MUNICIPIO LA CEJA DEL TAMBO	**INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN**	**Código: F-CT-032** **Versión: 06** **Fecha: 26/01/2023** **Página 1 de 9**

CONTRATO CONVENIO	X □	**NÚMERO:**	2024.04.14.15.053.388-1
		FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	Fecha 07/06/2024
OBJETO: AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIIVDADES ARTISTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUD EN LAS ZONAS RURALY URBANA DEL MUNICIPIO DE LA CEJA.			
DEPENDENCIA CONTRATANTE / ASOCIADA:			SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUD
CONTRATISTA / ASOCIADO		**NOMBRE:**	SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS DE LA CEJA
		CEDULA / NIT	890.980.977-3
VALOR INICIAL [$]:			QUINIENTOS DIECISEIS MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M.L ($379.500.000) (MUNICIPIO $ 242.350.000, ESAL $137.150.000)
PLAZO:			Vigencia 2024 desde el inicio del convenio en el SECOP II, sin exceder el 31 de diciembre de 2024.
IDENTIFICACIÓN DEL PROCESO EN SECOP:			2024.10.14.15.053.388-1 SECOP II

1. COMPONENTE INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO O CONVENIO
Periodo de Cobro: 18 de julio al 21 de agosto de 2024

2. COMPONENTE EJECUCIÓN DEL CONTRATO Y/O CONVENIO		
Registro Presupuestal:	**N.º 1655** **N.º 2249**	**Fecha: Día: 07 Mes: 06** Año:**2024** **Fecha: Día: 20 Mes: 08** Año:**2024**
Requiere Pólizas de Garantías (*)	SI NO x	**Fecha: Día: Mes: Año:** (No aplica)
Fecha de inicio (*): **(*) Debe ser la misma de la fecha del acta de inicio**	Fecha: Día:07 Mes: 06 Año: 2024	
Duración total del contrato:	Vigencia 2024 desde el inicio del convenio en el SECOP II, sin exceder el 31 de diciembre de 2024.	
Fecha de terminación del contrato:	**Fecha: Día: 31 Mes:** 12 **Año: 2024**	

2.1. PRÓRROGAS	
Contrato adicional No:	**Tiempo (días calendario)**

1		
2		
Fecha de terminación del contrato de acuerdo con la prórroga:		Fecha: Día_____Mes_____Año_____

2.2. ADICIONES

Contrato adicional No:		Valor ($):
1	2024.04.14.15.053.388-1	$ 74.000.000
2		
Valor total del contrato: **$ 242.350.000**		Valor suscrito en números ($): Doscientos cuarenta y dos millones trescientos cincuenta mil pesos ($ 242.350.000)

2.3. SUSPENSIONES

Contrato adicional No:		**Tiempo (días calendario)**
1		
2		

2.4. REANUDACIONES

Fecha reanudación:		**Plazo pendiente para ejecutar (días calendario):**
1		
2		

El contrato estipuló pago de anticipo: SÍ: _____NO: X____

El contrato estipuló pago anticipado: SÍ: NO: X

CUENTA	Corriente		Ahorros		Número Cuenta:	Banco:

El interventor deberá anexar los siguientes documentos de programación y seguimiento del anticipo:

Plan de inversión del anticipo/Modificación al plan de inversión		Formato control de seguimiento anticipo		Conciliación bancaria	
Extractos bancarios		Certificación bancaria sobre rendimientos financieros			

Scanned with CamScanner

3. COMPONENTE INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

1. Valor Contrato:	$516.650.000
2. Valor Cofinanciación (Para convenios):	$0
3. Valor Anticipo o Pago anticipado.	$0
4. Valor Pago (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista) Rubros: 2.3.2.02.02.009.007:$ 4.000.000 2.3.2.02.02.009.002: $ 10.000.000 2.3.2.02.02.009.012: $ 7.550.000 2.3.2.02.02.009.008: $ 4.000.000	$25.550.000
5. Valor ejecución del contrato a la fecha del informe (Debe ser igual a los valores de las facturas o cuentas de cobro presentadas por el Contratista, más el anticipo si lo hubo).	Valor Municipio: $124.325.000 Valor ESAL mes: $11.599.336 Valor ESAL acumulado: $50.623.670 Total, ejecutado: $174.948.670

3.1 RENDIMIENTOS

El contrato o convenio generó rendimientos: SÍ_____NO_____

Período de generación de rendimientos (Fecha de inicio-Fecha de corte)	Valor de rendimientos ($)	Fecha de consignación de rendimientos	Anexa recibo (SÍ/NO)

4. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

4.1. PAGOS REALIZADOS A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES PARAFISCALES

El supervisor y/o interventor verificó el cumplimiento por parte del Contratista de sus obligaciones frente a los aportes al sistema integral de seguridad social y aportes parafiscales y su correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas, de conformidad con la normativa vigente	SI x	NO ___ No. Planilla:

Se revisó certificado firmado por el Revisor Fiscal y/o Representante Legal de *Sociedad de Mejoras Publicas de La Ceja* ____ *según el cual, ésta tiene afiliados a todos los empleados al Sistema general de Seguridad Social y Aportes parafiscales, encontrándose a paz y salvo por estos conceptos a la fecha de presentación de la factura de cobro.*	SI X	NO ___

4.2. VERIFICACIÓN DE LAS GARANTÍAS CONTRACTUALES SI LAS TIENE

	SI	NO
El interventor/supervisor verificó el cumplimiento por parte del CONTRATISTA de sus obligaciones frente a la póliza de anticipo, Cumplimiento, Responsabilidad Civil Contractual, Prestaciones Sociales y Calidad.	___	__
Las Garantías se encuentran suscritas a favor del municipio por todo el Contrato. El Supervisor revisó y confirmó la suscripción de éstas, las cuales hacen parte de la carpeta del Contrato.	(Marque X)	

5. COMPONENTE TÉCNICO

5.1. ESTADO DE AVANCE DEL OBJETO CONTRATO

PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FINANCIERA DEL VALOR TOTAL DEL CONTRATO Y/O CONVENIO	33.86 %

Descripción de la ejecución actual del Contrato (De acuerdo con el cronograma de actividades. TRANSCRIBIR

Nº	Actividades u obligaciones	Tareas desarrolladas en el período de Pago (Tareas realizadas relacionadas con las actividades)
1	Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Coro e iniciación musical.	Durante el periodo se dio continuidad a los procesos de formación musical en coro e iniciación musical en zona rural y urbana Se cuenta actualmente con cerca de 100 usuarios 2 grupos en la zona urbana (Infantil, jóvenes y adultos) 6 Semilleros distribuidos en las veredas El Tambo, La Playa, Fátima y Colmenas. Se realizaron actividades de iniciación a la lectura musical rítmica, actividades rítmicas donde se diferencia el pulso, el acento y el ritmo, actividades de repaso de la escala de sonidos musicales y los intervalos simples y la formación de la escala mayor y la escala menor, ejercicios de entonación de escalas mayores y menores. Además, se realizaron ejercicios para buscar la voz cantada, hablada, susurrada y sus diferencias
2	Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Danza.	Durante el periodo se dio continuidad a los procesos de formación en danza en zona rural y urbana. Se cuenta actualmente con cerca de 120 usuarios 6 grupos en la vereda San José (Semillero Infantil, Proyección Infantil, Semillero jóvenes y adultos, Grupo 3ª Edad y grupo de docentes rurales) Semilleros en las veredas El Higuerón y San Rafael Acompañamiento a las CER San Nicolás, María Estévez y Juan de Dios Aranzazu.

Scanned with CamScanner

		Se continuó con los ensayos y afianzamiento de los montajes coreográficos que tiene cada grupo y se comenzaron a trabajar nuevos esquemas y ritmos para futuras coreografías. En los grupos infantiles se realizaron trabajos de reconocimiento de ritmos básicos y juegos lúdicos de expresión corporal y didácticas del cuerpo.
		Durante el periodo se dio continuidad a los procesos de teatral y lúdica en zona rural y urbana. Se cuenta actualmente con cerca de 120 usuarios 4 grupos en la vereda San José (Semillero Infantil, Proyección Infantil, Semillero jóvenes y adultos y proyección Juvenil) Semilleros en las veredas El Tambo, La Playa y La Loma Acompañamiento a las Instituciones Educativas MAJOMA, MAUJ, BUL, La Paz y Concejo Municipal para el 9no Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima. Estos procesos permitieron profundiza en el lenguaje escénico, el trabajo corporal y la escenificación, se tuvo acercamiento con la lectura, la interpretación y la improvisación y se logró un acercamiento con la propuesta culturales del municipio acercando a los alumnos a la participación ciudadana de estos lugares y eventos. Con la promoción de teatro de estos grupos adscritos se ha logrado la consolidación de propuestas grupales como colectivos, y otros espacios que han querido adherirse a la programación de artes en el municipio, además de la colaboración con otras entidades que desean fomentar el teatro, llevando la formación artística a veredas y compartiendo conocimiento con otros profesores y entidades.
3	Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Teatro y Lúdica	
4	Festival Las Artes en Escena - Artes y Formación Artística.	Este festival fue realizado en el periodo anterior y se rindió el respectivo informe.
5	Parches Culturales Cuidamos lo que Somos	Durante el periodo del informe se realizaron tres parches culturales Cuidamos lo que Somos.

Scanned with CamScanner

6	Producción y administración de la Agenda Cultural y académica del municipio. Dirección de la Formación artística en zona rural y seguimiento al desarrollo de los procesos formativos.	Durante el periodo se garantizó, a través de la líder de eventos culturales destinada desde el convenio, la preproducción, programación y ejecución de la agenda cultural y académica del Festival FELICES, los parches culturales, otros eventos culturales del periodo y la dirección de la formación artística en zona rural realizada en los días transcurridos. Se adelantó además la preproducción del Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima.
7	Lanzamiento Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima	El lanzamiento del festival Intercolegiado de Teatro La Tarima se realizó en el periodo anterior y se rindió debida cuenta de este.
8	Festival del Libro y la Lectura de los Cejeños. FELICES	Durante el periodo se realizó el Festival del Libro y la cultura de los Cejeños, FELICES. Se contó con invitados de talla nacional e internacional, entre ellos, Carlos Palacio, Pala; Reinaldo Spitaletta, Memo Ánjel, Lucía Estrada, Marga López, Inés Posada, UPAC, Juan Mosquera, Arbey Salazar, Paulina Valencia, Lucía Donadío, Marga López, Teresita Gómez entre otros. El festival FELICES contó con las siguientes actividades: 60 actividades artísticas y académicas alrededor del libro y la cultura (Teatro, danza, cine, música, conversatorios, conferencias, foros, lanzamiento de libros, talleres). Cerca de 4900 asistentes (Beneficiarios directos) Actividades de activación y motivación en 7 Sedes educativas urbanas y rurales del municipio. (Cerca de 3500 estudiantes, beneficiarios indirectos). Más de 120 artistas participantes 22 librerías y/o editoriales participantes y activación económica de las mismas ($10.000.000 de bonos de COMFAMA redimidos en su totalidad).

