Alcaldía de Ubaté	Tipo Documento	ACTA DE SUPERVISION	Codigo SGG	2024
			Version	V3
	Nombre Documento	ACTA DE SUPERVISIÓN	TRD	140.14.06
			Pàgina	Pagina 1 de 1

REPÚBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA

MUNICIPIO DE UBATÉ

ACTA DE INFORME DE SUPERVISIÓN Y RECIBO A SATISFACCIÓN

CONTRATISTA	FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ			**IDENTIFICACIÓN NUMERO**		**79.171.253**	
AVANCE		**X**		**DE TERMINACIÓN**			
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL ACTA :	UBATE		lunes, 23 de septiembre de 2024				
ACTA No.	**6**	**de**	**9**	**PERÍODO A PAGAR :**	21 DE AGOSTO AL 20 DE SEPTIEMBRE-2024		
DEPENDENCIA EJECUTORA:	SECRETARIA DE CULTURA-TURISMO Y COMPETITIVIDAD			**RUBRO PRESUPUESTAL**		2.3.2.02.02.009	
CONVENIO		**COOPERACIÓN**		**INTERADMINISTRATIVO**		**INTERINSTITUCIONAL**	
CONTRATO	**X**	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS**	**X**	**ARRENDAMIENTO**		**SUMINISTRO**	
		COMPRAVENTA		**CONSULTORIA**		**OBRA**	
NÚMERO	**SCTC-CPS-098-2024**	**Fecha de suscripción**	21 DE MARZO -2024				
C. DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL No.	**125**	**de**	**01/03/2024**	**REGISTRO PRESUPUESTAL**		**2024000286**	
ABONO A CUENTA	**AHORRO**	**X**	**CORRIENTE**	**NUMERO**	**35595275740**	**ENTIDAD**	**BANCOLOMBIA**
OBJETO CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ						

La Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad del Municipio de Ubaté, en su condición de supervisora del contrato manifiesta:
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.
2. Que durante el periodo comprendido entre el 21 de agosto al 20 de septiembre 2024 el contratista ha desarrollado y cumplido con las Siguientes actividades establecidas como obligaciones del contratista:

ITEM	obligaciones	cumple	no cumple	evidencia	observaciones
1	Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicio de motricidad fina e instrumental antes de cada sesión.	X		Anexo 1. registro fotografico de la actividad	El docente realizo ejercicios de calentamiento muscular con estiramientos de los dedos, brazos y movimientos de ritmo corporal, los alumnos perfeccionaron digitación de acordes por medio de secuencias rítmicas y fórmulas de pulsación.
2	Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.	X		Anexo 2. registro fotografico de la actividad	El formador del proceso de cuerdas pulsadas desarrollo exposiciones de señas y manejos de batuta para coordinar entradas y la aplicación de efectos sonoros para repetición y conducción, asi mismo realizo la escritura y adaptación del tema musical: espumas pasillo, orquestación especial la cual enseño por grupos de instrumento y por estudio grupal
3	Preparar a los integrantes del proceso de formación de Cuerdas Pulsadas para las diferentes presentaciones dentro del Municipio y fuera de él.	X		Anexo 3. registro fotografico de la actividad	El docente informa que el proceso de cuerdas pulsadas hizo pr esentaciones :Concurso de música carranguera en Pasca Cundinamarca, Semana de la juventud Ubat,Concierto en el Inpec Ubaté,Concierto en San Luis Ubaté
4	Brindar orientación en el manejo de instrumentos como el Cuerdas Pulsadas y la formación gramatical a niños y jóvenes que participen en este proceso de formación con el fin de desarrollar ejercicios y montaje de obras de gran nivel.	X		Anexo 4. registro fotografico de la actividad	El formador realizó la interpretación individual y grupal de melodías binarias a 8 compases. Entonación de obras musicales con alturas sonoras y solfeo de notas. Cada estudiante recibió material para estudio semanal, partituras editadas para cada instrumento y tutoriales
5	Diseñar y presentar el plan pedagógico con avances mensuales con el fin de describir y documentar las etapas del proceso de formación de acuerdo con la articulación de la escuela de música Gerardo Uribe.	X		Anexo 5. registro fotografico de la actividad	El formador hizo la proyección de material pedagógico con apoyo de vídeo beam, los estudiantes recibieron instrucción de: géneros, arreglos musicales y propuestas de ensamble. Los aprendizajes fueron canalizados en filmación en las que se documento las experiencias y se compartieron los triunfos
6	Presentar mes a mes el cronograma de trabajo a realizar para dicho periodo estableciendo y cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.	X		Anexo 6. registro fotografico de la actividad	El formador informa que por medio de una ficha realizo la descripción puntual de las actividades del proceso cuerdas pulsadas, con las fases y características de ejecución. Semana a semana se desarrollaron los temas con dinámica y participación activa de los inscritos.

