Funza, Cundinamarca, septiembre 5 de 2024

Señor (a)

PAULA ALEJANDRA MORALES NIETO
Funza

Ref.: Invitación Semana de la moda

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona", liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al Semana de la moda. Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 5 al 8 de noviembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

CAMILO BARBOSA RAMOS: Coordinador Manualidades
Cel: 318 8769430
Correo electrónico: **ccbmanualidades@gmail.com**

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNÁN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria, Subdirector técnico.

SC-CER727459

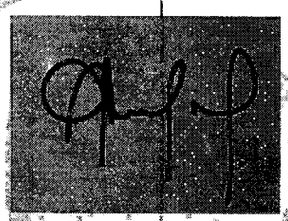
TABALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

FECHA **25 de septiembre 2024**

Yo **PAULA ALEJANDRA MORALES NIETO identificado** con CC N°1.073.250.093 de **Mosquera cund**. como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como **Descubre el verdadero valor de tu arte**, por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en la **SEMANA DE LA MODA**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,



Paula Alejandra Morales N
NOMBRE DEL ARTISTA Y/O REPRESENTANTE
AGRUPACIÓN
C.C. **1.073.250.093**
CONTACTO: **3114925109**





PAULA ALEJANDRA MORALES.

CONTADORA PUBLICA
(ESTUDIANTE EN PROCESO DE GRADO)

3114925109 . mooralespaulaalejandra@gmail.com

Calle 1a N° 04-23 las villas Mosquera Cundinamarca

PERFIL PROFESIONAL

Contadora publica la universidad Uniagustiniana con una trayectoria profesional en el área contable y financiera con 6 años de experiencia en empresas del sector publico y privado en outsourcing contables, salud, transporte y construcción. en el área contable tributaria y financiera en la cual he adquirido conocimientos en informes financieros, medios magnéticos; nomina, facturación electrónica , causación de facturas de compra y venta, inventario, borrador de impuestos, conciliación bancaria, todo el proceso contable y electrónico ante la Dian .

HERRAMIENTAS

alegra · Siigo · HELISA · Office · facturatech · DIAN · misfacturas

Informe BIC

- Medios magneticos
- Implemetación y emisión nomina electronica y documento soporte
- Implemetación y emisión de Resolución de facturación electrónica
- soporte en los facturadores electrónicos factúratech, Dian gratuito, mis facturas

EXPERIENCIA

- **MACHINE TECHONOLOGIES SERVICES SAS**

Analista contable
Colombia, Bogotá D.C
Mayo 2023-Actualmente

Contrato de trabajo a termino indefinido como auxiliar contable realizando conciliaciones bancarias, recibos de caja, egresos, causaciones caja menor depreciación, amortización borrador de impuesto de retención en la fuente y retención ICA legalización de gastos. manejo y cambios secretaria de hacienda

- **Exela- en misión FAJOBE**

Analista contable
Colombia, Bogotá D.C
Mayo 2023-Actualmente

Contrato de trabajo a termino indefinido como auxiliar contable realizando conciliaciones bancarias, recibos de caja, egresos, causaciones caja menor depreciación, amortización borrador de impuesto de retención en la fuente y retención ICA legalización de gastos. manejo y cambios secretaria de hacienda



3114925109 . mooralespaulaalejandra@gmail.com

Calle 1a N° 04-23 las villas Mosquera Cundinamarca

FORMACION ACADEMICA

Universitaria Agustiniana Uniagustiniana
Contaduría Publica
2024
Colombia, Bogota D.C

Universitaria Agustiniana Uniagustiniana
Diplomado en Análisis de información financiera
2024
Colombia, Bogota D.C.

IMPUESTOS CON BOTAS
Carlos Guerrero
Medios Magnéticos.
2022
Colombia ,Bogota D.C

Cámara de comercio
Informe bic .
2022
Colombia, Bogota D.C.

Semillero Seguridad del Paciente
Hospital Maria Auxiliadora ESE
2 años .

Instituto Diversificado Albert Einstein
Bachiller Académico énfasis en educación física y recreación
2014
Colombia, Mosquera Cund.

- **Outsorcing contable ASESORIA FINANCIERA CONTABLE Y TRIBUTARIA ASFICONT**

Analista contable I
Colombia, Bogota D.C
Febrero 2023 -Mayo 2023

Analista contable de ejecución en el ciclo contable Facturacion electrónica Implementación de nomina electrónica, conciliaciones bancarias, recibos de caja, egresos, causaciones caja menor depreciación, cobro de cartera legalización de gastos, visitas a clientes generando soportes contables, documentos soporte., medios magnéticos, estados financieros ,

liquidación firma y presentación de impuestos distritales nacionales

- Retención en la fuente
- Retención de ICA
- Iva

- **Outsorcing contable Sentido Humano Financiero sas Bic**

Asistente Contable
Colombia, Mosquera Cundinamarca
Marzo 2022 -Diciembre 2022

Asistente contable en procesos contables realizando medios magnéticos, Implementación de nomina electrónica, conciliaciones bancarias, recibos de caja, egresos, acusaciones caja menor depreciación, cobro de cartera legalización de gastos, visitas a clientes generando soportes contables, implementación de nomina electrónica y documentos soporte.

- **Outsourcing Contable VALPS YOUR BUSINEES PARTNER**

Auxiliar contable
Colombia, Bogotá D.C
Febrero 2021 - Agosto 2021

Contrato de trabajo a termino indefinido como auxiliar contable realizando conciliaciones bancarias, recibos de caja, egresos, causaciones caja menor depreciación, amortización borrador de impuesto de retención en la fuente y retención ICA legalización de gastos. manejo y cambios secretaria de hacienda



3114925109 mooralespaulaalejandra@gmail.com
Calle 1a N° 04-23 las villas Mosquera Cundinamarca

OTROS EMPLEOS

Multimodal logistica de carga
Auxiliar contable

Sumintec sas
Asistente contable

Industrias Goyaincol sas
Auditora de nomina

REFERENCIAS

Hospital Maria Auxiliadora E.S.E
8239392 Ext 101
info@esemariaauxiliadora.gov.co

GUTIERREZ TRUCKS
3133068054
gutierreztrucks@hotmail.com

COMPETENCIAS

- Integridad
- Objetividad
- Confidencialidad
- Trabajo en equipo
- Organización
- Habilidad en toma de decisiones
- Creatividad e innovación
- Comunicación efectiva
- Orientación al cliente

- **GUTIERREZ TRUCKS**

Asistente contable
Colombia,Mosquera
Julio 2020- Actualmente

Contrato de trabajo por prestación de servicios en el área contable y administrativa efectuando asientos contables, elaboración de nómina, implementación de prestaciones sociales , verificación actualización e identificación de bancos, realizando las retenciones pertinentes en las diferentes facturas de la empresa, manejo de caja, arqueos de caja conciliaciones de cuentas bancarias, causaciones, registros contablés, realizando facturas de venta, cobro de cartera comprobantes de egreso implementación de facturación electrónica, causación y pago a proveedores gestión de inventarios elaboración de informes, gestión de cobros cargos y abonos a terceros .

- **ROSEBEL OLAYA LERMA**

Asistente contable y administrativa
Colombia,Mosquera
Diciembre 2019 - Junio 2020

Contrato de Prestación de Servicios de apoyo en el área contable y administrativa efectuando asientos contables, revisando, clasificando y registrando documentos, realizando las retenciones pertinentes en las diferentes facturas de la empresa, manejo de caja, conciliaciones de cuentas bancarias, causaciones, registros contables, facturación ventas-compras comprobantes de egreso y gestión documental.

- **Hospital Maria Auxiliadora E.S.E**

Asistente contable
Colombia,Mosquera
Octubre 2017 - Noviembre 2019

Asistir técnica y administrativamente al área de contabilidad, efectuando asientos de las diferentes cuentas, revisando, clasificando y registrando documentos, a fin de mantener actualizados los movimientos contables que se realizan en la Institución y mantener actualizados los archivos del área.Realizando conciliaciones bancarias en, caja menor, causación de facturas de proveedores, verificación de cuentas de cobro, organización y custodia de archivo conciliaciones financieras entre áreas entre cartera y facturación, gestión de inventarios con el área de almacén manejo de los diferentes portales de aportes al sistema de seguridad social integral.

- **GUTIERREZ TRUCKS**

Asistente contable
Colombia,Mosquera
Octubre 2016 - Julio 2017

Asistir técnica y administrativamente al área de contabilidad realizando causaciones de facturas de compras, ingreso de facturas al sistema caja menor archivo, conciliación bancaria, recepción y verificación de facturas.Recepción de personal, custodia de documentos cobro de cartera..



3114925109 mooralespaulaalejandra@gmail.com
Calle 1a N° 04-23 las villas Mosquera Cundinamarca

Funza, Cundinamarca, septiembre 5 de 2024

Señor (a)

MILCIADES STIVEN CASTRO VASQUES
Funza

Ref.: Invitación Semana de la moda

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona", liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al Semana de la moda. Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 5 al 8 de noviembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

CAMILO BARBOSA RAMOS: Coordinador Manualidades
Cel: 318 8769430
Correo electrónico: **ccbmanualidades@gmail.com**

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNÁN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria, Subdirector técnico.

SC-CER727459

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

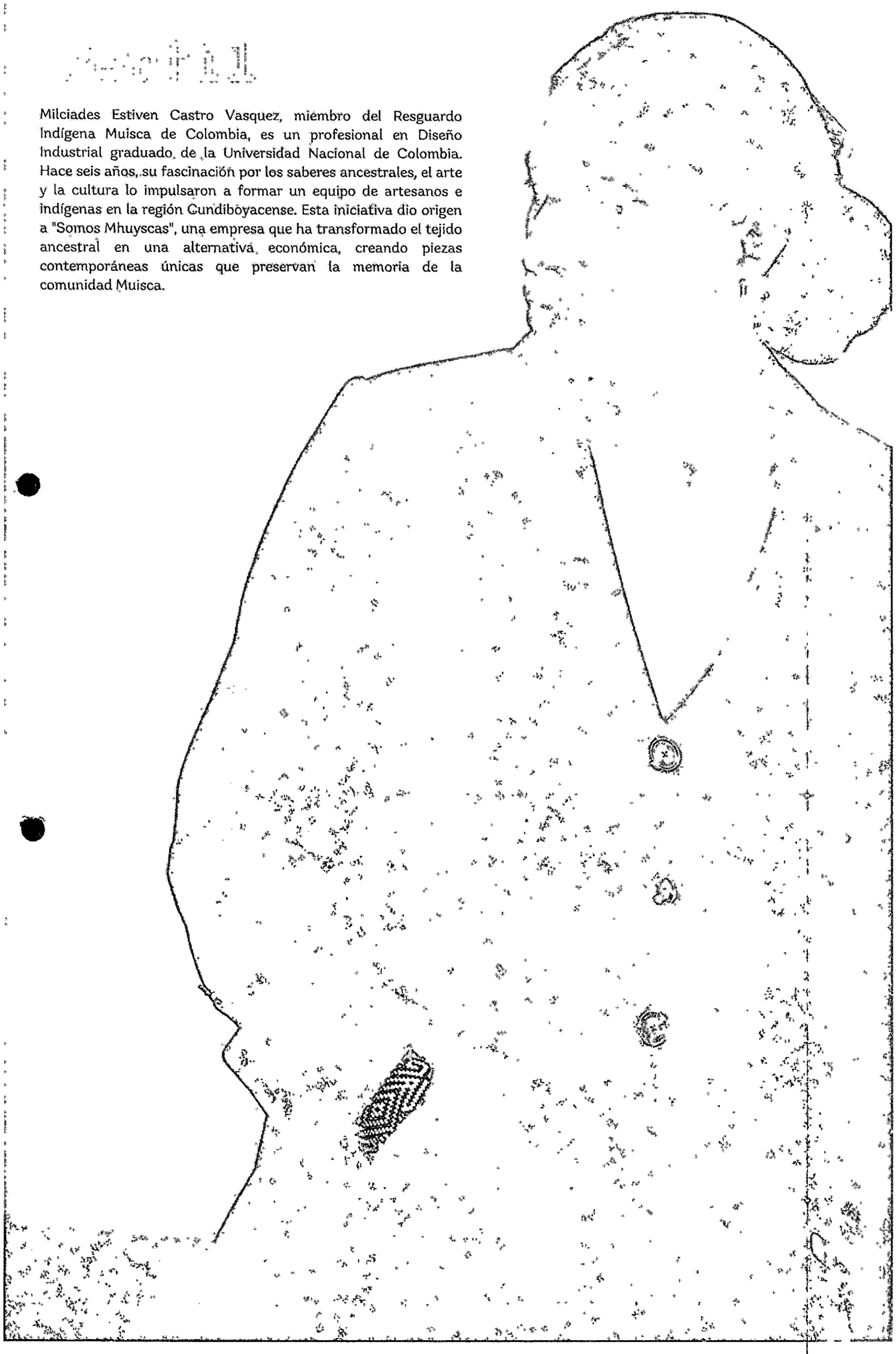
Yo Milciades Estiven Castro Vasquez ..... identificado con CC N° 1072668729 ..... de Cota ..... como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como Somos Mhuyscas ....., por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en la **SEMANA DE LA MODA**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

NOMBRE DEL ARTISTA Y/O REPRESENTANTE
AGRUPACIÓN Somos Mhuyscas
C.C. 1072668729
CONTACTO: 3164500627

Perfil

Milciades Estiven Castro Vasquez, miembro del Resguardo Indígena Muisca de Colombia, es un profesional en Diseño Industrial graduado de la Universidad Nacional de Colombia. Hace seis años, su fascinación por los saberes ancestrales, el arte y la cultura lo impulsaron a formar un equipo de artesanos e indígenas en la región Cundiboyacense. Esta iniciativa dio origen a "Somos Mhuyscas", una empresa que ha transformado el tejido ancestral en una alternativa económica, creando piezas contemporáneas únicas que preservan la memoria de la comunidad Muisca.