9	Escuela Municipal de Cuerdas. Frotadas	Durante el periodo se dio continuidad a los procesos de formación musical de la escuela de cuerdas frotadas en la zona urbana. Formación personalizada o semi personalizada (Máximo 3 estudiantes) a 20 alumnos de violín y viola. Actividades de iniciación a la lectura musical rítmica, actividades rítmicas donde se diferencia el pulso, el acento y el ritmo, actividades de repaso de la escala de sonidos musicales y los intervalos simples y la formación de la escala mayor y menor. Ejercicios de entonación de escalas mayores y menores por movimiento contrario; además se realizaron ejercicios para mejorar la técnica de arco y el cuidado del sonido del violín y ejercicios de ensamble con otros instrumentistas de cuerda frotada y teclados.
10	Encuentros y Capacitaciones del Concejo Municipal de Juventud y Plataforma de Juventud	Durante el periodo, como parte del receso vacacional, se realizaron 3 encuentros de planeación del Concejo Municipal de Juventud, 3 encuentros de la Plataforma de Juventud y 2 capacitaciones con ambos espacios de participación sobre lectura crítica y sistema municipal del cuidado.
11	Realización del Noveno Festival Intercolegiados de Teatro La Tarima: Proceso de formación teatral en las Instituciones Educativas y algunos Centros Educativos Rurales de La Ceja. Acompañamiento a montajes teatrales, preestrenos y clínica a las obras y funciones de las obras participantes en el festival. Talleres especiales con invitados internacionales y nacionales y realización de comparsa festivo resultado de proceso de formación en cultura de carnaval. Se trata de un proceso de formación que desemboca en un festival Intercolegiados	A la fecha el contratista aún no realizo el festival.
12	Diseño curricular de los procesos de formación artística y cultural en la Vereda San José y los Centros Educativos Rurales del Corregimiento de San José en las áreas de Teatro, Música, Danza y artes visuales.	A la fecha el contratista aún no realiza esta actividad.
13	Eventos artísticos y culturales en el municipio de La Ceja, zona urbana y rural (Eventos Economía de la noche, Parque El Vallés, Sala Samuel Bernal SMP La Ceja,	A la fecha el contratista aún no realiza esta actividad.

	Actividades culturales gratuitas en el teatro Municipal Juan de Dios Aranzazu y en espacios rurales del municipio.)	

OBSERVACIONES: (Sin observaciones)

5.2. SEGUIMIENTO A LOS RIESGOS CONTRACTUALES

¿En el periodo de ejecución reportado existe la posibilidad de materialización de algún riesgo, atendiendo la matriz de riesgos definida en los estudios y documentos previos?

SI: NO: __X_

En el evento que la respuesta sea afirmativa, se requiere anexar el correspondiente soporte documental donde se clarifique la situación presentada conducente a que el riesgo se materialice, esto para su posterior ajuste y tratamiento, el cual deberá ser verificado por el supervisor del contrato en los siguientes informes de supervisión.

5.3. TERMINACIÓN DEL CONTRATO

Se termina el Contrato: SI NO x

(Solo aplica para los contratos de prestación de servicios y de apoyo a la gestión)

En caso de que la respuesta sea SI, se deberá diligenciar la siguiente información:

5.2.1. Durante la ejecución del contrato se generaron los siguientes pagos:

ACTA DE PAGO No	FECHA Y NÚMERO DE COMPROBANTE DE EGRESO	VALOR TOTAL

5.4 LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO

Se liquida el contrato: SI NO x

5.4.1 Resumen del Balance:

BALANCE GENERAL DEL CONTRATO	
CONCEPTO	MONTO
Valor inicial del contrato	
Valor de la adición No X (inserte tantas filas como adiciones haya tenido el contrato o convenio)	

Valor Total (del Contrato o Convenio)	
Valor pagado a la fecha	
Valor que falta por cancelar	
Valor que falta por ejecutar	
Rendimientos financieros (si aplica)	0

5.4.2 Aprobación de liquidación
Posterior al pago adeudado, apruebo que se proceda SI ___ NO__X__ con su liquidación, así:

BALANCE GENERAL DEL CONTRATO	
CONCEPTO	**MONTO**
Valor total del contrato	
Valor pendiente de pago	
Saldo a liberar	

5.4.3. Se recibe la siguiente información relevante para el Municipio, la cual hace parte de la gestión desarrollada por el Contratista en cumplimiento del Objeto Contractual.

6. ANEXOS

1 Informe de ejecución presentado por: SOCIEDAD MEJORAS PUBLICAS DE LA CEJA

2 Certificado de paz y salvo por pago de Seguridad Social, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes Parafiscales, firmado por el Revisor Fiscal y/o el Representante Legal de la Entidad.

7. VALIDACIÓN DEL PAGO

El Secretario/Director/Jefe de oficina de Cultura y Juventud en calidad de ordenador del gasto, conozco y apruebo el informe de actividades y contenido del presente informe de Supervisión, por lo que apruebo realizar el pago correspondiente, según información plasmada por el Supervisor del mismo

MARIO ALBERTO VELASQUEZ DUQUE
Nombre del Ordenador del gasto (E)

Firma del Ordenador del Gasto (E)
Cédula Nro: 15.379.821

MARIO ALBERTO VELASQUEZ DUQUE
Nombre del Supervisor y/o Interventor (E)

Firma Supervisor y/o Interventor (E)
Cédula Nro: 15.379.821

Scanned with CamScanner

SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS DE LA CEJA

NIT:890980977-3

CR 22 Nº 18-87 IN 201

TELÉFONO: 3117198052- CELULAR:5531883

secretariasmplaceja@gmail.com

RESPONSABLE_IVA

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA N°:

SMPF1490

CUFE: f3ce714f0f028492662b269514b0096311c70f4b1d9692be46a6c4ab899ec7b1260ff07266232aed1410e15468398df4

SEÑORES:	MUNICIPIO DE LA CEJA DEL TAMBO
NIT:	890981207-5
TELÉFONO:	3017964037
DIRECCIÓN:	CARRERA 20 19 78
CORREO ELECTRÓNICO:	cultura@laceja-antioquia.gov.co
CIUDAD:	La Ceja
DEPARTAMENTO:	Antioquia
PAÍS:	Colombia
TIPO DE CONTRIBUYENTE:	NO APLICA

FECHA DE EMISIÓN:	24/09/2024 10:07:31
FECHA DE VENCIMIENTO:	24/09/2024
FORMA DE PAGO:	CONTADO
MEDIO DE PAGO:	Consignación bancaria
TIPO DE MONEDA:	COP

RESOLUCION DIAN Nro. 18764078766532 FECHA 2024-09-03T00:00 FECHA FINAL 2025-09-03T23:59:59 AUTORIZA RANGO DE LA 1447 a la 2000

Fecha de certificación:24/09/2024 10:07:31

NRO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	% IVA	CANT	U/M	V/R UNITARIO	TOTAL
1	026	AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD	0.00	1	unidad	$25,550,000.00	$25,550,000.00

Total Items: 1

PROVEEDOR TECNOLOGICO: BYTEWAVE S.A.S. NIT 900859411 - INFORMACION FACTURACION ERP: TEFACTURA S.A.S

OBSERVACIONES:

AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD EN LAS ZONAS RURAL Y URBANA DEL MUNICIPIO DE LA CEJA.CONVENIO 2024.04.14.15.053.388 EXCLUIDO DE IVA. INGRESO RECIBIDO PARA TERCEROS. NO RETENER EN LA FUENTE

VALOR NETO EN LETRAS:

VEINTICINCO MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL PESOS

SUBTOTAL:	$25,550,0
IVA:	
ICA:	
IPCONSUMO:	
RETE/FUENTE:	
RETE/IVA:	
RETE/ICA:	
DESCUENTO:	
NETO A PAGAR:	$25,550

Esta factura se asimila para todos sus efectos legales a la letra de cambio según el artículo 774 del Código de Comercio y causará interés por mora mensual tasa máxima legal autorizada.

FIRMA:

CÉDULA:



En TeFactura Nuestros Clientes Siempre son nuestra razón de ser!

Documento generado en: TeFactu

"Te llevamos de la mano"

Nit: 901.488.106

Scanned with CamScanner

La Ceja, septiembre de 2024

Secretario
Mario Alberto Velásquez Duque
Secretaria de Cultura y Juventud (E).
Municipio de La Ceja
La Ceja del Tambo

Informe Financiero periodo 18 de julio al 21 de agosto de convenio:

CONTRATISTA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA S.M.P.
IDENTIFICACIÓN	890.980.977-3
CONTRATO No.	2024.04.14.15.053.388-1
OBJETO	AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD DEL MUNICIPIO DE LA CEJA

Actividad	**Factura N°SMPF1321**		**Actividad**	**Factura N°SMPF1382**		
	Aporte Adm municipal periodo ejecutado del 07 al 17 de junio	**Aportes SMP periodo ejecutado del 07 al 17 de junio**		**Aporte Adm municipal periodo ejecutado del 18 de junio al 17 de julio**	**Aportes SMP periodo ejecutado 18 de junio al 17 de julio**	**Descripción de aportes SMP La Ceja**
Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Coro e iniciación musical.	$ 2.000.000	$ 21.000.000	Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Coro e iniciación musical.	$ 2.000.000	$ 1.166.000	Costos de traslado y pago de algunos espacios de formación en la vereda San José

Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Danza	$ 2.850.000	$ 1.166.000	Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Danza	$ 2.850.000	$ 1.358.334	Costos de traslado y pago de algunos espacios de formación en la vereda San José
Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Teatro y Lúdica	$ 2.850.000	$ 1.358.334	Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Teatro y Lúdica	$ 2.850.000	$ 1.500.000	Costos de traslado y pago de algunos espacios de formación en la vereda San José
Festival Las Artes en Escena - Artes y Formación Artística	$ 39.000.000	$ 1.500.000	Festival Las Artes en Escena - Artes y Formación Artística	$ -		Pago de varias agrupaciones artísticas. Diseño de agenda, espacios locativos, uso de equipos logísticos
Parches Culturales Cuidamos lo que Somos	$ 2.000.000	$ 10.000.000	Parches Culturales Cuidamos lo que Somos	$ 2.000.000	$ 1.000.000	Pago de varias agrupaciones artísticas. Diseño de agenda, espacios locativos, uso de equipos logísticos.

