Número de contrato	BID-CD-	17	-2024

Defensoría del Pueblo COLOMBIA	**Proceso: Gestión Contractual**	**Código: CO-P02-F68**
		Versión: 01
	INFORME DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL PARA PAGOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y DE APOYO A LA GESTIÓN	**Vigente desde: 25/10/2022**

			DÍA	MES	AA
Tipo de Informe	Final	Fecha de elaboración del informe	16	Agosto	2024

		DÍA	MES	AA		DÍA	MES	AA
Periodo de reporte del informe	Del	23	Mayo	2024	al	16	Agosto	2024

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Número de contrato	**BID-017-2024-CD-CF**

Nombres y apellidos contratista /Razón Social	**Corporación Maloka de Ciencia, Tecnología e Innovación**	C.C. o NIT	830040745-0
Dirección	Carrera 68D N° 24A- 51	Ciudad	Bogotá
Celular	319 3725258	Dirección de correo electrónico	gerenciaproy@maloka.org

Cuenta bancaria	De Ahorros	No.	268841962	Banco	Occidente
Tipo de contrato	Prestación de Servicios				

				DÍA	MES	AA
Acta de inicio	Si	X	Fecha de inicio de actividades	25	Enero	2024

Objeto del contrato

Consolidar el plan de sensibilización itinerante con enfoque digital en derechos humanos de la Defensoría del Pueblo para promover y difundir su conocimiento por medio de la apropiación de herramientas pedagógicas y tecnológicas dirigidas a los habitantes del territorio nacional, en especial, en tres departamentos priorizados, en el marco de la ejecución del "Programa de Fortalecimiento Institucional de la DPC- contrato de préstamo BID No. 4550/OC-CO."

	MESES		DÍAS		DÍA	MES	AA
Plazo de ejecución	7	y	0	Fecha de terminación	25	Agosto	2024

Valor total del contrato	**$ 1.516.060.000,00**	Valor honorarios mensuales	
Lugar de ejecución	Bogotá		
Certificado de Disponibilidad Presupuestal	1624	Registro Presupuestal	1524

Tipo de seguimiento	Supervisión	Cargo del supervisor o interventor	Directora Nacional de Promoción y Divulgación de los Derechos Humanos.
Nombre del supervisor o interventor	Karen Liseth Lobo Pedraza	C.C. o NIT	1.064.111.948
Dirección de correo electrónico del supervisor o interventor	klobo@defensoria.gov.co		

			DÍA	MES	AA		DÍA	MES	AA
Garantía Única	Si	Fecha de expedición	22	Enero	2024	Fecha de aprobación	25	Enero	2024

Nombre de la aseguradora	Seguros del Estado S.A.	Número de póliza 21-44-101434545

Amparos	Vigencia		DÍA	MES	AA		DÍA	MES	AA	Valor amparo
Salarios y prestaciones	Desde		19	Enero	2024	Hasta	31	Agosto	2027	$ 75.803.000

Calidad del servicio	Desde	DÍA	MES	AA	Hasta	DÍA	MES	AA	$ 303.212.000
		19	Enero	2024		1	Marzo	2025	

Modificaciones contractuales

Prórrogas	SI	N/A

Prórroga No. 1 hasta	DÍA	MES	AA

Prórroga No. 2 hasta	DÍA	MES	AA

Prórroga No. 3 hasta	DÍA	MES	AA

Reducción de valor	Si	N/A

Adiciones	Si	N/A

Valor adición No. 1	Valor total incluida adición

Valor adición No. 2	Valor total incluida adición

Valor adición No. 3	Valor total incluida adición

Valor reducción	Valor total con reducción

			Desde			Reinicio		
			DÍA	MES	AA	DÍA	MES	AA
Suspensiones	Si	N/A						

			DÍA	MES	AA
Nueva fecha de terminación	Si	N/A			

EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Declaración juramentada de pago de seguridad social y de riesgos laborales

Yo **Corporación Maloka de Ciencia, Tecnología e Innovación** con número de NIT **830040745-0** en mi calidad de contratista de la Defensoría del Pueblo, en ejecución del contrato en mención, de conformidad con el Decreto 099 del 25 de enero de 2013 y para efectos de depuración de los ingresos mensuales que han de determinar la base gravable de Retención en la Fuente, aplicable a los empleados independientes, a continuación relaciono los valores pagados al Sistema General de Seguridad Social en Salud, Pensión y ARL, de acuerdo con la Planilla Integrada de Autoliquidación de Aportes publicada en el plan de pagos del SECOP II:

Mes al que corresponden los pagos de acuerdo con la Planilla Integrada de Autoliquidación de Aportes	Agosto

Valores pagados

Sistema de Salud - Aporte obligatorio: 12,5% sobre el 40% de honorarios mensuales	
Sistema de Pensiones - Aporte Obligatorio: 16% sobre el 40% de honorarios mensuales	
ARL - Aporte Obligatrorio: nivel 1 0,522%	
Total de aportes pagados	**$ 0,00**

Otras deducciones (beneficio tributario) a tener en cuenta para disminuir aún más la base de la Retención en la Fuente, adjunte los documentos (por una sola vez al año) citados a continuación:

¿Hace Aportes Voluntarios a Fondos de Pensiones? (Art 126-1 E.T.)	Si	No
¿Hace Aportes Cuenta de Ahorro para el Fomento de la Construcción – AFC? (Art 126-4 E.T.)	Si	No
¿Efectuó pagos por Intereses de Vivienda o Costo Financiero de Leasing Habitacional durante el año inmediatamente anterior a este informe? (Artículos 119 y 387 E.T.)	Si	No
¿Ha contratado 2 o más trabajadores vinculados o asociados a la actividad? (Parágrafo 2o. Artículo 383 E.T.)	Si	No
¿Tiene dependientes? (Art. 387 E.T.)	Si	No
¿Efectuó pagos a Medicina Prepagada durante el año inmediatamente anterior a este informe? (Art. 387 E.T.)	Si	No

¿Declarante de Renta?	Si	No

Obligaciones contractuales y actividades realizadas

Diligenciar Anexo No. 1

Autorización de pago por parte del Supervisor / Interventor

Yo **Karen Liseth Lobo Pedraza** con número de C.C **1.064.111.948** , en mi calidad de **Supervisor** del contrato en mención, **CERTIFICO** que el/la contratista **Corporación Maloka de Ciencia, Tecnología e Innovación** de conformidad con la normatividad vigente, cumplió con los pagos de Seguridad Social y de Riesgos Laborales, asimismo, cumplió con el objeto y las obligaciones contractuales, por lo que solicito se adelante el pago de los honorarios correspondientes al mes y año del presente informe, de acuerdo con la siguiente relación.

RELACIÓN DE PAGOS Y SALDO

	No. de pago	Meses	Cantidad días	Valor a pagar
Pagos	1°. Pago	Febrero	10	$ 227.409.900
	2°. Pago	Abril	66	$ 530.621.000
	3°. Pago	Mayo	39	$ 530.621.000
	4°. Pago	Agosto	85	$ 227.408.100
	Total pagado (incluido el periodo a pagar de este informe)			**$ 1.516.060.000**
	Saldo			**$ 0**

OBSERVACIONES

Defensoría del Pueblo COLOMBIA

Proceso: Gestión Contractual

ANEXO No. 1 - INFORME DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL PARA PAGOS
PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y DE APOYO A LA GESTIÓN

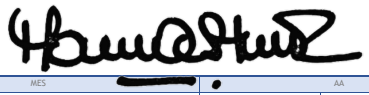
Número de contrato	**BID-017-2024-CD-CF**

Obligaciones contractuales y actividades realizadas

1			**2**	
Información a diligenciar por el contratista			**Información a diligenciar por el supervisor / interventor**	
No.	**Obligaciones contractuales**	**Actividades realizadas**	**No.**	**Observaciones**
1	**Producto 1:** Primera parte documento técnico con: i) la propuesta inicial de las actividades de sensibilización, pedagógicas e interactivas precisando públicos meta de recursos físicos y interactivos o digitales de los recorridos en Córdoba, Meta y Chocó, así como los requerimientos técnicos para el montaje de la itinerancia; y ii) la estructura conceptual de la nueva línea temática "Yo defiendo". 1. Propuesta de la metodología para el desarrollo de la investigación conceptual y de los talleres de co-creación con el equipo de la Defensoría del Pueblo y con comunidades vinculadas a nivel nacional y territorial para la construcción del guion museológico. 2. Documento brief para el desarrollo del eje temático "Yo Defiendo" que contenga: vii. Introducción viii. Objetivos de la exposición (objetivo general y objetivos específicos) ix. Descripción de la experiencia con los diferentes momentos x. Aspectos técnicos y operativos xi. Aspectos funcionales xii. Aspectos educativos xiii. Aspectos estéticos	La Corporación Maloka hizo entrega de dos (2) documentos que corresponden al producto 1, los documentos y su contenido se relacionan a continuación: 1. PROPUESTA METODOLÓGICA Y DOCUMENTO BRIEF PARA EL DESARROLLO DE LA LÍNEA TEMÁTICA "YO DEFIENDO" El cual contiene a) introducción, b) objetivos de la exposición "yo defiendo', c) descripción de la experiencia y momentos, d) aspectos técnicos y operativos, e) aspectos funcionales, f) aspectos educativos, g) aspectos estéticos, h) aspectos metodológicos. 2. PROPUESTA INICIAL DE LAS ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, PEDAGÓGICAS E INTERACTIVAS PRECISANDO PÚBLICOS META DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS DE LOS RECORRIDOS POR LUGARES DE TRES DEPARTAMENTOS DEL PAÍS Y LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA EL MONTAJE DE LA ITINERANCIA. El cual contiene: la propuesta inicial de las actividades de sensibilización, pedagógicas e interactivas precisando públicos meta de recursos físicos y interactivos o digitales de los recorridos en Córdoba, Meta y Chocó, así como los requerimientos técnicos para el montaje de la itinerancia. Nota: Producto y anexos aprobados mediante formato F68 el día 19 de febrero de 2024.	1	El contratista realizó entrega del producto 1 en la que describió la propuesta metodológica y el Brief para el desarrollo de la línea temática "yo defiendo" con el objeto a desarollar, con la descripción de la experiencia y estructura conceptual ejes-marco temáticos. Asimismo, desarrolló jornadas de trabajo con funcionarios y funcionarias de la Defensoría del Pueblo con el fin de obtener información relacionada con la creación de la tercera línea temática. en el marco de las actividades itinerantes, el contratista presentó la propuesta de actividades de sensibilizació, pedagógicas e interactivas que contienen el plan de públicos, recursos físicos y recorridos en los departamentos priorizados, proceso de jornadas de formación para mediadores, requerimientos técnicos para el montaje de las itinerancias y la descripción de condiciones de operación.
2	**Producto 2:** Segunda parte documento técnico con el desarrollo de las actividades de sensibilización, pedagógicas e interactivas de la nueva línea temática "Yo defiendo", precisando públicos meta, definición de recursos físicos y de desarrollo digital de contenidos, la estructura narrativa y el avance de la ejecución del plan de itinerancia en los 3 departamentos (Chocó, Meta y Córdoba). Definición de los contenidos y experiencias para el eje temático "Yo Defiendo" acorde con los resultados del proceso de co-creación. Construcción y desarrollo del plan de formación territorial para facilitadores y quienes difunden la oferta de servicios de la entidad para la itinerancia de los contenidos de los ejes 1 y 2. (Con enfoque diferencial, habilidades de fortalecimiento de uso de herramientas de la Defensoría TICS, participación ciudadana) Traslado terrestre de los módulos, instalación de desarrollos digitales y de actividades itinerantes y lúdicos-pedagógicas del plan de sensibilización itinerante -líneas 1 y 2- para el primer territorio según el plan de itinerancia.	