OTROSÍ N°1 MODIFICATORIO AL CONTRATO N°: SAMC-002-2024

ENTRE EL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES Y CONSORCIO PATRIMONIAL 2024

Entre los suscritos a saber: **JOSE ALBEIRO ROMERO CEBALLOS**, identificado con la cédula de ciudadanía N° 2.571.793 en calidad de Rector y Representante legal del **INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES** en adelante **–IDBA–**, establecimiento público del orden departamental, creado mediante ordenanza 08 del 16 de marzo de 1936, con N.I.T No. 890.325.989-3, en su calidad de Rector, nombrado mediante Acuerdo 045 del 15 de diciembre del año 2023, y posesionado mediante Acta de Posesión No. 2024-01 del 01 de Enero del año 2024, facultado para contratar según lo establecido en el Literal **I)** Artículo 27 del Acuerdo 016 de octubre 10 de 2016 Estatuto General, quien en adelante se denominará **EL CONTRATANTE** por una parte, y por la otra, la persona jurídica de derecho privado **CONSORCIO PATRIMONIAL 2024** representada legalmente por el señor **EDWY ELEJALDE ESTRADA** identificado con la cédula de ciudadanía No. 16.378.499 de Cali. quien para los efectos de este documento se denominará **EL CONTRATISTA** hemos convenido celebrar el presente **OTROSÍ Nº 1 MODIFICATORIO** al contrato de Selección Abreviada de Menor Cuantía No. **SAMC-002-2024** con **RESOLUCIÓN DE ADJUDICACIÓN 176 DE 2024** del día 17 de mayo de 2024, previas las siguientes consideraciones: **1)** El día 11 de junio de 2024 el **INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES** y la persona jurídica del **CONSORCIO PATRIMONIAL 2024**, suscribieron dentro de la plataforma SECOP II el contrato público No. **SAMC-002-2024,** cuyo objeto es *"ADECUACIÓN DE LA SALA DE EXPOSICIONES Y CENTRO DE EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN DE BELLAS ARTES (CEIBA) AL INTERIOR DE LA EDIFICACIÓN DEL CONSERVATORIO, DENTRO DEL MARCO DEL PLAN MAESTRO DE BELLAS ARTES".* con un plazo de ejecución hasta el día 24 de septiembre de 2024. **2)** Que teniendo en cuenta que para el cumplimiento de las obligaciones establecidas dentro del contrato **SAMC-002-2024** previsto a ser ejecutadas hasta el 24 de septiembre del 2024 **3)** Que por solicitud del supervisor de contrato del día 23 de septiembre del 2024 se solicita adicionar presupuesto y consecuencia ampliar el plazo de ejecución hasta el 15 de octubre del 2024 **4)** Que en el documento **ACTA DE JUSTIFICACIÓN PARA REALIZAR OTROSÍ** se discrimina la ejecución presupuestal adicionar. **5)** Que, por lo anterior, las partes acordaron: **PRIMERO: MODIFICAR Y AMPLIAR** el plazo de ejecución señalado en los estudios y documentos previos de la **SAMC-002-2024** que refería como sigue: desde el 26 de junio hasta el 15 de octubre de 2024, quedaran de la siguiente manera: ***PLAZO DEL CONTRATO:*** *El plazo de ejecución INICIA DESDE EL 26 DE JUNIO HASTA EL 15 DE OCTUBRE DE 2024. El acta de inicio deberá perfeccionarse cuando se haya cumplido los requisitos de ejecución exigidos en el estatuto de contratación de constitución de la garantía única por el contratista y aprobación por el contratante y la elaboración del respectivo RPC. Además, será anexo único del acta de inicio. el cronograma de obra definiendo fechas precisas de la ejecución de cada uno de los ítems del presupuesto de obra debidamente aprobado por el supervisor. Además, el contratista deberá aportar la bitácora para apuntes de los avances de la obra y novedades que surjan y comprometan el plazo el cual deberá*

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

soportarse con el registro fotográfico y videos, que será iniciada concomitante con el acta de inicio y deberá firmarse entre el contratista y el supervisor de obra. **SEGUNDO: MODIFICAR Y ADICIONAR** al valor total del contrato **SAMC-002-2024** el cual se encuentra en ejecución, la suma de NOVENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS ($98.238.856) incluido todos los impuestos, el cual quedara de la siguiente manera: ***VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO:*** Para los efectos legales y fiscales del presente contrato, el CONTRATISTA solo tendrá derecho al pago que expresamente se determina en el presente contrato: TRESCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTOS VEINTIDOS MIL SEISCIENTOS TREINTA Y CINCO PESOS ($358.222.635), más la adición presupuestal: NOVENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS ($98.238.856), el cual quedara con un **VALOR TOTAL** de **CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y UN PESOS ($456.461.491)** incluido todos los impuestos, tasas y contribuciones a que hubiere lugar por efecto de su celebración, ejecución y liquidación, así como los costos de administración, imprevistos y utilidades (AIU), demás costos directos e indirectos inherentes al contrato, el valor de la adición del contrato estará amparado en el CDP No.20240842 valor que se tomara del presupuesto asignado para la entidad en la vigencia fiscal 2024, rubro 2.3.2.02.02.005.01 mantenimiento infraestructura proy: GC4.3.1.**TERCERO: VIGENCIA DE LAS DEMÁS ESTIPULACIONES CONTRACTUALES:** Las demás estipulaciones contractuales del contrato **SAMC-002-2024**, no sufren ninguna modificación y tienen plena vigencia y validez jurídica. **CUARTO: PERFECCIONAMIENTO DEL OTROSÍ.** El **OTROSÍ MODIFICATORIO N°1** se perfecciona con la firma de las partes **CONTRATANTES** en la plataforma electrónica SECOP II.

En constancia se firma en Santiago de Cali a los veintitrés (23) días de septiembre del dos mil veinticuatro **(2024)**

EL INSTITUTO:

JOSE ALBEIRO ROMERO CEBALLOS
Rector
C.C. 2.571.793

EL CONTRATISTA:

EDWY ELEJALDE ESTRADA
Representante Legal
C.C. 16.378.499
CONSORCIO PATRIMONIAL 2024

Elaboro y Proyectó: Christian Fernández – Apoyo profesional
VoBo: Diego Mauricio Torres - P.U. Gestión de Recursos Físicos
Revisó: Julián Henao Vallejo – Abogado Contratista
Rosa Cortes Casanova - Asesora Jurídica – Profesional Especializada
Aprobó: Jenny Liceth Márquez – Vicerrectora administrativa y financiera

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.