CONFERENCIA

Territorio Diseño y Moda



En esta conferencia se abordará el tema de la experiencia de vida y cómo el pensamiento indígena tradicional ha configurado un proceso profundo de entendimiento de las raíces culturales, dando lugar a un proyecto que visibiliza y honra la cultura muisca. Se compartirán los retos, experiencias y anécdotas que han surgido en el camino de crear una marca en Colombia, especialmente en el contexto de Cundinamarca.

Además, se hablará sobre la importancia de amar lo que se hace, pues esa pasión es clave para fortalecer los proyectos y emprendimientos, especialmente en espacios tan creativos como el diseño y la moda. Durante la charla, se presentará una pequeña autobiografía que relatará el proceso de reconectar con las raíces y hacerlas visibles de manera consciente. Se destacará la relevancia de acercarse a las técnicas y a las personas con las que se trabaja, creando un sentido de familia que consolida tanto el proyecto personal como el profesional.

TALLER

Acercamiento al Telar Vertical



En este taller, los participantes tendrán la oportunidad de explorar la técnica del telar vertical. Se busca que los asistentes se familiaricen con diversas fibras, tanto naturales como sintéticas, y adquieran conocimientos básicos sobre tejidos. Además, se proporcionará una introducción a la historia y datos relevantes relacionados con la tejeduría.

Los estudiantes podrán experimentar con la técnica básica del tejido de tafetán, utilizando implementos sencillos como telar, agujas y lana, lo que les permitirá crear pequeñas muestras. Durante el taller, también se compartirá el significado y el pensamiento indígena, elementos fundamentales que enriquecen este proceso creativo.

MILCIADES ESTIVEN CASTRO VASQUEZ
DISEÑADOR Y TEJEDOR INDÍGENA

www.somosmuiscas.com
Instagram:estivencastrovasquez
@somosmhuyscas
Whatspp: 3164500627

FUNZA CENTRO CULTURAL BACATÁ

ALCALDÍA DE FUNZA

Funza, Cundinamarca, septiembre 3 de 2024

Señor (a)

EDUARDO GARZA ESCUDERO
Funza

Ref.: Invitación Festival de Cine Funza 2024 "Ojos Siempre Abiertos"

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona", liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al Festival de Cine Funza 2024 "Ojos Siempre Abiertos". Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 14 al 17 de noviembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

MILENA PEREZ TORRES: coordinadora Comunicaciones y Medios
Cel: 314 2202795
Correo electrónico: efamediosccb@gmail.com

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNÁN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

SOMOS CULTURA SOMOS CALIDAD

icontec ISO 9001

IQNet

SC-CER727459

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria, Subdirector técnico.

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

Yo Eduardo Garza Escudero identificado con CC N° GAEE760110 de México como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como "Garza" con "G" de Garza", por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en el **FESTIVAL DE CINE FUNZA 2024**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

Eduardo Garza Escudero
NOMBRE DEL ARTISTA Y/O REPRESENTANTE
AGRUPACIÓN
C.C.
CONTACTO:



- **Nombre completo:** Eduardo "Lalo" Garza
- **Profesión:** Actor de doblaje, director de doblaje
- **Nacionalidad:** Mexicano
- **Fecha de nacimiento:** 10 de enero de 1976
- **Roles icónicos:** Krilin (*Dragon Ball Z*), Josh Nichols (*Drake y Josh*), Gaara (*Naruto*)
- **Experiencia:** Más de 20 años en el doblaje

Hoja de Vida de Lalo Garza

Nombre completo: Eduardo Garza
Nombre artístico: Lalo Garza
Fecha de nacimiento: 10 de agosto de 1976
Nacionalidad: Mexicana

Experiencia Profesional:

- **Actor de Doblaje (1994 - Presente):**
  Lalo Garza ha trabajado en el doblaje desde mediados de los años 90. Su versatilidad le ha permitido dar vida a una variedad de personajes, tanto en series animadas como en programas de televisión y videojuegos. Entre sus roles más conocidos se encuentran:
  - **Krilin** en *Dragon Ball Z* y sus secuelas.
  - **Josh Nichols** en *Drake y Josh*.
  - **Gaara** en *Naruto*.
  - **Elmo** en *Plaza Sésamo*.
  - **Fiyero** en la obra musical *Wicked*.
  - Donatello en Las Tortugas Ninja de Regreso a la Alcantarilla (2008-2009)
  - Donatello en Tortugas Ninja Fast Forward (2006-2007)
  - Donatello en Las Tortugas Ninja (2003-2006)
  - Falkner en Pokémon
  - Amor de Piscis en Los Caballeros del Zodiaco Omega
  - los marcianos de Toy Story, Toy Story 2
  - Pinocho en Shrek 2, Shrek tercero y Shrek para siempre
- **Director de Doblaje:**
  Además de actuar, Lalo ha dirigido doblajes en series de gran renombre, entre ellas:
  - *Naruto*
  - *Bleach*
  - *Drake y Josh*

Series de doblaje más destacadas:

- *Dragon Ball Z*
- *Naruto*
- *Bleach*
- *One Piece*
- *Plaza Sésamo*

Habilidades:

- **Versatilidad vocal:** Lalo es conocido por su capacidad para adaptarse a personajes muy diferentes en tono y personalidad.
- **Dirección de doblaje:** Con más de 10 años de experiencia dirigiendo producciones de doblaje, ha perfeccionado la adaptación de los diálogos y la selección de voces.
- **Trabajo en equipo:** Colabora activamente con otros actores y directores en la industria del doblaje.

Premios y Reconocimientos:

- Lalo Garza ha sido reconocido por su contribución al doblaje latinoamericano, destacándose por su interpretación de personajes icónicos y su habilidad como director.

Educación:

- **Formación en actuación:** Estudió actuación para desarrollar sus habilidades como actor de doblaje, lo que le ha permitido destacar en la industria.

Idiomas:

- Español (nativo)
- Inglés (nivel avanzado)

Contacto y Redes Sociales:

Funza, Cundinamarca, septiembre 3 de 2024

Señor (a)

DIEGO FELIPE GUZMAN RAMIREZ
Funza

Ref.: Invitación Festival de Cine Funza 2024 "Ojos Siempre Abiertos"

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona", liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al Festival de Cine Funza 2024 "Ojos Siempre Abiertos". Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 14 al 17 de noviembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

MILENA PEREZ TORRES: coordinadora Comunicaciones y Medios
Cel: 314 2202795
Correo electrónico: efamediosccb@gmail.com

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNÁN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria, Subdirector técnico.

SC-CER727459

TABALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

Yo Diego Gelipe Guzmán Ramírez identificado con CC N°80814666 de Bogotá, como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como LA OTRA FORMA, por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en el **FESTIVAL DE CINE FUNZA 2024**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

NOMBRE DEL ARTISTA Y/O REPRESENTANTE
AGRUPACIÓN : Diego Felipe Guzmán Ramírez
C.C. : 80814666.
CONTACTO: +57 3507175684



Diego Felipe Guzmán Ramírez

Director de Animación

Online show Reel: https://vimeo.com/42748333

Contact: diegomic46gmail.com

Soy una persona creativa, dinámica, recursiva, con buen manejo de grupo y 10 años de experiencia en el medio. He participado en todas las fases de la realización de contenidos animados (largometrajes, cortometrajes, series de televisión y cortos institucionales), desde el inicio del proyecto hasta el producto final; esto incluye: el diseño, escritura del guión, storyboard, creación de personajes y escenarios, y animación 2D en la cual me especializo. He ganado algunos premios nacionales en concursos de cine y arte. Mi carrera profesional me ha permitido trabajar también en docencia y la elaboración de libros infantiles, cómics, instalaciones, dibujo y pintura.

ESTUDIOS:
LAB proyectos animados (Animation LAB)
Bridging the Gap. 2016. Valencia - España
Postgrado Especialización en Animación. (Postgraduate Degree in Animation)
Universidad Nacional de Colombia 2008
Maestro en Bellas Artes. (BA in Fine Arts)
Universidad Nacional de Colombia 2002 - 2007

IDIOMAS:
Español, Inglés

Manejo de Software:
Toon Boom, TV Paint
Adobe Photoshop, Adobe Premiere
Microsoft Office, Corel Draw,

DISTINCIONES:
Premio
-Con la película "LA OTRA FORMA" Ganó el festival de Sitges 2022, el festival Chilemonos 2022 y premio Macondo 2023 entre otras distinciones.
-Crea digital Categoría ebook, Colombia, 2016 (en asociación con Smith&Smith)
Proimagenes en Movimiento,
-Premio de Producción para Largometraje, Colombia, 2016. (en asociación con Smith&Smith)
-Premio de Desarrollo para Largometraje, Colombia, 2014.
-Premio de Guión, Colombia, 2008.
-Premio Nacional "Sin Formato" Ministerio de cultura, Colombia, 2009.
-Tercer Puesto. 3er y 10mo Salón de Arte universitario Museo Gilberto Alzate Aveldaño, 2008.

FILMOGRAFÍA

2024. VIVIR Director
Short Film
(2022 FDC Proimágenes Colombia. Production Award.)
Apus Estudio, Diego Guzmán

2024. LA PRISIÓN DE KOIRA Director
Short Film
(Premio Ibermedia next 2023)
Apus Estudio, Diego Guzmán

2024. POR UN PLATO DE SOPA (FOR A BOWL OF SOUP) Animation Director
Feature Film
(2014 FDC Proimágenes Colombia. Development Award.)
(2019 FDC Proimágenes Colombia. Production Award.)
Hierro animación

2022. La Otra Forma THE OTHER SHAPE. Director,
Scriptwriter, Character Desginer. 2016-2021
2D Animated Feature Film.
(2016 FDC Proimágenes Colombia. Production Award.)
(2014 FDC Proimágenes Colombia. Development Award.)
(2008 FDC Proimágenes Colombia. Script Award.)
Hierro animación, Smith&Smith.

2018. LENSES. Animation Director
2D Short Film. (Pre-production), Hierro Animación
(2016 FDC Proimágenes Colombia. shortfilm Production Award.)
Hierro animación

2018. ANGUSTIA CAPITAL. Director
Animated Web cómic
(2016 crea digital award)
www.angustiacapital.com

2016. Malasangre- Contracorriente Lead animator
Videoclip
Sharpball

2016. Camino de agua para un Pez (waterpath for a fish) Animator
Short Film
Digitz Films, tomavistas, Folimage

2012-2014 Cuentos de Viejos (old folk Tales Season 1,2,3). Director, Lead Animator
Programa de televisión producido por HIERRO animación

(Creative Focus selected. Annecy 2012. Premio India Catalina 2012 y 2013)
2012 Director.
2014. El Silencio de la Guerra Director
ShortFilm
Centro Atico *(Iberoamerican Contest School, writing and film Iberoamerican States Organization OEI, Ministry of Education Colombia.)*

2012. Desterrada. Animator
Largometraje Animado, Director: Diego Guerra.
(FDC 2008 National Production Award, Colombia)

EXPERIENCIA DOCENTE:

Docente de Animación y Dirección, UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO, Enero 2021-2023

Docente Diplomado de Animación Experimental, UNIVERSIDAD DEL ROSARIO, Módulo ANIMACIÓN 2019

Funza, Cundinamarca, septiembre 3 de 2024

Señor (a)

JOSE HUMBERTO RICAURTE ARDILA
Funza

Ref.: Invitación Festival de Cine Funza 2024 "Ojos Siempre Abiertos"

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona", liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al Festival de Cine Funza 2024 "Ojos Siempre Abiertos". Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 14 al 17 de noviembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

MILENA PEREZ TORRES: coordinadora Comunicaciones y Medios
Cel: 314 2202795
Correo electrónico: efamediosccb@gmail.com

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNÁN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria, Subdirector técnico.

SC-CER727459

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

FECHA .....

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

Yo JOSE HUMBERTO RICAURTE ARDILA identificado con CC 80240462 de Bogotá como propietario y/o artista y/o autor y/o representante legal y comercial de la presentación y/o taller artístico identificada como **Taller sobre sonidos del séptimo arte** por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en el **FESTIVAL DE CINE FUNZA 2024,** en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

NOMBRE DEL ARTISTA Y/O REPRESENTANTE
AGRUPACIÓN
C.C. 80240462
CONTACTO: email: josericaurtemusic@gmai.com Celular: 3043361340



Jose Ricaurte Ardila

+57 (304) 336-1340
+57 (1) 624-9277
josericaurtemusic@gmail.com

PERFIL

Maestro compositor y productor egresado de la *Universidad Javeriana* y Maestría en Composición Musical para la pantalla de *Columbia College Chicago*. Amplia experiencia en composición y producción musical para cine, televisión y nuevos formatos audiovisuales. Experiencia en puesta en escena y desarrollo logístico. Desarrollo de proyectos de investigación y gestión cultural.

EXPERIENCIA LABORAL

Compositor Película: La Folia Producciones
Película "*Al Ritmo del Agua*"
Febrero 2024 – Abril 2024

Compositor Serie: Caracol TV
Programa "*Pedro el Escamoso 2*"
Septiembre 2023 – Febrero 2024

Compositor Serie: VIX
Programa "*Consuelo Temporada 1*"
Mayo 2023 – Agosto 2023

Compositor Serie: Caracol TV
Programa "*La Influencer*"
Diciembre 2022 – Abril 2023

Compositor Película: Dago García Producciones
Película "*El último hombre*"
Septiembre 2022 – Diciembre 2022

Compositor Serie: Caracol TV
Programa "*Las Villamizar*"
Agosto 2021 – Marzo 2022

Compositor Reality: Canal UNO
Programa "*Guerreros*"
Junio 2017 – Agosto 2017

Compositor Novela: Caracol TV
Novela "*El Tesoro*"
Enero 2016 – Septiembre 2016

Compositor Miniserie: Caracol TV
Miniserie "*Laura la santa Colombiana*"
Enero 2015 – Julio 2015

Música adicional y compositor asistente
Enero 2013 – Junio 2017

- Video Game "Assassin´s creed Black flag" en Brian Tyler estudio. Ubisoft
- TV Show "*Hawaii Five - 0*" en Brian Tyler estudio. CBS
- TV Show "*Drácula*" en Trevor Morris estudio. NBC
- TV Show "*Vikings*" en Trevor Morris estudio. History Channel
- TV Show "*Los Borgias*" en Trevor Morris estudio. Showtime
- Película "*Despicable Me 2*" en Backyard estudio. Universal

Compositor y Productor (Otras producciones)
Septiembre 2010 – Diciembre 2024

- Pilot "Rhapsody" Productor Keith Davis
- Serie "Hope" Productor Keith Davis & Teresa Davis Los Angeles, CA
- Serie "Kid's on the Porch" y "Cooking with Cougars" Productora Brick Street Entertainment Los Angeles, CA, USA
- Cortometraje "News isn't News without Meredith" Los Angeles, CA, US
- Cortometraje "Hands" Chicago, IL, USA
- Cortometraje "You Ready". Director Yusuf Blumenberg Chicago, IL, USA
- Cortometraje "Birds of a Feather" y "The Haunt." Director Jeff Warner Chicago, IL, USA

Director Musical y Productor General: CD "Al Aire" del grupo La Radio
Agosto 2008
Bogotá, Colombia

Compositor y Diseñador de Audio: Boink Systems y Motivatrix
Agosto 2005 – Febrero 2006
Bogotá, Colombia

- Música de presentación para KFC, Miami, FL, USA
- Música de lobby para hoteles Hilton, Las Vegas, NV, USA
- Música para kioscos Hotel Morongo, Las Vegas, NV, USA

PREMIOS MENCIONES Y GALARDONES

- Nominación premios TV y novela Mejor música serie 2014
- Ganador mejor composición para el Manifest Columbia College Chicago 2011

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

MFA - Composición Musical Para la Pantalla
Columbia College Chicago
2010 – 2012
Chicago, IL, USA

Maestro en Música con Énfasis en Ingeniería de Sonido-Composición y Producción
Pontificia Universidad Javeriana
2000 – 2005
Bogotá, Colombia

OTROS ESTUDIOS

Diplomado Gestión de Proyectos Musicales
Universidad Sergio Arboleda
2008
Bogotá, Colombia

Estudios de Piano, Arreglos, Orquestación y Composición
Instituto Superior de Artes de La Habana
2002
La Habana, Cuba

Talleres de Composición: Dirigidos por el Maestro Tristan Murai
Universidad de Columbia
Septiembre 2006 - Noviembre 2006
New York, NY, USA

FUNZA CENTRO CULTURAL BACATÁ

ALCALDÍA DE FUNZA

Funza, Cundinamarca, septiembre 3 de 2024

Señor (a)

PAULA ALEJANDRA VILLOTA VELANDIA
Funza

Ref.: Invitación Festival de Cine Funza 2024 "Ojos Siempre Abiertos"

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona"; liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al Festival de Cine Funza 2024 "Ojos Siempre Abiertos". Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 14 al 17 de noviembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

MILENA PEREZ TORRES: coordinadora Comunicaciones y Medios
Cel: 314 2202795
Correo electrónico: efamediosccb@gmail.com

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNÁN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

SOMOS CULTURA SOMOS CALIDAD

icontec ISO 9001

IQNet

SC-CER727459

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria, Subdirector técnico.

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

FECHA 25/09/2024

Yo Paula Alejandra Villota Velandia identificado con CC N° 1022422660 de Bogotá como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como "Taller de fotografía y dirección de arte para cine", por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en el **FESTIVAL DE CINE FUNZA 2024**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

Paula Villota

Paula Alejandra Villota Velandia
C.C. 1022422660
CONTACTO: 3177048989





PERFIL

Soy una realizadora audiovisual con enfoque en producción y edición de videos. Me centro en convertir visiones creativas en experiencias visuales impactantes; trabajo de la mano con clientes para dar vida a sus ideas. Me mantengo actualizada en tendencias y herramientas para aportar desde mi conocimiento a la creación audiovisual.

317 704 8989

pavillotav@gmail.com

Bogotá

EDUCACIÓN

Realizadora de Cine y Televisión
Universidad Nacional de Colombia
2020

Diplomado desarrollo videojuegos
Atenea
2023

PROGRAMAS

Microsoft Office	90%
Suite Adobe	90%
DaVinci Resolve	70%
Canva	70%
Unity	60%

PAULA VILLOTA

Realizadora Audiovisual

EXPERIENCIA

Productora *2020 – Presente*

BlackLion Producciones

Productora cinematográfica profesional, editora de video y piloto de drone en diversos productos audiovisuales como cortometrajes, videoclips, videos institucionales, animación, entre otros...

Realizadora audiovisual y productora *2022- presente*

FSFB

Producción y postproducción de diferentes videos para comunicación interna y externa de la Fundación Santa Fé de Bogotá

Realizadora Audiovisual *2023*

Universidad Nacional de Colombia

Directora del equipo de producción audiovisual para el desarrollo y realización del convenio entre IDARTES y la Universidad Nacional de Colombia para desarrollar los proyectos: Mixtura, Plantario, Seremus y Modulación.

Editora de Video *2022*

Indiana Films

Montajista especializada en el desarrollo narrativo, la implementación de visual effects, motion Graphics y Chroma Key para productos audiovisuales destinados a redes sociales y con fines publicitarios.

REFERENCIAS

Nicolás León
Director BlackLion
Phone: 3124692484
Email : dnleonm@gmail.com

Laura Martinez
CEO Promobrands Group
Phone: +1 954 593 8573
Email : promobrandsgruoup@gmail.com

VIDEO REEL

IEn esta sección encontrarás una selección de los últimos trabajos en los que he participado. Puedes hacer clic en este link para ver mi video reel o en este link para ver mi portafolio. Espero que les haya gustado.

Jose Ricaurte Ardila

+57 (304) 336-1340
+57 (1) 624-9277
josericaurtemusic@gmail.com

PERFIL

Maestro compositor y productor egresado de la *Universidad Javeriana* y Maestría en Composición Musical para la pantalla de *Columbia College Chicago*. Amplia experiencia en composición y producción musical para cine, televisión y nuevos formatos audiovisuales. Experiencia en puesta en escena y desarrollo logístico. Desarrollo de proyectos de investigación y gestión cultural.

EXPERIENCIA LABORAL

Compositor Película: La Folia Producciones
Película "*Al Ritmo del Agua*"
Febrero 2024 – Abril 2024

Compositor Serie: Caracol TV
Programa "*Pedro el Escamoso 2*"
Septiembre 2023 – Febrero 2024

Compositor Serie: VIX
Programa "*Consuelo Temporada 1*"
Mayo 2023 – Agosto 2023

Compositor Serie: Caracol TV
Programa "*La Influencer*"
Diciembre 2022 – Abril 2023

Compositor Película: Dago García Producciones
Película "*El último hombre*"
Septiembre 2022 – Diciembre 2022

Compositor Serie: Caracol TV
Programa "*Las Villamizar*"
Agosto 2021 – Marzo 2022

Compositor Reality: Canal UNO
Programa "*Guerreros*"
Junio 2017 – Agosto 2017

Compositor Novela: Caracol TV
Novela "*El Tesoro*"
Enero 2016 – Septiembre 2016

Compositor Miniserie: Caracol TV
Miniserie "*Laura la santa Colombiana*"
Enero 2015 – Julio 2015

Música adicional y compositor asistente
Enero 2013 – Junio 2017

- Video Game "Assassin´s creed Black flag" en Brian Tyler estudio. Ubisoft
- TV Show "*Hawaii Five - 0*" en Brian Tyler estudio. CBS
- TV Show "*Drácula*" en Trevor Morris estudio. NBC
- TV Show "*Vikings*" en Trevor Morris estudio. History Channel
- TV Show "*Los Borgias"* en Trevor Morris estudio. Showtime
- Película "*Despicable Me 2*" en Backyard estudio. Universal

Compositor y Productor (Otras producciones)
Septiembre 2010 – Diciembre 2024

- Pilot "Rhapsody" Productor Keith Davis
- Serie "Hope" Productor Keith Davis & Teresa Davis Los Angeles, CA
- Serie "Kid's on the Porch" y "Cooking with Cougars" Productora Brick Street Entertainment Los Angeles, CA, USA
- Cortometraje "News isn't News without Meredith" Los Angeles, CA, US
- Cortometraje "Hands" Chicago, IL, USA
- Cortometraje "You Ready". Director Yusuf Blumenberg Chicago, IL, USA
- Cortometraje "Birds of a Feather" y "The Haunt." Director Jeff Warner Chicago, IL, USA

Director Musical y Productor General: CD "Al Aire" del grupo La Radio
Agosto 2008
Bogotá, Colombia

Compositor y Diseñador de Audio: Boink Systems y Motivatrix
Agosto 2005 – Febrero 2006
Bogotá, Colombia

- Música de presentación para KFC, Miami, FL, USA
- Música de lobby para hoteles Hilton, Las Vegas, NV, USA
- Música para kioscos Hotel Morongo, Las Vegas, NV, USA

PREMIOS MENCIONES Y GALARDONES

- Nominación premios TV y novela Mejor música serie 2014
- Ganador mejor composición para el Manifest Columbia College Chicago 2011

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

MFA - Composición Musical Para la Pantalla
Columbia College Chicago
2010 – 2012
Chicago, IL, USA

Maestro en Música con Énfasis en Ingeniería de Sonido-Composición y Producción
Pontificia Universidad Javeriana
2000 – 2005
Bogotá, Colombia

OTROS ESTUDIOS

Diplomado Gestión de Proyectos Musicales
Universidad Sergio Arboleda
2008
Bogotá, Colombia

Estudios de Piano, Arreglos, Orquestación y Composición
Instituto Superior de Artes de La Habana
2002
La Habana, Cuba

Talleres de Composición: Dirigidos por el Maestro Tristan Murai
Universidad de Columbia
Septiembre 2006 - Noviembre 2006
New York, NY, USA

FUNZA CENTRO CULTURAL BACATÁ

ALCALDÍA DE FUNZA

Funza, Cundinamarca, septiembre 3 de 2024

Señor (a)

ANA MARIA TORRES BOADA
Funza

Ref.: Invitación Festival de Cine Funza 2024 "Ojos Siempre Abiertos"

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona", liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al Festival de Cine Funza 2024 "Ojos Siempre Abiertos". Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 14 al 17 de noviembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

MILENA PEREZ TORRES: coordinadora Comunicaciones y Medios
Cel: 314 2202795
Correo electrónico: efamediosccb@gmail.com

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNÁN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

SOMOS CULTURA SOMOS CALIDAD

icontec ISO 9001

IQNet

SC-CER727459

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria, Subdirector técnico.