La Corporación Maloka hizo entrega de un documento que corresponde al producto 2, el documento y su contenido se relacionan a continuación: PRODUCTO 2: DOCUMENTO TÉCNICO CON EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, PEDAGÓGICAS E INTERACTIVAS DE LA NUEVA LÍNEA TEMÁTICA "YO DEFIENDO", PRECISANDO PÚBLICOS META, DEFINICIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y DE DESARROLLO DIGITAL DE CONTENIDOS, LA ESTRUCTURA NARRATIVA Y EL AVANCE DE LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE ITINERANCIA EN LOS TRES (3) DEPARTAMENTOS (CHOCÓ, META Y ANTIOQUIA). Este documento contiene tres (3) anexos, descritos a continuación: Anexo 1. Documento con la definición de los contenidos y experiencias para el eje temático "Yo Defiendo" acorde con los resultados del proceso de co-creación. Este hace referencia al guión museológico. El proceso de co-creación se desarrolló en cinco (5) municipios, como fueron Caucasia, Barrancabermeja, Riohacha, Florencia y Bogotá, contando con una participación total de 158 líderes y líderesas de organizaciones sociales defensoras de derechos humanos. Además, se realizaron talleres en la ciudad de Bogotá con diferentes dependencias de la Defensoría, quienes referenciaron algunos procesos en la defensa de los derechos humanos, que han llevado a cabo las organizaciones en los territorios que habitan. Anexo 2. Documento con la construcción y desarrollo del plan de formación territorial para facilitadores y quienes difunden la oferta de servicios de la entidad para la itinerancia de los contenidos de los ejes 1 y 2 (con enfoque diferencial, habilidades de fortalecimiento de uso de herramientas de la Defensoría TICS, participación ciudadana). Anexo 3. Documento que consolida el reporte del traslado terrestre de los módulos, instalación de desarrollos digitales y de actividades itinerantes y lúdicos-pedagógicas del plan de sensibilización itinerante -líneas 1 y 2- según el plan de itinerancia. La primera itinerancia operó en el municipio de Caucasia del 04 de marzo al 04 de abril de 2024 impactando un total de 1.713 personas, entre estudiantes de colegios y universidades, grupos culturales, fundaciones, grupos deportivos, adultos mayores y público general. Mediante otrosí No. 1 con fecha de suscripción del 19 de febrero de 2024, se realizó el cambio del departamento de Córdoba por Antioquia. Nota: Producto y anexos aprobados mediante formato F68 el día 15 de abril de 2024.	2	1. La firma consultora desarrolló primera versión del documento con la definición de los contenidos y experiencias para el eje temático "Yo Defiendo" acorde con los resultados del proceso de co-creación. Este hace referencia al guión museológico: a. Realizó seis (6) talleres de co-creación: Caucasia (5 de marzo), Barrancabermeja (12 de marzo), Riohacha (19 de marzo), Florencia(21 de marzo) y dos en Bogotá (25 de enero y 13 de marzo) en la que participaron más de 100 líderes y lideresas, jóvenes de Tumaco y representantes organizaciones sociales defensoras de derechos humanos. b. Además, se realizó un taller en Bogotá con las delegadas de víctimas, infancia, SAT, mujer y género y la dirección nacional de atención y trámites de quejas de la la Defensoría con el propósito de visibilizar los retos y desafíos que enfrenta en país el ejercicio de defensa de derechos humanos. 2. El contratista realizó un informe que consolida el proceso de montanje y traslado terrestre de los módulos, instalación de desarrollos digitales y de actividades itinerantes y lúdicos-pedagógicas del plan de sensibilización itinerante -líneas 1 y 2- del Museo de Derechos Humanos de la Defensoría del Pueblo. a. Caucasia: El museo se ubicó en la Casa de la Cultura del municipio entre el 4 de marzo y el 4 de abril. Tuvo un total de 1.713 visitantes (estudiantes de colegios y universidades, grupos culturales, fundaciones, grupos deportivos, adultos mayores y ciudadanía en general) b. Quibdo: el 19 de abril se inauguró el Museo de Derechos Humanos en la Biblioteca Municipal. La operación del Museo será entre el 15 de abril a 15 de mayo. c. Durante este mes se realizó el montaje y traslado de los módulos de Caucasia a Quibdó-