Scanned with CamScanner

Producción y administración de la Agenda Cultural y académica del municipio. Dirección de la Formación artística en zona rural y seguimiento al desarrollo de los procesos formativos.	$ 2.225.000	$ 1.000.000	Producción y administración de la Agenda Cultural y académica del municipio. Dirección de la Formación artística en zona rural y seguimiento al desarrollo de los procesos formativos.	$ 2.000.000	$ 1.000.000	Diseño de agenda, espacios locativos, uso de equipos logísticos, atención a artistas y disposición de todas las necesidades propias para la realización de las actividades
Lanzamiento Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima	$ 5.000.000	$ 1.000.000	Lanzamiento Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima	$ -	$ -	Espacios locativos y atención de las necesidades de los artistas. Uso de equipos técnicos y logísticos.
Festival del Libro y la Lectura de los Cejeños FELICES	$ -	$ 4.000.000	Festival del Libro y la Lectura de los Cejeños FELICES	$ 20.000.000	$ 11.000.000	Pago de varias agrupaciones artísticas. Diseño de agenda, espacios locativos, uso de equipos técnicos y logísticos.
Escuela Municipal de Cuerdas Frotadas	$ 3.075.000	$ -	Escuela Municipal de Cuerdas Frotadas	$ 3.075.000		Uso de espacios locativos y otros equipos e insumos,

Encuentros y Capacitaciones del Concejo Municipal de Juventud y Plataforma de Juventud	$ 3.000.000	$ 975.666		Encuentros y Capacitaciones del Concejo Municipal de Juventud y Plataforma de Juventud	$ 2.000.000	$ 1.000.000		Espacios locativos y atención de las necesidades para las actividades. Uso de equipos técnicos y logísticos.
Total aportes Administracion municipal	$ 62.000.000	**Total aportes SMP**	$ 21.000.000	**Total aportes Administracion municipal**	$ 36.775.000	**Total aportes SMP**	$ 18.024.334	

Scanned with CamScanner

Actividad	Factura N°SMPF1425			
	Aporte Adm municipal periodo ejecutado 18 de julio al 21 de agosto	Aportes SMP periodo ejecutado del 18 de julio al 21 de agosto	Valor total periodo ejecutado	Descripción de aportes SMP La Ceja
Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Coro e iniciación musical.	$ 2.000.000	$ 1.166.000	$ 3.166.000	Costos de traslado y pago de algunos espacios de formación en la vereda San José
Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Danza	$ 5.700.000	$ 2.716.668	$ 8.416.668	Costos de traslado y pago de algunos espacios de formación en la vereda San José
Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Teatro y Lúdica	$ 5.700.000	$ 2.716.668	$ 8.416.668	Costos de traslado y pago de algunos espacios de formación en la vereda San José

Festival Las Artes en Escena - Artes y Formación Artística	$ 0	$ 0	-	Pago de varias agrupaciones artísticas. Diseño de agenda, espacios locativos, uso de equipos logísticos
Parches Culturales Cuidamos lo que Somos	$ 1.000.000	$ 2.000.000	$ 3.000.000	Pago de varias agrupaciones artísticas. Diseño de agenda, espacios locativos, uso de equipos logísticos.
Producción y administración de la Agenda Cultural y académica del municipio. Dirección de la Formación artística en zona rural y seguimiento al desarrollo de los procesos formativos.	$ 3.000.000	$ 1.000.000	$ 4.000.000	Diseño de agenda, espacios locativos, uso de equipos logísticos, atención a artistas y disposición de todas las necesidades propias para la realización de las actividades
Lanzamiento Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima	$ 0	$ 0	-	Espacios locativos y atención de las necesidades de los artistas. Uso de equipos técnicos y logísticos.
Festival del Libro y la Lectura de los Cejeños FELICES	$ -	$ -	-	Pago de varias agrupaciones artísticas. Diseño de agenda, espacios locativos, uso de equipos técnicos y logísticos.

Scanned with CamScanner

Escuela Municipal de Cuerdas Frotadas	$ 4.150.000	$ -	$ 6.150.000	Uso de espacios locativos y otros equipos e insumos,
Encuentros y Capacitaciones del Concejo Municipal de Juventud y Plataforma de Juventud	$ 4.000.000	$ 2.000.000	$ 6.000.000	Espacios locativos y atención de las necesidades para las actividades. Uso de equipos técnicos y logísticos.
Total aportes Administracion municipal	**Total aportes admin municipal $ 25.550.000**	**Total aportes SMP $ 11.599.336**	**Total periodo ejecutado $ 37.149.336**	

Atentamente

María Eugenia Angel Campuzano
Representante Legal Sociedad de Mejoras Públicas de La C

INFORME DE ACTIVIDADES

INFORMACIÓN DEL CONTRATO

CONTRATISTA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA S.M.P.
IDENTIFICACIÓN	890.980.977-3
CONTRATO No.	2024.04.14.15.053.388-1
OBJETO	AUNAR ESFUERZOS PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD DEL MUNICIPIO DE LA CEJA

Período del informe

18 de julio al 21 de agosto de 2024

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1. **Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Coro e iniciación musical.**

Durante el periodo se dio continuidad a los procesos de formación musical en coro e iniciación musical en zona rural y urbana
Se cuenta actualmente con cerca de 120 usuarios
2 grupos en la zona urbana (Infantil, jóvenes y adultos)
6 Semilleros distribuidos en las veredas El Tambo, La Playa, Fátima y Colmenas.

Se realizaron actividades de entrenamiento básico en lectura musical rítmica, actividades rítmicas donde se diferencia el patrón rítmico y las variaciones, actividades de repaso de la escala de sonidos musicales y los nuevos intervalos y la formación de la escala mayor y sus relativas, ejercicios de entonación de escalas mayores y relativas.
Además, se realizaron ejercicios para buscar la voz cantada, hablada, susurrada y sus diferencias.
Fue realizado un segundo circulo de improvisación vocal

2. **Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Danza.**

Durante el periodo se dio continuidad a los procesos de formación en danza en zona rural y urbana.
Se cuenta actualmente con cerca de 320 usuarios
6 grupos en la vereda San José (Semillero Infantil, Proyección Infantil, Semillero jóvenes y adultos, Grupo 3ª Edad y grupo de docentes rurales)
Semilleros en las veredas El Higuerón y San Rafael
Acompañamiento a las CER San Nicolás, María Estévez y Juan de Dios Aranzazu.
Grupo de Danzas de los Docentes Rurales y Urbanos del Municipio.

Se continuó con los ensayos y afianzamiento de los montajes coreográficos que tiene cada grupo y se comenzaron a trabajar nuevos esquemas y ritmos para futuras coreografías. Se dio inicio al grupo de danzas de los docentes rurales y urbanos.
En los grupos infantiles se realizaron trabajos de reconocimiento de nuevos ritmos y juegos lúdicos para la memoria corporal.

3. **Escuela Rural Comunitaria de Artes Vivas en las Veredas del Corregimiento San José. Teatro y Lúdica**

Durante el periodo se dio continuidad a los procesos de teatral y lúdica en zona rural y urbana.
Se cuenta actualmente con cerca de 130 usuarios
4 grupos en la vereda San José (Semillero Infantil, Proyección Infantil, Semillero jóvenes y adultos y proyección Juvenil)

Semilleros en las veredas El Tambo, La Playa y La Loma
Acompañamiento a las Instituciones Educativas MAJOMA, MAUJ, BUL, La Paz y Concejo Municipal para el 9no Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima.
Estos procesos permitieron profundizra en el lenguaje escénico, el trabajo corporal y la escenificación, se tuvo acercamiento con la lectura, la interpretación y la improvisación y se logró un acercamiento con la propuesta culturales del municipio acercando a los alumnos a la participación ciudadana de estos lugares y eventos.

Se logró consolidar 9 montajes teatrales de las Instituciones Educativas y Iso Centros Educativos Rurales que serán compartidos en el Festival Intercolegiado de Teatro LA TARIMA:

4. Festival Las Artes en Escena - Artes y Formación Artística.

Este festival fue realizado en el periodo anterior y se rindió el respectivo informe.

5. Parches Culturales Cuidamos lo que Somos

Durante el periodo del informe se realizaron tres parches culturales Cuidamos lo que Somos.

-Concierto con la agrupación Bikini Killer, 31 de julio.

-Concierto con la Papayera Mangpos 18 de agosto.

-ÇOncierto con La Feistuky, 17 de agosto.

-Adicionalmente, se realizaron actividades de apoyo al festival Toma Andariega:

Se comparten evidencias fotográficas de estos eventos Parches Juveniles liderados por el Consejo Municipal de Juventud y la coordinación de juventud con producción desde el Convenio.

6. Producción y administración de la Agenda Cultural y académica del municipio. Dirección de la Formación artística en zona rural y seguimiento al desarrollo de los procesos formativos.

Durante el periodo se garantizó, a través de la líder de eventos culturales destinada desde el convenio, la preproducción, programación y ejecución de la agenda cultural y académica del Festival INTERCOELGIADO DE TEATRO LA TARIMA, que inicia el día 22 de agosto, los parches culturales, otros eventos culturales del periodo y la dirección de la formación artística en zona rural realizada en los días transcurridos. Se adelantó además la preproducción del Festival de Música Andina Colombiana a realizarse entre el 28 de septiembre y el 6 de octubre.

7. Lanzamiento Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima

El lanzamiento del festival Intercolegiado de Teatro La Tarima se realizó en el periodo anterior y se rindió debida cuenta de este. El Festival será realizado entre el 22 de agosto y el 26 de spetiembre.

8. Festival del Libro y la Lectura de los Cejeños. FELICES

Este festival fue realizado en el periodo anterior y se rindió el respectivo informe. Se programaron dos eventos de la estrategia FELICES todo el año, que se llevarán al cabo los días 24 y 29 de agosto.

9. Escuela Municipal de Cuerdas. Frotadas

Scanned with CamScanner

Durante el periodo se dio continuidad a los procesos de formación musical de la escuela de cuerdas frotadas en la zona urbana.
Formación personalizada o semi personalizada (Máximo 3 estudiantes) a 21 alumnos de violín y viola.

Actividades de entrenamiento en lectura musical rítmica, actividades rítmicas donde se diferencia el patrón rítmico y sus variaciones, actividades de refuerzo de la escala de sonidos musicales y los intervalos simples y la formación de la escala mayor y sus relativas. Ejercicios de entonación de escalas mayores y sus relativas. Además, se realizaron ejercicios para mejorar la técnica de arco y el cuidado del sonido del violín y ejercicios de ensamble con otros instrumentistas de cuerda frotada y teclados.
Se iniciaron ejercicios de entonación de canto simultaneo con el instrumento.

10. Encuentros y Capacitaciones del Concejo Municipal de Juventud y Plataforma de Juventud

Durante el periodo, se realizaron 3 encuentros de planeación del Concejo Municipal e Juventud, 3 encuentros de la Plataforma de Juventud y 2 capacitaciones con ambos espacios de participación sobre medio ambiente y participación ciudadana. Fue realizada la asamblea municipal de Juventud en el corregimiento de San José con participación de jóvenes rurales..

11 Realización del Noveno Festival Intercolegiados de Teatro La Tarima: Proceso de formación teatral en las Instituciones Educativas y algunos Centros Educativos Rurales de La Ceja. Acompañamiento a montajes teatrales, preestrenos y clínica a las obras y funciones de las obras participantes en el festival. Talleres especiales con invitados internacionales y nacionales y realización de comparsa festivo resultado de proceso de formación en cultura de carnaval. Se trata de un proceso de formación que desemboca en un festival Intercolegiados

A la fecha el contratista aún no realizo el festival.

12 Diseño curricular de los procesos de formación artística y cultural en la Vereda San José y los Centros Educativos Rurales del Corregimiento de San José en las áreas de Teatro, Música, Danza y artes visuales

A la fecha el contratista aún no realiza esta actividad.

13 Eventos artísticos y culturales en el municipio de La Ceja, zona urbana y rural (Eventos Economía de la noche, Parque El Vallés, Sala Samuel Bernal SMP La Ceja, Actividades culturales gratuitas en el teatro Municipal Juan de Dios Aranzazu y en espacios rurales del municipio.)

A la fecha el contratista aún no realiza esta actividad.