		7	Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control	X		Anexo 7 registro fotografico de la actividad	El tallerista en este periodo explica que fue actualizado el listado de participantes con la verificación de información, diagnóstico de asistencia, actualización de edades, reporte de novedades y eliminación de inscritos que se retiraron del proceso musical
		8	Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en **los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a** conocer el proceso y sus respectivos avances.	X		Anexo 8. registro fotografico de la actividad	La estudiantina de cuerdas realizó concierto el 2 de septiembre en el evento semana de la juventud, con la interpretación de repertorios colombianos variados que fueron disfrutados por asistentes y expositores de la actividad. El parque principal fue el escenario para ejecutar aires andinos colombianos en formato cuerdas, piano y percusión.
		9	Realizar mínimo dos (2) intercambios o salidas pedagógicas durante el año.	X		Anexo 9. registro fotografico de la actividad	El docente realizó el proceso de inscripción al concurso de música tradicional del Municipio de Pasca Cundinamarca, en el que participaron con 37 agrupaciones en escena , el resultado permitió el premio a mejor guitarra bajo.
		10	Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.	X		Anexo 10. registro fotografico de la actividad adjunta en CD	El docente con el proceso de dibujo visitamos las instalaciones y realizamos la interpretación de canciones mientras se realizaban pinturas, la experiencia permitió ambientar con instrumentos el diseño y colorido de las obras, también disfrutar de un cambio de escenario y apreciar lienzos maravillosos.
		11	Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los	X		Anexo 11. registro fotografico de la actividad	El formador realizó el arreglo de instalaciones con la revisión de inventarios, colocación de están para guitarras y sellado de ventanas para evitar la entrada de polvo. También realice el préstamo de instrumentos musicales para el formador que asistirá el proceso de cuerdas en el área rural.
		12	Realizar extensión rural del proceso de formación en cuerdas pulsadas, esto con el fin de generar mayor cobertura, en la formación artística y cultural para el municipio.	X		Anexo 12. registro fotografico de la actividad	El formador informa que los estudiantes del sector rural : volcan 1, soaga y sucunchoque realizaron desplazamientos al centro cultural Antonio Nariño para aprovechar de las instalaciones y ser parte de los ensambles, en los diferentes grupos canalizaron habilidades y la interpretación de instrumentos con positivos resultados
		13	Las demás que sean asignadas por la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad, relacionadas con el objeto del contrato.	X		Anexo 13. registro fotografico de la actividad	El formador informa que en el presente periodo participo de la reunión de formadores con delegado del Ministerio de Cultura, oportunidad para conocer el portafolio de rescursos, lineamentos, contactos y hoja de ruta para gestionar proyectos.

CONCEPTO DEL SUPERVISOR	El supervisor del contrato da recibo a satistaccion de las actividades ejecutadas por el contratista para el periodo comprendido entre el 21 de agosto al 20 de septiembre de 2024, de acuerdo a las obligaciones establecidas y actividades programadas en el contrato, dejando como evidencia del cumplimiento los soportes antes mencionados autorizando el pago respectivo.
ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO	SE AUTORIZA EL SEXTO PAGO CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE EJECUCION DEL 21 DE AGOSTO AL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2024
OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN	SE REALIZO ADICION AL PRESENTE CONTRATO EN TIEMPO DE TRES (03) MESES POR VALOR DE $6.600.000 PESOS M/CTE.
VALOR TOTAL CONTRATO	TRECE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE — **$ 13,200,000.00**

BALANCE FINANCIERO

VALOR DEL CONTRATO:	**$ 13,200,000.00**		**VALOR ANTICIPO :**	**NO APLICA**
VALOR DE LA ADICION :	**$ 6,600,000.00**		**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**
VALOR PAGOS ANTERIORES:	**$ 11,000,000.00**		**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**
VALOR PRESENTE PAGO:	**$ 2,200,000.00**		**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**
SALDO:	**$ 6,600,000.00**		**SALDO:**	**$ 0.00**

SUPERVISOR DEL CONTRATO

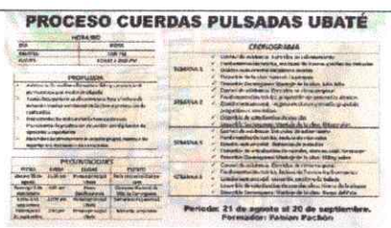
NOMBRES Y APELLIDOS	**NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON**	
CARGO	**SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD**	
C.C. No.	**39.741.239 DE UBATE**	**Firma**
Proyecto:	FLOR PAEZ ROMERO -SCTC-2024	**Revisó y Aprobó**

NFORME SOPORTE DE SUPERVISION

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ

Obligación N°1 **Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicio de motricidad fina e instrumental antes de cada sesión.** El formador lideró ejercicios de calentamiento muscular y ritmo corporal para inicio de clases, también la digitación de acordes con acompañamiento personalizado y evaluación de contenidos a cada inscrito. La supervisión informa que el contratista cumple con todas las labores asignadas por la secretaria	***Obligación N°2 Efectuar*** **Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.** El formador realizó la escritura del pasillo Espumas, obra musical que instruyo por los instrumentos melódicos y de acompañamiento, en el proceso de enseñanza se evidenciaron ensambles en los horarios establecidos. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.
	
Obligación N°3 **Preparar a los integrantes del proceso de formación de cuerdas pulsadas para las diferentes presentaciones dentro del Municipio y fuera de él.** La escuela de formación fue comisionada para realizar 4 presentaciones en este periodo, el docente planificó el montaje de repertorios andinos con la estudiantina de cuerdas y nuevas adaptaciones para el proceso Cpu Carranga en varios géneros musicales. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación	***Obligación N°4*** **Brindar orientación en el manejo de instrumentos como el Cuerdas Pulsadas y la formación gramatical a niños y jóvenes que participen en este proceso de formación con el fin de desarrollar ejercicios y montaje de obras de gran nivel.** El instructor propuso ejercicios de 8 compases que fueron implementados por medio de partituras, proyecciones y ayuda de tutoriales para todos los instrumentos con instrucción de los contenidos y paso a paso de los temas.
	
Obligación N°5 **Diseñar y presentar el plan pedagógico con avances mensuales con el fin de describir y documentar las etapas del proceso de formación de acuerdo con la articulación de la escuela Gerardo Uribe.** El docente de cuerdas pulsadas reportó la grabación de repertorios en los que se evidencio avance de los estudiantes, dominio de ritmos y nuevos aires musicales, algunos vídeos fueron compartidos en las redes de la administración municipal. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación	***Obligación N°6*** **Presentar mes a mes cronograma de trabajo a realizar para dicho periodo estableciendo y cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programas y autorizadas.** El docente presento una ficha en la que se describió: horarios, propuesta, presentaciones y cronograma de actividades. En el texto se describió la hoja de ruta de todo lo realizado. La supervisión informa que el contratista cumple con todas las labores asignadas por la secretaria





Obligación N°7 **Reportar mensualmente la base de datos y llevar el registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar el respectivo seguimiento y control.**

La base de datos fue actualizada por el formador con detalles puntales de: estudiantes retirados, estudiantes activos y nuevos inscritos, el archivo con los datos fue compartida por el docente a la coordinadora de cultura. La supervisión informa que el contratista cumple con todas las labores asignadas por la secretaria

Obligación N°8 **Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.**

El proceso de cuerdas realizó las siguientes presentaciones con el acompañamiento del formador:

- *Concurso de música carranguera en Pasca Cundinamarca, 1 septiembre*
- *Semana de la juventud Ubaté, 2 de septiembre*
- *Concierto en el Inpec Ubaté, 12 de septiembre*
- *Concierto en San Luis Ubaté, 13 de septiembre*

Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación



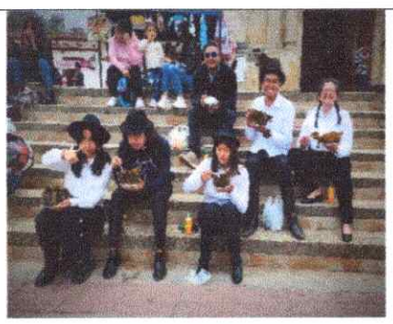


Obligación N°9 **Realizar mínimo dos (2) intercambios o salidas pedagógicas durante el año.**

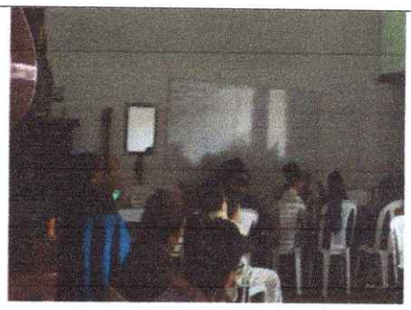
EL formador realizó participación en el concurso de música carranguera en Pasca Cundinamarca, para el proceso lidero la gestión de transporte, logistica, ensasyos y presentación en tarima el 1 de septiembre, la agrupación logro el premio a mejor guitarra bajo del evento.

Obligación N°10 **Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la Secretaría de cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.**

El docente realizó visita a la escuela de formación en dibujo, los estudiantes de guitarra realizaron la interpretación de canciones mientras se pintaban lienzos con la ambientación sonora. La supervisión informa que el contratista cumple con todas las labores asignadas por la secretaria





Obligación N° 11 **Realizar reporte mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que sean asignados a su proceso de formación.** El formador realizó revisión del inventario, instalación de mueble para las guitarras y adecuaciones para evitar la entrada de polvo. También el préstamo de instrumentos al docente de cuerdas del área rural, este proceso fue acompañado por el almacenista. La supervisión informa que el contratista cumple con todas las labores asignadas por la secretaria	***Obligacion N°12*** **Realizar extensión rural del proceso de formación en cuerdas pulsadas, esto con el fin de generar mayor cobertura, en la formación artística y cultural para el municipio.** Los estudiantes de las veredas decidieron tomar las clases en la casa de la cultura, el docente facilito los espacios y acomodó horarios para satisfacer la motivación de los inscritos, para este periodo se organizaron ensayos con resultados positivos.
	
Obligación N°13 **Las demás que sean asignadas por la Secretaría de Cultura, Turismo y Competitividad y que se relacione con el objeto contractual.** El formador participo de la reunión con delegado del ministerio de cultura, realizó intervención, informe de actividades y solicitud de apoyos que fueron consignados en el acta final. La supervisión informa que el contratista cumple con todas las labores asignadas por la secretaria	

NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON
Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad
Supervisor

SERVIDOR PÚBLICO	PROYECTO	REVISADO	APROBADO
Nombres	FLOR PAEZ ROMERO	NORMA MARCELO	NORMA MARCELO
Cargo	AUX. ADMINISTRATIVO	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD
Fecha	SEPTIEMBRE 23 DE 2024	SEPTIEMBRE 23 DE 2024	SEPTIEMBRE 23 DE 2024
Firma			