3	**Producto 3.** Documento donde se plasme el diseño y desarrollo de nuevos módulos para la ejecución de la línea temática "Yo defiendo" del Centro Cultural para la educación en Derechos Humanos, que puedan ser instalados en la sede nacional y que incluya el detalle de lo mencionado abajo: 1. Diseño detallado de los módulos itinerantes para el eje temático "Yo Defiendo" acorde con los resultados del proceso de co-creación y conceptualización. 2. Informe del desarrollo de las actividades de co-cocreación en territorio y entrega de las metodologias desarrolladas. 3. Construcción y desarrollo del plan de formación de la línea "Yo defiendo" para facilitadores y quienes difunden la oferta de servicios de la entidad. (Con enfoque diferencial, habilidades de fortalecimiento de uso de herramientas de la Defensoría TICS, participación ciudadana) Para los contenidos de la nueva línea temática. 4. Documento de la planimetria del mobiliario y guiones audiovisuales y multimedia para la producción de los diferentes dispositivos 5. Informe de traslado terrestre de los módulos, instalación de contenidos digitales y de actividades itinerantes y lúdicos pedagógicas del plan de sensibilización itinerante -líneas 1 y 2 para el segundo territorio según el plan de itinerancia	La Corporación Maloka hace entrega del producto 3, el documento y su contenido se relacionan a continuación: **Producto 3.** Documento donde se plasme el diseño y desarrollo de nuevos módulos para la ejecución de la línea temática "Yo defiendo" del Centro Cultural para la educación en Derechos Humanos, que puedan ser instalados en la sede nacional y que incluya el detalle de lo mencionado abajo: Este entregable lo conforman los siguientes documentos: **Anexo 1.** Documento de diseño detallado de los módulos itinerantes para el eje temático "Yo Defiendo" acorde con los resultados del proceso de co-creación y conceptualización. **Anexo 2.** Informe del desarrollo de las actividades de co-cocreación en territorio y entrega de las metodologias desarrolladas. **Anexo 3.** Estructura del plan de formación de la línea "Yo defiendo" para facilitadores y quienes difunden la oferta de servicios de la entidad. (Con enfoque diferencial, habilidades de fortalecimiento de uso de herramientas de la Defensoría TICS, participación ciudadana) Para los contenidos de la nueva línea temática. Esto de acuerdo al acta de comité técnico #2 del 22 de mayo de 2024, donde se acordó con la supervisión el alcance de este anexo. **Anexo 4.** Documento de la planimetria del mobiliario y guiones audiovisuales y multimedia para la producción de los diferentes dispositivos. **Anexo 5.** Informe de traslado terrestre de los módulos, instalación de contenidos digitales y de actividades itinerantes y lúdicos pedagógicas del plan de sensibilización itinerante -líneas 1 y 2 para el segundo territorio según el plan de itinerancia. La segunda itinerancia operó en el municipio de Quibdó del 15 de abril al 15 de mayo de 2024, impactando a un total de 2.705 personas, entre estudiantes de colegios y universidades, grupos culturales, fundaciones, grupos deportivos, adultos mayores y público general. Nota: Producto y anexos aprobados mediante formato F68 el día 24 de mayo de 2024.	3	El contratista entregó el producto 3 como le fue solicitado: 1. Documento de diseño detallado de los módulos itinerantes para el eje temático "Yo Defiendo" acorde con los resultados del proceso de co-creación y conceptualización. 2. Informe del desarrollo de las actividades de co- cocreación en territorio y entrega de las metodologias desarrolladas. 3. Estructura del plan de formación de la línea "Yo defiendo" para facilitadores y quienes difunden la oferta de servicios de la entidad. (Con enfoque diferencial, habilidades de fortalecimiento de uso de herramientas de la Defensoría TICS, participación ciudadana) Para los contenidos de la nueva línea temática. Esto de acuerdo al acta de comité técnico #2 del 22 de mayo de 2024, donde se acordó con la supervisión el alcance de este anexo. 4. Documento de la planimetria del mobiliario y guiones audiovisuales y multimedia para la producción de los diferentes dispositivos. 5. Informe de traslado terrestre de los módulos, instalación de contenidos digitales y de actividades itinerantes y lúdicos pedagógicas del plan de sensibilización itinerante -líneas 1 y 2 para el segundo territorio según el plan de itinerancia.
4	**Producto 4:** Informe de producción e instalación de los nuevos módulos de la línea temática "Yo defiendo" del Centro Cultural para la educación en Derechos Humanos, que puedan ser instalados en la sede nacional. 1. Diseño, producción e instalación de los módulos itinerantes para el eje temático "Yo Defiendo" acorde con los resultados del proceso de co-creación y conceptualización. 2. Traslado, terrestre de los módulos, instalación de contenidos digitales y de actividades itinerantes y lúdicos pedagógicas del plan de sensibilización itinerante -líneas 1 y 2 para el tercer territorio según el plan de itinerancia	La Corporación Maloka hace entrega del producto 4, descrito a continuación: Informe de producción e instalación de los nuevos módulos de la línea temática "Yo defiendo" del Centro Cultural para la educación en Derechos Humanos, que puedan ser instalados en la sede nacional". Para dar cuenta de este producto se realizaron dos documentos que contemplan lo siguiente: 4.1. Diseño, producción e instalación de los módulos itinerantes para el eje temático "Yo Defiendo" acorde con los resultados del proceso de co-creación y conceptualización. Con sus respectivos anexos. 4.2. traslado, terrestre de los módulos, instalación de contenidos digitales y de actividades itinerantes y lúdicos pedagógicas del plan de sensibilización itinerante -líneas 1 y 2 para el tercer territorio según el plan de itinerancia. La tercera itinerancia operó en la ciudad de Villavicencio del 29 de mayo al 29 de junio de 2024 impactando a un total de 2.100 personas, entre estudiantes de colegios y universidades, grupos culturales, fundaciones, grupos deportivos, adultos mayores y público general. Con sus respectivos anexos.	4	El contratista entregó el producto cuatro como lo estipula el contrato en los tiempo acorados. Se describen los proudctos recibidos a satisfacción por el supervisor: Informe de producción e instalación de los nuevos módulos de la línea temática "Yo defiendo" del Centro Cultural para la educación en Derechos Humanos, que puedan ser instalados en la sede nacional". Para dar cuenta de este producto se realizaron dos documentos que contemplan lo siguiente: 4.1. Diseño, producción e instalación de los módulos itinerantes para el eje temático "Yo Defiendo" acorde con los resultados del proceso de co-creación y conceptualización. Con sus respectivos anexos. 4.2. traslado, terrestre de los módulos, instalación de contenidos digitales y de actividades itinerantes y lúdicos pedagógicas del plan de sensibilización itinerante -líneas 1 y 2 para el tercer territorio según el plan de itinerancia. La tercera itinerancia operó en la ciudad de Villavicencio del 29 de mayo al 29 de junio de 2024 impactando a un total de 2.100 personas, entre estudiantes de colegios y universidades, grupos culturales, fundaciones, grupos deportivos, adultos mayores y público general. Se validaron y aprobaron los anexos.
5	**Producto 5.** Informe de administración, sostenibilidad y transferencia de conocimiento sobre los dispositivos de sensibilización, actualización de la plataforma digital articulada al portal web de la Defensoría del Pueblo que desarrolle y articule los contenidos de la segunda fase línea temática "Yo defiendo" con los demás que ya fueron creadas. 1. Producción e instalación, según los contenidos desarrollados de tres (3) dispositivos interactivos multimedia así: i. Uno de ellos con realidad virtual o realidad aumentada, ii. Contenidos offline de la página web del Centro Cultural iii. Una experiencia en un espacio inmersivo con capacidad para cuatro personas, con un desarrollo escenográfico y contenido audiovisual. 2. Tres (3) paneles informativos, los cuales podrán contener interacciones análogas o recursos escenográficos realistas o conceptuales y dos (2) paneles y/o vitrinas con producciones simbólicas realizadas con las comunidades. 3. Manual de inventario y de instrucciones de montaje, desmontaje y condiciones de embalaje que garanticen la conservación de los objetos durante los continuos desplazamientos. 4. Una actualización del sitio web con: i. Actualización del recorrido virtual existente y realización del recorrido de la nueva línea temática "Yo defiendo". ii. Dos (2) juegos interactivos didácticos para web del eje Yo defiendo, iii. Memorias del proceso de co-creación del eje "Yo defiendo" iv. Un recurso educativo editorial de profundización de los contenidos del eje temático "Yo Defiendo".	La Corporación Maloka hace entrega del producto 5, descrito a continuación: 5.1 Informe de administración. 5.2 Sostenibilidad y transferencia del conocimiento sobre los dispositivos de sensibilización. Este se compone de dos documentos, correspondientes a la guía de mediación y al proceso de formación de la línea "yo defiendo". 5.3 Documento que describe la producción e instalación, de cada uno de los módulos desarrollados, este documento se organizó de la siguiente manera: 1. Producción e instalación, según los contenidos desarrollados de tres (3) dispositivos interactivos multimedia así: Uno de ellos con realidad virtual o realidad aumentada Contenidos offline de la página web del Centro Cultural Una experiencia en un espacio inmersivo con capacidad para cuatro personas, con un desarrollo escenográfico y contenido audiovisual. 2. Dispositivos museográficos no digitales: Tres (3) paneles informativos, los cuales podrán contener interacciones análogas o recursos escenográficos realistas o conceptuales y Dos (2) paneles y/o vitrinas con producciones simbólicas realizadas con las comunidades. 3. Manuales de inventario y de instrucciones de montaje, desmontaje y condiciones de embalaje que garanticen la conservación de los objetos durante los continuos desplazamientos. 5.4 Un documento que describe la actualización del sitio web con: i. Actualización del recorrido virtual existente y realización del recorrido de la nueva línea temática "Yo defiendo". ii. Dos (2) juegos interactivos didácticos para web del eje Yo defiendo. iii. Memorias del proceso de co-creación del eje "Yo defiendo" iv. Un recurso educativo editorial de profundización de los contenidos del eje temático "Yo defiendo".	5	El contratista entregó el producto 5 de acuerdo a lo estipulado en el contrato: 5.1 Informe de administración. 5.2 Sostenibilidad y transferencia del conocimiento sobre los dispositivos de sensibilización. Este se compone de dos documentos, correspondientes a la guía de mediación y al proceso de formación de la línea "yo defiendo". 5.3 Documento que describe la producción e instalación, de cada uno de los módulos desarrollados, este documento se organizó de la siguiente manera: 1. Producción e instalación, según los contenidos desarrollados de tres (3) dispositivos interactivos multimedia así: Uno de ellos con realidad virtual o realidad aumentada Contenidos offline de la página web del Centro Cultural Una experiencia en un espacio inmersivo con capacidad para cuatro personas, con un desarrollo escenográfico y contenido audiovisual. 2. Dispositivos museográficos no digitales: Tres (3) paneles informativos, los cuales podrán contener interacciones análogas o recursos escenográficos realistas o conceptuales y Dos (2) paneles y/o vitrinas con producciones simbólicas realizadas con las comunidades. 3. Manuales de inventario y de instrucciones de montaje, desmontaje y condiciones de embalaje que garanticen la conservación de los objetos durante los continuos desplazamientos. 5.4 Un documento que describe la actualización del sitio web con: i. Actualización del recorrido virtual existente y realización del recorrido de la nueva línea temática "Yo defiendo". ii. Dos (2) juegos interactivos didácticos para web del eje Yo defiendo. iii. Memorias del proceso de co-creación del eje "Yo defiendo" iv. Un recurso educativo editorial de profundización de los contenidos del eje temático "Yo defiendo". Se validaron los anexos.

OBSERVACIONES

FIRMAS

El CONTRATISTA			El SUPERVISOR / INTERVENTOR		
					
DÍA	MES	AA	DÍA	MES	AA
16	Agosto	2024	16	Agosto	2024