EVIDENCIAS:

Fotografías de eventos del periodo

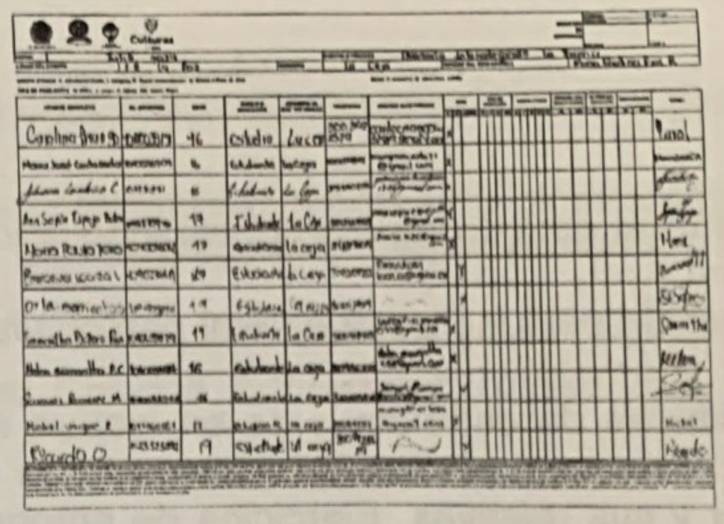
Fotografías Procesos de Formación

Scanned with CamScanner

PROCESOS TEATRALES:

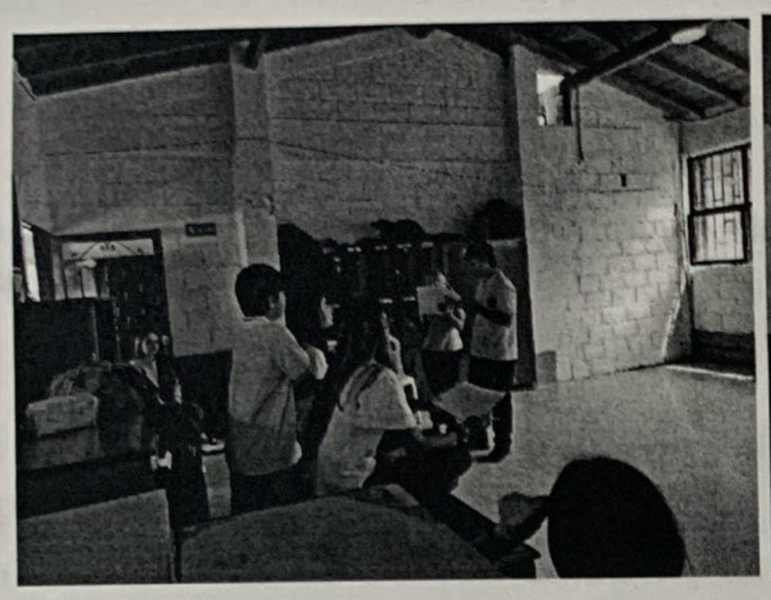
Grupo 1.
Área de formación, Vereda o Sector, Edades:
Grupo de proyección teatral San José (Entre los 14 y 16 años)
Número de beneficiarios: 15

Días y horarios de encuentro:
Lunes 9:30 am a 11:30 am
Miércoles 12:00 m a 2:00 pm
Viernes 9:30 am a 11:30 am

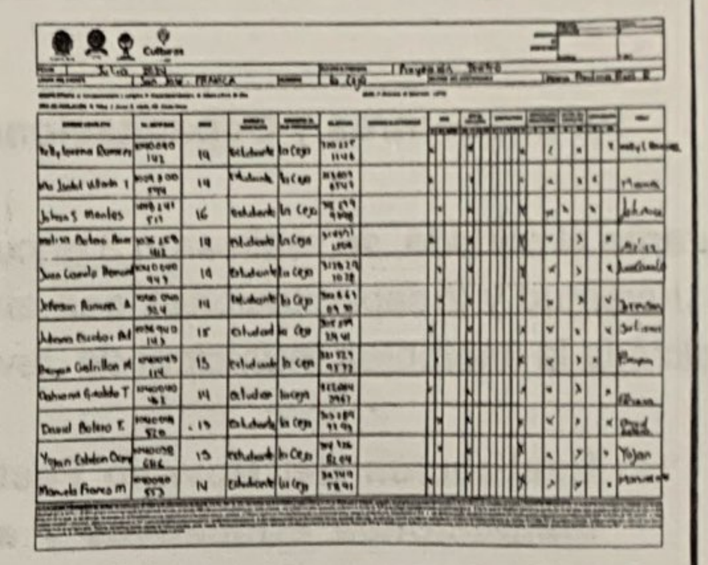


Breve descripción de actividades y logros: Se realiza montaje y ensayos de la obra El Avaro.

Evidencias: (FOTOGRAFÍAS, VIDEOS (Enlaces), LISTADOS DE ASISTENCIA):







Grupo 2.

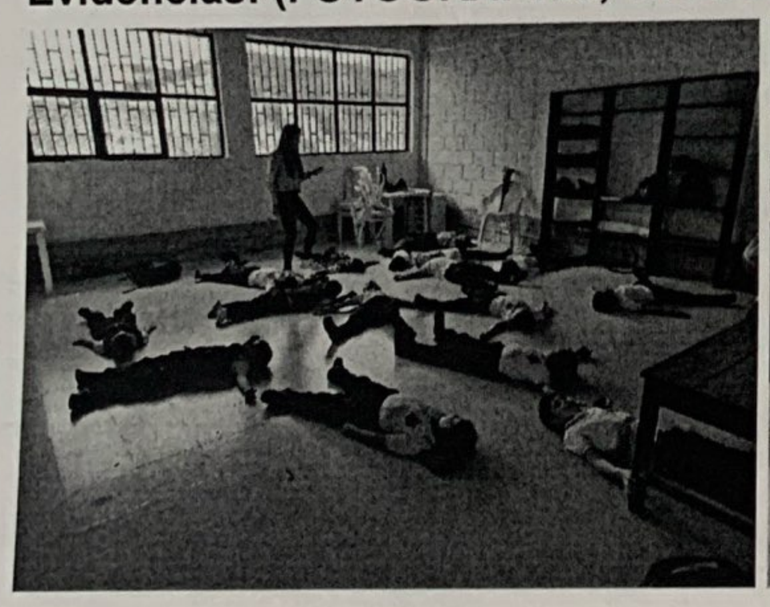
Área de formación, Vereda o Sector, Edades: Pre Infantil. (Grados transición, primero y segundo).

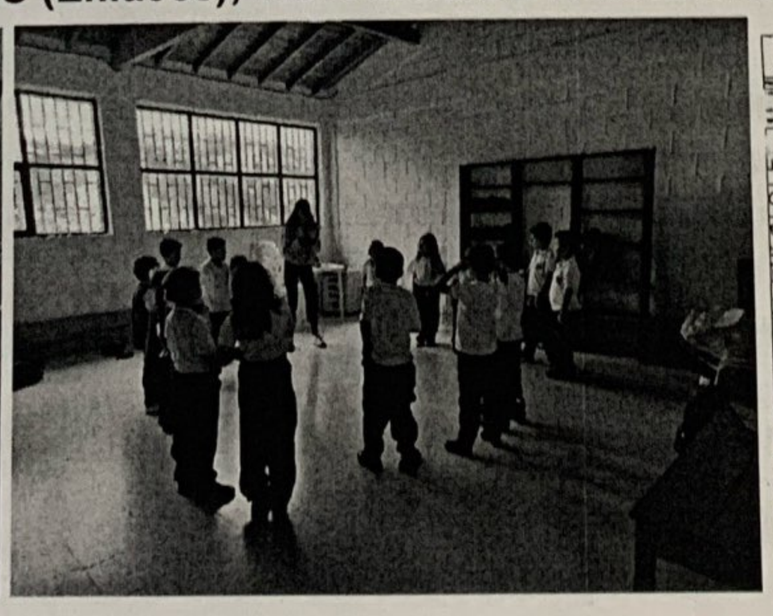
Número de beneficiarios: 20

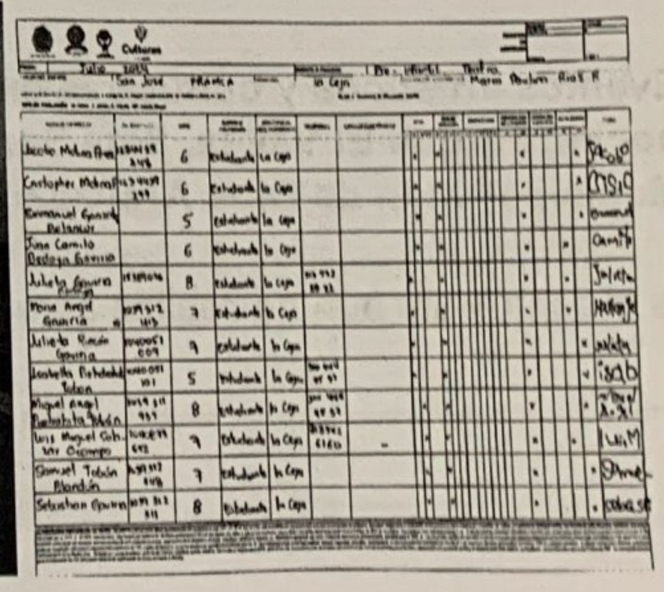
Días y horarios de encuentro: Lunes 12:00 m a 1:00 pm

Breve descripción de actividades y logros: Iniciación teatral, juegos que acompañan el descubrimiento de habilidades para el teatro. Ejercicios de inicio a la improvisación.

