	Versión: 06
	Código: GD-F-004

Proceso Gestión Documental

Formato Único de Inventario Documental

SEDE	**REGIONAL DISTRITO CAPITAL**	**REGISTRO DE ENTRADA**			
UNIDAD ADMINISTRATIVA	**CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA**	**AÑO**	**MES**	**DIA**	**NUT - NÚMERO ÚNICO DE TRANSFERENCIA**
OFICINA PRODUCTORA	**GRUPO DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL, GESTIÓN EDUCATIVA Y RELACIONES CORPORATIVAS**	**2023**			
OBJETO:					**Hoja de**

No. ITEM	CÓDIGO	NOMBRE DE LAS SERIES, SUBSERIES O ASUNTOS	FECHAS EXTREMAS		UNIDAD DE CONSERVACIÓN				FOLIOS		SOPORTE	FRECUENCIA DE CONSULTA	NOTAS
			INICIAL	FINAL	CAJA	CARPETA	TOMO	OTRO	DEL	AL			
1	11.9508.04-35.01	2672632-PRODUCCIÓN DANCISTICA	23/01/2023	05/04/2023				X			Electrónico	Alta	https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/EVIDENCIAS%20I%20TRIMESTRE%202023/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DSTICA/Carlos%20De%20La%20Barrrera/FICHA%202672632?csf=1&web=1&e=wfgCjp
2	11.9508.04-35.01	2558616-PRODUCCIÓN DANCISTICA	23/01/2023	05/04/2023				X			Electrónico	Alta	https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/EVIDENCIAS%20I%20TRIMESTRE%202023/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DSTICA/Carlos%20De%20La%20Barrrera/FICHA%202558616?csf=1&web=1&e=VlzA3H
3	11.9508.04-35.01	2500590-PRODUCCIÓN DANCISTICA	23/01/2023	05/04/2023				X			Electrónico	Alta	https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/EVIDENCIAS%20I%20TRIMESTRE%202023/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DSTICA/Carlos%20De%20La%20Barrrera/FICHA%202500590?csf=1&web=1&e=ntK5vn
4	11.9508.04-35.01	2530563-2530556- PRODUCCIÓN DANCISTICA	23/01/2023	05/04/2023				X			Electrónico	Alta	https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/EVIDENCIAS%20I%20TRIMESTRE%202023/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DSTICA/Carlos%20De%20La%20Barrrera/FICHAS%202530563-2530556?csf=1&web=1&e=FcAWTw
5	11.9508.04-35.01	2558616-PRODUCCIÓN DANCISTICA	17/04/2023	01/07/2023				X			Electrónico	Alta	https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/EVIDENCIAS%20II%20TRIMESTRE%202023/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DSTICA/CARLOS%20DE%20LA%20BARRERA/JUNIO/FICHA%202558616?csf=1&web=1&e=XWWj4I
6	11.9508.04-35.01	2617706-PRODUCCIÓN DANCISTICA	17/04/2023	01/07/2023				X			Electrónico	Alta	https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/EVIDENCIAS%20II%20TRIMESTRE%202023/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DSTICA/CARLOS%20DE%20LA%20BARRERA/JUNIO/FICHA%202617706?csf=1&web=1&e=XNjlkk
7	11.9508.04-35.01	2617739-PRODUCCIÓN DANCISTICA	17/04/2023	01/07/2023				X			Electrónico	Alta	https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/EVIDENCIAS%20II%20TRIMESTRE%202023/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DSTICA/CARLOS%20DE%20LA%20BARRERA/JUNIO/FICHA%202617739?csf=1&web=1&e=9rRWoQ
8	11.9508.04-35.01	2639263-PRODUCCIÓN DANCISTICA	17/04/2023	01/07/2023				X			Electrónico	Alta	https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/EVIDENCIAS%20II%20TRIMESTRE%202023/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DSTICA/CARLOS%20DE%20LA%20BARRERA/JUNIO/FICHA%202639263?csf=1&web=1&e=NQozs8

9	11.9508.04-35.01	2449564-PRODUCCIÓN DANCISTICA	17/04/2023	01/07/2023				X			Electrónico	Alta	https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/EVIDENCIAS%20II%20TRIMESTRE%202023/PRODUCCI%C3%93N%20DANC%C3%8DSTICA/CARLOS%20DE%20LA%20BARRERA/ABRIL/FICHA%202449564?csf=1&web=1&e=FCp2oD
10	11.9508.04-35.01	2721606-SERVICIOS Y OPERACIONES MICROFINANCIERAS	17/04/2023	01/07/2023				X			Electrónico	Alta	https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/EVIDENCIAS%20II%20TRIMESTRE%202023/SERVICIOS%20Y%20OPERACIONES%20MICROFINANCIERAS%20II%20TRIM%2023/CARLOS%20ALBERTO%20DE%20LA%20BARRERA%20GUTI%C3%89RREZ/JUNIO/FICHA%202721606?csf=1&web=1&e=HlYgdS
11	11.9508.04-35.01	2724982-SERVICIOS Y OPERACIONES MICROFINANCIERAS	17/04/2023	01/07/2023				X			Electrónico	Alta	https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/EVIDENCIAS%20II%20TRIMESTRE%202023/SERVICIOS%20Y%20OPERACIONES%20MICROFINANCIERAS%20II%20TRIM%2023/CARLOS%20ALBERTO%20DE%20LA%20BARRERA%20GUTI%C3%89RREZ/JUNIO/FICHA%202724982?csf=1&web=1&e=4SckIN
12	11.9508.04-35.01	2617686-TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	17/04/2023	01/07/2023				X			Electrónico	Alta	https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/EVIDENCIAS%20II%20TRIMESTRE%202023/TECNICO%20EN%20EXPRESION%20PARA%20LAS%20ARTES%20ESCENICAS/CARLOS%20DE%20LA%20BARRERA/JUNIO/Ficha%202617686?csf=1&web=1&e=LHmsFR
13	11.9508.04-35.01	2617670-TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	17/04/2023	01/07/2023				X			Electrónico	Alta	https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/Artesescnicas2023/Shared%20Documents/General/EVIDENCIAS%20II%20TRIMESTRE%202023/TECNICO%20EN%20EXPRESION%20PARA%20LAS%20ARTES%20ESCENICAS/CARLOS%20DE%20LA%20BARRERA/JUNIO/Ficha%202617670?csf=1&web=1&e=NN90IV

NOMBRES Y APELLIDOS	ELABORADO POR	ENTREGADO POR	RECIBIDO POR
	CARLOS ALBERTO DE LA BARRERA GUTIÉRREZ	CARLOS ALBERTO DE LA BARRERA GUTIERREZ	VoBo. SERGIO SALAMANCA RENTERIA
CARGO	INSTRUCTOR	INSTRUCTOR	SUPERVISOR DE CONTRATO
FIRMA			
FECHA	30/06/2023	30/06/2023	30/06/2023