PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

San Gil, agosto de 2024

Señor
JOHON FREDY SANABRIA MUÑOZ
SUPERVISOR CONTRATO No. **5767822**
Coordinador Académico de formación titulada presencial
Centro Agroturístico
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mes de agosto del año 2024

Referencia: No 5767822 del año 2024

Yo Javier Junior Martínez Peña, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1100952100 de San Gil, en mi calidad de Contratista del SENA, como instructor de Medios Audiovisuales, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de Cuarenta y siete millones treinta y siete mil setenta y cuatro pesos m/cte ($47.037.074). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a)Un primer pago proporcional a los días ejecutados durante el mes de enero de 2024 b) Diez (10) pagos iguales por los meses de Febrero a Noviembre de 2024, por valor de Cuatro millones cuatrocientos sesenta y cinco mil quinientos cuarenta y cinco pesos m/cte ($4.465.545). c) Un último pago proporcional a los días ejecutados durante el mes de diciembre de 2024.

Plazo: Será hasta el día 14 de diciembre de 2024.

OBJETO:
Prestar los servicios personales de carácter temporal como instructor para orientar la formación profesional integral: titulada y/o complementaria programada en el Centro Agroturístico en la red de conocimiento Cultura en el área temática Audiovisuales

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, para el área temática del objeto contractual.	Alistamiento y desarrollo de la planeación pedagógica de la ficha 2876693 del Técnico en Promoción de Contenidos en Medios Digitales, y de la ficha 2926087 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales. Planeación y alistamiento de seguimientos de etapa productiva de aprendices de la ficha 2451837 y 2504436 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Correo Institucional Nube de almacenamiento One Drive
2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular de programas de Formación Profesional Integral, conforme a las necesidades nacionales y a los lineamientos institucionales requeridos para el área temática objeto del contrato.	No aplica para este período	No aplica para este período
3	Evaluar los aprendizajes previos correspondientes a las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	No aplica para este período	No aplica para este período
4	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo con el currículo, desarrollo curricular y	Se impartió formación según proyecto formativo y planeación pedagógica de la ficha 2876693 del	Aplicativo Sofía Plus.

	proyecto formativo de los programas del área temática objeto del contrato.	Técnico en Promoción de Contenidos en Medios Digitales, y de la ficha 2926087 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Informe de evidencias.
5	Aplicar según la modalidad, estrategias de enseñanza, aprendizaje, seguimiento y evaluación de acuerdo a los lineamientos pedagógicos y metodológicos de la entidad.	Se impartió formación según guía de aprendizaje y planeación pedagógica de la ficha 2876693 del Técnico en Promoción de Contenidos en Medios Digitales, y de la ficha 2926087 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales, a través de estrategias de enseñanza como actividades escritas y prácticas de reflexión, contextualización, apropiación y transferencia del conocimiento.	Informe de evidencias. Nube de almacenamiento One Drive
6	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en proyectos de investigación técnica y/o pedagógica para fortalecer el proceso de formación del área temática objeto del contrato.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
7	Emitir juicio valorativo sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizajes de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Se realiza juicios evaluativos de la ficha 2876693 del Técnico en Promoción de Contenidos en Medios Digitales, y de la ficha 2926087 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales. Se realiza juicios evaluativos de la ficha 3029141 del curso complementario Marketing Digital. Se realiza juicios evaluativos de etapas productivas de las fichas 2451837 y 2504436 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Aplicativo Sofía Plus