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

Yo Ana María Torres Boada identificado con CC N° 51.968.273 de Bogotá como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como D'Amaretto, por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en el **FESTIVAL DE CINE FUNZA 2024**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

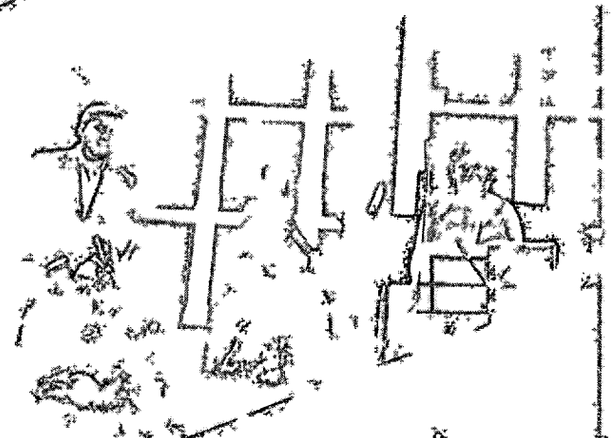
Cordialmente,

ANA MARÍA TORRES
AGRUPACIÓN D'AMARETTO
C.C. 51968273
CONTACTO: 3103461798



AGRUPACIÓN MUSICAL D'AMARETTO

@diamaretto2.0



RESEÑA

grupo de música de cámara D'Amaretto
como una agrupación con más de cinco años de trayectoria musical, con formato de flauta, violonchelo, piano, y percusión; dedicada a la interpretación instrumental desde la música popular, música latinoamericana, música colombiana y música del repertorio universal.
Presentando una propuesta creativa y alternativa de exploración de nuevas sonoridades y tímbricas de los instrumentos, logrando así, una estética musical diferente en cada pieza interpretada.

+ 57 310 346 1798
amarettochambermusic@gmail.com
Ana Torres
Representante agrupación

CONTÁCTANOS

Flauta,
Violonchelo, Piano, y
Percusión



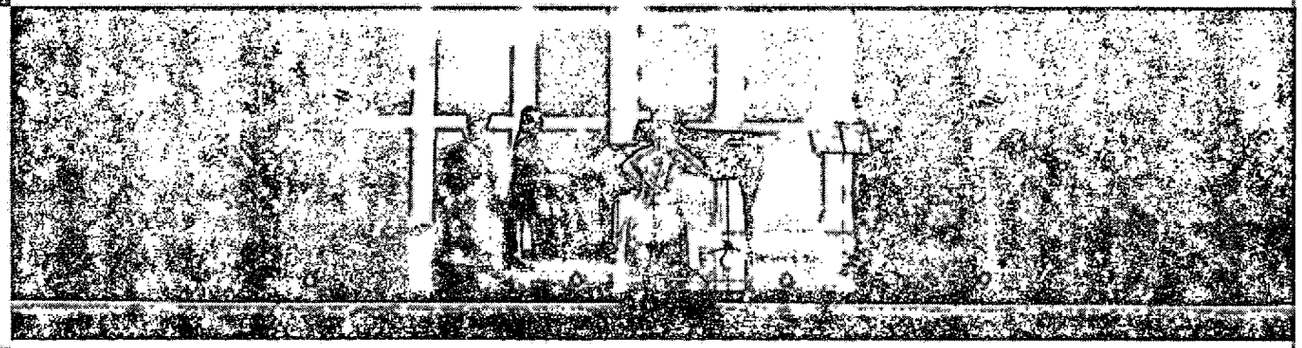
MÚSICA DE CÁMARA

Formato innovador y creativo

PROPUESTA DE VALOR

- Adaptaciones según formatos y temporadas
- Recursividad
- Acompañamientos creativos

Somos una agrupación versátil y dispuesta a reorganizarse dependiendo de las necesidades del cliente en estas fechas de cierre de año, con novenas de aguinaldos y música para cualquier tipo de eventos, caracterizada por cantar e interpretar villancicos, acompañados de música bailable, para que pueda disfrutar de ella en sus celebraciones.





PARTICIPACIONES

Este grupo ha participado en diferentes eventos demostrando el talento artístico y creativo

- 1er concurso de cámara del Municipio de Funza en el año 2014.
- Sala VIP del Salón del Queso en su décima versión en el año 2019 patrocinado por Éxito y Carulla.
- Festival de Danza y Música Organización Corposuaque
- Apertura de evento Semana de la Música en Funza.
- Feria del libro 2022
- Reuniones familiares
- Matrimonios

FUNZA CENTRO CULTURAL BACATÁ

ALCALDÍA DE FUNZA

Funza, Cundinamarca, septiembre 3 de 2024

Señor (a)

ALFONSO CASABUENAS
Funza

Ref.: Invitación VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona", liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural. Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 26 al 27 de septiembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

JAIRO GUAQUETA: coordinador Patrimonio
Cel: 310 2479968
Correo electrónico: Patrimonio@centroculturalbacata.com

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNÁN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

SOMOS CULTURA, SOMOS CALIDAD

icontec ISO 9001

IQNet

SC-CER727459

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria, Subdirector técnico.

TÀBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

26 de septiembre del 2024

Yo **ALFONSO CASASBUENAS** identificado con CC N° **3.093.381** de **MADRID** como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como ***"NUESTRO TERRITORIO"***, por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en el **MES DEL PATRIMONIO Y VIII ENCUENTRO DE RESPONSABLES Y VIGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en el marco de este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

ALFONSO CASASBUENAS
C.C. 3.093.381
CONTACTO: 3227541582

Powered by CamScanner

ALFONSO CASASBUENAS PINZÓN

Estudios

- Bachiller Colegio Serrezuela
- Gestión de Bibliotecas Públicas Universidad Javeriana - Facultad de comunicación y Lenguaje 2010
- Curso de Educación y Patrimonio 2022 UPTC
- Primera promoción Guías Turísticos SENA

Experiencia

- Director Biblioteca Pública Madrid Cundinamarca (20 años)
- Charlas de Historia en institución Públicas y Privadas
- Co-creador e investigador de "Redescubriendo Madrid" – Serie Web.

Funza, Cundinamarca, septiembre 3 de 2024

Señor (a)

SANDRA PATRICIA BERMUDEZ BOLIVAR
Funza

Ref.: Invitación VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona", liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural. Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 26 al 27 de septiembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

JAIRO GUAQUETA: coordinador Patrimonio
Cel: 310 2479968
Correo electrónico: Patrimonio@centroculturalbacata.com

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNÁN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria, Subdirector técnico.

SC-CER727459

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

26/09/2024

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.cor
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

Yo Sandra Patricia Bermudez Bolívar identificado con CC N° 39707685 de Mosquera como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como Asoconart Bacatá Funza, por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en el **MES DEL PATRIMONIO Y VIII ENCUENTRO DE RESPONSABLES Y VIGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en el marco de este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

Sandra P Bermudez

Sandra Patricia Bermudez Bolívar
C.C. 39707685
CONTACTO: 3213588369 / 3202646335



PROPUESTA TALLER DE TEJIDO ARTESANAL CON FIBRA NATURAL JUNCO

PROPONENTE

Sandra Patricia Bermudez Bolívar

OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Capacitar a los asistentes al taller en la realización de elementos (Individual o Centro de mesa) elaboradas con fibra natural llamada Junco extraída de nuestro Humedal Gualí, con un fin principal de recordar y retomar tradiciones que se han perdido, como es la fabricación de elementos o accesorios elaborados en Junco, fibra natural extraída del humedal Gualí, y que, en estos momentos, dicho fibra, se está perdiendo en su totalidad, por desconocimiento del uso que se le puede dar.

PERFIL DEL PROPONENTE

Artesana, emprendedora del municipio de Funza, Técnica Administradora de negocios, con diferentes participaciones en eventos artesanales y de emprendimiento a nivel Cundinamarca y Sabana Occidente, y con una trayectoria de más de doce (12) años en elaboración y capacitación en tejido artesanal Junco y Enea

Sandra P. Bermudez Bolívar
3213588369
Sandrab1994@hotmail.es

Funza, Cundinamarca, septiembre 3 de 2024

Señor (a)

FACUNDIO MANUEL SARAVIA
Funza

Ref.: Invitación VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona", liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural. Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 26 al 27 de septiembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

JAIRO GUAQUETA: coordinador Patrimonio
Cel: 310 2479968
Correo electrónico: Patrimonio@centroculturalbacata.com

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNAN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria, Subdirector técnico.

SC-CER727459

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

Bogotá, 27 de septiembre de 2024

Yo, Facundo Manuel Saravia, identificado con CC N°2.000.019.774 de Ráquira, como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como Conversatorios 'El cacique Nemequene a través de las crónicas' y 'Las caídas de Thisquesuzha y Zaquesazipa", por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en el **MES DEL PATRIMONIO Y VIII ENCUENTRO DE RESPONSABLES Y VIGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en el marco de este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

NOMBRE DEL ARTISTA Y/O REPRESENTANTE: Facundo Manuel Saravia
AGRUPACIÓN: Independiente
C.C. 2.000.019.774
CONTACTO: 3212897506



PERFIL DE HOJA DE VIDA DEL INVITADO



NOMBRE: FACUNDO MANUEL SARAVIA

Docente e investigador de lenguas indígenas desde el 2011, autor de varios artículos en Colombia, Perú e Inglaterra. Autor de libro y curso de aproximación a la lengua muisca en tres niveles y del Diccionario Español-Muisca, Muisca-Español.

Facundo Manuel Saravia nació en enero de 1980 en Río Cuarto, Córdoba, Argentina y ahora vive con su familia en la finca agroecológica Uba We, en Ráquira, Boyacá.

En 2003 se graduó de profesor de inglés en la Universidad Nacional de Río Cuarto. A partir del 2005 comenzó a viajar por Bolivia, Perú y Colombia, países donde conoció y se relacionó con distintos grupos indígenas, especialmente la comunidad Sariri, en La Paz.

Se radicó en Colombia en el 2008 y se dedicó a la enseñanza del inglés en la EAN (Escuela de Administración de Negocios) y el ILUD (Instituto de Lenguas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas). Su investigación en lengua muisca comenzó en el 2011 y ha publicado varios artículos en Colombia y en Inglaterra (en colaboración con Nicholás Ostler). Entre 2015 y2016 publica un curso de aproximación a la lengua muisca de tres niveles, disponible en forma gratuita en la página web de la Fundación Zaquenzipa. En el año 2021 publica el Diccionario Español-Muisca, Muisca-Español.

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

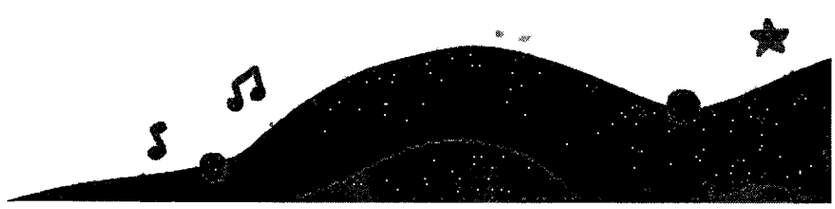
FECHA 26 de septiembre del 2024

Yo Angie Paola Moreno Arteaga identificado con CC N° 1.010.217.767 de Bogotá como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como historia en hilos y telas, por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en la **SEMANA DE LA MODA**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

Angie P. Arteaga

Angie Paola Moreno Arteaga
C.C. 1.010.217.767
CONTACTO: 301 286 89 53



ANGIE M. ARTEAGA

301 286 89 53 angie.arteaga.di@gmail.com

Soy diseñadora industrial con especialización en el oficio de la tejeduría y en metodologías de investigación social. Tengo experiencia en desarrollo de producto, en gestión de proyectos textiles y en docencia con poblaciones diversas.

EXPERIENCIA LABORAL

- **Fundación Universidad América - Museo de trajes** ..... **2023 -2024**

Departamento de: Educación continua.
Funciones: Conferencista en la elaboración de productos tejidos.

- **Universidad Nacional de Colombia** ..... **Mayo 2024**

Departamento de: Investigación y extensión.
Funciones: Diseñar, planificar e implementar talleres de co-creación con los niños de la comunidad de la Milagrosa, sobre saberes y oficios tradicionales textiles relacionados con el recurso agua en Leticia-Amazonas.

- **Universidad Nacional de Colombia** ..... **Nov. - Dic .2023**

Departamento de: Investigación y extensión.
Funciones: Diseñar el vestuario de la obra Ballet Tríadico UNAL 2.0.

- **Universidad Nacional de Colombia** ..... **Mayo 2023**

Departamento de: Investigación y creación Ballet Triadico UNAL.
Funciones: Tallerista invitada para hablar sobre "El alma del tejido" en Colombia y dirigir una intervención textil colectiva en el campus de la universidad.

- **Corporación Talleres Esperanza** ..... **Mayo - Junio 2023**

Departamento de: Diseño y educación.
Funciones:
- **Formadora** Docente del taller de telares.
- Coordinar el taller de telares y su producción.

- **Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud (IDIPRON)** **2021-2022**

Departamento de: Diseño y educación.
Funciones:
- Docente del taller de telares.
- Coordinar el taller de telares y su producción.

- **Entrelazadas tejido colectivo** **2019-2020**

Departamento de: Diseño, comunicación y didáctica.
Funciones: Diseñar e implementar talleres de creación textil con enfoque de genero, para desarrollar con mujeres de la localidad de la Candelaria en Bogotá.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Especialización en "Métodos y técnicas de investigación social"** en Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Abril del 2023 junio del 2024.
- **Técnico laboral: en el Oficio de la Tejeduría en Telar Artesanal,** en la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo (EAOSD), 2018 - abril del 2021.
- **Diseño Industrial** en la Universidad Autónoma de Colombia, 2012 - 2018. - Intercambio académico Universidad Nacional Autónoma de México: Facultad de arquitectura, 2015 - 1.
- **Colegio Técnico Comercial Manuela Beltrán**, 2006 - 2011. Bachiller Técnico en Documentación y Registro de Operaciones Contables, 2006 -2011.

EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Curso Corto "Promotores del Cuidado Emocional",** Secretaría Distrital de, Salud, 2022.
- **Curso Virtual "Formulación de proyectos comunitarios"** en Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal – IDPAC y Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, 2019.
- Curso Virtual **"Uso de la imagen y la fotografía para producciones gráficas"** en El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, 2020
- **Diplomado: "Museos, Educación y Diseño de Guiones",** en la Universidad Autónoma de Colombia , de agosto del 2018 a febrero del 2019.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Proyecto de investigación: **"Pulsos del agua: Un acercamiento integrado a la Leticia anfibia".** Facultad de artes - Universidad Nacional de Colombia. Desde Octubre del 2023.
- **Semillero de investigación sobre la vigencia de la Pedagogía Bauhaus en la enseñanza-aprendizaje de las Artes en Colombia,** Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia. Desde Septiembre del 2022

REFERENCIAS PERSONALES

- **Alexandra Moreno Arteaga.**

Tel: 311 860 08 31.

- **Mónica Zuluaga.**

Teléfono: 316 812 06 39.

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

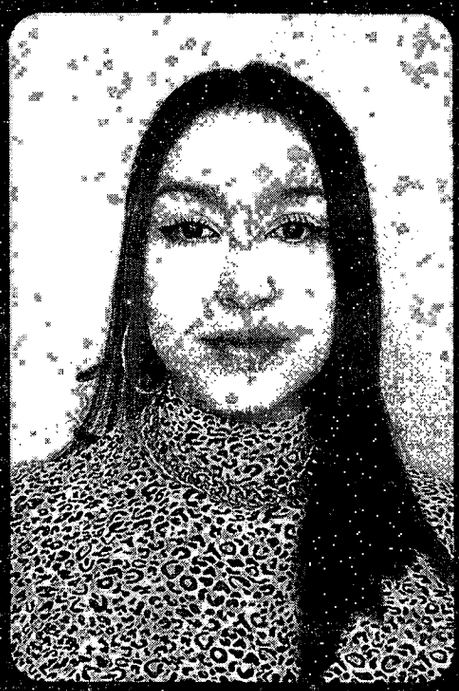
FECHA: 26 de septiembre de 2024

Yo Zaira Karina Yaima Tocancipá identificado con CC N° 1013639151 de Bogotá como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como JOYAS ANCESTRALES Y MODA CONTEMPRORÁNEA, por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en la **SEMANA DE LA MODA**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

ZAIRA KARINA YAIMA TOCANCIPÁ
C.C. 1013639151
CONTACTO: 3166351672





INFORMACIÓN PERSONAL

ID.: 1013639151

Fecha y lugar de Nacimiento:

Enero 27 de 1993, Bogotá

Edad: 31 años

CONTACTO

Celular: 316 635 1672

e-mail: zairayaima@gmail.com

Dirección: Calle 48d # 7-16 sur

Bogotá, Colombia

REDES SOCIALES

Instagram: @yaima.dc

Tiktok: @yaimadc

ZAIRA KARINA YAIMA TOCANCIPÁ

Joyera y Artista Plástica

ESTUDIOS SUPERIORES

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA ESCUELA DE ARTES Y LETRAS

- Profesional en artes plásticas con énfasis en procesos bidimensionales y tridimensionales - 2019

SENA - Centro de Matriales y Ensayos

- Técnico en joyería armada - 2017
- Técnico en talla de gemas para joyería - 2018
- Profundización técnica en engaste - 2018

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DISTRITAL MARÍA MONTESSORI

- Normalista superior en Pedagogía infantil- 2011
- Bachiller normalista - 2009

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

- Programa de aceleración en finanzas y emprendimiento Mujeres sin Límites - 2023
- Programa de formación empresarial Grandes Mujeres - 2019

UNIVERSIDAD EAN

- Sostenibilidad en el sector moda para su internacionalización - 2023

SENA - Centro de Materiales y Ensayos

- Curso especial de posicionamiento SEO - 2023
- Curso especial en Diseño y desarrollo de productos -2020
- Curso especial en Rinohceros 2D - 2019
- Curso especial en elaboración de articulaciones para joyeria - 2019
- Curso especial Elaboración de cajas para piedras en joyería - 2018
- Curso especial en Armado de piezas en filigrana - 2018
- Curso especial en Elaborazión de cierres y broches para joyería - 2018
- Curso especial de engaste de gemas al bisel - 2016
- Curso especial en elaboración de ceras para joyería - 2016
- Curso especial en Dibujo técnico - 2016
- Curso especial en Resina y fibra de Vidrio - 2016
- Curso especial en inyeción de moldes para fundición a la cera perdida - 2016

FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL AYARA

- Diplomado en fotografía Básica - 2016
- Diplomado en fotografía Nivel II- 2016
- Diplomado en fotografía Nivel III- 2017

ASOLDYT - INSOR

I Congreso Pedagógico Internacional La diversidad, una Forma de Construir Saber - 2011

EXPOSICIONES Y RECONOCIMIENTOS

IDARTE$

- BECA MAB Museo abierto de Bogotá
  Corredor artístico calle 80 - 2023

- Estímulo Distrital Eucoles Hip Hop al Parque - 2023, 2019, 2017

- BECA MAB Museo abierto de Bogotá - 2021
  Colectivo R.K.P. ONES

- BECA CORREDOR ARTÍSTICO TRANSMICABLE - 2019
  Responsable Transmilenio - Colectivo R.K.P. ONES

- BECA CIRCUITO DE ARTE URBANO – HABITARTE 2019
  responsable Secretaria del hábitat - Colectivo R.K.P. ONES

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - F.U.G.A.
BECA GIF ESPACIOS Y USOS - 2018

HOGARES SI A LA VIDA
ARTEUSAQUILLO - 2018
Biblioteca Pública Virgilio Barco

Casa cultural Bolívar
MÁS O MENOS FUTBOL - 2018
American SchoolWay

EXPERIENCIA LABORAL

YAIMA S.A.S.
Empresa de joyería
Gerente General 2021 - actualidad

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JURADO SEMANA DE LA JUVENTUD 2020
Categoría – grafiti -
Noviembre 2020

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Observadora – Guía procesos de evaluación PRUEBAS SER
Octubre –noviembre 2017

REFERENCIAS PERSONALES

Flor Angela Sastoque Mozo
HERENCIA ECOWEAR
Directiva General
Cel.:313 493 4769

Claudia Patricia Tovar Franco
JOYERA
Cel.:301 651 3673

Funza, Cundinamarca, septiembre 3 de 2024

Señor (a)

DANIELA LIZÈTH GARCIA HERNANDEZ
Funza

Ref.: Invitación VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona", liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural. Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 26 al 27 de septiembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

JAIRO GUAQUETA: coordinador Patrimonio
Cel: 310 2479968
Correo electrónico: Patrimonio@centroculturalbacata.com

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNÁN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria, Subdirector técnico.

SC-CER727459

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

25 de Septiembre de 2024

Yo Daniela Lizeth García Hernández identificado con CC N° 1.015.457.311 de Bogotá como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como "Taller: ¿Cómo trastear un hogar en movimiento?", por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en el **MES DEL PATRIMONIO Y VIII ENCUENTRO DE RESPONSABLES Y VIGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en el marco de este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

DANIELA LIZETH GARCÍA HERNÁNDEZ
AGRUPACIÓN LA CASA GRANDE
C.C. 1.015.457.311
CONTACTO: 319 2322993



DANIELA LIZETH GARCÍA HERNÁNDEZ

ANTROPÓLOGA Y ARTISTA ESCÉNICA

PERFIL

Antropóloga con certificación y experiencia en mediación educativa, pedagogía, formulación de proyectos de investigación y culturales, trabajo comunitario, gestión documental y de archivos, talleres de sensibilización y formación corporal. Destrezas para la planeación, co-diseño y evaluacion de proyectos pedagógicos y culturales, metodologías participativas, trabajo etnográfico, construcción y elaboración de entrevistas, encuestas, sistematización y análisis cuantitativos y cualitativos de datos.

Ha trabajado principalmente con niños, niñas, jóvenes y personas mayores para el fortalecimiento de los procesos de las mismas comunidades (desde las ciencias sociales y las artes). Desde el trabajo corporal-investigativo hay una apuesta por indagar sobre pedagogía, patrimonio, memoria y gestión cultural.

TEMAS DE INTERÉS

- Mediación
- Pedagogía
- Patrimonio
- Gestión cultural
- Investigación en danza y cuerpo

CONTACTO

Cel: +57 3192322993
Correo: daniela.garcia08@est.uexternado.edu.co
dali.gahe@gmail.com
Facebook: @DaniElla García
Instagram: @daniella_garciah_

FORMACIÓN ACADÉMICA

Antropología (2014-2020)
Universidad Externado de Colombia
Formación interdisciplinar con énfasis en investigación.
Tesis con mención especial: "Hacer raíz. Aprender danza afro-contemporánea y devenir cuerpo-creativo. Andanzas con René Arriaga y el grupo Resonancias".

Bachillerato académico (2012)
Lorencita Villegas de Santos

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

Formación en la Red de Maestros Piso Móvil (2024). Impartido por Edwin Vargas, Camila Josa, Vladimir Rodríguez y Luisa Camacho.

Laboratorio de producción en danza Ciclo I (2023). Impartido por IDARTES.

Curso de Formación y Voluntariado. Museo Nacional (2022). Área de Servicios Educativos y Culturales.

Curso de inglés B1 y B2. Centro Colombo Americano. (2022) Impartido por Centro Colombo Americano.

Yoga, ayurveda, and female cycles. Yogueshvara, Yoga & Bazar. (2022). Impartido por Andrea Sandoval.

Diplomado semipresencial para el apoyo a la enseñanza de las artes en la educación básica. CENART - México (2021). Impartido por docentes de educación CENART.

Curso Colombia ante el reto de la Reconciliación. Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal - Col. (2021). Impartido por IDEPAC.

Taller de formación y creación de danza afro. Zajana Danza (2021). Impartido por René Arriaga.

Beca de formación: Cuerpo Presente. Laboratorio integral para las artes escénicas. Teatro de la memoria, Adra Casa Corporal, IDARTES (2020). Impartido por Sofia Monsalve, Camila Sierra y Nicole Tenorio.

Curso Formação em teatro do oprimido. Palhaços Sem Fronteiras y PUA (2020). UEPB. Brasil-Virtual. Impartido por Aline Moreno y Paulo Loyolla.

Curso Ação pedagógica para a paz: reflexões sobre o legado de Paulo Freire. PUA y Grupo de Estudos em Paz e Segurança Mundial. UEPB. (2020). Brasil-Virtual. Impartido por Ellem Maciel.

Taller Introducción a la Fenomenología de la Danza. Cátedra Gloria Contreras (2020). UNAM. México- virtual. Impartido por Raissa Pomposo.

Formación en el grupo institucional de Danza Contemporánea. Universidad Externado de Colombia (2015-2020). Dirigido por Marybel Acevedo.

Taller Encuentra tu baile - Fantasmas, yendo hacia lo que no es visible. Danza en la ciudad. DARTES. (2019). Danza en la ciudad. Impartido por Kaori Ito.

Cuso vacacional de La Cantera. "Verano Chilango". CDMX. (2019). Impartido por Heleni Castro, Isela Quintana, Daniela Vasquez y Paco Ziel.

Semillero de danza afro-contemporánea. Grupo Resonancias (2018). Dirigido por Víctor Murillo.

Semillero de danza folclórica y contemporánea. Grupo Sas Bequia Danza. (2017). Dirigido por Nicolás Silva.

Taller Recuperando las habilidades del cuerpo desde la danza. Casona de la danza, IDARTES. (2016). Impartido por Leonor Agudelo.

Taller Danza por la Paz. Laboratorio Cuerpo y Memoria Histórica. CNMH y el XX Festival Universitario de Danza Contemporánea (2016). Impartido por Jovanny Martínez

SOFTWARE

- Microsoft Word
- Microsoft PowerPoint
- Microsoft Excel
- NVivo
- ELAN
- AntConc
- AtlasTI
- Adobe Premier

IDIOMAS

	Lectura	Escritura	Oral
Inglés	Avanzado	Intermedio	Intermedio
Portugués	Avanzado	Intermedio	Intermedio

COLECTIVOS

Compañía ProyectoClandestino
Bailarina-productora y tallerista
Intérprete-creadora del repertorio de la compañía. Productora de los proyectos de creación y circulación. Tallerista en danza y temáticas sociales a personas con o sin experiencia en danza.
(Junio de 2022 - Actualidad) 22 meses
Bogotá y Cundinamarca.

Grupo Extempora Danza
Cocreadora-investigadora-intérprete
Construcción de propuestas de investigación-creación a partir de inquietudes sobre procesos sociales en su relación con el arte y la memoria del país.
(enero 2015- diciembre 2021) 7 años
Bogotá

Peaceworks
Tallerista
Sensibilización corporal y reconstrucción de memoria para niños del barrio Santa Marta, Ciudad Bolívar. Proyecto de fotografía experimental para la construcción de paz.
(Abril - junio de 2017) 3 meses
Bogotá

Instituto Caro y Cuervo
Investigadora
Semillero de investigación Lenguaje y Comunidad Sorda en Colombia, Recolección y sistematización de información, Elaboración de estados del arte.
(2016)
Bogotá

EXPERIENCIA

Museo Nacional de Colombia
Mediadora educativa
Planeación, co-diseño, ejecución y evaluación de servicios educativos con docentes, infancia, grupos de inclusión, infancia en zona rural y personas mayores, sobre patrimonio, democracia, libertad, expedición botánica y arqueología familiar. Proyecto realizado en encuentros en Comunidad y en el Museo.
(Noviembre-febrero de 2024) 4 meses

Museo Nacional de Colombia
Mediadora educativa
Co-creación de talleres, diálogos guiados, visitas comentadas y estrategias educomunicativas, con diferentes grupos de públicos sobre conflicto armado, memoria, reconciliación y procesos comunitarios de construcción de paz, en la exposición temporal "El vuelo del Mochuelo: de los Montes de María a Bogotá".
(junio-septiembre de 2023) 3 meses.

Universidad Externado de Colombia
Investigadora
Transcripción, codificación y análisis de información cualitativa en NVivo para la "Construcción participativa de un perfil epidemiológico intercultural en salud mental, convivencia y construcción de paz del pueblo Kankuamo para la gobernanza en tiempos de covid-19".
(julio-agosto de 2023) 2 meses

Museo Nacional de Colombia
Mediadora educativa
Creación, diseño, implementación y evaluación de experiencias educativas para implementar con primera infancia e infancia sobre migración, patrimonio y herencias en el Programa Explorando Patrimonios, en su vigencia XII, a través de encuentros en comunidad y en el Museo.
(marzo-mayo de 2023) 3 meses.

Museo Nacional de Colombia
Mediadora educativa-voluntaria
Apoyo al equipo de mediación en la exposición temporal "Acción plástica. Homenaje a Antonio Caro". el diseño e implementación de talleres para la exposición temporal "Kalimán, el hombre increíble" y la catalogación de materiales didácticos del 2020 y 2021 del Centro de documentación del Museo. Aprendiz de museología, patrimonio y educación en museos.
(Marzo-diciembre de 2022) 10 meses

La Casa Grande
Gestora y productora cultural
Promoción de artistas y piezas escénicas, planificación y gestión de eventos, programación cultural y administración financiera.
(Mayo de 2022-actualidad) 23 meses

Biblored
Mediadora educativa
Construcción de guiones de mediación, mediación a públicos, elaboración de talleres y recorridos guiados para docentes, adultos mayores y niños sobre tradiciones culturales, nociones de salud y enfermedad indígena, tejido y talla de máscara para narrar mitos y memorias del pueblo Kamëntšá. Exposición "Historias talladas memorias tejidas del ser Kamëntšá". Biblioteca Pública Virgilio Barco.
(Agosto-septiembre de 2022) 2 meses.

Comisión de la Verdad
Mediadora educativa
Construcción del guion de mediación, mediación a públicos, elaboración de talleres para niños, niñas y jóvenes sobre conflicto armado, reconciliación, proceso de paz y reparación simbólica, en la exposición "Reconocer para no repetir". Centro Nacional de Memoria Histórica.
(Junio-julio de 2022) 1 mes.

Universidad Externado de Colombia
Investigadora
Transcripción, codificación y análisis de información cualitativa en NVivo sobre postconflicto y salud mental en territorios afectados por el conflicto armado colombiano. Información generada para crear estrategias de intervención en salud mental en el marco del Proyecto "Abriendo caminos".
(Agosto de 2021-febrero de 2022) 5 meses

PUBLICACIONES Y PREMIOS

Coganadora de la Beca Jóvenes por el Cambio. (2023). *Pieza de creación y circulación nacional "La Fachada"* y taller *"Nos tocó irnos": de como trastear un hogar".* Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Compañía ProyectoClandestino.

Ganadora de la Residencias Nacionales en Danza. (2022). *Pieza "La Morada" Co-creada con Pájara Pinta.* Ministerio de Cultura. Grupo AL/MARGEN.

Fajardo, K. y García, D. (2022). **"Movimiento Clandestino".** Revista La Malcrianza. Vol. 1. ISSN 2954-8806. ProyectoClandestino.

Co-anadora de la beca de creación en danza ciudad de Bogotá con la pieza Sociedad Anónima de las 3 ocho, María Cano (2021). IDARTES.

Munevar Salazar, A., Bernal Chavez, J.A. y García Hernández, D.L (2021): **De la Birette francesa al duende colombiano: comparación de etnotextos asociados a investigaciones dialectológicas en Colombia y Francia de los años 1960 y 1970.** Cultura, Lenguaje y Representación, Vol. xxv, 229-243 SSN1697-7750-E-ISSN2340-4981 DOI: http://dx.doi.org/10.6035/clr.2021.25.13

Acevedo, M., Fajardo, K., García, D., Romero, M.A. y Velandia, M. (2019). **"María Cano. Aún tengo la palabra. Aproximaciones corporales a la vida de una mujer que encarna las luchas en Colombia, desde un ejercicio de memoria estética"**, Estudios de la Paz y el Conflicto, Revista Latinoamericana, Número Especial 1, 85-101. DOI: https://doi.org/10.5377/rlpc.v0i0.9505

Encuentro Regional de Danza Contemporánea (2015)
Premio por **mejor técnica** grupal en danza contemporánea y premio por **mejor vestuario**

REFERENCIAS

Elizabeth Castellanos
Docente investigadora de la Universidad Externado de Colombia.
Bogotá.
Celular: +57 3103135447

Maikol Sánchez
Creador, intérprete y docente de danza contemporánea, circo y teatro.
Bogotá.
Celular: +57 3016018312

IDARTES-Extémpora Danza
Investigadora-intérprete-creadora
Formulación y ejecución de la Beca de creación de danza Ciudad de Bogotá, investigación histórica y de archivo sobre María Cano e interpretación-creación obra "Sociedad anónima de las tres 8, homenaje a María Cano".
(Agosto-noviembre de 2021) 4 meses

Universidad Autónoma de Honduras -IUDPAS
Dinamizadora educativa
Formación pedagógica, formulación de proyectos y talleres para el fomento en jóvenes estudiantes de Latinoamérica como promotores y promotoras de paz y no violencia en sus territorios.
(Enero- septiembre de 2021) 9 meses
Virtual-Honduras

Compañía Faro del Sur
Tallerista-gestora
Formulación de estrategias educativas y gestora cultural de la compañía en danza y en temas relacionados con derechos humanos, género y paz en Ciudad Bolívar.
(Enero- diciembre de 2020) 12 meses

Instituto Caro y Cuervo-Alejandro Munévar
Asistente de investigación
Transcripción, sistematización y análisis de archivos sonoros. Producción de artículos sobre el campesinado en Colombia a través de registros sonoros del Atlas Lingüístico Etnográfico de Colombia de los años 1960 y 1970.
(Julio - diciembre de 2019) 6 meses

Universidad Externado de Colombia
Promotora universitaria
Fomento del campus universitario, realización de charlas informativas, acompañamiento profesional, simulacro de entrevistas, apoyo en actividades de promoción y divulgación para los jóvenes.
(Marzo de 2018 - abril de 2019) 12 meses

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas - Universidad Externado
Monitora Académica
Seguimiento y asesoramiento a los estudiantes en el diseño de técnicas, elaboración de instrumentos, recolección de la información y el procesamiento de datos.
(Abril - mayo de 2017 / febrero - noviembre de 2018) 10 meses

Fundación Dialekta
Investigadora Antropóloga
Levantamiento y elaboración de diagnósticos, caracterización de contextos y diseño de herramientas lúdicas para procesos de formación con niños y niñas de la región de Cundinamarca.
(Julio - noviembre de 2018) 4 meses

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Participante en el Día de la Igualdad de Género, y la diversidad Sexual. (2021). Obra *Sociedad anónima de las tres 8.* Universidad Externado de Colombia. Grupo Extémpora Danza.

Ponente en el XII Congreso de Investigación para la Paz. (2021). Ponencia *"Sociedad anónima de las tres 8. Intermediaciones corporales para una memoria estética desde el cuidado de sí a la luz de la vida de María Cano".* Grupos Extémpora Danza.

Asistente de Moradores en XII Congreso de Investigación para la paz (CLAIP). Virtual. (2021).

Ponente audiovisual en el IV Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre Cuerpos y Corporalidades en las Culturas. (2021). Videodanza Documental *Sociedad Anónima de las tres 8.* Grupo Extémpora Danza.

Participante en el Festival Al Derecho con mis Derechos. (2020). Obra Rastros de mujer me habitan. Compañía Faro del Sur.

Ponente en el XI Congreso del Consejo Latinoamericano de Investigación para la Paz (CLAIP), Brasil (2019). *María Cano. Aún tengo la palabra Aproximaciones corporales a la vida silenciada de una mujer que encarna las luchas en Colombia, desde un ejercicio de memoria estética.*

Funza, Cundinamarca, septiembre 3 de 2024

Señor (a)

GLORIA LUZ ESTELLA URIBE SIERRA
Funza

Ref.: Invitación VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona", liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural. Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 26 al 27 de septiembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

JAIRO GUAQUETA: coordinador Patrimonio
Cel: 310 2479968
Correo electrónico: Patrimonio@centroculturalbacata.com

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNÁN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria; Subdirector técnico.

SC-CER727459

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

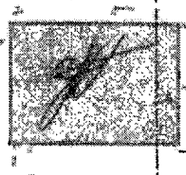
310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

...4 septiembre de 2024

Yo...Gloria Luz Estella Uribe Sierra... identificada con CC N°...21246476 ... de ...como Mitu Vaupés... propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como ...Tubüpera humurimasã yuragõ..., por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en el **MES DEL PATRIMONIO Y VIII ENCUENTRO DE RESPONSABLES Y VIGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en el marco de este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

Tubüpera humurimasã yuragõ



NOMBRE DEL ARTISTA Y/O REPRESENTANTE
AGRUPACIÓN
C.C. 21246476 de Mitú Vaupés
CONTACTO: 3213617057



GLORIA LUZ ESTELLA URIBE SIERRA



ARTISTA Y MEDICA TRADICIONAL

Dirección Calle 167 N° 16-40

Teléfono 3213617057

Email tubupera@gmail.com

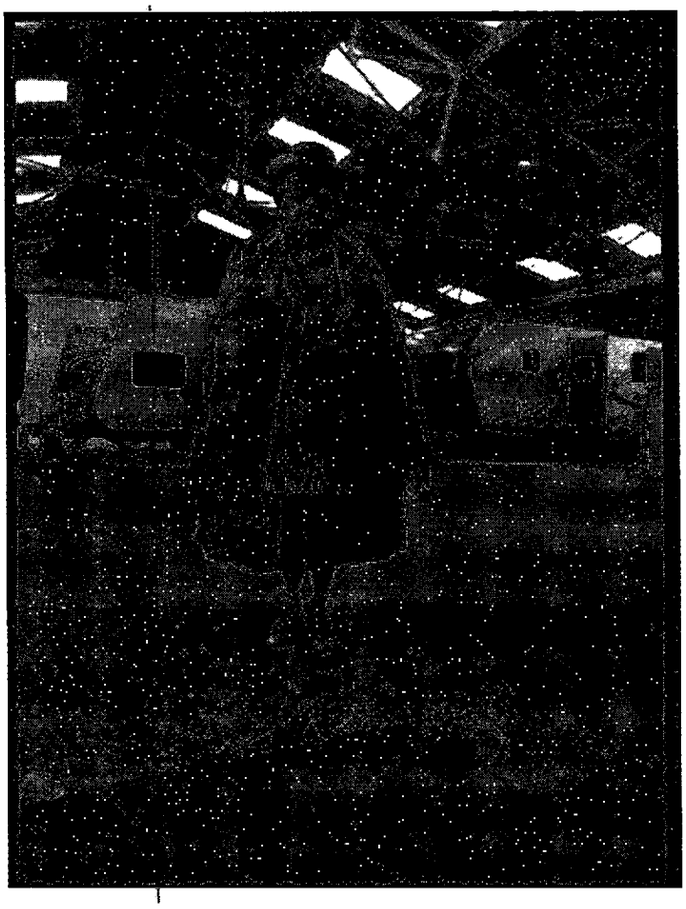
PERFIL

Mi forma de compartir el conocimiento es en el dialogo con los otros, es el intercambio de saberes, es mantener y tejer vínculos de solidaridad para hacer visible mi cultura y compartir el legado medicinal de sanar a través de la danza y la palabra. El compromiso con el conocimiento que me ha sido entregado de boca a oído, por mis padres y abuelos, no se encuentra escrito en los libros; es sanar a las gentes, danzar y compartir con aquellos que así lo necesiten. Mi apuesta personal como lo indica mi nombre **TubuPera**, es mantener legado cultural vigente en las nuevas generaciones, de mi etnia **Tubu Humari Masa** a través de la práctica de las actividades tradicionales, usos y costumbres en la vida cotidiana, aun cuando pervivimos en la cuidad. Encuentro en la danza, artesanía y mambeo las formas para perpetuar mi propia cultura y despertar en los otros su conciencia en la búsqueda de sus raíces identitarias.

EXPERIENCIA.

1. **Participación en serie "la reina del sur" NETFLIX.**

He participado en diferentes documentales y he actuado en la seria llamada "La reina de Sur" como cholita, que ha enriquecido mi carrera como artista.



2. **Participación en teatro.**

Participación en diferentes obras de teatro a nivel loca y nacional, que han permitido mostrar mi cultura.



3. **Entrenamiento a jóvenes y niñas en danzas típicas.**

Como mayora, he podido participar como entrenadora y profesora para que los niños y jóvenes aprendan de su cultura, trajes típicos y la danza como parte de la resistencia.



REFERENCIAS PERSONALES

Lidia Yaneth Yanguma

Mayor, Sabedora Comunidad Muisca Bacatá
Teléfono: 3177272597 -3015807497

Olga Lucia Martínez

Maestra en Bellas Artes Universidad Nacional
Teléfono: 5364464 - 3102766038

REFERENCIAS FAMILIARES

Luz Dary Uribe Sierra
Lic en pedagogía infantil

Teléfono 7648 – 3134248508

Diana Siriana Castro Uribe

Contadora Pública Universidad Nacional
Teléfono: 3125220390

GLORIA URIBE

Gloria Luz Estella Uribe Sierra

CC 21'246.476 Mitú Vaupés

FUNZA CENTRO CULTURAL BACATÁ

ALCALDÍA DE FUNZA

Funza, Cundinamarca, septiembre 3 de 2024

Señor (a)

DANIEL CASTAÑO VASQUEZ
Funza

Ref.: Invitación VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona", liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural. Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académidos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 26 al 27 de septiembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

JAIRO GUAQUETA: coordinador Patrimonio
Cel: 310 2479968
Correo electrónico: Patrimonio@centroculturalbacata.com

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNÁN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

SOMOS CULTURA, SOMOS CALIDAD

icontec ISO 9001

IQNet SC-CER727459

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria, Subdirector técnico.

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

FECHA .....

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@
@fundaciontabal
/fundaciontat

Yo Daniel Castro Vasquez identificado con CC N° 80229835 de Bogota como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como Artesanias Atabanza, por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en el **MES DEL PATRIMONIO Y VIII ENCUENTRO DE RESPONSABLES Y VIGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en el marco de este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

Daniel Castro V.

NOMBRE DEL ARTISTA Y/O REPRESENTANTE
AGRUPACIÓN Atabanza
C.C. 80229835
CONTACTO: atabanza@hotmail.com
3147343668



Powered by CamScanner

Daniel Castaño Vásquez

Artesano Tejedor

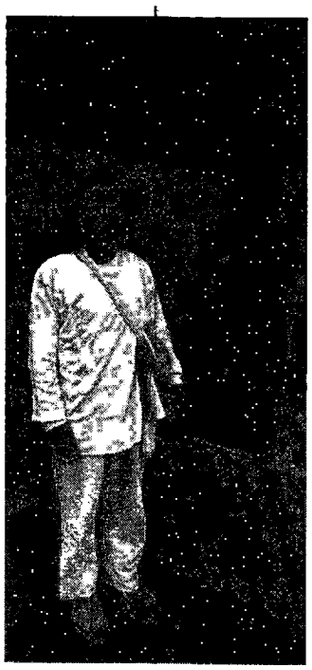
Inicie mi aprendizaje con mi abuela paterna en el tejido de crochet alrededor de los 10 años y durante la infancia continúo practicando artes manuales

En el año 98 en épocas universitarias realice un viaje a la Sierra Nevada de Santa Marta en donde tuve la oportunidad de convivir con indígenas kogui, wiwa y aruhacos en varios periodos y viajando por el país con otros pueblos mayores

También conocí maestros artesanos en diferentes áreas como tejido en macramé, telar de mostacilla, telar de marcos, corte y costura, crochet y más, recibiendo de ellos las técnicas de estos saberes

En estos momentos de enseñanza aprendizaje, una taza de aguapanela, y vamos también tejiendo la palabra.

Es sabido que en cada pueblo tienen sus mitos y su herencia cultural propia. En el tejido se comparte que cada uno es como un hilo y entre todos tejemos la experiencia de la vida, nuestras relaciones son nuestro tejido, con mi familia, mi pareja, mis amigos, laborales y sociales. En el tejido aprendemos a pensar con calma, a imaginar lo que se quiere hacer, a proyectar la idea, a ser ordenados, pacientes y perseverantes para el tejido, y más importante aún para recrearlo en nuestra cotidianidad, con las personas que nos rodean.



Funza, Cundinamarca, septiembre 3 de 2024

Señor (a)

BLANCA NIEVES OSPINA PACHECO
Funza

Ref.: Invitación VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural

Reciba un cordial saludo en nombre de la administración municipal "Funza Evoluciona", liderada por la alcaldesa Jeimmy Villamil Buitrago, y del Centro Cultural Bacatá, bajo la dirección del maestro Óscar Augusto Chunza Gómez.

Nos complace invitarle al VIII encuentro de responsables y vigías del patrimonio cultural. Este año, contará con una amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos para todas las edades, que se llevarán a cabo del 26 al 27 de septiembre.

Estamos convencidos de que, a través de estas alianzas, continuaremos contribuyendo al crecimiento y esparcimiento cultural de nuestra comunidad. Para cualquier duda o información adicional, no dude en contactarnos.

JAIRO GUAQUETA: coordinador Patrimonio
Cel: 310 2479968
Correo electrónico: Patrimonio@centroculturalbacata.com

Quedamos atentos a su confirmación de participación.

Atentamente,

HERNÁN SANABRIA

HERNÁN SANABRIA
Subdirector
Centro Cultural Bacatá

Digitó y proyectó: Tatiana Cheque, Asistente subdirección técnica
Revisó: Hernán Sanabria, Subdirector técnico.

SC-CER727459

TÁBALEN
FUNDACIÓN ARTÍSTICA

310 5735868
301 4558809
fundaciontabalen@gmail.com
@fundaciontabalen
/fundaciontabalen

BOGOTÁ 12 Septiembre 2024

Yo Blanca Nieves Ospina Pacheco identificado con CC N° 20951320 de Bogotá como propietario y/o artista y/o representante legal y comercial de la presentación artística identificada como "Semillero guasguas",por medio del presente documento notificamos la aceptación de la invitación para participar en el **MES DEL PATRIMONIO Y VIII ENCUENTRO DE RESPONSABLES Y VIGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL**, en este sentido nos permitimos informar que la representación a este evento estará a cargo de la **FUNDACIÓN ARTÍSTICA TABALEN** identificada con NIT **900505931-5** la cual autorizamos y damos exclusividad para representarnos legal y económicamente en el marco de este evento, en los lugares que el Centro Cultural Bacatá designe.

Cordialmente,

Blanca Nieves Ospina

BLANCA NIEVES O.

NOMBRE DEL ARTISTA Y/O REPRESENTANTE
AGRUPACIÓN
C.C. 20951320
CONTACTO: 3222923118



BLANCA NIEVES OSPINA PACHECO
madretierrab@gmail.com, madretierrabn@hotmail.com

DATOS PERSONALES

CEDULA DE CIUDADANIA	20951320 de Bogotá
FECHA DE NACIMIENTO	14-05- 1954
LUGAR DE NACIMIENTO	Bogotá D.C.
EDAD	70 AÑOS
DIRECCION	CALLE 158b #96 79
FIJO:	7537510
CEL:	3222923118
CIUDAD:	Bogotá

PERFIL

Capacidad de pensamiento analítico conceptual hacia el logro de iniciativa y facilidad para liderar y programar trabajos en grupo, o individual de manera organizada y con compromiso hacia un futuro exitoso; excelentes relaciones personales. Liderazgo; adaptabilidad al cambio y al aprendizaje continuo, con un alto grado de responsabilidad y compromiso con comunidades indígenas. He sido gestora comunitaria Muysca por cerca de 9 años en los Programas Distritales de Prevención y Control de la Tuberculosis y Hansen, trabajo ambiental y etnoeducativo con enfoque interseccional y diferencial con infancias y adolescencias de la localidad de suba. Cuento con habilidades comunicativas de abordaje de la medicina ancestral y abordaje a grupos interculturales.

Mujer indígena líder que trabaja y lucha por su pueblo, desde los comienzos he hecho parte de una comunidad activa, que no busca un bien personal sino el de la comunidad y el de la tierra; perteneciente al cabildo Muysca de Suba desde el cual me he dado a conocer con diferentes entidades gubernamentales y estales por el carisma y entusiasmo para la realización de proyectos a favor de la comunidad, he contribuido con la creación de un sentido de identidad cultural a través de los talleres dirigidos a los niños, jóvenes y adultos donde se le brinda a las nuevas generaciones los conocimientos tradicionales y costumbres de nuestro pueblo y la madre tierra, relacionado a las prácticas de protección de los territorios y estrategias de cuidado-fortalecimiento de redes para desde ahí transformar y apropiar espacios ambientales y sociales de la localidad de Suba.

Desarrollo un proceso de fortalecimiento de la medicina tradicional y acompañamiento de los niños del jardín muysca de Suba "GUE ATYQUIIB": Casa de pensamiento y en el IED Tibabuyes Universal desde el aporte en el restablecimiento de la identidad étnica colectiva de los niños del pueblo muysca de suba, semilleros y grupos que desean conocer un poco de nuestra cultura.

Desde hace 5 años he tenido la oportunidad de desarrollar actividades dirigidas por la Secretaria Distrital de Salud, Hospital San Cristóbal, Subred Centro Oriente y Subred Norte con el programa de control de la tuberculosis y eliminación de la Lepra, con el fin de dar a conocer la enfermedad transmisible, manejo del estigma y la discriminación entre las comunidades indígenas residentes en el distrito capital. (Muyscas, Embera chami, Embera katio, Inga entre otras) también con otras poblaciones como Ciudadanos habitantes de calle y personas privadas de la libertad. De esta manera se brinda una atención integral y diferencial con nuestra medicina ancestral.

EXPERIENCIA LABORAL

SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL DE BOGOTÁ

GESTORA INDIGENA- SABEDORA
2023-2024

- Formulación, ejecución y resultados tanto materiales como inmateriales del proyecto "La Hischa Caca sabe" sobre etnobotánica y sabiduría ancestral del territorio Muysca (Suba)
- Acompañamiento, liderazgo y participación activa en procesos de fortalecimiento de identidad cultural, medicina ancestral y protección del territorio.

GESTORA INDIGENA- SABEDORA
2022

FUNCIONES:

- Reconocimiento y orientación frente los saberes tradicionales de nuestros pueblos originarios y la importancia del intercambio cultural entre las personas mayores
- Generación de encuentros sobre medicina ancestral y usos-beneficios de las plantas medicinales en la Casa de la Sabiduría 'Celebra la Vida' con mayores Muyscas del Cabildo de Suba.
- Liderazgo en rituales de armonización y sanación dando valor al legado ancestral en el territorio

IED COLEGIO TIBABUYES UNIVERSAL
GESTORA INDIGENA- MAYORA
2022

FUNCIONES

- "Proyecto de recuperación ancestral Musyca": Contribución con mis saberes al trabajo de revitalización
- Sensibilización a estudiantes sobre las tradiciones, usos, costumbres del pueblo Muysca de suba
- Talleres alrededor de la comida tradicional, medicina, tejido, usos y beneficios de plantas medicinales, Muysccubun, juegos tradicionales, etc.
- Círculos de palabra orientados al reconocimiento del territorio de suba, sentires y saberes tradicionales

SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD NORTE
GESTORA COMUNITARIA INDIGENA MUISCA
2021-2022

FUNCIONES

- Visitas a comunidades indígenas, sensibilización sobre tuberculosis, búsqueda de sintomáticos respiratorios, seguimientos a pacientes en riesgo de abandono, supervisión de tratamientos.
- Sensibilización a grupos indígenas Muisca Bosa y Suba, comunidades Embera, Pijao, Inga, residentes en la ciudad de Bogotá.
- Captación y búsqueda de sintomáticos respiratorios en población indígena residente en las localidades de Mártires, Santafé, San Cristóbal y Candelaria.
- Digitación de bases de captación de sintomáticos respiratorios para Tuberculosis.
- Abordaje de población carcelaria, habitante de calle desde el componente étnico diferencial.
- Atenciones interculturales con la unión de la medicina ancestral y la medicina Occidental.
- Realización de círculos de palabra para la aceptación de la toma de los medicamentos de la medicina Occidental para la TB.
- Rituales de armonización para la toda comunidad.

HOSPITAL SAN CRISTOBAL E.S.E
GESTORA COMUNITARIA INDIGENA
ENERO 26 DE 2016 NOVIEMBRE 25 DE 2016
JEFE INMEDIATO: OSCAR CRUZ

FUNCIONES

- Visitas a comunidades indígenas ,sensibilización sobre tuberculosis, búsqueda de sintomáticos respiratorios, seguimientos a pacientes en riesgo de abandono,de tratamientos.
- Sensibilización a grupos indígenas Muisca Bosa y Suba, comunidades Embera, Pijao, Inga, residentes en la ciudad de Bogotá.
- Captación y búsqueda de sintomáticos respiratorios en población indígena residente en las localidades de Martires, Santafé, San Cristóbal y Candelaria.
- Digitación de bases de captación de sintomáticos respiratorios para Tuberculosis.
- Abordaje de población carcelaria, habitante de calle desde el componente étnico diferencial.
- Atenciones interculturales con la unión de la medicina ancestral y la medicina Occidental.
- Realización de círculos de palabra para la aceptación de la toma de los medicamentos de la medicina Occidental para la TB.
- Rituales de armonización para la toda comunidad.

HOSPITAL SAN CRISTOBAL
GESTORA COMUNITARIA INDIGENA
MARZO 11 DE 2015 ENERO 10 DE 2016
JEFE INMEDIATO: OSCAR CRUZ

FUNCIONES

- Visitas domiciliarias a pacientes indígenas afectados por Tuberculosis, búsqueda de contactos y articulación con equipo de salud pública.
- Sensibilización a grupos indígenas Muisca Bosa y Suba, comunidades Embera, Pijao, Inga, residentes en la ciudad de Bogotá.
- Captación y búsqueda de sintomáticos respiratorios en población indígena residente en Bogotá
- Digitación de bases de captación de sintomáticos respiratorios para Tuberculosis.
- Abordaje de población carcelaria, habitante de calle desde el componente étnico diferencial.
- Atenciones interculturales con la unión de la medicina ancestral y la medicina Occidental.
- Realización de círculos de palabra para la aceptación de la toma de los medicamentos de la medicina Occidental para la TB.
- Rituales de armonización para la toda comunidad.

HOSPITAL SAN CRISTOBAL
GESTORA COMUNITARIA INDIGENA
FEBRERO 4 DE 2014 NOVIEMBRE 30 DE 2014

JEFE INMEDIATO: OSCAR CRUZ

FUNCIONES

- Visitas domiciliarias a pacientes indígenas afectados por Tuberculosis, búsqueda de contactos y articulación con equipo de salud pública.
- Sensibilización a grupos indígenas Muisca Bosa y Suba, comunidades Embera, Pijao, Inga, residentes en la ciudad de Bogotá.
- Captación y búsqueda de sintomáticos respiratorios en población indígena residente en Bogotá
- Digitación de bases de captación de sintomáticos respiratorios para Tuberculosis.
- Abordaje de población carcelaria, habitante de calle desde el componente étnico diferencial.
- Atenciones interculturales con la unión de la medicina ancestral y la medicina Occidental.
- Realización de círculos de palabra para la aceptación de la toma de los medicamentos de la medicina Occidental para la TB.
- Rituales de armonización para la toda comunidad.

HOSPITAL SAN CRISTOBAL
GESTORA COMUNITARIA INDIGENA
FEBRERO 1 DE 2013 NOVIEMBRE 30 DE 2013
JEFE INMEDIATO: OSCAR CRUZ

FUNCIONES

- Visitas domiciliarias a pacientes indígenas afectados por Tuberculosis, búsqueda de contactos y articulación con equipo de salud pública.
- Sensibilización a grupos indígenas Muisca Bosa y Suba, comunidades Embera, Pijao, Inga, residentes en la ciudad de Bogotá.
- Captación y búsqueda de sintomáticos respiratorios en población indígena residente en Bogotá
- Digitación de bases de captación de sintomáticos respiratorios para Tuberculosis.
- Abordaje de población carcelaria, habitante de calle desde el componente étnico diferencial.
- Atenciones interculturales con la unión de la medicina ancestral y la medicina Occidental.
- Realización de círculos de palabra para la aceptación de la toma de los medicamentos de la medicina Occidental para la TB.
- Rituales de armonización para la toda comunidad.

HOSPITAL SAN CRISTOBAL

GESTORA COMUNITARIA INDIGENA
MARZO 1 DE 2012 DICIEMBRE 31 DE 2012
JEFE INMEDIATO: OSCAR CRUZ

FUNCIONES

- Visitas domiciliarias a pacientes indígenas afectados por Tuberculosis, búsqueda de contactos y articulación con equipo de salud pública.
- Sensibilización a grupos indígenas Muisca Bosa y Suba, comunidades Embera, Pijao, Inga, residentes en la ciudad de Bogotá.
- Captación y búsqueda de sintomáticos respiratorios en población indígena residente en Bogotá
- Digitación de bases de captación de sintomáticos respiratorios para Tuberculosis.
- Abordaje de población carcelaria, habitante de calle desde el componente étnico diferencial.
- Atendiones interculturales con la unión de la medicina ancestral y la medicina Occidental.
- Realización de círculos de palabra para la aceptación de la toma de los medicamentos de la medicina Occidental para la TB.
- Rituales de armonización para la toda comunidad

CASA DE PENSAMIENTO GUE ATYQUIIB XAGUARA SUN SIASUA (CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL MUYSCA
GESTORA INDIGENA
2010-2011

FUNCIONES

- Atención integral a las infancias indígenas y de enfoque intercultural
- Acompañamiento al proceso de construcción de etnoeducación propia desde una pedagogía intercultural del pueblo Muysca de suba
- Enseñanza de cultura Muysca y tradiciones a niños y niñas mediante círculos de palabra o palabreos en aulas vivas y practicas nativas de intercambio de saberes
- Orientación en medicina y asistencia ancestral

CALBILDO INDIGENA MUISCA SUBA
MEDICO TRADICIONAL
ENERO 15 DE 2011 – JULIO 31 DE 2011
JEFE INMEDIATO: CLAUDIA YOPASA

FUNCIONES

- Atención a la Comunidad en medicina Tradicional.

CABILDO INDIGENA MUISCA SUBA
MEDICO TRADICIONAL
ENERO 15 DE 2010 – DICIEMBRE 30 DE 2010
JEFE INMEDIATO: CLAUDIA YOPASA

FUNCIONES

- Atención a la Comunidad en medicina Tradicional.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA.

SECRETARIA DISTRITAL DE SALUD
III COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN OPERATIVA DE LA TUBERCULOSIS Y LEPRA
SEPTIEMBRE 21 DE 2018- INTENSIDAD HORARIA DE 8 HORAS.

SECRETARIA DISTRITAL DE SALUD
I COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN Y IX JORNADA DISTRITAL DE CONTROL DE LA TUBERCULOSIS Y LEPRA.
OCTUBRE 27-28 DE 2016- INTENSIDAD HORARIA DE 16 HORAS.

SECRETARIA DISTRITAL DE SALUD
VIII JORNADA DISTRITAL DE TUBERCULOSIS Y LEPRA
OCTUBRE 29-30 DE 2015- INTENSIDAD HORARIA DE 16 HORAS.

SECRETARIA DISTRITAL DE SALUD
VII JORNADA DISTRITAL DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA TUBERCULOSIS Y LEPRA
OCTUBRE 29-30 Y 31 DE 2014- INTENSIDAD HORARIA DE 24 HORAS.

SANATORIO AGUA DE DIOS E.S.E – SECRETARIA DISTRITAL DE SALUD – E.S.E SAN CRISTOBAL.
JORNADA DE SENSIBILIZACIÓN EN TUBERCULOSIS Y LEPRA PARA EQUIPOS DE ATENCIÓN PRIMARIA EN SALUD.
ENERO 15 Y 16 DE 2013 – INTENSIDAD HORARIA DE 20 HORAS.

FUNDACION EUDES
DIA INTERNACIONAL DE RESPUESTA AL VIH
NOVIEMBRE 2013.

SANATORIO AGUA DE DIOS E.S.E – SECRETARIA DISTRITAL DE SALUD – E.S.E SAN CRISTOBAL.
SEMINARIO Y TALLER DE LEPRA
NOVIEMBRE 15 Y 16 DE 2012– INTENSIDAD HORARIA DE 20 HORAS.

SECRETARIA DISTRITAL DE SALUD
V JORNADA DISTRITAL DE ENFERMEDADES TRANSMISIBLES.
SEPTIEMBRE 17,18 Y 19 DE 2012- INTENSIDAD HORARIA DE 24 HORAS.

SECRETARIA DISTRITAL DE SALUD
IV JORNADA DISTRITAL DE ENFERMEDADES TRANSMISIBLES.
AGOSTO 9,10 Y 11 DE 2011.

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO
CURSO DE DERECHOS HUMANOS
AÑO 2004.
OTRAS CAPACITACIONES

DERECHOS HUMANOS	PERSONERÍA DE BOGOTÁ	2004
PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS	PERSONERÍA DE BOGOTÁ	2002
DERECHOS HUMANOS	PLATAFORMA COLOMBIANA DE LOS DERECHOS HUMANOS	2002
DESARROLLO RURAL AGROPECUARIO Y AMBIENTAL.	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ	2000
DESARROLLO LOCAL	UNICEF	1999
CONGRESO NACIONAL DE ORGANIZACIONES DE MUJERES COMUNALES Y COMUNITARIAS.	GOBERNACIÓN DE BOYACÁ	1998
VL CONGRESO NACIONAL DE MUJERES COMUNALES Y COMUNITARIAS	MINISTERIO DEL INTERIOR	1998
LÍDER COMUNITARIA EN SALUD	JUAN N CORPAS	1997
FORMACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN SOCIAL DE ASOCIACIÓN DE USUARIOS	SECRETARIA DISTRITAL DE SALUD	1997
ORDEN CIVIL AL MERITO	ALCALDÍA LOCAL DE SUBA	1997
PLAN LOCAL EN SALUD	JUAN N CORPAS	1997
GESTIÓN SOCIAL EN SALUD	SECRETARIA DISTRITAL DE SALUD	1997

PARTICIPACIÓN SOCIAL	JUAN N CORPAS	1996
LIDERAZGO SOCIAL EN SUBA	ALCALDÍA LOCAL DE SUBA	1995
CASAS CULTURALES LOCALES	INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA	1996
SEGURIDAD CIUDADANA	POLICÍA METROPOLITANA DE BOGOTÁ	1996
VEEDOR CIUDADANO	SECRETARIA DISTRITAL DE SALUD	1995

REFERENCIAS PERSONALES

ABELARDO MONSALVE
Contador Público
TEL: 3107602580

MARIA MARGARITA CHIGUASUQUE
Gestora Indígena
Cel.: 3223561123.

REFERENCIAS LABORALES.

OSCAR ANDRES CRUZ MARTINEZ
Secretaria Distrital de Salud
Coordinador Programa Distrital Tuberculosis y Lepra
Tel3649090 ext9555

IVAN NIVIAYO
EXgobernador Muysca de Suba
Cel.: 3132487912

Blanca Nieves Ospina

BLANCA NIEVES OSPINA PACHECO
CC: 20.951.320 de Bogotá