Evidencias: (FOTOGRAFÍAS, VIDEOS (Enlaces), LISTADOS DE ASISTENCIA):





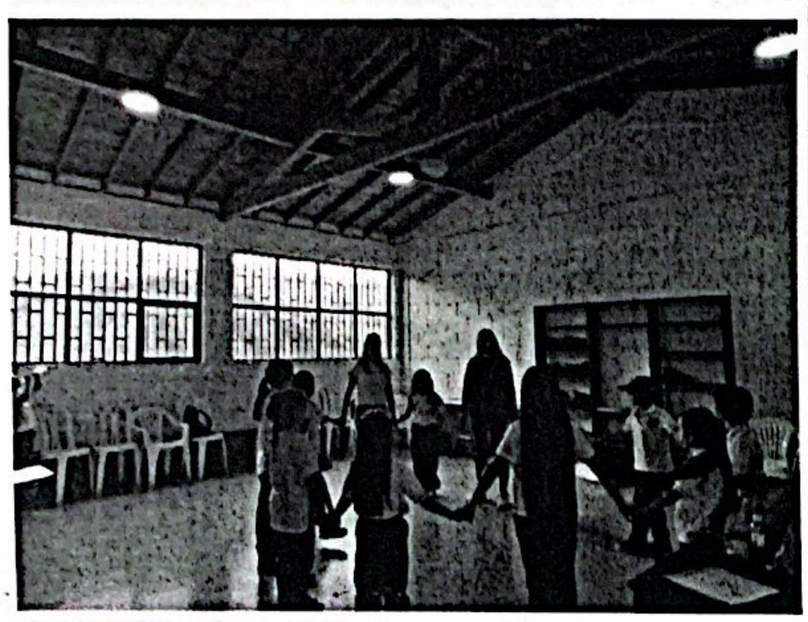


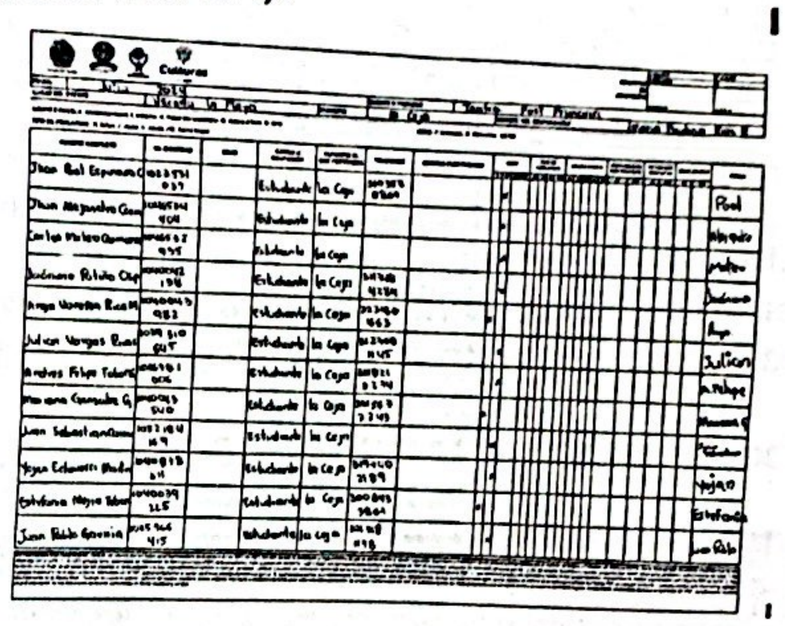
Grupo 3.

Área de formación, Vereda o Sector, Edades: Infantil (Grados tercero, cuarto y quinto)

Número de beneficiarios: 12
Días y horarios de encuentro: Viernes 12:00 m a 1:00 pm
Breve descripción de actividades y logros: Iniciación teatral, juegos que acompañan el descubrimiento de habilidades para el teatro. Ejercicios de inicio a la improvisación.

Evidencias: (FOTOGRAFÍAS, VIDEOS (Enlaces), LISTADOS DE ASISTENCIA):



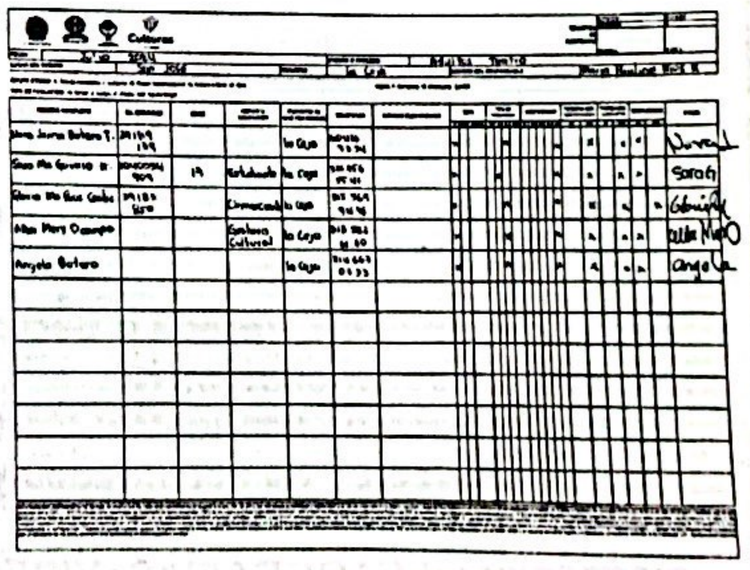


Grupo 4.

Área de formación, Vereda o Sector, Edades: Adultos
Número de beneficiarios: 4
Días y horarios de encuentro: Viernes 1:00 pm a 3:00 pm
Breve descripción de actividades y logros: Iniciación teatral, descubrimiento de habilidades para el teatro. Ejercicios de inicio a la improvisación. Trabajo de escritura y creación colectiva.

Evidencias: (FOTOGRAFÍAS, VIDEOS (Enlaces), LISTADOS DE ASISTENCIA):



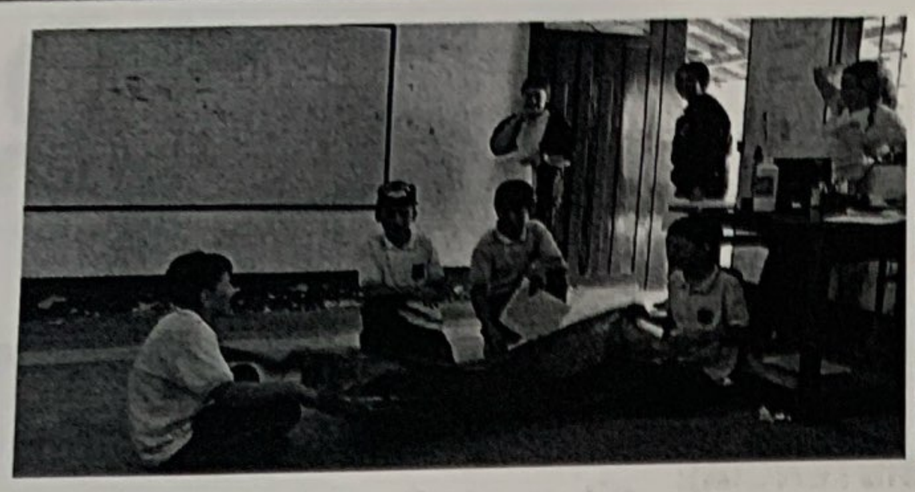



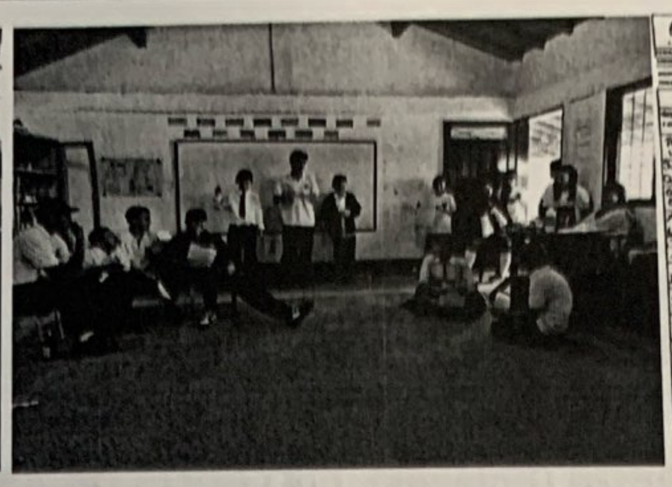
Grupo 5.

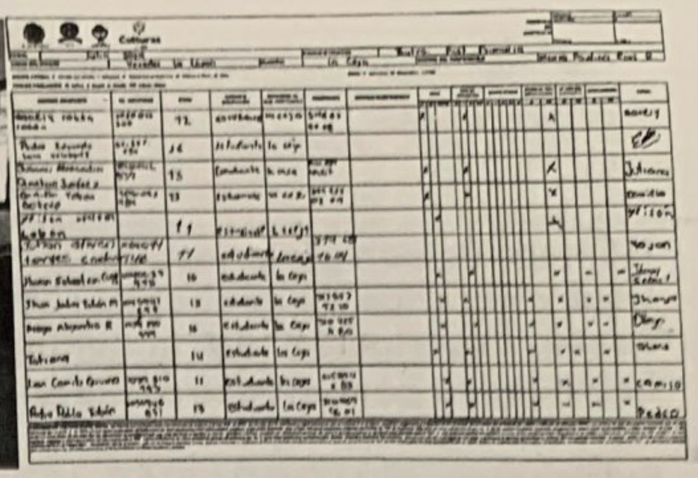
Área de formación, Vereda o Sector, Edades: Vereda La Loma (Post primaria).
Número de beneficiarios: 15
Días y horarios de encuentro: Miércoles de 10:00 am a 11:30 am
Breve descripción de actividades y logros: Montaje de la obra Noche en la montaña.

Evidencias: (FOTOGRAFÍAS, VIDEOS (Enlaces), LISTADOS DE ASISTENCIA):

Scanned with CamScanner







Grupo 6.

Área de formación, Vereda o Sector, Edades: Vereda La Playa (Post primaria)
Número de beneficiarios:
Días y horarios de encuentro: Martes de 8:30 am a 10:30 am
Breve descripción de actividades y logros: Montaje de la obra Hotel sin co-estrellas.

Evidencias: (FOTOGRAFÍAS, VIDEOS (Enlaces), LISTADOS DE ASISTENCIA):





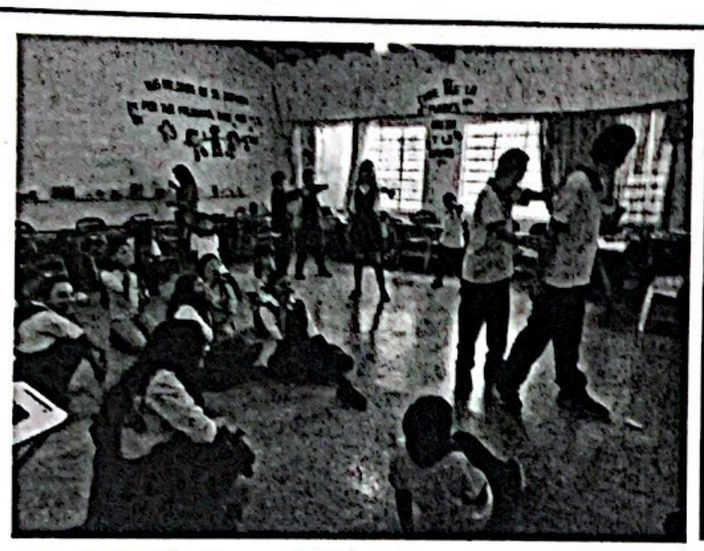


Grupo 7.

Área de formación, Vereda o Sector, Edades: Escuela El Tambo. (Grado 5to)
Número de beneficiarios: 19
Días y horarios de encuentro: Martes de 11:00 am a 12:00 m
Breve descripción de actividades y logros: Montaje Blancanieves y los siete enanitos.

Evidencias: (FOTOGRAFÍAS, VIDEOS (Enlaces), LISTADOS DE ASISTENCIA):

Scanned with CamScanner



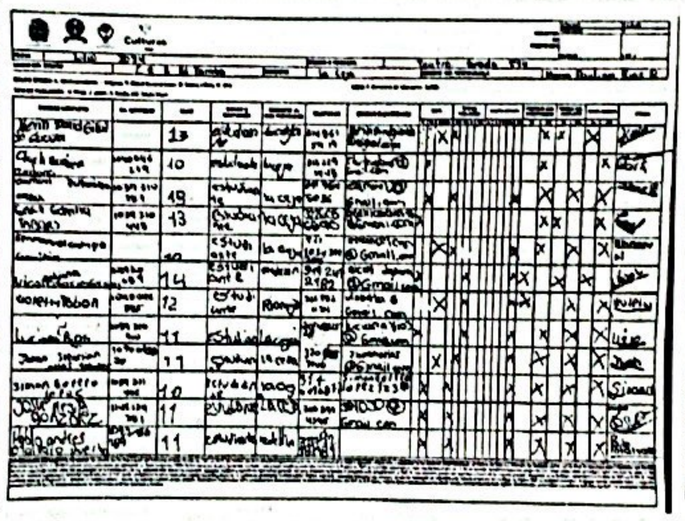


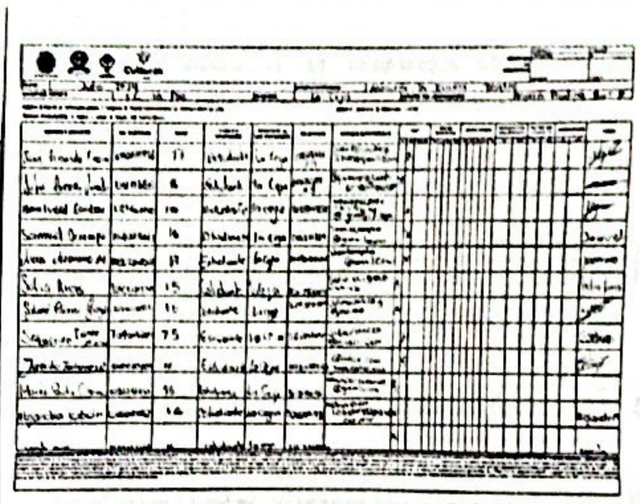


Grupo 8.
Área de formación, Vereda o Sector, Edades: I.E La Paz
Número de beneficiarios: 25
Días y horarios de encuentro: Miércoles de 5:30 pm a 7:00 pm
Breve descripción de actividades y logros: Asesoría del Festival Intercolegiado La Tarima.

Evidencias: (FOTOGRAFÍAS, VIDEOS (Enlaces), LISTADOS DE ASISTENCIA):

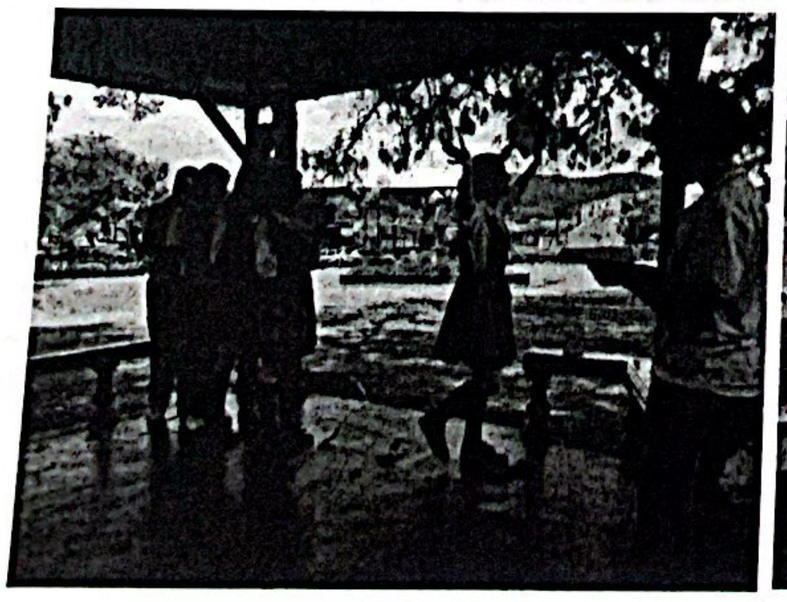




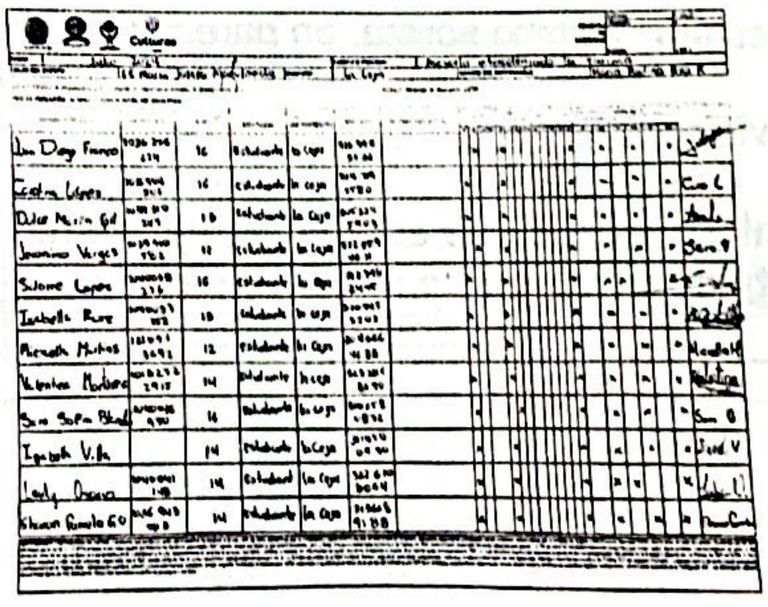


Grupo 9.
Área de formación, Vereda o Sector, Edades: I.E Maria Josefa Marulanda
Número de beneficiarios: 18
Días y horarios de encuentro: Jueves de 10:30 am a 12:00 m
Breve descripción de actividades y logros: Asesoría del Festival Intercolegiado La Tarima.

Evidencias: (FOTOGRAFÍAS, VIDEOS (Enlaces), LISTADOS DE ASISTENCIA):

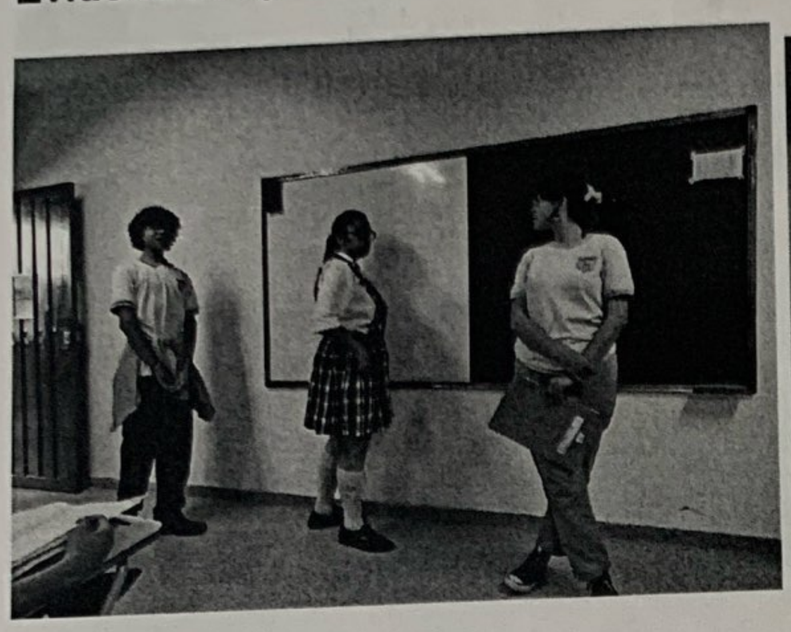


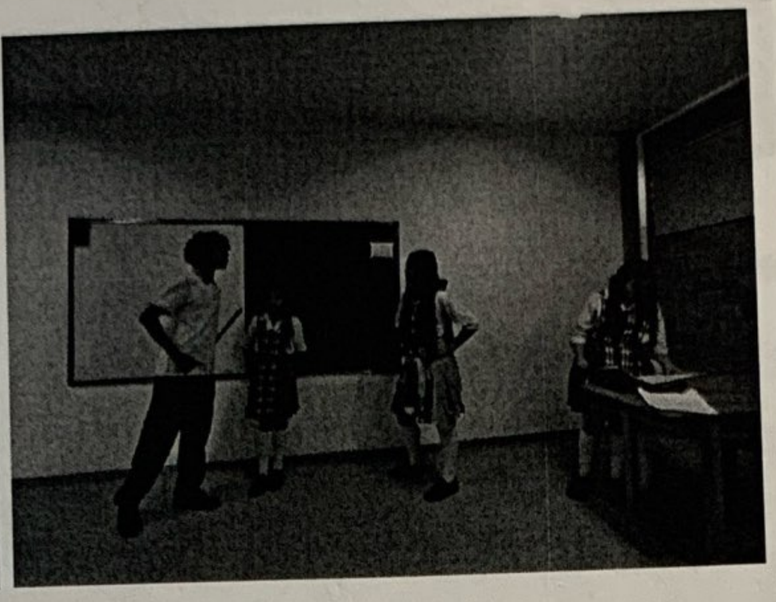


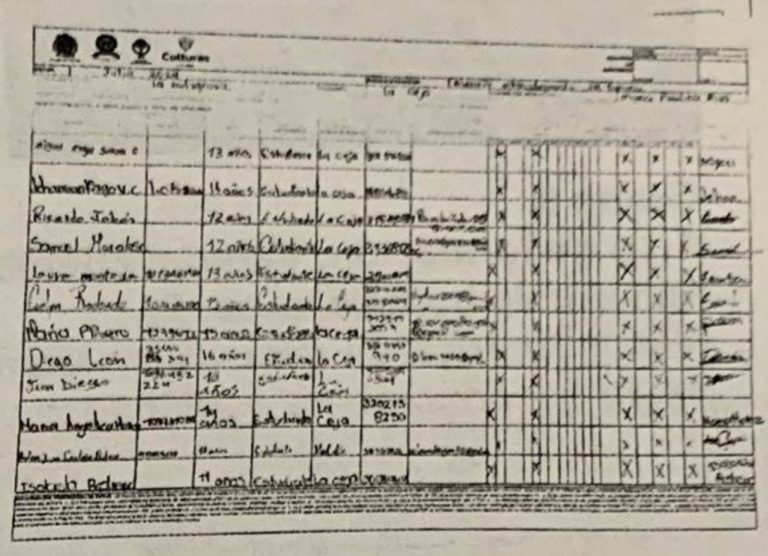


Grupo 10.
Área de formación, Vereda o Sector, Edades: I.E El Concejo La Milagrosa
Número de beneficiarios: 18
Días y horarios de encuentro: Jueves de 1:00 pm a 2:30 pm
Breve descripción de actividades y logros: Asesoría del Festival Intercolegiado La Tarima.

Evidencias: (FOTOGRAFÍAS, VIDEOS (Enlaces), LISTADOS DE ASISTENCIA):







DANZA

Informe de los procesos de formación desarrollados



Número de beneficiarios del periodo: 330 personas

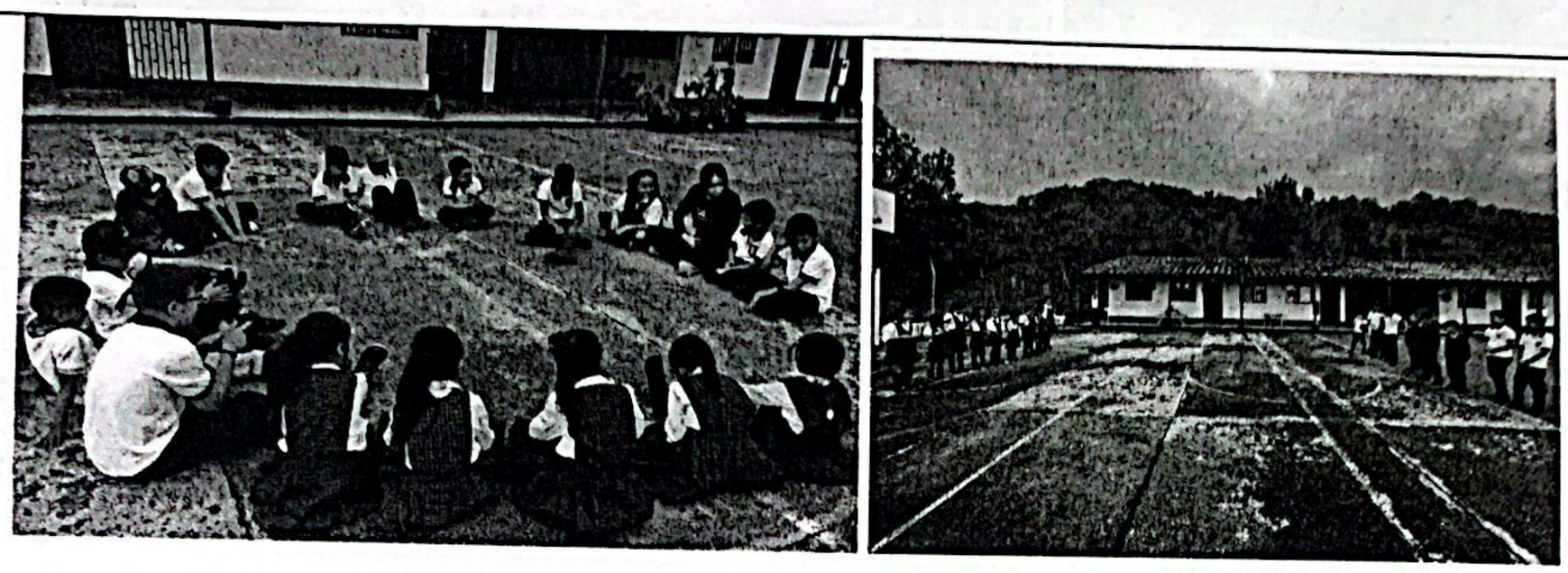
Descripción de los grupos atendidos:

Grupo 1.
Área de formación, Vereda o Sector, Edades: C.E.R. Colmenas (zona rural sur La Ceja)
Primaria y posprimaria
Número de beneficiarios: Primaria (21) Posprimaria (11)
Días y horarios de encuentro: Lunes, quincenalmente. Horario: 9:00 a.m. a 12:00 md
Breve descripción de actividades y logros:
Primaria: Desarrollo de la coordinación, espontaneidad y trabajo en equipo de los niños a través de discografía infantil generalmente con contenido educativo (colores, partes del cuerpo, animales, cuentos)
Posprimaria: Aprendizaje en bailes de salón que permiten a los chicos, no solo ver técnica dancística de salsa, bachata merengue, sino también ser conscientes de la danza como habilidad social en su vida adolescente. Mejoramiento de l postura. Trabajo solista, en pareja y grupal.

Evidencias:

Enlace listados de asistencia y material fotográfico y audiovisual:
https://drive.google.com/drive/folders/1-96nDHu4cfHK1PZJFgjQrhf5g0lkMs7a?usp=drive_link

Scanned with CamScanner



Grupo 2.
Área de formación, Vereda o Sector, Edades: C.E.R. Isidora Duque (Fátima, zona rural sur La Ceja)
Número de beneficiarios: Primaria (43) Posprimaria (20)
Días y horarios de encuentro: Lunes, quincenalmente. Horario: 8:30 a.m. a 12:00 md
Breve descripción de actividades y logros:
Primaria: Desarrollo de la coordinación, espontaneidad y trabajo en equipo de los niños a través de discografía infantil, generalmente con contenido educativo (colores, partes del cuerpo, animales, cuentos)
Posprimaria: Aprendizaje en bailes folclóricos y de salón, que permiten a los chicos, no solo ver técnica dancística, sino también ser conscientes de la danza como habilidad social en su vida adolescente (fiestas y 15's). Mejoramiento de la postura. Trabajo solista, en pareja y grupal. Preparación para presentación del jueves 22 de agosto en el marco del mes de la antioqueñidad.

Evidencias:

Enlace listados de asistencia y material fotográfico y audiovisual:
https://drive.google.com/drive/folders/1-GuUwZKaEhtwONDswf5L385JxOlRXYVR?usp=drive_link

Grupo 3.

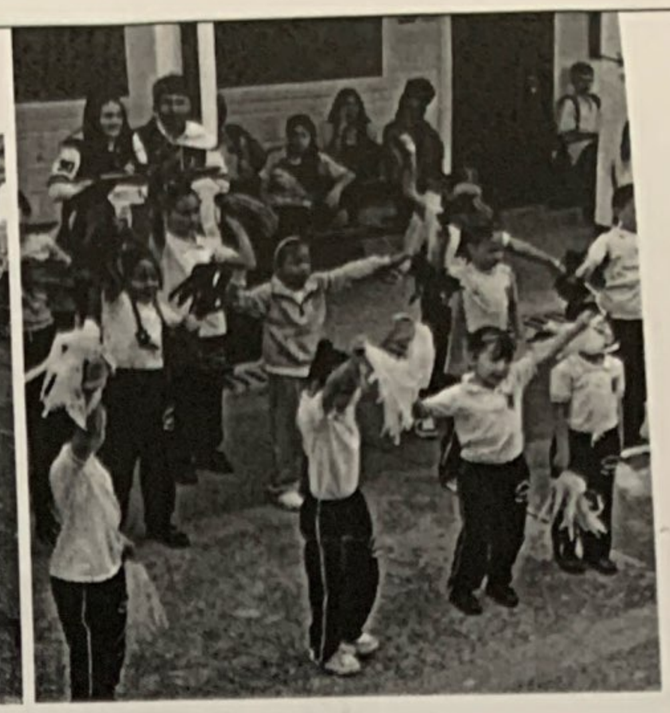
Área de formación, Vereda o Sector, Edades: C.E.R. María Estévez (El Yarumo, zona rural norte La Ceja)
Número de beneficiarios: Primaria Tercero (23) Cuarto (13) Quinto (23)
Días y horarios de encuentro: Martes, semanalmente. Horario: 9:30 a.m. a 12:30 p.m.
Breve descripción de actividades y logros:
Aprendizaje en bailes folclóricos y de salón, que permiten a los chicos, no solo ver técnica dancística, sino también ser conscientes de la danza como habilidad social. Trabajo grupal y preparación para los 120 años del C.E.R. María Estévez el sábado 17 de agosto; tercero con cumbia y quinto con bachata y merengue.
Preparación de la obra *El matrimonio de sobrino conejo* por parte del grupo tercero.

Evidencias:

Enlace listados de asistencia y material fotográfico y audiovisual:
https://drive.google.com/drive/folders/1-Koq_AiwxOLDqbrl-qciqQ73U7xXYh0g?usp=drive_link

Scanned with CamScanner





Grupo 4.

Área de formación, Vereda o Sector, Edades: Institución Educativa Francisco María Cardona. Vereda San José (epicentro de la zona rural sur de La Ceja)
Número de beneficiarios: Preescolar (32) Primaria (25) Bachiller (5) Adultos (10) Adultos mayores (14)
Días y horarios de encuentro: Miércoles, semanalmente. Horario: 8:00 a 9:00 a.m. y 10:45 a.m. a 5:00 p.m.
Breve descripción de actividades y logros:
Preescolar y primaria (primero y segundo): Desarrollo de la coordinación, espontaneidad y trabajo en equipo de los niños a través de discografía infantil, generalmente con contenido educativo (colores, partes del cuerpo, animales, cuentos)
Primaria (tercero, cuarto y quinto), bachiller y adultos: Aprendizaje en bailes folclóricos y de salón.
Adultos y adultos mayores: Aprendizaje en bailes folclóricos
Presentación en el atrio de la iglesia y en la Institución Educativa Francisco María Cardona, en el marco de la independencia de Colombia (preescolar, primaria, adultos y adultos mayores).
Preparación de cumbia a cargo del grupo de adultos para la presentación del sábado 17 de agosto en los 120 años del C.E.R. María Estévez.

Evidencias:

Enlace listados de asistencia y material fotográfico y audiovisual:
https://drive.google.com/drive/folders/1-8CRf01W-j7rDEV-uSA7iuxwxAlz3rNQ?usp=drive_link



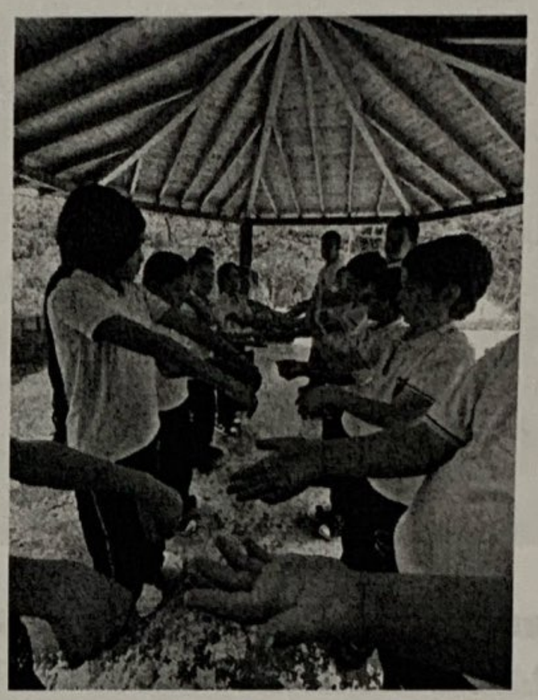

Grupo 5.

Área de formación, Vereda o Sector, Edades: C.E.R. La Loma (zona rural sur La Ceja)
Número de beneficiarios: Primaria cuarto y quinto (15)
Días y horarios de encuentro: Miércoles, semanalmente. Horario: 9:30 a 10:30 a.m.
Breve descripción de actividades y logros:
Desarrollo de la coordinación, espontaneidad y trabajo en equipo de los niños a través del juego y la danza.

Evidencias:

Enlace listados de asistencia y material fotográfico y audiovisual:
https://drive.google.com/drive/folders/1-M2D3ei5k-y_1YoEWEoBV5T_afE81psD?usp=drive_link





Grupo 6.

Área de formación, Vereda o Sector, Edades: C.E.R. El Higuerón (zona rural sur La Ceja)
Número de beneficiarios: Primaria (20) Posprimaria (14)
Días y horarios de encuentro: Jueves, quincenalmente. Horario: 8:30 a.m. a 12 md (hasta el jueves 25 de julio)
Breve descripción de actividades y logros:
Primaria: Desarrollo de la coordinación, espontaneidad y trabajo en equipo de los niños a través de discografía infantil, generalmente con contenido educativo (colores, partes del cuerpo, animales, cuentos)
Posprimaria: Aprendizaje en bailes de salón que permiten a los chicos, no solo ver técnica dancística de bachata o merengue, sino también ser conscientes de la danza como habilidad social en su vida adolescente. Mejoramiento de la postura. Trabajo solista, en pareja y grupal.
Término de clases de danza el 25 de julio para cubrir también la vereda La Miel.

Evidencias:

Enlace listados de asistencia y material fotográfico y audiovisual:
https://drive.google.com/drive/folders/1-Onp3Lhq57urG09t5DguAYQx0zNNRM2k?usp=drive_link

Scanned with CamScanner

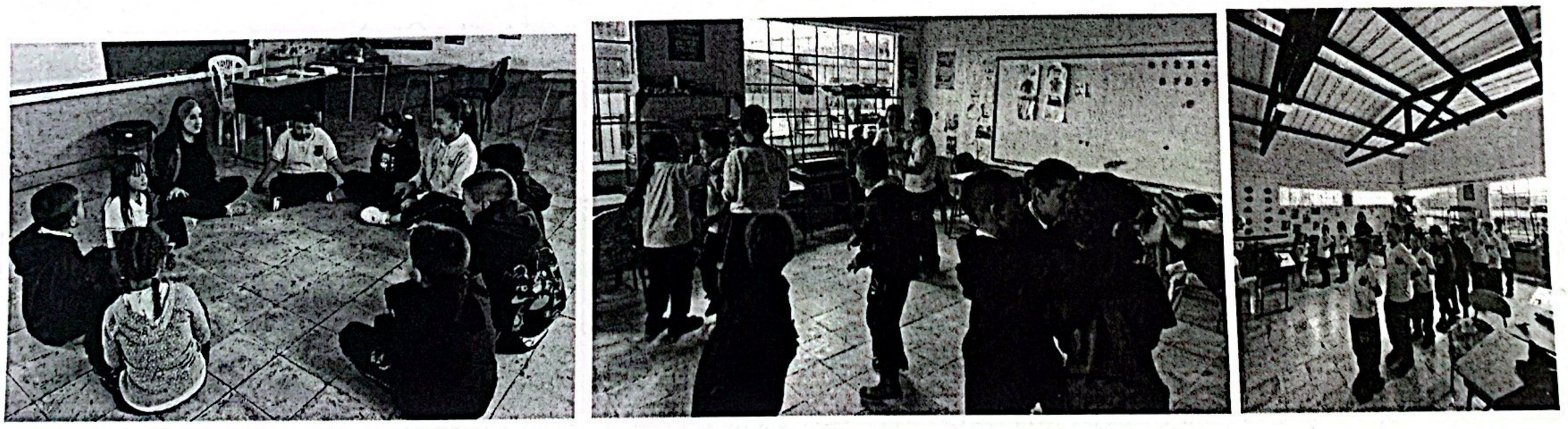


Grupo 7.

Área de formación, Vereda o Sector, Edades: C.E.R. San Rafael
Número de beneficiarios: Primaria (15) Posprimaria (12)
Días y horarios de encuentro: Jueves, semanalmente desde el jueves 29 de julio (antes se alternaba quincenalmente con El Higuerón)
Breve descripción de actividades y logros:
Primaria: Desarrollo de la coordinación, espontaneidad y trabajo en equipo de los niños a través del juego y la danza.
Posprimaria: Desarrollo de la motricidad a través de los bailes de salón (Inactivo temporalmente por incapacidad del profesor)
NOTA: Gracias a la alianza de la Secretaría de Cultura con la Secretaría de Salud y Protección Social, se facilita el transporte de la contratista a la vereda San Rafael.

Evidencias:

Enlace listados de asistencia y material fotográfico y audiovisual:
https://drive.google.com/drive/folders/1-ONj_b3TiXYlouvF4ou66CgOygB5ygXF?usp=drive_link



Grupo 8.

Área de formación, Vereda o Sector, Edades: Profesores La Ceja. Salón Teatro Municipal Juan de Dios Aranzazu (zona urbana centro La Ceja)
Número de beneficiarios: 10
Días y horarios de encuentro: Jueves, semanalmente
Breve descripción de actividades y logros:

Scanned with CamScanner

Conformación del grupo de danza *Terpsícore Dance* por un grupo de profesores de distintas Instituciones Educativas y Centros Educativos Rurales del municipio de La Ceja, con la intención de aprender técnica en danza folclórica, realizar montajes coreográficos y circular en eventos educativos como los Juegos del Magisterio y otros eventos institucionales.
Preparación para la comparsa inaugural del Festival Intercolegiado de Teatro.

Evidencias:

Enlace listados de asistencia y material fotográfico y audiovisual:
https://drive.google.com/drive/folders/13hywztiwmWG1nQdhXDjQEVVwThe48cPj?usp=drive_link





ANEXOS GENERALES
Carpeta completa de María Isabel Toro Toro
https://drive.google.com/drive/folders/1-0_DwiuiMl3l42nYxARIAHYUfE0il_Ew?usp=drive_link

CANTO Y TÉCNICA VOCAL Julio y Agosto

La playa
https://docs.google.com/spreadsheets/d/18gMxXsyPsBGASJ1etcTTXJ0MdeHfNGthqiDQiX9HKIQ/edit?gid=1947205126#gid=1947205126
Colmenas
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1BCIBjEp67t6m1lla8OHfpuN46j97MG2XSzAiNRMtmJU/edit?gid=1654642950#gid=1654642950
Fàtima
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1jnHoso8xmr89T2G_3ay1p3qT09QvEFzAsZGTn8JL2tc/edit?usp=sharing

https://docs.google.com/document/d/1-0yrqRKRbxVV2kqloB4ly737NDo1g7Q4/edit

Colmenas
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1BCIBjEp67t6m1lla8OHfpuN46j97MG2XSzAiNRMtmJU/edit?gid=1654642950#gid=1654642950
Fàtima
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1jnHoso8xmr89T2G_3ay1p3qT09QvEFzAsZGTn8JL2tc/edit?usp=sharing
La playa
https://docs.google.com/spreadsheets/d/18gMxXsyPsBGASJ1etcTTXJ0MdeHfNGthqiDQiX9HKIQ/edit?gid=1947205126#gid=1947205126

Scanned with CamScanner

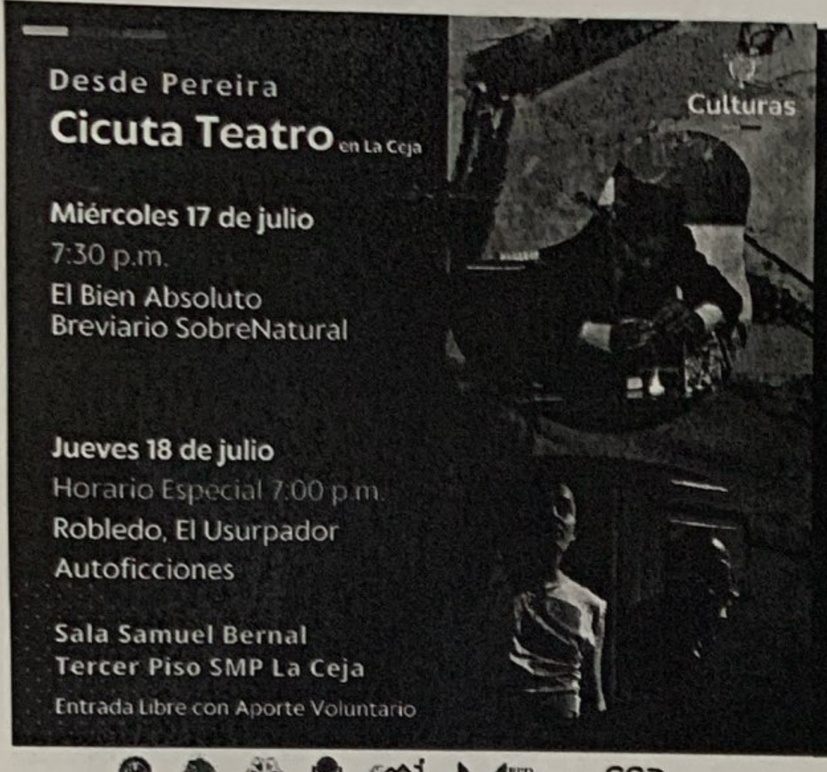
Fotografías

https://drive.google.com/drive/folders/1FJcZyNAOG8ISx9_MXvCmqCXnCyCxLUib



Eventos del periodo:

Scanned with CamScanner











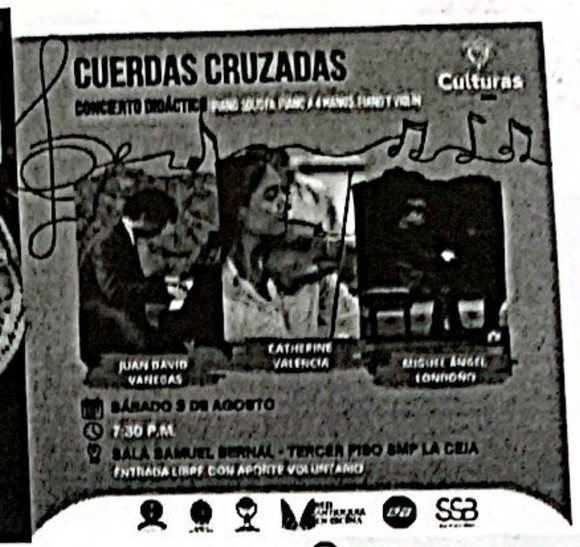


Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja NIT 890.980.977-3 Tel 6045531883
Carrera 22 N° 18-87, La Ceja, Antioquia, Colombia. salasamuelbernalsmp@gmail.com

















MARÍA EUGENIA ÁNGEL CAMPUZANO
Representante legal S.M.P. de La Ceja

MARIO ALBERTO VELASUQEZ DUQUE
Secretario de Cultura y Juventud (E)

Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja NIT 890.980.977-3 Tel 6045531883
Carrera 22 N° 18-87, La Ceja, Antioquia, Colombia. salasamuelbernalsmp@gmail.com

Scanned with CamScanner

100 AÑOS
1918-2018
Sociedad de Mejoras Públicas
de La Ceja

CERTIFICADO DE PAGO DE APORTES PARAFISCALES

Me permito certificar, en condición de Revisora Fiscal DORA NUBIA BOTERO TOBÓN de La SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA Identificada con NIT. 890.980.977-, que se ha cumplido con el pago por concepto de aportes a los sistemas de salud, pensión, ARP, cajas de compensación familiar, SENA e ICBF, durante los últimos seis meses.

Lo anterior de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

La Ceja del Tambo, agosto 21 de 2024

DORA NUBIA BOTERO TOBÓN
REVISOR FISCAL
59402-T

Scanned with CamScanner

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO



59402-T

DORA NUBIA
BOTERO TOBON
C.C. 39186153
RESOLUCION INSCRIPCION 82 FECHA 16/07/90
UNIVERSIDAD DE MEDELLIN

Presidente

000680000

C car

06/98-23280

FIRMA DEL TITULAR

016681

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educacion Nacional - Junta Central de Contadores.

3 9 1 8 6 1 5 3

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

Certificado No:

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **DORA NUBIA BOTERO TOBON** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 39186153 de LA CEJA (ANTIOQUIA) Y Tarjeta Profesional No 59402-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS * * *