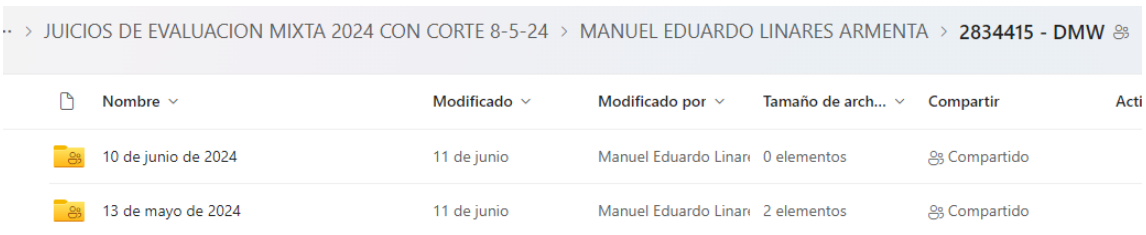


Imagen 2.1 – PRUEBA DE CONOCIMIENTO APRENDIZAJES PREVIOS

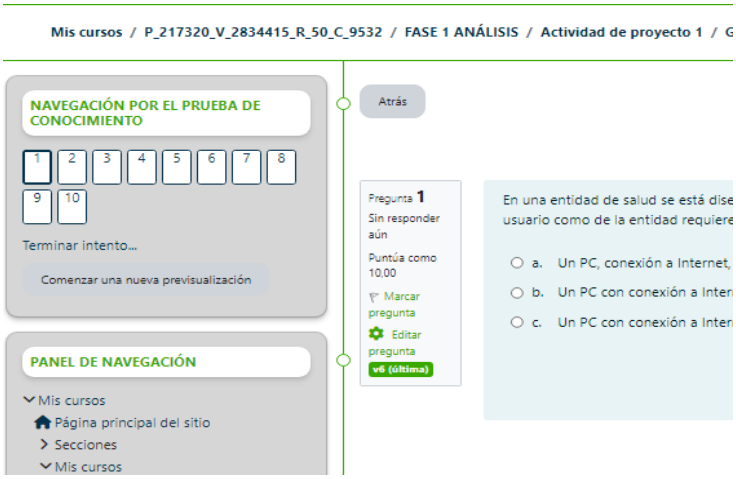


Imagen 2.2 – PRUEBA DE CONOCIMIENTO MEDIOS DIGITALES

ACTA DE DEBATE	
TEMA: MEDIOS DIGITALES	**MODERADOR:** MANUEL LINARES
FECHA: 24 DE ABRIL DE 2024	**DURACION:** 30 MIN
BANDO PROPONENTE: KEVIN SOBRINO	**BANDO OPONENTE:** NICOLAS PALACIO
INTRODUCCION	

SINTESIS DE LOS ARGUMENTOS:

- **QUE SON LAS PUBLICACIONES DIGITALES:**

  Nicolas: Las publicaciones digitales son los tipos de formas de plasmar lo que quieres expresar ante un público en común, mostrar se aun producto, noticia, información, vida social, etc.

  Kevin: Las publicaciones digitales son contenidos de fdiferentes aspectos dependiendo a el tipo de publico a el que se le quiere dar informacion o entretenimiento

- **CUALES SON LAS PUBLICACIONES DIGITALES Y CUALES CONOCE:**

  Kevin: También pueden ser contenidos de información como paginas de noticias, wikis, buscadores, o entretenimiento como en las diferentes redes sociales (Instagram, Facebook, Twitter).

  Nicolas: Las publicaciones digitales son las que se muestran los diferentes dispositivos, teléfono, computadores, tabletas, etc. pueden ser paginas webs, redes sociales, libros digitalizados, cursos.

- **QUÉ CREE USTED QUE ES LA ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN:**

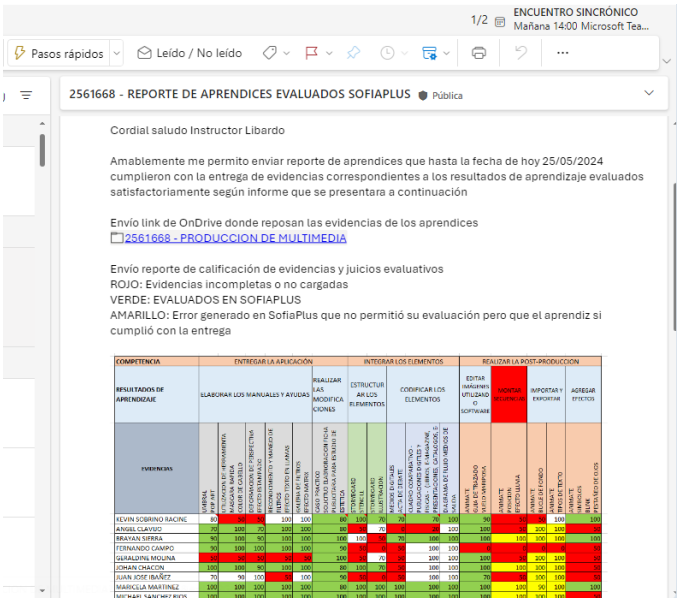
  Nicolas: La arquitectura que mas se utiliza en la actualidad normalmente son, titulo, el logo de la empresa o persona, el producto o la síntesis de lo que se piensa vender o mostrar.

  Kevin: La arquitectura de la información es la organización en la que se transmite algún tipo de información a el publico en un medio digital en una pagina web o en sitios de información para que sea mas fácil de entender.

- **QUE ES UN PRODUCTO EDITORIAL:**

  Kevin: Un producto editorial es cualquier tipo de contenido que se puede imprimir ya sea libros, revistas o folletos.

Imagen 2.3 NOVEDADES DE FORMACION



1/2 ENCUENTRO SINCRÓNICO
Mañana 14:00 Microsoft Tea...

Pasos rápidos | Leído / No leído

2561668 - REPORTE DE APRENDICES EVALUADOS SOFIAPLUS Pública

Cordial saludo Instructor Libardo

Amablemente me permito enviar reporte de aprendices que hasta la fecha de hoy 25/05/2024 cumplieron con la entrega de evidencias correspondientes a los resultados de aprendizaje evaluados satisfactoriamente según informe que se presentara a continuación

Envío link de OnDrive donde reposan las evidencias de los aprendices
2561668 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA

Envío reporte de calificación de evidencias y juicios evaluativos
ROJO: Evidencias incompletas o no cargadas
VERDE: EVALUADOS EN SOFIAPLUS
AMARILLO: Error generado en SofiaPlus que no permitió su evaluación pero que el aprendiz si cumplió con la entrega

COMPETENCIA	ENTREGAR LA APLICACIÓN								INTEGRAR LOS ELEMENTOS					REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN				
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ELABORAR LOS MANUALES Y AYUDAS							REALIZAR LAS MODIFICACIONES	ESTRUCTURAR LOS ELEMENTOS		CODIFICAR LOS ELEMENTOS			EDITAR IMÁGENES UTILIZANDO O SOFTWARE	MONTAR SECUENCIAS	IMPORTAR Y EXPORTAR	AGREGAR EFECTOS	
EVIDENCIAS	MANUAL APRENDIZ	MANUAL DE HERRAMIENTAS	MANUAL DE CONTEXTO	OTRAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS AUDIOVISUALES	MATRIZ DE RETROALIMENTACIÓN	GRÁFICO PRACTICO		ITINERARIO	STORYBOARD	MANUAL DE ESTILO	CUADRO COMPARATIVO		MANUAL DE USUARIO	MANUAL PEDAGOGÍA	MANUAL DE TEXTO	MANUAL DE IMÁGENES	
KEVIN SOBRINO RACINE	80	100	90	100	100	80	100	70	70	70	70	100	90	50	50	100	100	
ANGEL CLAVIJO	70	100	70	100	100	80	0	70	0	0	70	100	100	0	100	100	50	
BRAYAN SIERRA	90	100	90	100	100	100	100	50	70	100	100	100	100	100	100	100	100	
FERNANDO CAMPO	90	100	100	100	100	50	50	50	50	100	100	0	0	0	0	0	50	
GERALDINE MOLINA	100	100	70	70	70	100	70	70	70	100	100	100	100	100	100	100	50	
JOHAN CHACON	100	100	90	100	100	80	100	70	50	100	100	100	100	100	100	100	50	
JUAN JOSE IBAÑEZ	70	90	100	50	100	90	50	50	50	100	100	70	50	100	100	100	50	
MARICELA MARTINEZ	100	100	100	100	100	80	100	100	100	100	100	100	100	100	90	100	100	

Imagen 3 – ESTADO AMBIENTES DE FORMACION

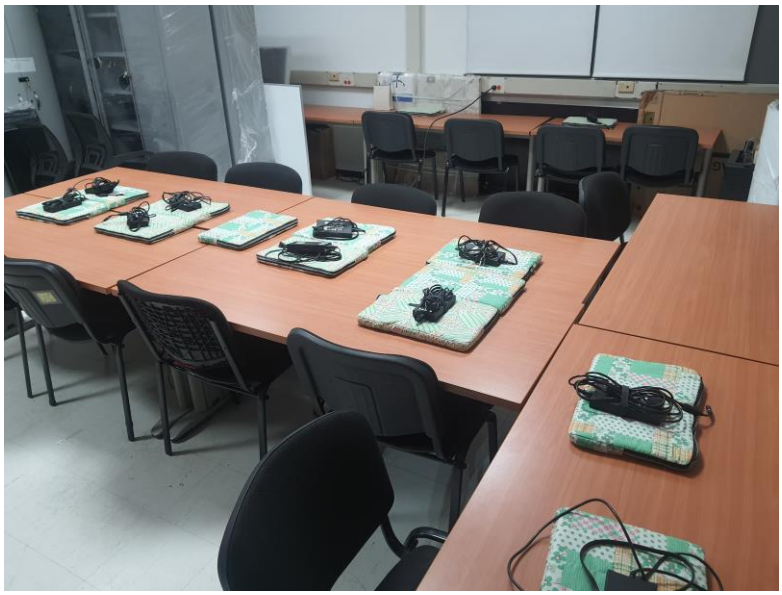


Imagen 3.1 – PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD



Imagen 4 – EJECUCION A LA FORMACION

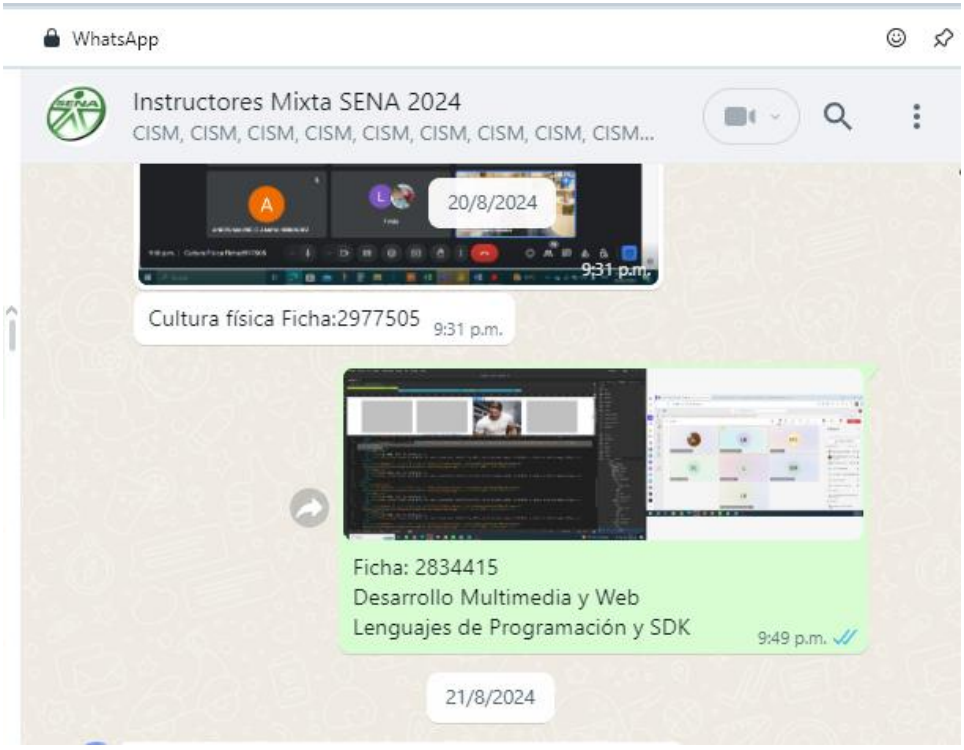


Imagen 4.1 – EJECUCION A LA FORMACION

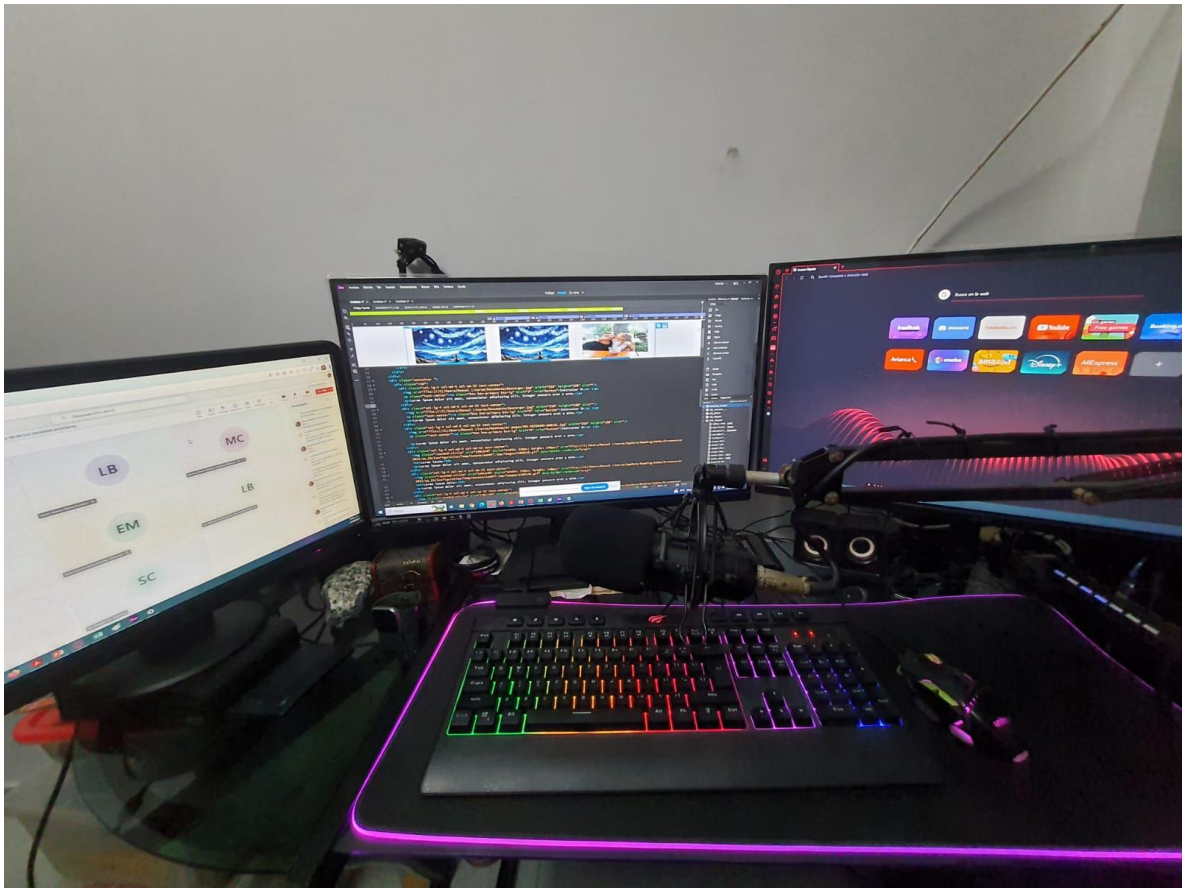


Imagen 4.2 – EJECUCION A LA FORMACION

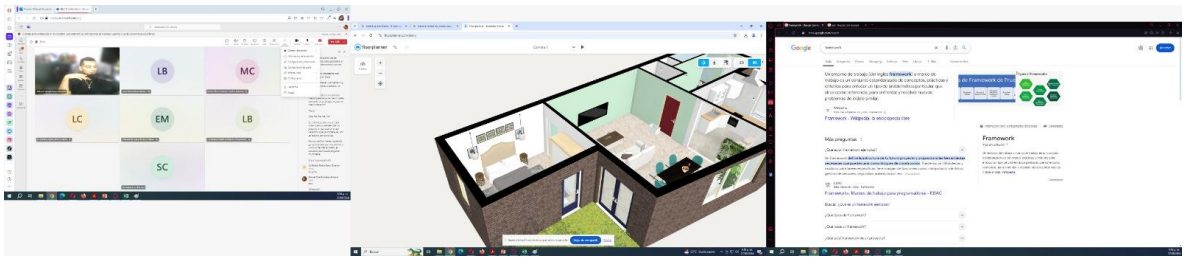


Imagen 4.3 – EJECUCION A LA FORMACION

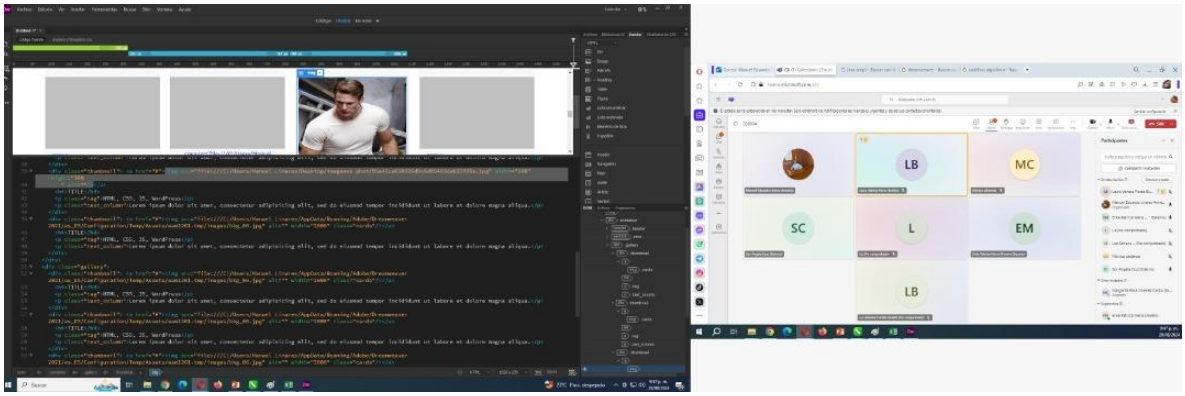


Imagen 4.4 – EJECUCION A LA FORMACION



Imagen 4.5 – EJECUCION A LA FORMACION

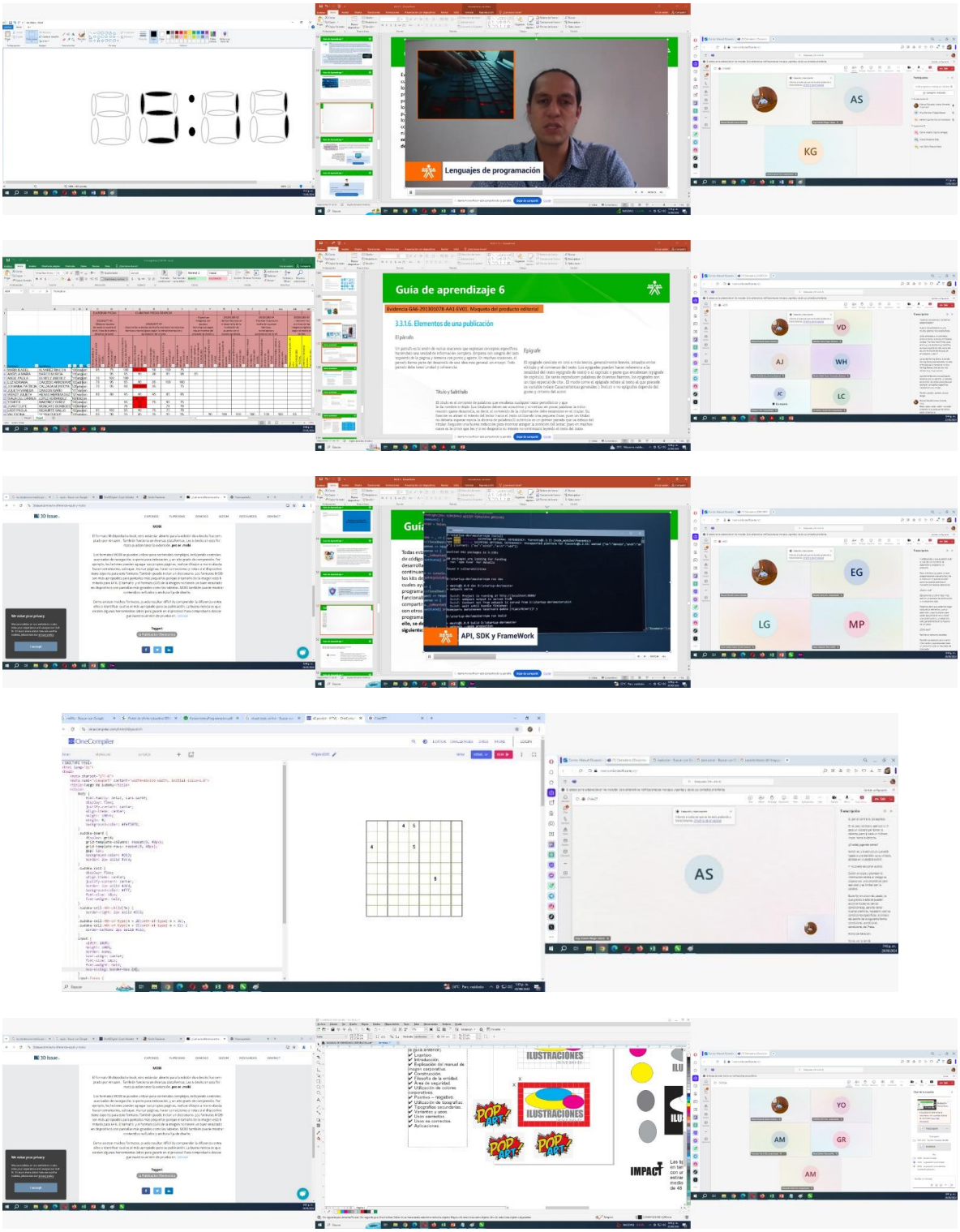


Imagen 5 - OnDrive

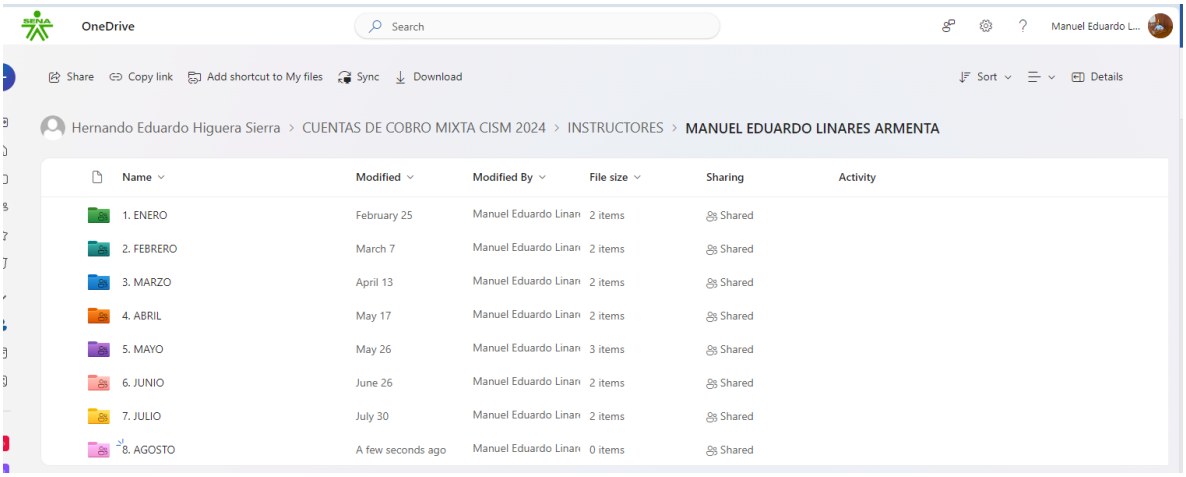


Imagen 6 – PROGRAMACIÓN

MANUEL EDUARDO LINARES ARMENTA							HORAS PROGRAMADAS A LA	47
ABRIL	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		SABADO	
12:00 a 18:00	FICHA: 2759104	FICHA: 2721224	FICHA:	FICHA: 2759199	FICHA:	FICHA: 2721332	FICHA:	
	PROGRAMA DE FORMACION: DESARROLLO MULTIMEDIA Y WEB (VIRTUAL)	PROGRAMA DE FORMACION: DESARROLLO MULTIMEDIA Y WEB (VIRTUAL)	PROGRAMA DE FORMACION:	PROGRAMA DE FORMACION: DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES	PROGRAMA DE FORMACION:	PROGRAMA DE FORMACION: DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES	PROGRAMA DE FORMACION:	
	ACTIVIDAD: FASE DE EJECUCION	ACTIVIDAD: FASE DE EJECUCION	ACTIVIDAD:	ACTIVIDAD: FASE DE EJECUCION	ACTIVIDAD: FASE DE EJECUCION		ACTIVIDAD:	
	COMPETENCIA: ELABORAR PROYECTO MULTIMEDIA	COMPETENCIA: ELABORAR PROYECTO MULTIMEDIA	COMPETENCIA: COMPROMISO UNIVERSITARIO	COMPETENCIA: DIAGRAMAR PIEZAS GRAFICAS	COMPETENCIA: DIAGRAMAR PIEZAS GRAFICAS		COMPETENCIA:	
	RESULTADO DE APRENDIZAJE: TODOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE: TODOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE:	RESULTADO DE APRENDIZAJE: TODOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE: TODOS		RESULTADO DE APRENDIZAJE:	
	AMBIENTE: LMS	AMBIENTE: LMS	AMBIENTE:	AMBIENTE: LMS	AMBIENTE: LMS		AMBIENTE:	
	DURACION: 24	DURACION: 24	DURACION:	DURACION: 24	DURACION: 24		DURACION:	
	TOTAL HORAS: 5	TOTAL HORAS: 5	TOTAL HORAS:	TOTAL HORAS: 5	TOTAL HORAS: 5		TOTAL HORAS:	
18:00 a 22:00	FICHA: 2561644	FICHA: 2834415	FICHA: 2561644	FICHA: 2834450	FICHA: 2561644		FICHA: 2834450	
	PROGRAMA DE FORMACION: PRODUCCION DE MULTIMEDIA	PROGRAMA DE FORMACION: DESARROLLO MULTIMEDIA Y WEB (VIRTUAL)	PROGRAMA DE FORMACION: PRODUCCION DE MULTIMEDIA	PROGRAMA DE FORMACION: INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES	PROGRAMA DE FORMACION: PRODUCCION DE MULTIMEDIA		PROGRAMA DE FORMACION: INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES	
	ACTIVIDAD: Fotografía: Composición, edición, retoque, foto montaje, formatear, ecualizacion, modos de color, raftware: photoshop	ACTIVIDAD: FASE DE EJECUCION	ACTIVIDAD: Fotografía: Composición, edición, retoque, foto montaje, formatear, ecualizacion, modos de color, raftware: photoshop	ACTIVIDAD: CONTENIDOS DIGITALES	ACTIVIDAD: Fotografía: Composición, edición, retoque, foto montaje, formatear, ecualizacion, modos de color, raftware: photoshop		ACTIVIDAD: CONTENIDOS DIGITALES	
	COMPETENCIA: REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	COMPETENCIA: ELABORAR PROYECTO MULTIMEDIA	COMPETENCIA: REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	COMPETENCIA: INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIA	COMPETENCIA: REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.		COMPETENCIA: ANIMAR EL CONTENIDO	
	RESULTADO DE APRENDIZAJE: TODOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE: TODOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE: TODOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE: TODOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE: TODOS		RESULTADO DE APRENDIZAJE: TODOS	
	AMBIENTE: 305	AMBIENTE: LMS	AMBIENTE: 305	AMBIENTE: LMS	AMBIENTE: 305		AMBIENTE: LMS	
	DURACION: 4x 27 de Enero a 31 de Mayo	DURACION: 24	DURACION: 4x 27 de Enero a 31 de Mayo	DURACION: 24	DURACION: 4x 27 de Enero a 31 de Mayo		DURACION: 24	
	TOTAL HORAS: 4	TOTAL HORAS: 5	TOTAL HORAS: 4	TOTAL HORAS: 5	TOTAL HORAS: 4		TOTAL HORAS: 5	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	COD PROGRAMA:	DENOMINACIÓN PROGRAMA:	FICHA:	HORARIO:	AMBIENTE:	FECHA DE INICIO ET LECTIVA:	FECHA FIN ET LECTIVA:	INSTRUCTOR LÍDER:	FECHA DE INICIO ET PRODUCTIVA	FECHA FIN DE PRODUCTIVA	FECHA MÁXIMO CERTIFICACIÓN	INSTRUCTOR ETAPA PRODUCTIVA:	INSTRUCTOR TÉCNICO/TRANSVERSAL:	No HORAS POR DISEÑO CURRICULAR (RAP) / FALTANTES	
158							TOTAL						CONSIGO MISMO..	3120	Orie
159	217320	TECNOLÓGO EN DESARROLLO MULTIMEDIA Y WEB (VIRTUAL)	2834415	VIRTUAL	LMS-TERRITORIO	9/11/2023	6/9/2025	MANUEL EDUARDO LINARES ARMENTA	6/10/2025	10/12/2025	12/12/2027		INSTRUCTOR TÉCNICO	2208	
160													TRANSVERSAL: INGLÉS	384	
161													TRANSVERSAL: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO..	528	PENDIENT COMPE
162							TOTAL							3120	
163	228118	TECNOLÓGO EN ANALISIS Y DESARROLLO DE SOFTWARE (VIRTUAL)	2758363	VIRTUAL	LMS-TERRITORIO	5/15/2023	2/13/2023	MANUEL EDUARDO LINARES ARMENTA	2/14/2025	8/14/2025	8/14/2025		INSTRUCTOR TÉCNICO	2208	
164													TRANSVERSAL: INGLÉS	384	
165													TRANSVERSAL: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA	528	PENDIENT
166							TOTAL							3120	
167	524704	TÉCNICO EN INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES (VIRTUAL)	2834450	VIRTUAL	LMS-TERRITORIO	9/11/2023	6/9/2024	MANUEL EDUARDO LINARES ARMENTA	6/10/2024	10/12/2024			INSTRUCTOR TÉCNICO	684	
168													TRANSVERSAL: INGLÉS	180	
169													TRANSVERSAL: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO..	480	PENDIENT COMPE
170							TOTAL							1344	

Imagen 7 - WhatsApp

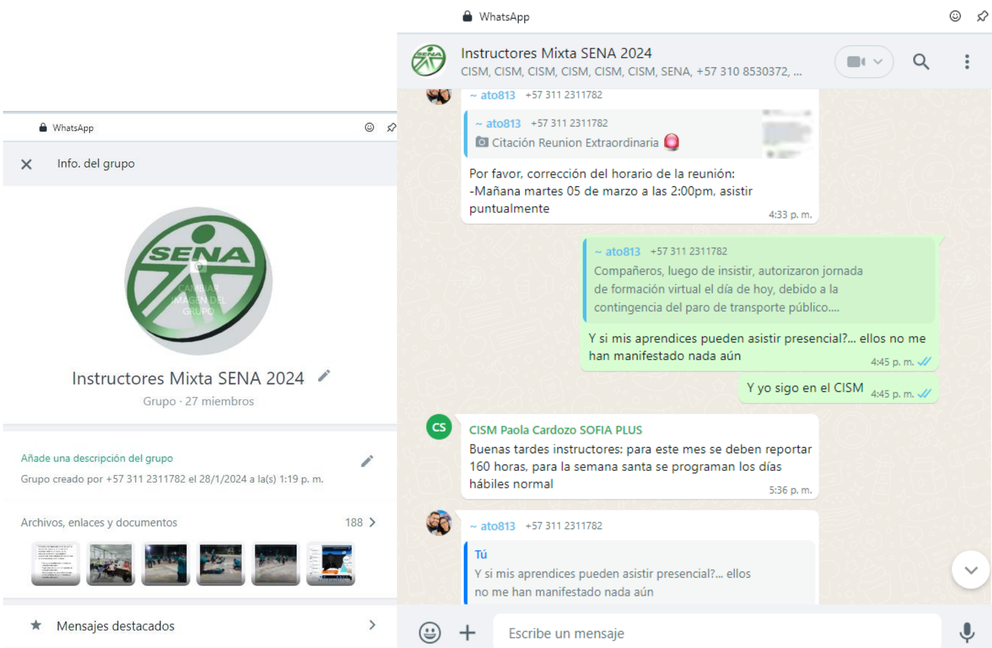
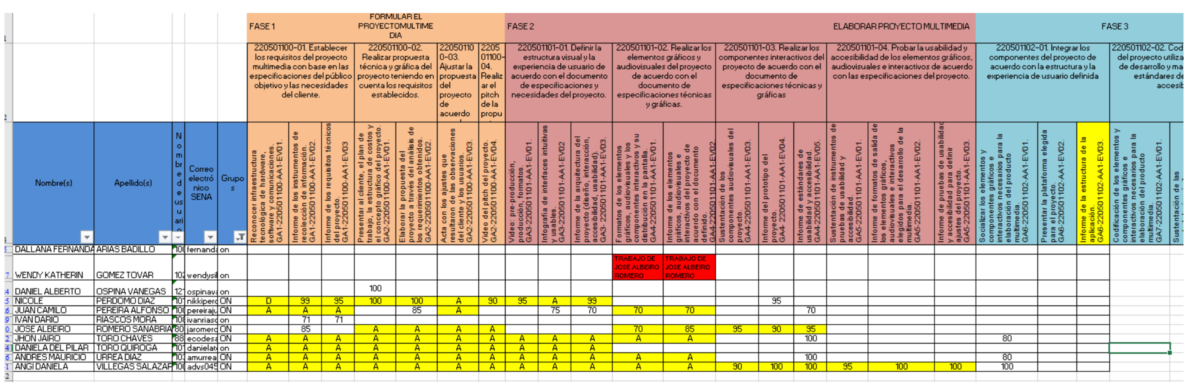


Imagen 8 – REPORTE DE JUICIOS EVALUATIVOS



Nombre(s)	Apellido(s)	Nombre de usuario	Correo electrónico SENA	Grupos	FASE 1 — 220501100-01. Establecer los requisitos del proyecto multimedia con base en las especificaciones del público objetivo y las necesidades del cliente.			220501100-02. Realizar propuesta técnica y gráfica del proyecto teniendo en cuenta los requisitos establecidos.		220501100-03. Ajustar la propuesta del proyecto de acuerdo	220501100-04. Realizar el pitch de la	FASE 2 — 220501101-01. Definir la estructura visual y la experiencia de usuario de acuerdo con el documento de especificaciones y necesidades del proyecto.			220501101-02. Realizar los elementos gráficos y audiovisuales del proyecto de acuerdo con el documento de especificaciones técnicas y gráficas.		220501101-03. Realizar los componentes interactivos del proyecto de acuerdo con el documento de especificaciones técnicas y gráficas			220501101-04. Probar la usabilidad y accesibilidad de los elementos gráficos, audiovisuales e interactivos de acuerdo con las especificaciones del proyecto.			
					Reconocer infraestructura tecnológica de hardware, software y comunicaciones. GA1-220501100-AA1-EV01.	Informe de los instrumentos de recolección de información. GA1-220501100-AA1-EV02.	Informe de los requisitos técnicos del proyecto. GA1-220501100-AA1-EV03	Presentar al cliente, el plan de trabajo, la estructura de costos y el concepto gráfico del proyecto. GA2-220501100-AA1-EV01.	Elaborar la propuesta del proyecto a través del análisis de los requerimientos obtenidos. GA2-220501100-AA1-EV02.	Acta con los ajustes que resultaron de las observaciones del cliente y los usuarios. GA2-220501100-AA1-EV03.	Video del pitch del proyecto. GA2-220501100-AA1-EV04.	Video: pre-producción, producción, formatos. GA3-220501101-AA1-EV01.	Infografía de interfaces intuitivas y usables. GA3-220501101-AA1-EV02	Informe de la arquitectura del proyecto (diseño, interacción, accesibilidad, usabilidad). GA3- 220501101-AA1-EV03.	Formatos de los elementos gráficos, audiovisuales y los componentes interactivos y su distribución en la pantalla. GA4-220501101-AA1-EV01.	Informe de los elementos gráficos, audiovisuales e interactivos del proyecto de acuerdo con el documento definido. GA4-220501101-AA1-EV02.	Sustentación de los componentes audiovisuales del proyecto. GA4-220501101-AA1-EV03.	Informe del prototipo del proyecto. GA4- 220501101-AA1-EV04.	Informe de estándares de usabilidad y accesibilidad. GA4-220501101-AA1-EV05.	Sustentación de instrumentos de pruebas de usabilidad y accesibilidad. GA5-220501101-AA1-EV01.	Informe de formatos de salida de los elementos gráficos, audiovisuales e interactivos elegidos para el desarrollo de la multimedia. GA5-220501101-AA1-EV02.	Informe de pruebas de usabilidad y accesibilidad para definir ajustes del proyecto. GA5-220501101-AA1-EV03.	Socializar los elementos y componentes
JOHN ALEXANDER	BASTIDAS ERAZO	1088	bastidasalex1996@gmail.c	ON								100	100	75									
JEIMMY ALEJANDRA	BRICEÑO SAENZ	1031	bricenoalejandra626@gmai	ON								100	100	85	100	100							
CRISTIAN RODOLFO	CASTAÑEDA GOMEZ	1010	cris.gomez.c96@gmail.com	on																			
EDUARDO	GARCIA VACA	1007	egarcia9650@misena.edu.	ON								100	100	100	100	100							Y
MAYRA ALEJANDRA	MESA PATIÑO	1057	mayale54@gmail.com	ON								100	100	100	100								Y
MARIA CAMILA	RIAÑO GALINDO	1031	mariacamilarg05@gmail.cor	ON								100	100	100									
VIVIANA MERCEDES	RINCON BARRIOS	1047	vimeriba-1986@hotmail.cor	ON								P											
LAURA CATALINA	YOPASA GOMEZ	1031	yopasalaura06@gmail.com	ON								100	100	85	100	100							

Nombre(s)	Apellido(s)	Nombre de usuario	Correo electrónico SENA	Grupos	FASE 1 — 220501100-01. Establecer los requisitos del proyecto multimedia con base en las especificaciones del público objetivo y las necesidades del cliente			220501100-02. Realizar propuesta técnica y gráfica del proyecto teniendo en cuenta los requisitos establecidos.		220501100-03. Ajustar la propuesta del proyecto de	220501100-04. Realizar el pitch de la propues	FASE 2 — 220501101-01. Definir la estructura visual y la experiencia de usuario de acuerdo con el documento de especificaciones y necesidades del proyecto			220501101-02. Realizar los elementos gráficos y audiovisuales del proyecto de acuerdo con el documento de especificaciones técnicas y gráficas.		220501101-03. Realizar los componentes interactivos del proyecto de acuerdo con el documento de especificaciones técnicas y gráficas			220501101-04. Probar la usabilidad y accesibilidad de los elementos gráficos, audiovisuales e interactivos de acuerdo con las especificaciones del proyecto.			220501102-01 proyecto de experie
					Reconocer infraestructura tecnológica de hardware, software y comunicaciones. GA1-220501100-AA1-EV01.	Informe de los instrumentos de recolección de información. GA1-220501100-AA1-EV02.	Informe de los requisitos técnicos del proyecto. GA1-220501100-AA1-EV03	Presentar al cliente, el plan de trabajo, la estructura de costos y el concepto gráfico del proyecto. GA2-220501100-AA1-EV01	Elaborar la propuesta del proyecto a través del análisis de los requerimientos obtenidos. GA2-220501100-AA1-EV02.	Acta con los ajustes que resultaron de las observaciones del cliente y los usuarios. GA2-220501100-AA1-EV03.	Video del pitch del proyecto. GA2-220501100-AA1-EV04.	Video: pre-producción, producción, formatos. GA3-220501101-AA1-EV01.	Infografía de interfaces intuitivas y usables. GA3-220501101-AA1-EV02	Informe de la arquitectura del proyecto (diseño, interacción, accesibilidad, usabilidad). GA3-220501101-AA1-EV03	Formatos de los elementos gráficos, audiovisuales y los componentes interactivos y su distribución en la pantalla. GA4-220501101-AA1-EV01	Informe de los elementos gráficos, audiovisuales e interactivos del proyecto de acuerdo con el documento definido. GA4-220501101-AA1-EV02.	Sustentación de los componentes audiovisuales del proyecto. GA4-220501101-AA1-EV03.	Informe del prototipo del proyecto. GA4- 220501101-AA1-EV04.	Informe de estándares de usabilidad y accesibilidad. GA4-220501101-AA1-EV05.	Sustentación de instrumentos de pruebas de usabilidad y accesibilidad. GA5-220501101-AA1-EV01	Informe de formatos de salida de los elementos gráficos, audiovisuales e interactivos elegidos para el desarrollo de la multimedia. GA5-220501101-AA1-EV02	Informe de pruebas de usabilidad y accesibilidad para definir ajustes del proyecto. GA5-220501101-AA1-EV03	Socializar los elementos y componentes gráficos e interactivos necesarios para la elaboración del producto multimedia. GA6-220501102-AA1-EV01
MONICA MARIA	CARDENAS CORDERO	11	carde	on	A	70	90	100	90	90	95	50	100	95	50	70	100	50	70	70			
INGRID DAYANA	CASTAÑO LAGOS	10	xed3	on		100	80	100	80	90	50												
LUZ ADRIANA	CASTILLO BONILLA	23	adria	On	A	90	90	100	70	70	95	90	90	50	50	50	95	90	90	70			
SOR ANGELA	CRUZ	52	angy	on	A	100	70	80	70	90	100												
MAYRA ALEJANDRA	CURREA AGUDELO	10	aleja	on	A	90																	
LAURA VANESA	FLOREZ BURITICA	10	lauris	on	A	100	90	100	100	100	90	90	95	100	95	100	75	90	100	50			
DIANA MILENA	GALVIS GALLEGO	10	diian	on		100																	
ELIANA MARCELA	GIRALDO MARIN	10	marc	on		100	100	90		90													
MARGARITA ROSA	JIMENEZ CASTRO	10	marg	on		100	100	100	80	90	100		75	100	85	90		90	90				
DANIEL CAMILO	MARTINEZ ALCENDR	10	dmar	on	A	90	90		100														
OSCAR HERNAN	MARTINEZ HUERGO	11	activ	ON	60																		
ERIKA PATRICIA	MENA MORENO	43	MEN	on	A	100	100	90	100	100	100	100	100	100	90	100	95	100	100	100			
LIZ ADRIANA	MOJICA CASTRO	52	lizm	on	A	100	90	100	90	80													
YAZBLEIDY MARCEL	MORA MENDIETA	11	apps	ON	50																		
YULIETH	PAEZ LOPEZ	10	yuli.	on	A	100	70																
ESNEIDER MARIANO	URIBE RAMIREZ	11	esnei	on	A	100	100	90	100	90	100	100	100	100	95	100	95	80	80	100			

Nombre(s)	Apellido(s)	Nombre de usuario	Correo electrónico SENA	Grupos	FASE 1 — 291301077-01 - Identificar la información suministrada del proyecto de diseño según características del brief.			291301077-02 - Preparar estrategias de	291301081-01 - Determinar recursos y procedimientos	291301081-02 - Elaborar prototipo de diseño e interacción de		291301083-01 - Alistar dispositivos	ELABORAR PIEZAS — 291301077-03 - Elaborar bocetos teniendo en cuenta el		ELABORAR PIEZAS GRAFICAS — 291301077-04 - Desarrollar prototipo de diseño mediante los recursos técnicos y tecnológicos según la retroalimentación y aprobación del cliente.					291301083-02 - Digitalizar imágenes con equipos		291301083-03 - Aplicar técnicas en el desarrollo de la ilustración de		291301083-04 - Finalizar ilustración mediante recursos técnicos,			291301083-05 - Intervenir los archivos de las imágenes digitales		291301078-01 - Maquetar piezas gráficas según	291301078-02 - Armar piezas gráficas en software especializado según		291301... 03 - Integ... elemen...
					Infografía historia del arte. 291301077 EV01.	Galería fotográfica de diseño básico. 291301077-AA1-EV02	Brief focalizado al contexto del proyecto. GA1-291301077 EV03.	Planeación de las fases del proyecto según caso de estudio. GA1-291301077 EV01	Cuadro comparativo Libros, e-magazine, presentaciones, catálogos, e-card. GA2-291301081 EV01.	Diagrama de flujo medios de salida. 291301081 EV01.	Diseño de introducción a un contenido editorial. GA2-291301081 EV02.	Taller dispositivos de captura. GA2-291301083 EV01.	Informe análisis de campañas. GA3-291301077 EV01.	Bitácora de bocetación. 291301077 EV02.	Mapa conceptual productos. GA4-291301077 EV01.	Manual de identidad corporativa. GA4-291301077 EV02.	Productos digitales. GA4-291301077 EV03.	Flujograma de boceto a prototipo. GA4-291301077 EV01.	Taller prototipado de empaques. GA4-291301077 EV02.	Cuadro comparativo resolución, tamaño y dimensión de imágenes. GA5-291301083 EV01.	Construcción de un escenario fotográfico. GA5-291301083 EV02.	Taller de bocetación de acuerdo con proyecto de ilustración. GA5-291301083 EV01.	Productos gráficos técnicas de ilustración. GA5-291301083 EV02.	Archivos editables, retoque de imágenes. GA5-291301083 EV01.	Archivos editables revelado y tratamiento. GA5-291301083 EV02.	Prototipos finales, edición y composición avanzada de imágenes. GA5-291301083 EV03.	Mapa conceptual gestión del color. GA5-291301083 EV01.	Control de calidad de impresos. GA5-291301083 EV02.	Maqueta del producto editorial. GA6-291301078 EV01.	Diagrama de flujo producción de productos editoriales. 291301078	Piezas gráficas productos editoriales. GA6-291301078 EV02.	Elementos multimedia en catálogo digital. GA7-291301081
FRANSUAT	ACERO PALACIOS	1075	faceropal	on						100	100	75			75	50		100														
YULY CRISTAL	ALMENDRALES CIPAGA	635	crisa2312	,																												
ISAAC LEANDRO	ALVAREZ MONTERROS	1128	i2005mon	,																												
SAMIR MANUEL	ARIZA PERTUZ	7353	SMITH.IP	,																												
ANGIE CAROLINA	BERNAL SUAREZ	1070	carolinita	,																												
YOHANA MARLEV	BOLAÑOS ZAMORA	1118	jhoanaba1	on									90	80	90	50	100	90	100	50												
JUAN SEBASTIAN	CARDENAS BETANCOU	1006	juancarde	on																												
NUBIS VANNESA	CHACON NIETO	1235	nubischac	,																												
DANIEL MAURICIO	CHAVES REALPE	1007	danielchav	on	100		100	80	80	90		85	75	90	75			80		90												
JUAN DE DIOS	DURAN CONTRERAS	1065	juan.duran	,																												
JOSE LUIS	FORERO CASTAÑEDA	1016	foreroc.9	,																												
NINA JOHANA	GARZON VANEGAS	524	ninaj.garz	,																												
MARIANA	GOMEZ MATEUS	1077	m666@m	,																												
DERLY YAMILE	HERRERA CASALLAS	1077	derlyyamil	,																												
GIANI SANTIAGO	LOMELIN CACERES	1126	giani.luel@	,																												
GLORIA STEFANY	MANCERA REY	1073	stefanyre	on																												
ALEXANDER	MARIN RUIZ	800	chano27e	on									100	75	75																	
JORGE ANDRES	MOLINA SASTOQUE	1000	jm07152@	,																												
JESSICA LORENA	MURILLO MARTINEZ	1032	jessica_2	,																												
DANIEL ALEXIS	ORTEGA HERNANDEZ	1032	daortega	,																												
LISDANY KAROLAY	ORTIZ HERNANDEZ	1004	lisdany112	,																												
YESENIA	ORTIZ LEON	1113	yesenia.mi	on									100	100	100	100	90	100	100	100	95	100	100	95	100	95	100					
WENDY PAOLA	PACHECO ZAPATA	1003	wendyspa	,																												
Maria Candia	Palencia Matos	sa10	mcpalenci	,																												
ALLISON NICOLE	PRADA BERMUDEZ	1016	allisonnic	,																												
JOHAN ESTEBAN	RAMIREZ BARRIOS	1007	35201810	,																												
ALIANA MARCELA	RODRIGUEZ REY	1121	aliana.rod	,																												
MONICA ANDREA	SAAVEDRA CRESPO	1144	monicasa	,																												
LIA FABIANA	SANCHEZ BUETO	1035	liabueto15	,																												
LUIS FELIPE	SILVA ORDUZ	1100	luis.silva1	,																												
JESUS ALFREDO	SUAREZ JAUREGUI	5477	alfredsuja	on	100	100	100						85	75	75																	
VALENTINA ISABEL	TESILLO VARELA	1128	valentinai	on						90	100		85		75																	
JOSE DANIEL	TORRES HERNANDEZ	1018	kaseoarte	on																												
CAROLINA	VANEGAS CARDONA	1033	carolinava	,																												
CAMILA	VANEGAS RODRIGUEZ	1000	VANEGA	,																												
ALFREDO	VANEGAS SILVA	793	alfvansil0																													

Nombre(s)	Apellido(s)	N	Correo ele	Grupos	Infografía historia del arte. GA1-291301077 -AA1-EV01.	Galería fotográfica de diseño básico. GA1-291301077 -1-EV02.	Brief focalizado al contexto del proyecto. GA1-291301077 -1-EV03.	Planeación de las fases del proyecto según caso de estudio. 1-291301077	Cuadro comparativo Libros, emagazine, presentaciones, catálogos, e-card. 2-291301081	Diagrama de flujo medios de salida. GA2-291301081 -2-EV01.	Diseño de introducción a un contenido editorial. GA2-291301081 -2-EV02.	Taller dispositivos de captura. GA2-291301083 -AA1-EV01.	Informe análisis de campaña y marca. GA3-291301077 -1-EV01.	Bitácora de bocetación. GA3-291301077 -AA1-EV02.	Mapa conceptual productos gráficos. GA4-291301077 -AA1-EV01.	Manual de identidad corporativa. GA4-291301077 -1-EV02.	Productosdigitales. GA4-291301077 -AA1-EV03.	Flujograma de boceto a prototipo. GA4-291301077
					FASE 1								ELABORAR PIEZAS		ELABORAR PIEZAS GRAFICAS			
					291301077-01 - Identificar la información suministrada del proyecto de diseño según características del brief.			02 - Preparar estrategias de producción según	01 - Determinar recursos y procedimientos	291301081-02 - Elaborar prototipo de diseño e interacción de acuerdo con proyecto editorial.		- Alistar dispositivos de captura y materiales de ilustración, según	291301077-03 - Elaborar bocetos teniendo en cuenta el brief, línea de diseño y derechos de autor.		291301077-04 - Desarrollar prototipo de diseño mediante l técnicos y tecnológicos según la retroalime aprobación del cliente.			
MARIA ISABEL	ALVAREZ RINCON	10(	isaalvarez	on									95	75	100			
ANGELA MARIA	BARCO MURCIA	11(	angelamu	on										95	95			
ANGIE PAOLA	BENITEZ JIMENEZ	11	angiej.02	on									70	100	100			
LUZ ADRIANA	CAICEDO ARROYAVE	10	adrikaice	on										95	85			
JOHANNA PATRICIA	CALZADA MONTOYA	528	johanna.c	on										95	50	y		
JULIETH VANESA	GARZON RIAÑO	11	Vanesitag	on														
WENDY JULIETH	HENAO HERNANDEZ	12	wendy.po	on									80	80	95			
YENIFER	MARTINEZ YAÑEZ	10(	yanezy06	on											95			
JUAN FELIPE	MONCAYO BORBOES	10(	fembor03	on					70	70					75			
LADY PAOLA	RICAURTE GALLO	10	paonet11	on									95	100	95			
VALENTINA	SERNA DUQUE	10(	valser140	on									80	90	95	y		

Reporte de Juicios Evaluativos (36) [Modo de compatibilidad] - Excel (Error de activación de productos)

C6 PRODUCCION DE MULTIMEDIA

	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de Evaluación	Funcionario que registro el juicio evaluativo
103	EN FORMACION	2965 - INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO	437169 - ESTRUCTURAR LOS ELEMENTOS DE LA MULTIMEDIA A	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
108	EN FORMACION	2966 - ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.	437139 - REALIZAR LAS MODIFICACIONES PERTINENTES DE ACUERDO A LO EVALUADO EN LAS PRUEBAS DE ACCESIBILIDAD, DISEÑO,	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
109	EN FORMACION	2966 - ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA	437140 - ELABORAR LOS MANUALES Y AYUDAS ANÁLOGAS O	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
126	EN FORMACION	33279 - REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA	436465 - EDITAR IMÁGENES UTILIZANDO SOFTWARE DE EDICIÓN	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
128	EN FORMACION	33279 - REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA	436467 - AGREGAR EFECTOS ESPECIALES: VISUALES Y SONOROS AL	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
163	EN FORMACION	2965 - INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO	437169 - ESTRUCTURAR LOS ELEMENTOS DE LA MULTIMEDIA A	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
165	EN FORMACION	2965 - INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	437171 - CODIFICAR LOS ELEMENTOS DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL MAPA DE NAVEGACIÓN CON LA	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
168	EN FORMACION	2966 - ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.	437139 - REALIZAR LAS MODIFICACIONES PERTINENTES DE ACUERDO A LO EVALUADO EN LAS PRUEBAS DE ACCESIBILIDAD, DISEÑO,	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
169	EN FORMACION	2966 - ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA	437140 - ELABORAR LOS MANUALES Y AYUDAS ANÁLOGAS O	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
186	EN FORMACION	33279 - REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA	436465 - EDITAR IMÁGENES UTILIZANDO SOFTWARE DE EDICIÓN	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
188	EN FORMACION	33279 - REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA	436467 - AGREGAR EFECTOS ESPECIALES: VISUALES Y SONOROS AL	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
223	EN FORMACION	2965 - INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO	437169 - ESTRUCTURAR LOS ELEMENTOS DE LA MULTIMEDIA A	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
225	EN FORMACION	2965 - INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	437171 - CODIFICAR LOS ELEMENTOS DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL MAPA DE NAVEGACIÓN CON LA	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
228	EN FORMACION	2966 - ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.	437139 - REALIZAR LAS MODIFICACIONES PERTINENTES DE ACUERDO A LO EVALUADO EN LAS PRUEBAS DE ACCESIBILIDAD, DISEÑO,	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
229	EN FORMACION	2966 - ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA	437140 - ELABORAR LOS MANUALES Y AYUDAS ANÁLOGAS O	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
246	EN FORMACION	33279 - REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA	436465 - EDITAR IMÁGENES UTILIZANDO SOFTWARE DE EDICIÓN	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME
	EN FORMACION	33279 - REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA	436467 - AGREGAR EFECTOS ESPECIALES: VISUALES Y SONOROS AL	APROBADO	CC 1121873087 - MANUEL EDUARDO LINARES ARME

Hoja

Listo Se encontraron 63 de 1800 registros

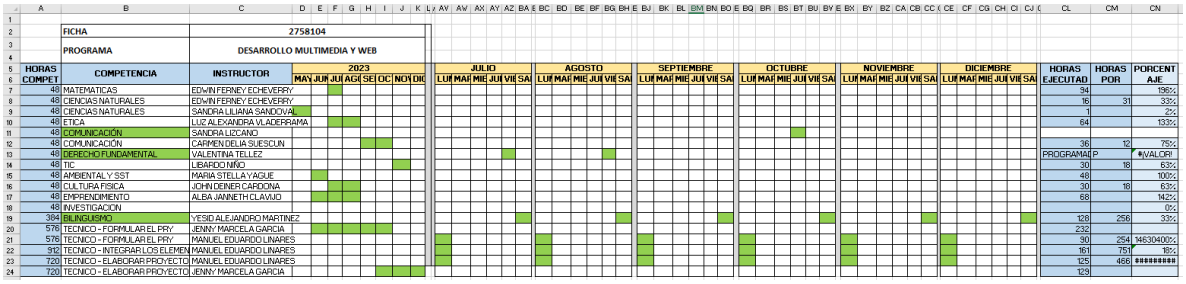
10:38 p. m. 26/05/2024

Imagen 8.1 – EJECUCION DE FICHAS

FICHA	2721229	
PROGRAMA	DESARROLLO MULTIMEDIA Y WEB	

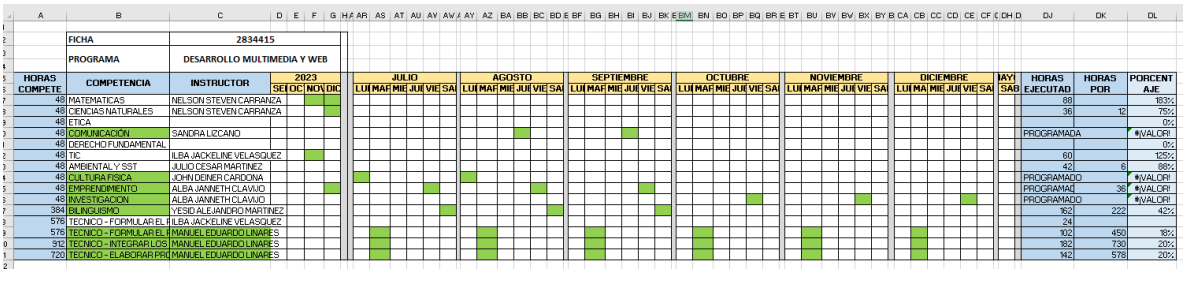
2023: MAR AB MAY JUN JUL AGO SE OC NOV DIC — JULIO: LUN MAR MIE JUE VIE SAB — AGOSTO: LUN MAR MIE JUE VIE SAB — SEPTIEMBRE: LUN MAR MIE JUE VIE SAB — OCTUBRE: LUN MAR MIE JUE VIE SAB — NOVIEMBRE: LUN MAR MIE JUE VIE SAB — DICIEMBRE: LUN MAR MIE JUE VIE SAB

HORAS COMPETENCIA	COMPETENCIA	INSTRUCTOR	HORAS EJECUTADAS	HORAS POR EJECUTAR	PORCENTAJE EJECUCION
48	MATEMATICAS	EDWIN ECHEVERRY	48	0	100%
48	CIENCIAS NATURALES	YILLIAM XIMENA ROMERO	0	48	0%
48	ETICA	LUZ ALEXANDRA VLADERRAMA	64	0	133%
48	COMUNICACIÓN	CARMEN DELIA SUESCUN	36	12	75%
49	COMUNICACIÓN	SANDRA LIZCANO	PROGRAMA	12	
48	DERECHO FUNDAMENTAL	CARMEN DELIA SUESCUN	48		100%
48	TIC	ALEJANDRO BONILLA	60		125%
48	AMBIENTAL Y SST	EDWIN GIOVANNI ANGEL	32	12	67%
48	AMBIENTAL Y SST	LEIDY YAHANA RAMOS	0	12	0%
48	CULTURA FISICA	JOHN DEINER CARDONA	94	12	196%
48	EMPRENDIMIENTO	YALILE CORRECHA	PROGRAMADA		
48	EMPRENDIMIENTO	MARTHA HURTADO	6	42	13%
48	INVESTIGACION	MARTHA HURTADO	50	0	104%
384	BILINGUISMO	ALEXANDRA NARANJO	120	264	31%
576	TECNICO - FORMULAR EL PRY	ALEJANDRO BONILLA	12		
576	TECNICO - FORMULAR EL PRY	MANUEL EDUARDO LINARES	102	462	26611200%
912	TECNICO - INTEGRAR LOS ELEMEN	MANUEL EDUARDO LINARES	204	708	22%
720	TECNICO - ELABORAR PROYECTO	MANUEL EDUARDO LINARES	142	490	#########
720	TECNICO - ELABORAR PROYECTO	ALEJANDRO BONILLA	88		



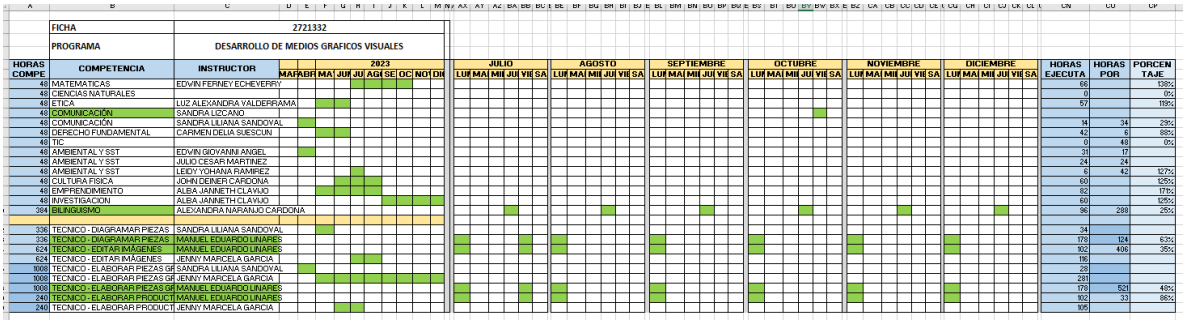
FICHA	2758104
PROGRAMA	DESARROLLO MULTIMEDIA Y WEB

HORAS COMPET	COMPETENCIA	INSTRUCTOR	HORAS EJECUTAD	HORAS POR	PORCENTAJE
48	MATEMATICAS	EDWIN FERNEY ECHEVERRY	94		196%
48	CIENCIAS NATURALES	EDWIN FERNEY ECHEVERRY	16	31	33%
48	CIENCIAS NATURALES	SANDRA LILIANA SANDOVAL	1		2%
48	ETICA	LUZ ALEXANDRA VALDERRAMA	64		133%
48	COMUNICACIÓN	SANDRA LIZCANO			
48	COMUNICACIÓN	CARMEN DELIA SUESCUN	36	12	75%
48	DERECHO FUNDAMENTAL	VALENTINA TELLEZ	PROGRAMADA	P	#¡VALOR!
48	TIC	LIBARDO NIÑO	30	18	63%
48	AMBIENTAL Y SST	MARIA STELLA YAGUE	48		100%
48	CULTURA FISICA	JOHN DEINER CARDONA	30	18	63%
48	EMPRENDIMIENTO	ALBA JANNETH CLAVIJO	68		142%
48	INVESTIGACION				0%
384	BILINGUISMO	YESID ALEJANDRO MARTINEZ	128	256	33%
576	TECNICO - FORMULAR EL PRY	JENNY MARCELA GARCIA	232		
576	TECNICO - FORMULAR EL PRY	MANUEL EDUARDO LINARES	30	254	1463040000%
912	TECNICO - INTEGRAR LOS ELEMEN	MANUEL EDUARDO LINARES	161	751	18%
720	TECNICO - ELABORAR PROYECTO	MANUEL EDUARDO LINARES	125	466	##########
720	TECNICO - ELABORAR PROYECTO	JENNY MARCELA GARCIA	129		



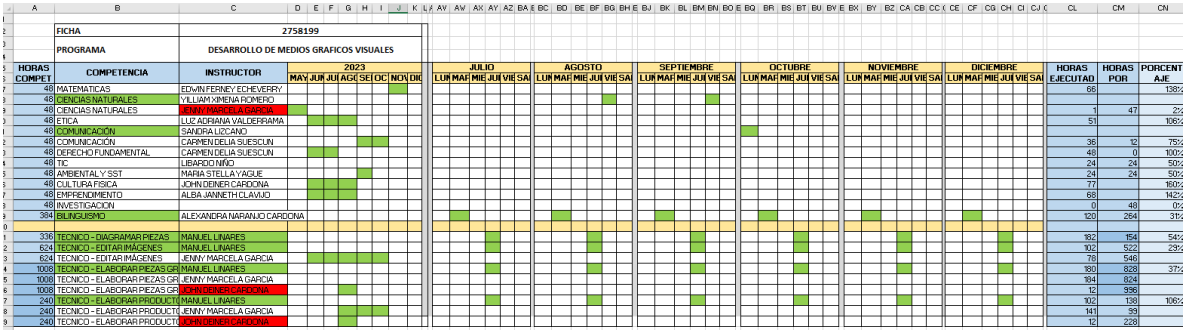
FICHA	2834415
PROGRAMA	DESARROLLO MULTIMEDIA Y WEB

HORAS COMPETE	COMPETENCIA	INSTRUCTOR	HORAS EJECUTAD	HORAS POR	PORCENTAJE
48	MATEMATICAS	NELSON STEVEN CARRANZA	88		183%
48	CIENCIAS NATURALES	NELSON STEVEN CARRANZA	36	12	75%
48	ETICA				0%
48	COMUNICACIÓN	SANDRA LIZCANO	PROGRAMADA		#¡VALOR!
48	DERECHO FUNDAMENTAL				0%
48	TIC	ILBA JACKELINE VELASQUEZ	60		125%
48	AMBIENTAL Y SST	JULIO CESAR MARTINEZ	42	6	88%
48	CULTURA FISICA	JOHN DEINER CARDONA	PROGRAMADO		#¡VALOR!
48	EMPRENDIMIENTO	ALBA JANNETH CLAVIJO	PROGRAMADA	36	#¡VALOR!
48	INVESTIGACION	ALBA JANNETH CLAVIJO	PROGRAMADO		#¡VALOR!
384	BILINGUISMO	YESID ALEJANDRO MARTINEZ	162	222	42%
576	TECNICO - FORMULAR EL P	ILBA JACKELINE VELASQUEZ	24		
576	TECNICO - FORMULAR EL P	MANUEL EDUARDO LINARES	102	450	18%
912	TECNICO - INTEGRAR LOS	MANUEL EDUARDO LINARES	182	730	20%
720	TECNICO - ELABORAR PRO	MANUEL EDUARDO LINARES	142	578	20%



FICHA	2721332
PROGRAMA	DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES

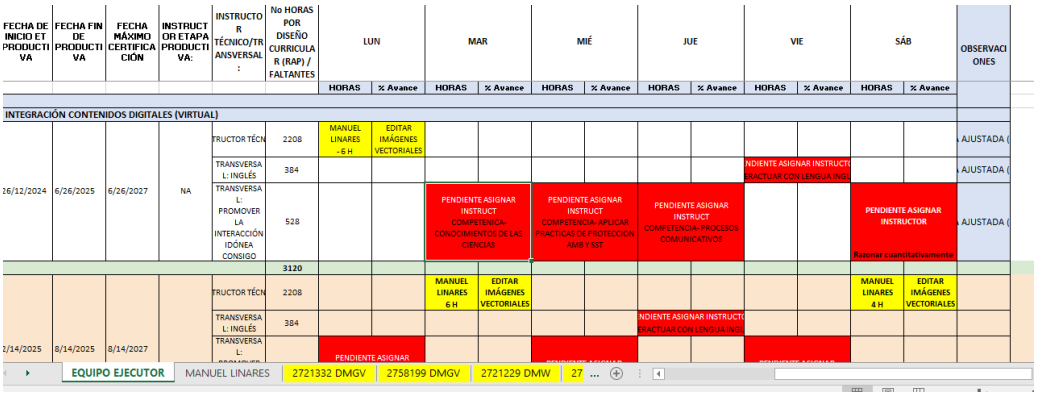
HORAS COMPE	COMPETENCIA	INSTRUCTOR	HORAS EJECUTA	HORAS POR	PORCENTAJE
48	MATEMATICAS	EDVIN FERNEY ECHEVERRY	66		138%
48	CIENCIAS NATURALES		0		0%
48	ETICA	LUZ ALEXANDRA VALDERRAMA	57		119%
48	COMUNICACIÓN	SANDRA LIZCANO			
48	COMUNICACIÓN	SANDRA LILIANA SANDOVAL	14	34	29%
48	DERECHO FUNDAMENTAL	CARMEN DELIA SUESCUN	42	6	88%
48	TIC		0	48	0%
48	AMBIENTAL Y SST	EDVIN GIOVANNI ANGEL	31	17	
48	AMBIENTAL Y SST	JULIO CESAR MARTINEZ	24	24	
48	AMBIENTAL Y SST	LEIDY YOHANA RAMIREZ	6	42	12%
48	CULTURA FISICA	JOHN DEINER CARDONA	60		125%
48	EMPRENDIMIENTO	ALBA JANNETH CLAVIJO	82		171%
48	INVESTIGACION	ALBA JANNETH CLAVIJO	60		125%
384	BILINGUISMO	ALEXANDRA NARANJO CARDONA	96	288	25%
336	TECNICO - DIAGRAMAR PIEZAS	SANDRA LILIANA SANDOVAL	34		
336	TECNICO - DIAGRAMAR PIEZAS	MANUEL EDUARDO LINARES	178	124	63%
624	TECNICO - EDITAR IMÁGENES	MANUEL EDUARDO LINARES	102	406	35%
624	TECNICO - EDITAR IMÁGENES	JENNY MARCELA GARCIA	116		
1008	TECNICO - ELABORAR PIEZAS GR	SANDRA LILIANA SANDOVAL	28		
1008	TECNICO - ELABORAR PIEZAS GR	JENNY MARCELA GARCIA	281		
1008	TECNICO - ELABORAR PIEZAS GR	MANUEL EDUARDO LINARES	178	521	48%
240	TECNICO - ELABORAR PRODUCT	MANUEL EDUARDO LINARES	102	33	86%
240	TECNICO - ELABORAR PRODUCT	JENNY MARCELA GARCIA	105		



FICHA	2758199
PROGRAMA	DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES

HORAS COMPET	COMPETENCIA	INSTRUCTOR	HORAS EJECUTAD	HORAS POR	PORCENTAJE
48	MATEMATICAS	EDWIN FERNEY ECHEVERRY	66		138%
48	CIENCIAS NATURALES	YILLIAM XIMENA ROMERO			
48	CIENCIAS NATURALES	LINA MARCELA ALBEIRA	1	47	2%
48	ETICA	LUZ ADRIANA VALDERRAMA	51		106%
48	COMUNICACIÓN	SANDRA LIZCANO			
48	COMUNICACIÓN	CARMEN DELIA SUESCUN	36	12	75%
48	DERECHO FUNDAMENTAL	CARMEN DELIA SUESCUN	48	0	100%
48	TIC	LIBARDO NIÑO	24	24	50%
48	AMBIENTAL Y SST	MARIA STELLA YAGUE	24	24	50%
48	CULTURA FISICA	JOHN DEINER CARDONA	77		160%
48	EMPRENDIMIENTO	ALBA JANNETH CLAVIJO	68		142%
48	INVESTIGACION		0	48	0%
384	BILINGUISMO	ALEXANDRA NARANJO CARDONA	120	264	31%
336	TECNICO - DIAGRAMAR PIEZAS	MANUEL LINARES	182	154	54%
624	TECNICO - EDITAR IMÁGENES	MANUEL LINARES	102	522	29%
624	TECNICO - EDITAR IMÁGENES	JENNY MARCELA GARCIA	78	546	
1008	TECNICO - ELABORAR PIEZAS GR	MANUEL LINARES	180	828	37%
1008	TECNICO - ELABORAR PIEZAS GR	JENNY MARCELA GARCIA	194	824	
1008	TECNICO - ELABORAR PIEZAS GR	JOHN DEINER CARDONA	12	996	
240	TECNICO - ELABORAR PRODUCT	MANUEL LINARES	102	138	106%
240	TECNICO - ELABORAR PRODUCT	JENNY MARCELA GARCIA	141	99	
240	TECNICO - ELABORAR PRODUCT	JOHN DEINER CARDONA	12	228	

Imagen 8.2 – EJECUCION DE FICHAS



FECHA DE INICIO ET PRODUCTIVA	FECHA FIN DE PRODUCTIVA	FECHA MÁXIMO CERTIFICACIÓN	INSTRUCTOR ETAPA PRODUCTIVA:	INSTRUCTOR TÉCNICO/TRANSVERSAL:	No HORAS POR DISEÑO CURRICULAR (RAP) / FALTANTES	LUN		MAR		MIÉ		JUE		VIE		SÁB		OBSERVACIONES
						HORAS	% Avance	HORAS	% Avance	HORAS	% Avance	HORAS	% Avance	HORAS	% Avance	HORAS	% Avance	
INTEGRACIÓN CONTENIDOS DIGITALES (VIRTUAL)																		
				TRUCTOR TÉCN	2208	MANUEL LINARES - 6 H	EDITAR IMÁGENES VECTORIALES											AJUSTADA (
				TRANSVERSAL: INGLÉS	384									NDIENTE ASIGNAR INSTRUCTO ERACTUAR CON LENGUA INGL				AJUSTADA (
26/12/2024	6/26/2025	6/26/2027	NA	TRANSVERSAL: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO	528			PENDIENTE ASIGNAR INSTRUCT COMPETENICA- CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS		PENDIENTE ASIGNAR INSTRUCT COMPETENCIA- APLICAR PRACTICAS DE PROTECCION AMB Y SST		PENDIENTE ASIGNAR INSTRUCT COMPETENCIA- PROCESOS COMUNICATIVOS				PENDIENTE ASIGNAR INSTRUCTOR Razonar cuantitativamente		AJUSTADA (
					3120													
				TRUCTOR TÉCN	2208			MANUEL LINARES 6 H	EDITAR IMÁGENES VECTORIALES							MANUEL LINARES 4 H	EDITAR IMÁGENES VECTORIALES	
				TRANSVERSAL: INGLÉS	384							NDIENTE ASIGNAR INSTRUCTO ERACTUAR CON LENGUA INGL						
2/14/2025	8/14/2025	8/14/2027		TRANSVERSAL:			PENDIENTE ASIGNAR											

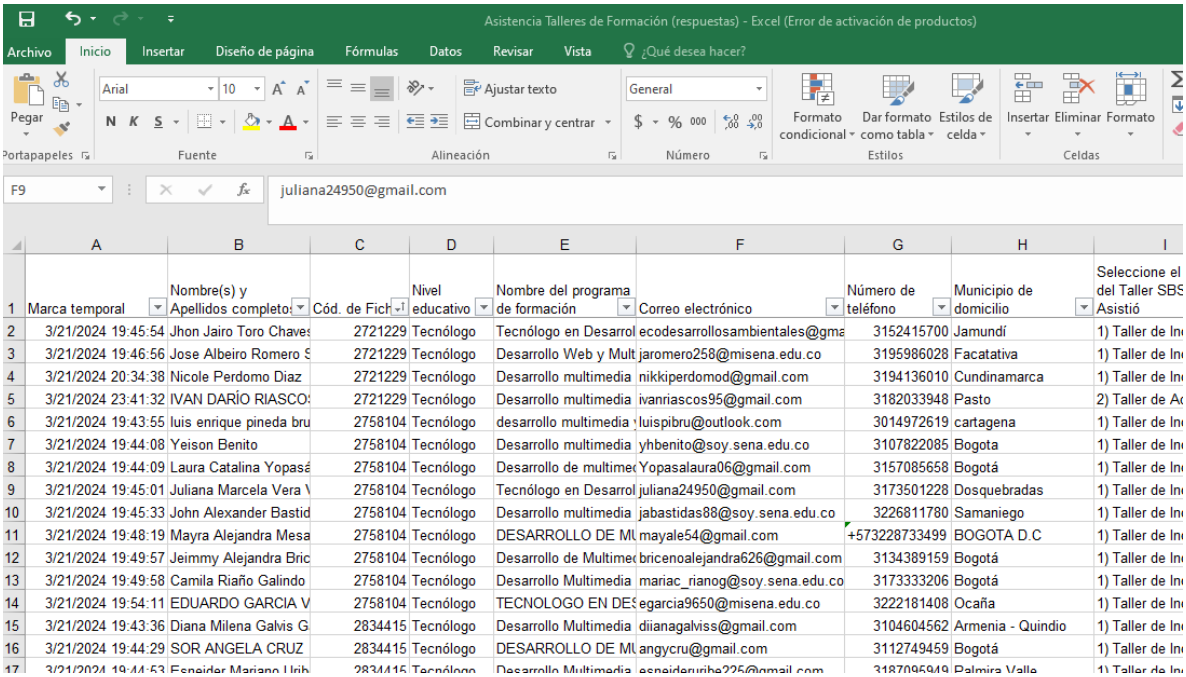
EQUIPO EJECUTOR | MANUEL LINARES | 2721332 DMGV | 2758199 DMGV | 2721229 DMW | 27 ...

Imagen 9 – REGLAMENTO SENA

TABLA DE CONTENIDO

Pag 3	CAPÍTULO I.	Principios Generales.
Pag 5	CAPÍTULO II.	Derechos del Aprendiz SENA
Pag 8	CAPÍTULO III.	Deberes del Aprendiz SENA
Pag 12	CAPÍTULO IV,	Prohibiciones
Pag 15	CAPÍTULO V,	Desarrollo de la etapa productiva,
Pag 17	CAPÍTULO VI.	Gestión académico administrativa,
Pag 21	CAPÍTULO VII.	Proceso de Formación, Incumplimiento y Deserción,
Pag 24	CAPÍTULO VIII.	Faltas Académicas y Disciplinarias
Pag 26	CAPÍTULO IX.	Medidas Formativas y Sanciones
Pag 30	CAPÍTULO X.	Procedimiento para la Aplicación de Sanciones
Pag 35	CAPÍTULO XI.	De la Representación de los Aprendices
Pag 38	CAPÍTULO XII.	De la Representatividad de los voceros de Programa

Imagen 10 – APOYO BIBLIOTECAS SENA



	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Marca temporal	Nombre(s) y Apellidos completos	Cód. de Ficha	Nivel educativo	Nombre del programa de formación	Correo electrónico	Número de teléfono	Municipio de domicilio	Seleccione el del Taller SBS Asistió
2	3/21/2024 19:45:54	Jhon Jairo Toro Chaves	2721229	Tecnólogo	Tecnólogo en Desarrol	ecodesarrollosambientales@gma	3152415700	Jamundí	1) Taller de In
3	3/21/2024 19:46:56	Jose Albeiro Romero S	2721229	Tecnólogo	Desarrollo Web y Mult	jaromero258@misena.edu.co	3195986028	Facatativa	1) Taller de In
4	3/21/2024 20:34:38	Nicole Perdomo Diaz	2721229	Tecnólogo	Desarrollo multimedia	nikkiperdomod@gmail.com	3194136010	Cundinamarca	1) Taller de In
5	3/21/2024 23:41:32	IVAN DARÍO RIASCOS	2721229	Tecnólogo	Desarrollo multimedia	ivanriascos95@gmail.com	3182033948	Pasto	2) Taller de Ac
6	3/21/2024 19:43:55	luis enrique pineda bru	2758104	Tecnólogo	desarrollo multimedia	luispibru@outlook.com	3014972619	cartagena	1) Taller de In
7	3/21/2024 19:44:08	Yeison Benito	2758104	Tecnólogo	Desarrollo multimedia	yhbenito@soy.sena.edu.co	3107822085	Bogota	1) Taller de In
8	3/21/2024 19:44:09	Laura Catalina Yopasá	2758104	Tecnólogo	Desarrollo de multime	Yopasalaura06@gmail.com	3157085658	Bogotá	1) Taller de In
9	3/21/2024 19:45:01	Juliana Marcela Vera V	2758104	Tecnólogo	Tecnólogo en Desarrol	juliana24950@gmail.com	3173501228	Dosquebradas	1) Taller de In
10	3/21/2024 19:45:33	John Alexander Bastid	2758104	Tecnólogo	Desarrollo multimedia	jabastidas88@soy.sena.edu.co	3226811780	Samaniego	1) Taller de In
11	3/21/2024 19:48:19	Mayra Alejandra Mesa	2758104	Tecnólogo	DESARROLLO DE MU	mayale54@gmail.com	+573228733499	BOGOTA D.C	1) Taller de In
12	3/21/2024 19:49:57	Jeimmy Alejandra Bric	2758104	Tecnólogo	Desarrollo de Multime	bricenoalejandra626@gmail.com	3134389159	Bogotá	1) Taller de In
13	3/21/2024 19:49:58	Camila Riaño Galindo	2758104	Tecnólogo	Desarrollo Multimedia	mariac_rianog@soy.sena.edu.co	3173333206	Bogotá	1) Taller de In
14	3/21/2024 19:54:11	EDUARDO GARCIA V	2758104	Tecnólogo	TECNOLOGO EN DES	egarcia9650@misena.edu.co	3222181408	Ocaña	1) Taller de In
15	3/21/2024 19:43:36	Diana Milena Galvis G	2834415	Tecnólogo	Desarrollo Multimedia	diianagalviss@gmail.com	3104604562	Armenia - Quindio	1) Taller de In
16	3/21/2024 19:44:29	SOR ANGELA CRUZ	2834415	Tecnólogo	DESARROLLO DE MU	angycru@gmail.com	3112749459	Bogotá	1) Taller de In
17	3/21/2024 19:44:53	Esneider Mariano Urib	2834415	Tecnólogo	Desarrollo Multimedia	esneiderurib e225@gmail.com	3187095949	Palmira Valle	1) Taller de In

Imagen 10.2 – APOYO BIBLIOTECAS SENA

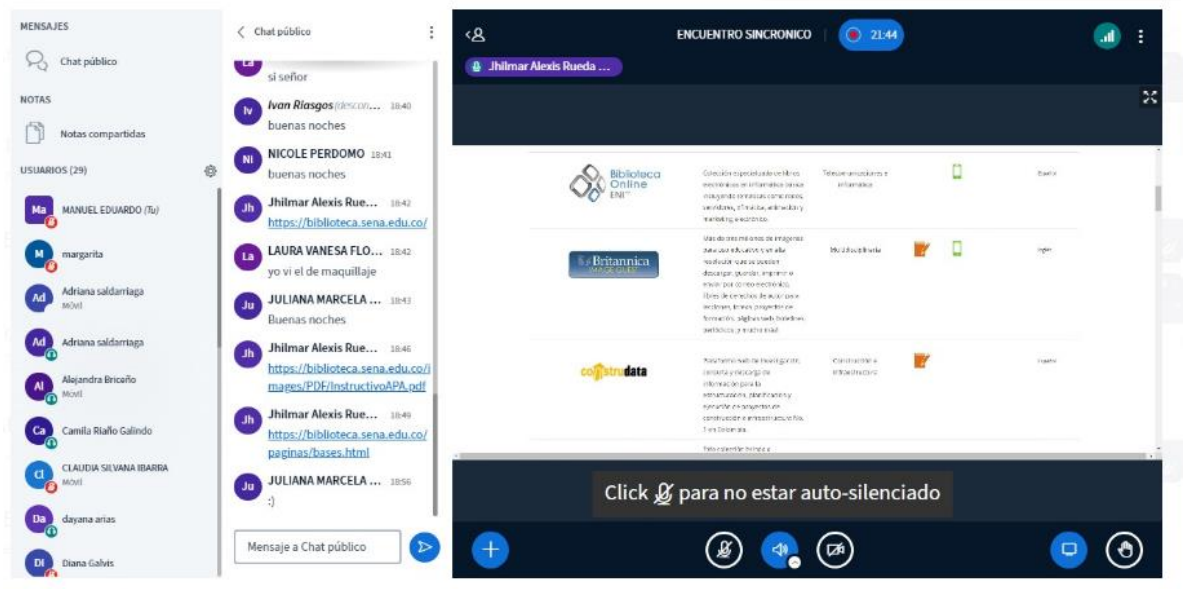


Imagen 11 – APOYO BIENESTAR AL APRENDIZ SENA

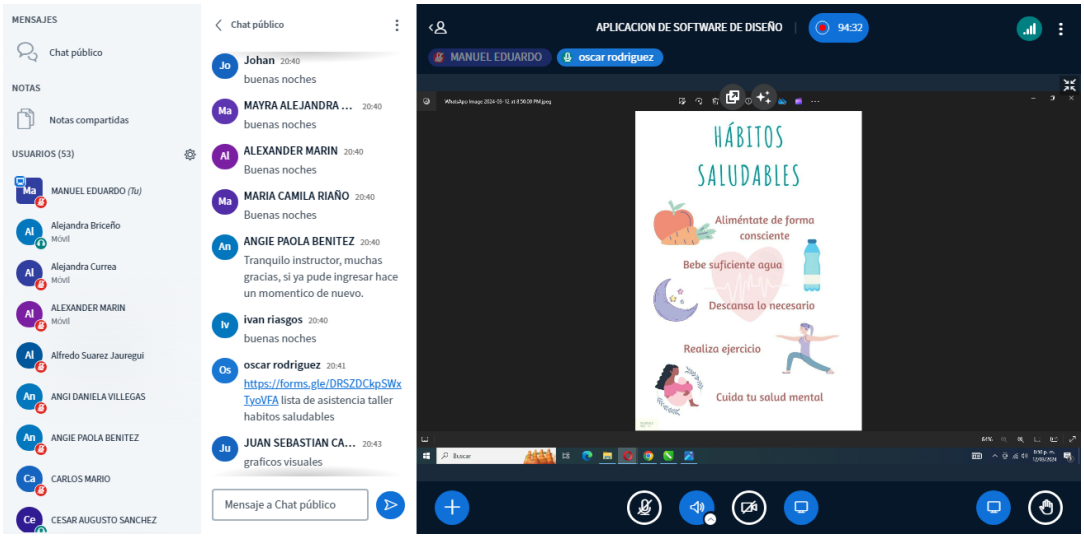
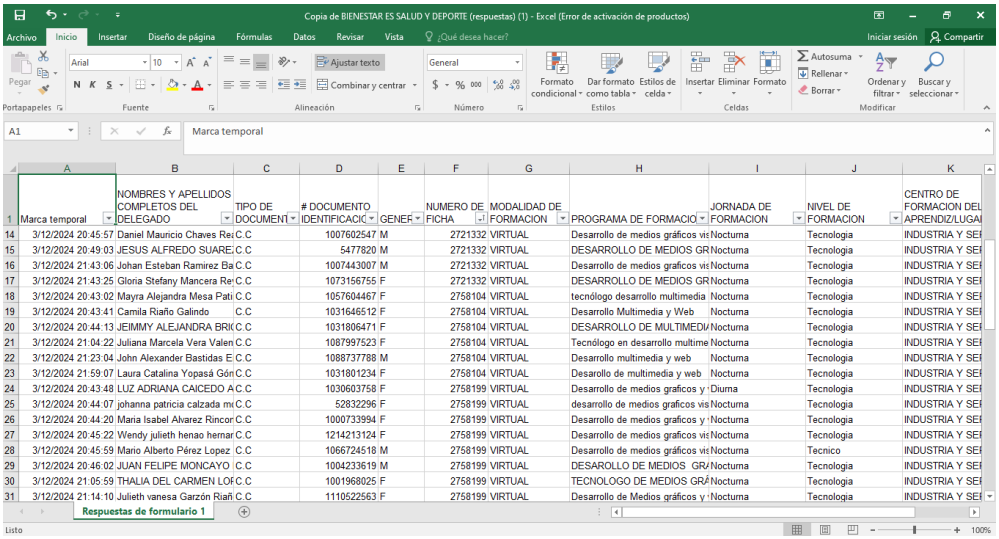


Imagen 11.2 – APOYO BIENESTAR AL APRENDIZ SENA



REPORTE DE GESTION DE TIEMPOS SOFIA PLUS

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: MANUEL EDUARDO LINARES ARMENTA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE INDUSTRIA Y SERVICIOS DEL META

FECHA INICIAL: 01/08/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 31/08/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2758199 - DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diagramar piezas gráficas de acuerdo con el medio de salida y parámetros de maquetación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

291301078 01 MAQUETAR PIEZAS GRÁFICAS SEGÚN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y COMPOSICIÓN DEL PROYECTO.

291301078 02 ARMAR PIEZAS GRÁFICAS EN SOFTWARE ESPECIALIZADO SEGÚN PROYECTO APROBADO.

291301078 03 GENERAR ARCHIVOS FINALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE SALIDA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Editar imágenes de acuerdo con criterios de comunicación y técnicas de edición

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01 ALISTAR DISPOSITIVOS DE CAPTURA Y MATERIALES DE ILUSTRACIÓN, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO

02 DIGITALIZAR IMÁGENES CON EQUIPOS TECNOLÓGICOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO DE DISEÑO Y SOFTWARE ESPECIALIZADO.

03 APLICAR TÉCNICAS EN EL DESARROLLO DE LA ILUSTRACIÓN DE ACUERDO CON EL BOCETO APROBADO.

04 FINALIZAR ILUSTRACIÓN MEDIANTE RECURSOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PARÁMETROS DEL BRIEF.

05 INTERVENIR LOS ARCHIVOS DE LAS IMÁGENES DIGITALES SEGÚN EL MEDIO DE SALIDA.

06 VERIFICAR ARCHIVOS DIGITALES SEGÚN MEDIO DE SALIDA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PIEZAS GRAFICAS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE Y PRINCIPIOS DEL DISEÑO GRÁFICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

291301077 01 IDENTIFICAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA DEL PROYECTO DE DISEÑO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL BRIEF.

291301077 02 PREPARAR ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN SEGÚN METODOLOGÍAS DE GESTIÓN DE PROYECTOS.

291301077 03 ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA EL BRIEF, LÍNEA DE DISEÑO Y DERECHOS DE AUTOR.

291301077 04 DESARROLLAR PROTOTIPO DE DISEÑO MEDIANTE LOS RECURSOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS SEGÚN LA RETROALIMENTACIÓN Y APROBACIÓN DEL CLIENTE.

291301077 05 ENTREGAR PRODUCTO APROBADO POR EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO DE

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Elaborar productos editoriales multimedia según acuerdo editorial y parámetros técnicos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

291301081 01 DETERMINAR RECURSOS Y PROCEDIMIENTOS NECESARIOS EN EL DESARROLLO DE LA PUBLICACIÓN DIGITAL.

291301081 02 ELABORAR PROTOTIPO DE DISEÑO E INTERACCIÓN DE ACUERDO CON PROYECTO EDITORIAL.

291301081 03 INTEGRAR ELEMENTOS MULTIMEDIA EN SOFTWARE ESPECIALIZADOS SEGÚN EL DISPOSITIVO DE SALIDA

291301081 04 GENERAR ARCHIVOS DE ACUERDO CON EL DISPOSITIVO DE SALIDA.

291301081 05 PUBLICAR ARCHIVOS A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DE DISTRIBUCIÓN.

291301081 06 VERIFICAR LA FUNCIONALIDAD DE LA PUBLICACIÓN SEGÚN EL DISPOSITIVO DE SALIDA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 30,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2834450 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CODIFICAR LOS ELEMENTOS DEL PROYECTO UTILIZANDO HERRAMIENTAS DE DESARROLLO Y MAQUETACIÓN SEGÚN ESTÁNDARES DE USABILIDAD Y ACCESIBILIDAD.

EVALUAR EL FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DEL USUARIO Y CLIENTE ESTABLECIDOS EN EL DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

INTEGRAR LOS COMPONENTES DEL PROYECTO DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA Y LA EXPERIENCIA DE USUARIO DEFINIDA.

PUBLICAR EL PROYECTO EN LA PLATAFORMA DEFINIDA SIGUIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL DOCUMENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 30,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2758104 - DESARROLLO MULTIMEDIA Y WEB

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Elaborar proyecto multimedia de acuerdo con procedimientos técnicos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DEFINIR LA ESTRUCTURA VISUAL Y LA EXPERIENCIA DE USUARIO DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES Y NECESIDADES DEL PROYECTO.

PROBAR LA USABILIDAD Y ACCESIBILIDAD DE LOS ELEMENTOS GRÁFICOS, AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.

REALIZAR LOS COMPONENTES INTERACTIVOS DEL PROYECTO DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y GRÁFICAS.

REALIZAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DEL PROYECTO DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y GRÁFICAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FORMULAR EL PROYECTO MULTIMEDIA DE ACUERDO CON METODOLOGÍAS Y DOCUMENTO DE REQUISITOS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

AJUSTAR LA PROPUESTA DEL PROYECTO DE ACUERDO CON EL PROCESO DE VALIDACIÓN CON USUARIOS Y EL CLIENTE.

ESTABLECER LOS REQUISITOS DEL PROYECTO MULTIMEDIA CON BASE EN LAS ESPECIFICACIONES DEL PÚBLICO OBJETIVO Y LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.

REALIZAR EL PITCH DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO ELABORADO.

REALIZAR PROPUESTA TÉCNICA Y GRÁFICA DEL PROYECTO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CODIFICAR LOS ELEMENTOS DEL PROYECTO UTILIZANDO HERRAMIENTAS DE DESARROLLO Y MAQUETACIÓN SEGÚN ESTÁNDARES DE USABILIDAD Y ACCESIBILIDAD.

EVALUAR EL FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DEL USUARIO Y CLIENTE ESTABLECIDOS EN EL DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

INTEGRAR LOS COMPONENTES DEL PROYECTO DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA Y LA EXPERIENCIA DE USUARIO DEFINIDA.

PUBLICAR EL PROYECTO EN LA PLATAFORMA DEFINIDA SIGUIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL DOCUMENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Orientar investigación formativa según referentes técnicos

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 24,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2721229 - DESARROLLO MULTIMEDIA Y WEB

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Elaborar proyecto multimedia de acuerdo con procedimientos técnicos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DEFINIR LA ESTRUCTURA VISUAL Y LA EXPERIENCIA DE USUARIO DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES Y NECESIDADES DEL PROYECTO.

PROBAR LA USABILIDAD Y ACCESIBILIDAD DE LOS ELEMENTOS GRÁFICOS, AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.

REALIZAR LOS COMPONENTES INTERACTIVOS DEL PROYECTO DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y GRÁFICAS.

REALIZAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DEL PROYECTO DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y GRÁFICAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FORMULAR EL PROYECTO MULTIMEDIA DE ACUERDO CON METODOLOGÍAS Y DOCUMENTO DE REQUISITOS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

AJUSTAR LA PROPUESTA DEL PROYECTO DE ACUERDO CON EL PROCESO DE VALIDACIÓN CON USUARIOS Y EL CLIENTE.

ESTABLECER LOS REQUISITOS DEL PROYECTO MULTIMEDIA CON BASE EN LAS ESPECIFICACIONES DEL PÚBLICO OBJETIVO Y LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.

REALIZAR EL PITCH DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO ELABORADO.

REALIZAR PROPUESTA TÉCNICA Y GRÁFICA DEL PROYECTO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CODIFICAR LOS ELEMENTOS DEL PROYECTO UTILIZANDO HERRAMIENTAS DE DESARROLLO Y MAQUETACIÓN SEGÚN ESTÁNDARES DE USABILIDAD Y ACCESIBILIDAD.

EVALUAR EL FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DEL USUARIO Y CLIENTE ESTABLECIDOS EN EL DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

INTEGRAR LOS COMPONENTES DEL PROYECTO DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA Y LA EXPERIENCIA DE USUARIO DEFINIDA.

PUBLICAR EL PROYECTO EN LA PLATAFORMA DEFINIDA SIGUIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL DOCUMENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	24,00

FICHA DE APRENDIZAJE:	2721332 - DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diagramar piezas gráficas de acuerdo con el medio de salida y parámetros de maquetación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

291301078 01 MAQUETAR PIEZAS GRÁFICAS SEGÚN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y COMPOSICIÓN DEL PROYECTO.

291301078 02 ARMAR PIEZAS GRÁFICAS EN SOFTWARE ESPECIALIZADO SEGÚN PROYECTO APROBADO.

291301078 03 GENERAR ARCHIVOS FINALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MEDIO DE SALIDA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Editar imágenes de acuerdo con criterios de comunicación y técnicas de edición

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01 ALISTAR DISPOSITIVOS DE CAPTURA Y MATERIALES DE ILUSTRACIÓN, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO

02 DIGITALIZAR IMÁGENES CON EQUIPOS TECNOLÓGICOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO DE DISEÑO Y SOFTWARE ESPECIALIZADO.

03 APLICAR TÉCNICAS EN EL DESARROLLO DE LA ILUSTRACIÓN DE ACUERDO CON EL BOCETO APROBADO.

04 FINALIZAR ILUSTRACIÓN MEDIANTE RECURSOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PARÁMETROS DEL BRIEF.

05 INTERVENIR LOS ARCHIVOS DE LAS IMÁGENES DIGITALES SEGÚN EL MEDIO DE SALIDA.

06 VERIFICAR ARCHIVOS DIGITALES SEGÚN MEDIO DE SALIDA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PIEZAS GRAFICAS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE Y PRINCIPIOS DEL DISEÑO GRÁFICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

291301077 01 IDENTIFICAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA DEL PROYECTO DE DISEÑO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL BRIEF.

291301077 02 PREPARAR ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN SEGÚN METODOLOGÍAS DE GESTIÓN DE PROYECTOS.

291301077 03 ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA EL BRIEF, LÍNEA DE DISEÑO Y DERECHOS DE AUTOR.

291301077 04 DESARROLLAR PROTOTIPO DE DISEÑO MEDIANTE LOS RECURSOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS SEGÚN LA RETROALIMENTACIÓN Y APROBACIÓN DEL CLIENTE.

291301077 05 ENTREGAR PRODUCTO APROBADO POR EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO DE

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Elaborar productos editoriales multimedia según acuerdo editorial y parámetros técnicos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

291301081 01 DETERMINAR RECURSOS Y PROCEDIMIENTOS NECESARIOS EN EL DESARROLLO DE LA PUBLICACIÓN DIGITAL.

291301081 02 ELABORAR PROTOTIPO DE DISEÑO E INTERACCIÓN DE ACUERDO CON PROYECTO EDITORIAL.

291301081 03 INTEGRAR ELEMENTOS MULTIMEDIA EN SOFTWARE ESPECIALIZADOS SEGÚN EL DISPOSITIVO DE SALIDA

291301081 04 GENERAR ARCHIVOS DE ACUERDO CON EL DISPOSITIVO DE SALIDA.

291301081 05 PUBLICAR ARCHIVOS A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DE DISTRIBUCIÓN.

291301081 06 VERIFICAR LA FUNCIONALIDAD DE LA PUBLICACIÓN SEGÚN EL DISPOSITIVO DE SALIDA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 30,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2877453 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ELABORAR LOS MANUALES Y AYUDAS ANÁLOGAS O DIGITALES NECESARIAS PARA FACILITAR LA OPERACIÓN DEL PROYECTO MULTIMEDIA

REALIZAR LAS MODIFICACIONES PERTINENTES DE ACUERDO A LO EVALUADO EN LAS PRUEBAS DE ACCESIBILIDAD, DISEÑO, ESCALABILIDAD Y USABILIDAD DE LA MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 20,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2834415 - DESARROLLO MULTIMEDIA Y WEB

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Elaborar proyecto multimedia de acuerdo con procedimientos técnicos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DEFINIR LA ESTRUCTURA VISUAL Y LA EXPERIENCIA DE USUARIO DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES Y NECESIDADES DEL PROYECTO.

PROBAR LA USABILIDAD Y ACCESIBILIDAD DE LOS ELEMENTOS GRÁFICOS, AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.

REALIZAR LOS COMPONENTES INTERACTIVOS DEL PROYECTO DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y GRÁFICAS.

REALIZAR LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DEL PROYECTO DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y GRÁFICAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: FORMULAR EL PROYECTO MULTIMEDIA DE ACUERDO CON METODOLOGÍAS Y DOCUMENTO DE REQUISITOS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

AJUSTAR LA PROPUESTA DEL PROYECTO DE ACUERDO CON EL PROCESO DE VALIDACIÓN CON USUARIOS Y EL CLIENTE.

ESTABLECER LOS REQUISITOS DEL PROYECTO MULTIMEDIA CON BASE EN LAS ESPECIFICACIONES DEL PÚBLICO OBJETIVO Y LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.

REALIZAR EL PITCH DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO ELABORADO.

REALIZAR PROPUESTA TÉCNICA Y GRÁFICA DEL PROYECTO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CODIFICAR LOS ELEMENTOS DEL PROYECTO UTILIZANDO HERRAMIENTAS DE DESARROLLO Y MAQUETACIÓN SEGÚN ESTÁNDARES DE USABILIDAD Y ACCESIBILIDAD.

EVALUAR EL FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DEL USUARIO Y CLIENTE ESTABLECIDOS EN EL DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

INTEGRAR LOS COMPONENTES DEL PROYECTO DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA Y LA EXPERIENCIA DE USUARIO DEFINIDA.

PUBLICAR EL PROYECTO EN LA PLATAFORMA DEFINIDA SIGUIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL DOCUMENTO TÉCNICO.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Orientar investigación formativa según referentes técnicos
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	24,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	182,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: MANUEL EDUARDO LINARES ARMENTA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE INDUSTRIA Y SERVICIOS DEL META

Función Pública

INTEGRIDAD PÚBLICA

Verificados los resultados del participante en el curso virtual

Función Pública certifica que:

Manuel Eduardo Linares Armenta

C.C 1.121.873.087

Participó y completó el curso virtual:

Integridad, transparencia y lucha contra la corrupción.

Con una duración de 20 horas.

Bogotá D.C., 31 de agosto 2024



Aura Isabel Mora

Directora de Participación, Transparencia y Servicio al Ciudadano

Código: 76752398000