8	Entregar los soportes del procedimiento de Ingreso de aprendices al programa de formación tales como: Ficha de matrícula; fotocopia del documento de identidad, y/o requisitos definidos en el diseño curricular, cuando ejecute formación complementaria.	No aplica para este período	No aplica para este período
9	Registrar, verificar y hacer seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad defina para la Gestión de la Formación Profesional Integral mediante las siguientes actividades: a). Verificando que la totalidad de los aprendices seleccionados y matriculados queden en ese estado. b). Registrando juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, los juicios evaluativos, rutas de aprendizaje, para los beneficiarios nuevos, reintegrados o trasladados. e). Comunicando al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.	Se realiza reporte de inasistencias de la ficha 2876693 del Técnico en Promoción de Contenidos en Medios Digitales, y de la ficha 2926087 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales. Se realiza juicios evaluativos de la ficha 2876693 del Técnico en Promoción de Contenidos en Medios Digitales, y de la ficha 2926087 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales. Se realiza juicios evaluativos de la ficha 3029141 del curso complementario Marketing Digital. Se realiza juicios evaluativos de etapas productivas de las fichas 2451837 y 2504436 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Aplicativo Sofía Plus.
10	Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
11	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendiz, así	Se aplica y se hace cumplir el manual del aprendiz a través del control de asistencia a formación,	Aplicativo Sofía Plus

	como el manual de convivencia del Centro de Formación.	la exigencia del uniforme entre otros aspectos que indican el reglamento.	Nube de almacenamiento One Drive
12	Apoyar procesos de Registro calificado para los programas en nivel tecnólogo del área temática objeto del presente contrato, cuando el centro lo requiera.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
13	Acatar los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo y asistir a las convocatorias que el centro programa.	Acceso a documentación de la plataforma compromiso y cumplimento de los diferentes procesos del Sistema Seguridad de salud en el trabajo.	Plataforma CompromISO. SECOP II Aplicativo Sofía Plus
14	Apoyar al centro de formación cuando este lo requiera, en la promoción del portafolio de servicios.	Se comparte información de actividades y eventos del Centro Agroturístico. Se comparte información de la segunda oferta formación virtual y cuarta oferta de formación presencial.	Informe de evidencias
15	Realizar seguimiento en la etapa productiva a los aprendices que le sean asignados, cuando el centro de formación lo requiera.	**Ficha:** 2451837 **Programa:** TÉCNÓLOGO EN PRODUCCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES **Actividad de Aprendizaje:** Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión. **Competencia:** Resultado de aprendizaje etapa práctica. **Fechas:** 12 a 16 de agosto de 2024. **Horas:** 34	Aplicativo Sofía Plus.

15	Realizar seguimiento en la etapa productiva a los aprendices que le sean asignados, cuando el centro de formación lo requiera.	**Ficha:** 2504436 **Programa:** TÉCNÓLOGO EN PRODUCCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES **Actividad de Aprendizaje:** Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión. **Competencia:** Resultado de aprendizaje etapa práctica. **Fechas:** 5 a 9 de agosto de 2024. **Horas:** 14	Aplicativo Sofía Plus.
16	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el Almacén.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
17	Acompañar a los aprendices a las actividades que se encuentren planeadas por el equipo de Bienestar al Aprendiz.	Se realiza acompañamiento a los aprendices en el evento de convivencia en el que participó la ficha 2876693 del Técnico en Promoción de Contenidos en Medios Digitales.	Informe de evidencias
18	Apoyar y acompañar los procesos de autoevaluación de programas de formación en nivel tecnólogo del Centro de Formación.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
19	Participar en las labores de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria utilizados	No aplica para este período.	No aplica para este período.

	en la Formación Profesional Integral.		
20	Asistir y participar activamente en las reuniones programadas por la(s) red(es) de conocimiento propias del Centro de Formación a las cuales sea invitado.	Asistencia a reunión de red de Comercio y Ventas. Fecha: 14 de agosto de 2024	Informe de evidencias Listado de asistencia
21	Participar en reuniones y/o transferencias técnicas y/o pedagógicas.	Asistencia a reunión de instructores de seguimiento de etapas productivas. Fecha: 6 de agosto de 2024 Asistencia a reunión de cuarta oferta de formación presencial. Fecha: 29 de agosto de 2024 Asistencia a reunión de cuenta de cobro. Fecha: 30 de agosto de 2024	Informe de evidencias Listado de asistencia Correo institucional
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2876693 **Programa:** TÉCNICO EN PROMOCIÓN DE CONTENIDOS EN MEDIOS DIGITALES **Actividad de Aprendizaje:** Ofrecer portafolio de la empresa en canales digitales a partir de protocolos de comunicación. **Competencia:** Gestionar comunidades virtuales de acuerdo con técnicas de relaciones públicas y tipo de negocio. **Fechas:** 2, 6, 9, 16, 20, 21, 23, 26, 27, 28 y 30 de agosto de 2024. **Horas:** 55	Aplicativo Sofía Plus. REPFORA CAT Informe de evidencias.

22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2926087 **Programa:** TÉCNÓLOGO EN PRODUCCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES **Actividad de Aprendizaje:** Desarrolla el scouting de locaciones y realizar la lista de requerimientos escenográficos. **Competencia:** Diseñar ambientes de grabación de acuerdo con las especificaciones del libreto. **Fechas:** 1 y 2 de agosto de 2024. **Horas:** 12	Aplicativo Sofía Plus. Informe de evidencias.
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2926087 **Programa:** TÉCNÓLOGO EN PRODUCCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES **Actividad de Aprendizaje:** Realizar la edición y el montaje del producto audiovisual según los requerimientos. **Competencia:** Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos. **Fechas:** 5, 16, 21, 22 y 23 de agosto de 2024. **Horas:** 30	Aplicativo Sofía Plus. Informe de evidencias.

22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2926087 **Programa:** TÉCNÓLOGO EN PRODUCCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES **Actividad de Aprendizaje:** Identificar las características y estructuras de los diferentes modos de narración. **Competencia:** Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías. **Fechas:** 26, 28, 29 y 30 de agosto de 2024. **Horas:** 24	Aplicativo Sofía Plus. Informe de evidencias.
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	**Ficha:** 2451837 **Programa:** TÉCNÓLOGO EN PRODUCCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES **Actividad de Aprendizaje:** Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión. **Competencia:** Resultado de aprendizaje etapa práctica. **Fechas:** 12 a 16 de agosto de 2024.	Aplicativo Sofía Plus.

		Horas: 34	
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	**Ficha:** 2504436 **Programa:** TÉCNÓLOGO EN PRODUCCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES **Actividad de Aprendizaje:** Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión. **Competencia:** Resultado de aprendizaje etapa práctica. **Fechas:** 5 a 9 de agosto de 2024. **Horas:** 14 **Horas totales mensual de formación titulada:** 169	Aplicativo Sofía Plus.
23	Utilizar el LMS Institucional como apoyo a la formación en cualquiera de las estrategias institucionales.	No aplica para este periodo	No aplica para este periodo
24	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, de acuerdo a lo establecido en el aplicativo compromISO – Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje (Aplica para instructores que apoyan formación virtual).	No aplica para este período.	No aplica para este período.
25	Participar en las actividades de inducción y reinducción que sean	No aplica para este período	No aplica para este período

	requeridas por el centro de formación.		
26	Apoyar cuando sea requerido por la entidad, los procesos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación, cooperación técnica nacional e internacional en los que el Centro participe, dentro y fuera del país.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
27	Realizar técnicamente cuando sea requerido por la Entidad, la identificación, estructuración y definición de las especificaciones técnicas de los bienes y servicios necesarios para el cumplimiento de la misión institucional y apoyar la planeación de los procesos contractuales de la Entidad.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
28	Realizar cuando sea requerido por la Entidad la verificación y evaluación técnica o económica de las propuestas que se reciban dentro de los procesos de contratación de la Entidad.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
29	En aplicación de la Ley 1474 de 2011, realizar cuando sea requerido por la entidad el apoyo a la Supervisión de los contratos que celebre el SENA, de acuerdo con el Manual de Supervisión del SENA vigente.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
30	Brindar apoyo en todos los aspectos relacionados con el modelo de planeación integral participativa del Centro.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
31	Apoyar en la elaboración de fichas técnicas, estudios de mercado, análisis del sector, análisis de riesgos y demás documentos necesarios para la adquisición de materiales de formación y demás bienes y servicios del Centro	No aplica para este período.	No aplica para este período.

	según la red de conocimiento a la cual pertenezca.		
32	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	Se envía reporte de ejecución contractual al supervisor del contrato, correspondiente al mes de agosto 2024.	Secop II Correo electrónico
33	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual	Se atienden indicaciones por parte de Coordinación Académica. **Total horas ejecutadas mes de agosto: 169**	Secop II Correo electrónico Aplicativo Sofía Plus

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

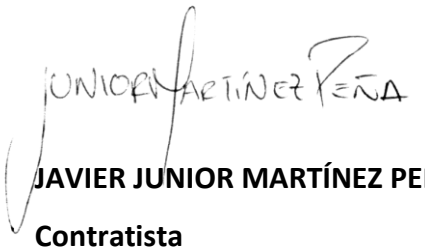
ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. de la planilla 30304929, del operador ASOPAGOS de julio del 2024. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en (16) folios

Cordialmente,



JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA
Contratista
C.C. No. 1.100.952.100

Recibí a satisfacción:

JOHON FREDY SANABRIA MUÑOZ
Supervisor Contrato 5767822 de 2024
Coordinador Académico

EVIDENCIAS DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL
JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA
CONTRATO No. **No.C01.PCCNTR.5767822**
MES DE AGOSTO

Ficha: 2876693 – TÉCNICO EN PROMOCIÓN DE CONTENIDOS EN MEDIOS DIGITALES

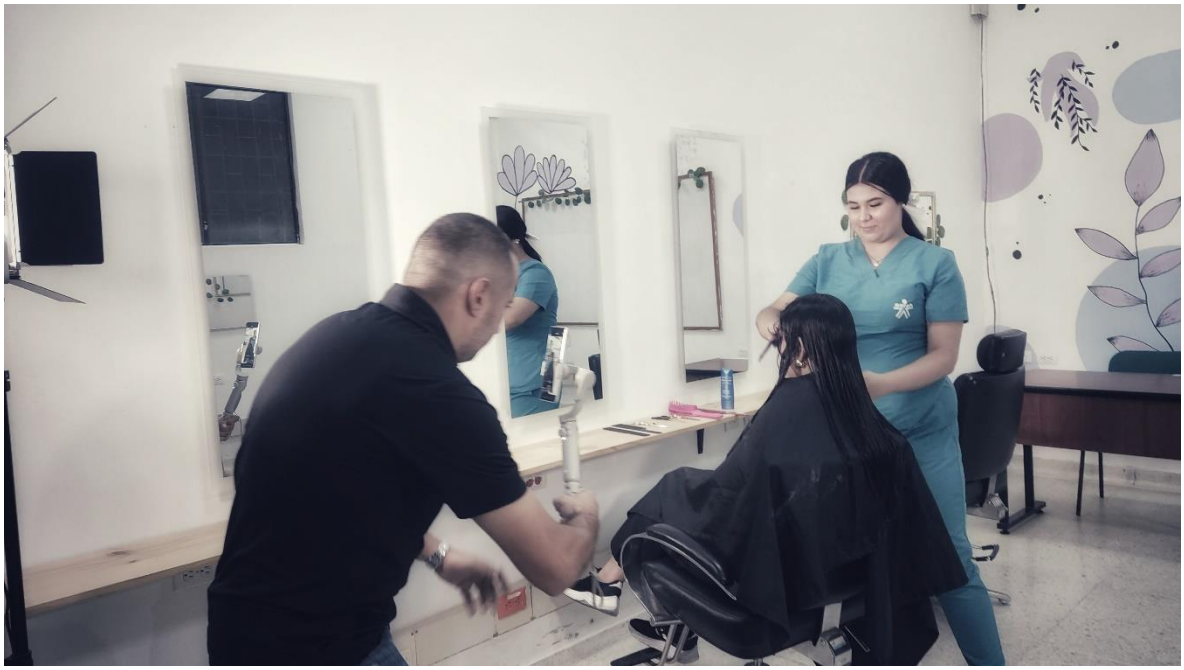
Competencia: GESTIONAR COMUNIDADES VIRTUALES DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE RELACIONES PÚBLICAS Y TIPO DE NEGOCIO.

