Área METROPOLITANA Valle de Aburrá	Contrato / convenio: 2024/126 Objeto: AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL ÁREA METROPOLITANA DEL VALLE DE ABURRÁ Y LA CORPORACIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN, CON EL FIN DE FORTALECER LA EDUCACIÓN PARA LA CONCIENCIA AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD METROPOLITANA EN RELACIÓN CON EL RÍO ABURRÁ. Plazo: Cinco (05) meses sin exceder el 31 de diciembre de 2024 Valor inicial: 43.000.000	Fecha de inicio: 17/04/2024 Fecha de terminación: 16/09/2024 Otro si:	Contratista: CORPORACION MUSEO DE ARTE MODERNO CC: 890984010 Supervisor y/o Interventor: BLANCA LUZ MEJIA OSPINA Dependencia: SUBDIRECCION DE DESARROLLO SOCIAL	**INFORME DE SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORÍA** **No. 4** Periodo evaluado de 01/08/2024 A 16/09/2024

INFORME Y SEGUIMIENTO AL AVANCE DEL OBJETO CONTRACTUAL - PLAN OPERATIVO

Descripción: Alistamiento de sala — Tipo: Cantidad — Unidad: Aula — Fecha Inicio: 17/04/2024 — Cantidad: 1 — Ponderación(%): 20 — Fecha Fin: 17/09/2024

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
01/08/2024	16/09/2024	1	El gasto cubrió la logística y producción necesaria para la adecuación de la sala de experimentación sonora, incluyendo pintura, sistema de iluminación, entre otros.	2024	9

Descripción: Alquiler equipos tecnológicos — Tipo: Cantidad — Unidad: Aula — Fecha Inicio: 17/04/2024 — Cantidad: 1 — Ponderación(%): 10 — Fecha Fin: 17/09/2024

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
01/08/2024	16/09/2024	1	Se contó con el apoyo requerido para para coordinar la especialización, distribución de altavoces, programación y cableado, y con el transporte de la escultura, así como insumos varios de fijación para el montaje requerido.	2024	9

Descripción: Tiquetes, estadía y viáticos — Tipo: Cantidad — Unidad: Servicios — Fecha Inicio: 17/04/2024 — Cantidad: 1 — Ponderación(%): 10 — Fecha Fin: 17/09/2024

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
01/08/2024	16/09/2024	1	El proyecto cubrió de forma integral en los honorarios de los artistas sus tiquetes, estadía y viáticos para que permanecieran en Medellín durante las fechas de montaje de la instalación.	2024	9

Descripción: Honorarios artistas — Tipo: Cantidad — Unidad: Asesoria — Fecha Inicio: 17/04/2024 — Cantidad: 2 — Ponderación(%): 15 — Fecha Fin: 17/09/2024

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
01/08/2024	16/09/2024	2	El proyecto cubrió los honorarios de producción de la instalación a los artistas por el monto señalado.	2024	9

Descripción: Visitas durante la exposición — Tipo: Cantidad — Unidad: Campaña — Fecha Inicio: 17/04/2024 — Cantidad: 1 — Ponderación(%): 10 — Fecha Fin: 30/08/2024

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
01/08/2024	16/09/2024	1	Esta actividad requirió de una campaña que hizo el museo de arte moderno de Medellin, apoyada de logistica y produccion que partió de la selección y convocatoria a instituciones educativas, uso de buses, refrigerios durante todo el tiempo de la exposición del fósil acústico.Las visitas escolares fueron estructurales para fomentar la reflexión critica, invitando a los estudiantes a considerar como el arte puede ser utilizado como una herramienta parala conciencia ambiental.	2024	9

Área METROPOLITANA Valle de Aburrá	Contrato / convenio: 2024/126 Objeto: AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL ÁREA METROPOLITANA DEL VALLE DE ABURRÁ Y LA CORPORACIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN, CON EL FIN DE FORTALECER LA EDUCACIÓN PARA LA CONCIENCIA AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD METROPOLITANA EN RELACIÓN CON EL RÍO ABURRÁ. Plazo: Cinco (05) meses sin exceder el 31 de diciembre de 2024 Valor inicial: 43.000.000	Fecha de inicio: 17/04/2024 Fecha de terminación: 16/09/2024 Otro si:	Contratista: CORPORACION MUSEO DE ARTE MODERNO CC: 890984010 Supervisor y/o Interventor: BLANCA LUZ MEJIA OSPINA Dependencia: SUBDIRECCION DE DESARROLLO SOCIAL	**INFORME DE SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORÍA** **No. 4** Periodo evaluado de 01/08/2024 A 16/09/2024

INFORME Y SEGUIMIENTO AL AVANCE DEL OBJETO CONTRACTUAL - PLAN OPERATIVO

Descripción: Conceptualización programación educativa

Tipo: Cantidad | Unidad: Informe | Fecha Inicio: 17/04/2024
Cantidad: 1 | Ponderación(%): 5 | Fecha Fin: 17/09/2024

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
01/08/2024	16/09/2024	1	El trabajo educativo comprendió varias reuniones de planeación que se materializaron en las actividades ejecutadas en torno al convenio, este fue un trabajo de conceptualización, planeación y producción de agenda	2024	9

Descripción: Invitados a laboratorio

Tipo: Cantidad | Unidad: Taller | Fecha Inicio: 17/04/2024
Cantidad: 2 | Ponderación(%): 5 | Fecha Fin: 30/07/2024

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
01/08/2024	16/09/2024	2	Se ejecutaron los 2 laboratorios en abril y julio en torno a la caminata sonora y la conferencia fósil acústico con la filosofa Maria del Rosario Acosta y otros artistas.	2024	9

Descripción: Producción piezas comunicacionales

Tipo: Cantidad | Unidad: Campaña | Fecha Inicio: 17/04/2024
Cantidad: 1 | Ponderación(%): 10 | Fecha Fin: 30/07/2024

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
01/08/2024	16/09/2024	1	La actividad de las piezas de comunicación, fueron implementadas a través de estrategias que se orientaron hacia el diseño, producción y graficas tanto en forma física como digital durante la circulación de la exposición, como videos con entrevistas a actores involucrados en el proyecto explorando la percepcion sobre el rio Medellin, se diseño un libro catalogo como memoria del proyecto.	2024	9

Descripción: Redes sociales

Tipo: Cantidad | Unidad: Evento | Fecha Inicio: 17/04/2024
Cantidad: 1 | Ponderación(%): 10 | Fecha Fin: 17/09/2024

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
01/08/2024	16/09/2024	1	Se desarrollaron contenidos e informacion de la exposición fósil acústico a través de videos, audios, interacciones en redes que circularon y quedan en la web del museo de arte de Medellin, plataformas como facebook, instagram, youtube.	2024	9

Descripción: Registro fotográfico

Tipo: Cantidad | Unidad: Archivo Digital | Fecha Inicio: 17/04/2024
Cantidad: 1 | Ponderación(%): 5 | Fecha Fin: 16/09/2024

Fechas del seguimiento		Cantidad recibida	Observación	Periodo	
01/08/2024	16/09/2024	1	Tanto para el montaje como para las caminatas al rio y actividades educativas, el museo se encargó de hacer todo el registro requerido.	2024	9

Área METROPOLITANA Valle de Aburrá	Contrato / convenio: 2024/126 Objeto: AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL ÁREA METROPOLITANA DEL VALLE DE ABURRÁ Y LA CORPORACIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN, CON EL FIN DE FORTALECER LA EDUCACIÓN PARA LA CONCIENCIA AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD METROPOLITANA EN RELACIÓN CON EL RÍO ABURRÁ. Plazo: Cinco (05) meses sin exceder el 31 de diciembre de 2024 Valor inicial: 43.000.000	Fecha de inicio: 17/04/2024 Fecha de terminación: 16/09/2024 Otro si:	Contratista: CORPORACION MUSEO DE ARTE MODERNO CC: 890984010 Supervisor y/o Interventor: BLANCA LUZ MEJIA OSPINA Dependencia: SUBDIRECCION DE DESARROLLO SOCIAL	**INFORME DE SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORÍA** **No. 4** Periodo evaluado de 01/08/2024 A 16/09/2024

INFORME Y SEGUIMIENTO AL AVANCE DEL OBJETO CONTRACTUAL - PLAN OPERATIVO

Concepto: Se corrigió el seguimiento en el plan operativo.Para el cuarto y ultimo desembolso, el informe final y demás soportes recibidos, evidencian que el Museo de Arte Moderno de Medellin cumplio con las actividades indicadas en el alcance del convenio.La ejecución financiera queda ejecutada al 100% con este cuarto y ultimo desembolso.

Firmado electrónicamente por
BLANCA LUZ MEJIA OSPINA

SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR 1

NOTA: Describa el avance del objeto contractual y relacione los documentos que reposen en la carpeta de interventoría entregados por el contratista y que soportan este informe, como:informes, registros fotográficos, medios magnéticos, actas, etc

NRO ACTA/FAC	VALOR ACTA/FACTURA	SALDO PENDIENTE	VALOR TOTAL	% FISICO	% FINANCIERO	PERIODO DE PAGO
FE3375	3.000.000	43.000.000	43.000.000	100,0	,0	18/09/2024 A 18/09/2024