Resultado de Aprendizaje: PROMOCIONAR CONTENIDO DE ACUERDO CON PLAN DE MERCADEO DIGITAL.

FECHAS: 2, 6, 9, 16, 20, 21, 23, 26, 27, 28 y 30 de agosto de 2024.

Las sesiones formativas se llevaron a cabo de manera presencial en el ambiente de aprendizaje 405 del bloque 2, en la sede de UNISANGIL. Cada sesión tuvo una duración de cinco horas, desarrollándose de 6:30 p.m. a 11:30 p.m. Estas sesiones fueron cuidadosamente diseñadas para proporcionar a los aprendices un entendimiento profundo y práctico en la gestión de comunidades virtuales.







Durante el desarrollo de estas sesiones, los aprendices se dedicaron a actividades enfocadas en la generación y promoción de contenido para la comunidad virtual "Parche SENA", en la cual están trabajando. La creación de contenido se centró en la producción de materiales

en diversos formatos, incluyendo videos, podcasts, fotografías y entradas de blog. Estos contenidos se están publicando de manera activa en las redes sociales de "Parche SENA", tales como Instagram, Facebook y TikTok, así como en su página web oficial.





Estas actividades han permitido a los aprendices no solo adquirir nuevos conocimientos, sino también fortalecer sus competencias en áreas clave relacionadas con la generación y promoción de contenido digital. Al participar en estas dinámicas, han desarrollado habilidades esenciales para la gestión eficaz de comunidades virtuales, ampliando su capacidad para crear contenido atractivo y relevante que conecte con su audiencia de manera efectiva.



Ficha: 2926087 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Competencia: DISEÑAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL LIBRETO.

Resultado de Aprendizaje: ANALIZAR LOS REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS Y LOS AMBIENTES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN.

FECHAS: 1 y 2 de agosto de 2024.

Las sesiones formativas se llevaron a cabo de manera presencial en el ambiente 8 de la sede principal del Centro Agroturístico, con un horario extendido que abarcó desde las 12:30 p.m. hasta las 6:30 p.m. Estas sesiones fueron cuidadosamente diseñadas para proporcionar a los aprendices una experiencia educativa integral, combinando teoría y práctica en el campo del diseño escenográfico para la fotografía de productos.



Durante las sesiones, los aprendices participaron en un proceso de transferencia de conocimiento que incluyó tanto la conceptualización como la implementación práctica de ambientes escenográficos. El objetivo era que los aprendices adquirieran una comprensión

profunda de cómo el diseño escenográfico puede influir en la presentación visual de un producto, resaltando sus características y capturando la atención del público objetivo.





Organizados en grupos de ocho, los aprendices colaboraron en la puesta en escena de la fotografía de productos, llevando a la práctica las propuestas que habían desarrollado previamente. Este proceso incluyó la selección de materiales, la disposición de elementos decorativos, la configuración de la iluminación y la toma de decisiones estratégicas para lograr una composición visualmente atractiva. Además, los aprendices tuvieron la oportunidad de experimentar con diferentes técnicas y enfoques para resolver problemas creativos y técnicos que surgieron durante la producción.



La actividad no solo les permitió aplicar los conocimientos adquiridos, sino que también les brindó una plataforma para seguir aprendiendo y perfeccionando sus competencias. Los aprendices desarrollaron habilidades clave en áreas como la colaboración en equipo, la resolución de problemas y la gestión del tiempo, todas esenciales para el éxito en proyectos escenográficos y fotográficos. Este enfoque práctico reforzó su capacidad para crear escenarios que potencien la imagen del producto y que sean visualmente coherentes con los objetivos de marketing y comunicación.

Además, el proceso de reflexión post-actividad permitió a los aprendices analizar críticamente su trabajo, identificar áreas de mejora y consolidar los aprendizajes obtenidos, preparando el camino para futuros proyectos donde podrán aplicar y expandir sus habilidades en entornos profesionales.





Ficha: 2926087 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Competencia: EDITAR CONTENIDOS AUDIOVISUALES SEGÚN TÉCNICAS Y LINEAMIENTOS CREATIVOS.

Resultado de Aprendizaje: CONSTRUIR SECUENCIAS NARRATIVAS TENIENDO EN CUENTA LA PROPUESTA AUDIOVISUAL Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN.

FECHAS: 5, 16, 21, 22 y 23 de agosto de 2024.

Las sesiones formativas se llevaron a cabo de manera presencial en el ambiente 8 de la sede principal del Centro Agroturístico, en un horario extendido que abarcó desde las 12:30 p.m. hasta las 6:30 p.m. Estas sesiones fueron meticulosamente diseñadas para ofrecer a los aprendices una experiencia educativa integral, en la que se combinó de manera efectiva la teoría y la práctica en el ámbito de la postproducción de productos audiovisuales.



Durante estas sesiones, se llevaron a cabo actividades de reflexión y contextualización que permitieron a los aprendices adquirir los conocimientos fundamentales para comprender el montaje cinematográfico. Estas actividades no solo ofrecieron una base teórica sólida,

sino que también facilitaron un espacio para que los aprendices discutieran y analizaran cómo los conceptos de montaje se aplican en diferentes contextos audiovisuales.



A través de ejercicios prácticos y debates guiados, los aprendices exploraron diversas técnicas de montaje, entendiendo cómo la secuenciación de imágenes, el ritmo, y la continuidad visual y sonora influyen en la narrativa y en la experiencia del espectador. Estas sesiones también incluyeron estudios de caso y análisis de escenas emblemáticas del cine, lo que ayudó a los aprendices a visualizar y comprender la aplicación práctica de los principios del montaje cinematográfico en productos audiovisuales reales.

La combinación de reflexión teórica y aplicación práctica no solo fortaleció la comprensión de los aprendices sobre el montaje, sino que también les proporcionó las herramientas necesarias para abordar futuros proyectos de postproducción con una perspectiva más crítica y creativa. Este enfoque integral garantizó que los aprendices no solo dominaran las técnicas del montaje, sino que también desarrollaran la capacidad de pensar estratégicamente sobre cómo utilizar estas técnicas para contar historias de manera más efectiva y persuasiva.

Ficha: 2926087 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Competencia: ESCRIBIR GUIONES AUDIOVISUALES SEGÚN TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS.

Resultado de Aprendizaje: ANALIZAR EL CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO, TECNOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS.

FECHAS: 26, 28, 29 y 30 de agosto de 2024.

Las sesiones formativas se llevaron a cabo de manera presencial en el ambiente 8 de la sede principal del Centro Agroturístico, con un horario extendido que se desarrolló desde las 12:30 p.m. hasta las 6:30 p.m. Estas sesiones fueron meticulosamente diseñadas para proporcionar a los aprendices una experiencia educativa integral, enfocada en la escritura audiovisual.



Durante el desarrollo de las sesiones, se implementaron actividades de reflexión y contextualización que permitieron a los aprendices adquirir una comprensión sólida de los fundamentos de la escritura audiovisual. Estas actividades no solo introdujeron a los

aprendices en los conceptos clave, sino que también les ofrecieron la oportunidad de explorar cómo estos principios se aplican en la creación de guiones para diferentes formatos audiovisuales.



Las actividades de reflexión involucraron la discusión y análisis de ejemplos concretos de guiones, permitiendo a los aprendices identificar las estructuras narrativas, el desarrollo de personajes, y el manejo del diálogo. Asimismo, las sesiones de contextualización les brindaron un marco histórico y teórico sobre la evolución de la escritura audiovisual, destacando su importancia en la construcción de narrativas visuales efectivas.

Además de la teoría, los aprendices participaron en ejercicios prácticos que los desafiaron a aplicar los conceptos aprendidos en la creación de sus propios guiones. Este enfoque combinó la reflexión crítica con la aplicación práctica, garantizando que los aprendices no solo comprendieran los elementos esenciales de la escritura audiovisual, sino que también desarrollaran las habilidades necesarias para crear guiones coherentes y creativos.

Estas sesiones formativas no solo ampliaron el conocimiento de los aprendices sobre la escritura audiovisual, sino que también fomentaron un espacio para la creatividad y el intercambio de ideas, preparando a los participantes para afrontar futuros desafíos en la escritura y producción de contenido audiovisual.



Evidencias de acompañamiento a aprendices en actividades de Bienestar del aprendiz





Evidencias reuniones





Evidencias de promoción IV oferta centro Agroturístico



NIVEL	FICHA	NOMBRE DEL PROGRAMA	MUNICIPIO	JORNADA	SNIES
TECNÓLOGO	3065264	Gestión Contable y de Información Financiera	San Gil	Mañana	109678
TECNÓLOGO	3065293	Gestión Contable y de Información Financiera	San Gil	Tarde	
TECNÓLOGO	3065337	Gestión Administrativa	San Gil	Tarde	109141
TECNÓLOGO	3065351	Supervisión de Ventas	San Gil	Noche	111697
TECNÓLOGO	3065259	Análisis y Desarrollo de Software	San Gil	Noche	110595
TECNÓLOGO	3065284	Construcción en Edificaciones	San Gil	Noche	109653
TECNÓLOGO	3065448	Gestión Documental	Socorro	Noche	109637
TECNÓLOGO	3065437	Coordinación de Servicios Hoteleros	Socorro	Noche	110073
TÉCNICO	3065466	Sistemas Teleinformáticos	Socorro	Noche	
TÉCNICO	3065667	Cosmetología y Estética Integral	San Gil	Tarde	
TÉCNICO	3065626	Asistencia Administrativa	San Gil	Mañana	
TÉCNICO	3066006	Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras	San Gil	Tarde	
TÉCNICO	3066014	Pastelería	San Gil	Tarde	
TÉCNICO	3066016	Apoyo Administrativo en Salud	San Gil	Tarde	
TÉCNICO	3066019	Mantenimiento e Instalación de Sistemas Solares Fotovoltaicos	San Gil	Noche	
TÉCNICO	3066044	Cocina	San Gil	Noche	
TÉCNICO	3066048	Asesoria Comercial	San Gil	Noche	
TÉCNICO	3066041	Promoción de Contenidos en Medios Digitales	San Gil	Noche	
TÉCNICO	3065633	Peluquería	San Gil	Mañana	



JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JAVIER JUNIOR MARTINEZ PEÑA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROTURÍSTICO

FECHA INICIAL: 01/08/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 31/08/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2926087 - PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL LIBRETO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR LOS REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS Y LOS AMBIENTES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR SECUENCIAS NARRATIVAS TENIENDO EN CUENTA LA PROPUESTA AUDIOVISUAL Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR EL CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO, TECNOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Iluminar espacios escenográficos según técnicas y requerimientos del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	65,80

FICHA DE APRENDIZAJE:	2876693 - PROMOCION DE CONTENIDOS EN MEDIOS DIGITALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diagramar piezas gráficas de acuerdo con métodos de diseño y tipo de proyecto
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar comunidades virtuales de acuerdo con técnicas de relaciones públicas y tipo de negocio

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAP 2- PROMOCIONAR CONTENIDO DE ACUERDO CON PLAN DE MERCADEO DIGITAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Prospectar clientes de acuerdo con los segmentos objetivo y estrategia de ventas
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 55,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 120,80

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
05/08/2024	09/08/2024	OTROS	14,00
12/08/2024	16/08/2024	OTROS	34,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	48,00

INSTRUCTOR: JAVIER JUNIOR MARTINEZ PEÑA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROTURÍSTICO