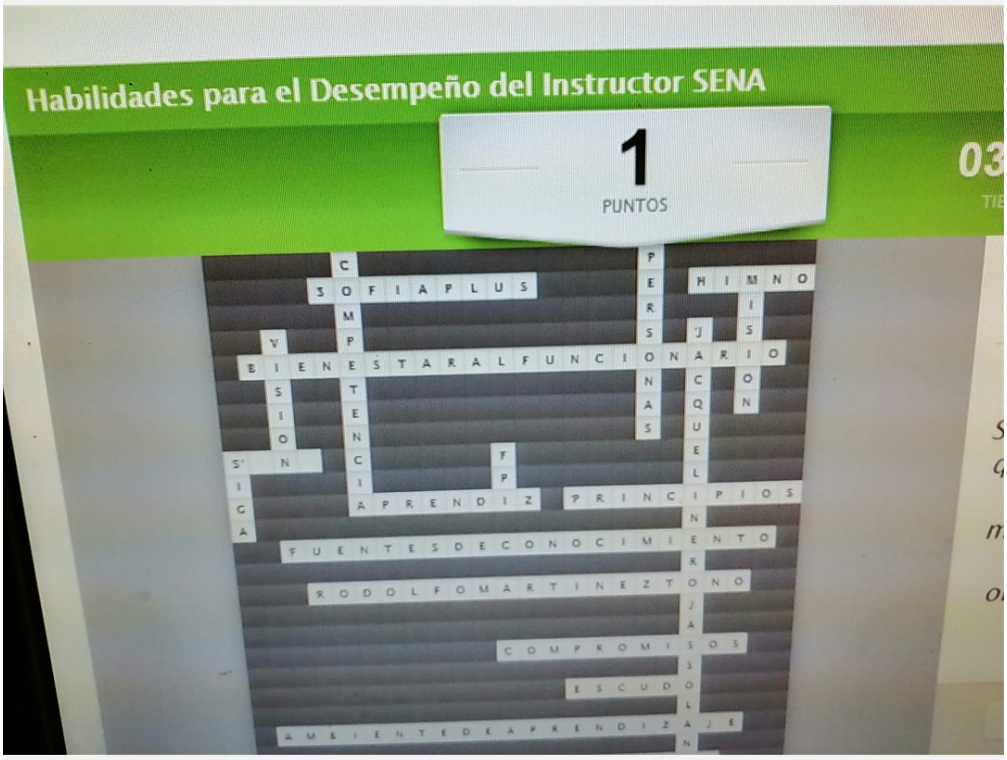
28 % 8:48

20 de mayo de 2020
21:56

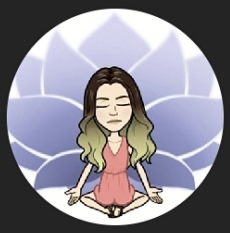


Compartir
Favorito
Editar
Eliminar
Más


DESARROLLO DE HABILIDADES PARA EL
DESEMPEÑO DEL INSTRUCTOR SENA
PRESENTACIÓN
RAP 3
@SENAcomunica
www.sena.edu.co
TF
TS

11 de junio de 2020

17:48



Angely Danissa Gon...

JB

Johnatan Escorcia B...

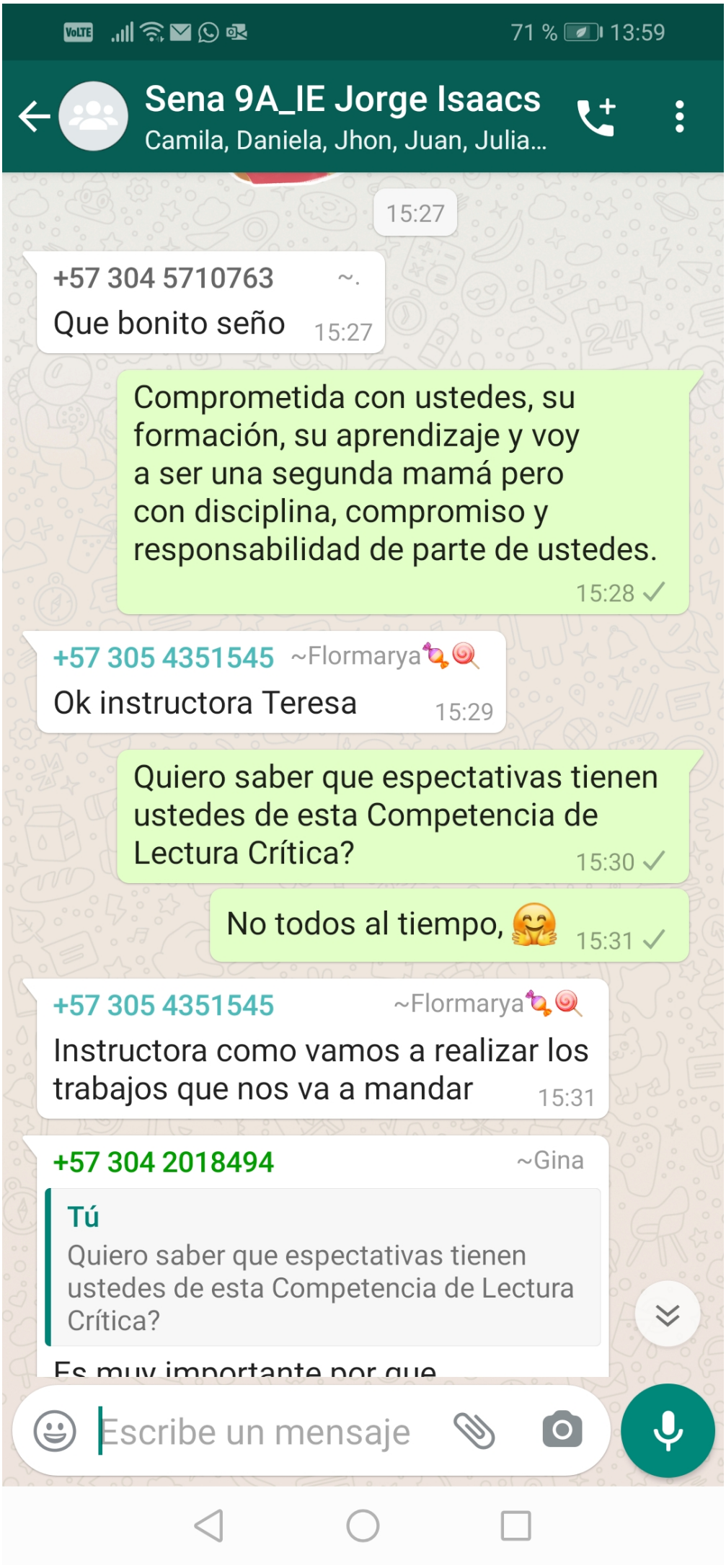


TS

Compartir Favorito Editar Eliminar Más


71 % 13:58
Sena 9A_IE Jorge Isaacs
Camila, Daniela, Jhon, Juan, Julia...
14:55
+57 300 6324507 ~Janer De La Hoz6
Janner de la hoz
14:56
Bueno jóvenes, vamos a empezar, los aprendíces que se conecten se van presentando por favor y al final tomó asistencia.
14:59
+57 314 3922861 ~Edgardo Orozco
Joseph orozco
14:59
Les doy la Bienvenida a esta Competencia Básica de Lectura Crítica
14:59
+57 305 4351545 ~Flormarya
Kristhian Arciniegas
14:59
Para los que no pudieron estar en la reunión de zoom el sábado, vuelvo y me presento
15:00
+57 300 6937249 ~Mafe varela
maria fernanda varela polanco
15:00
+57 302 4284705 ~Eliuth
Eliuth Herrera
15:01
+57 300 6942921 ~alejandra v
Escribe un mensaje


71 % 13:58
Sena 9A_IE Jorge Isaacs
Camila, Daniela, Jhon, Juan, Julia...
Soy su Instructora de Lectura Crítica, Teresa Sandoval Serrano, Licenciada en educación de la especialidad lenguas modernas, Egresada de la Universidad del Atlántico.
15:02
Desde el año pasado tengo la oportunidad de trabajar con esta Institución y se que ustedes son un grupo muy responsables y comprometidos con su proceso de Formación por Competencias.
15:03
+57 304 3655334 ~Argüelles.
Angie Argüelles
15:06
+57 301 7470480 ~Ninibeth
Ninibeth apresa
15:06
Espero que seamos un equipo compenetrados en la ayuda mutua y aprovechemos al máximo este espacio virtual.
15:06
+57 301 7470480 ~Ninibeth
Ok seño
15:07
+57 301 7470480 ~Ninibeth
Escribe un mensaje


71 % 13:59
Sena 9A_IE Jorge Isaacs
Camila, Daniela, Jhon, Juan, Julia...
15:27
+57 304 5710763 ~.
Que bonito seño 15:27
Comprometida con ustedes, su formación, su aprendizaje y voy a ser una segunda mamá pero con disciplina, compromiso y responsabilidad de parte de ustedes. 15:28
+57 305 4351545 ~Flormarya🍬🍭
Ok instructora Teresa 15:29
Quiero saber que espectativas tienen ustedes de esta Competencia de Lectura Crítica? 15:30
No todos al tiempo, 🤗 15:31
+57 305 4351545 ~Flormarya🍬🍭
Instructora como vamos a realizar los trabajos que nos va a mandar 15:31
+57 304 2018494 ~Gina
Tú
Quiero saber que espectativas tienen ustedes de esta Competencia de Lectura Crítica?
Es muy importante por que
Escribe un mensaje

70 % 14:07
+57 304 3655334
12 de mayo, 15:25

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE N° 1

- Denominación del Programa de Formación: Fortalecimiento de en Lectura Crítica para Articulación con la Media.
- Código del Programa de Formación: 02000028
- Nombre del Proyecto (NA)
- Fase del Proyecto (NA)
- Actividad de Proyecto(NA)
- Competencia: ORIENTAR BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO DE USUARIOS
- Resultados de Aprendizaje: Alcanzar: CATEGORIZAR LAS PARTES DE UN TEXTO DE ACUERDO CON LA NATURALEZA DE LA RELACIÓN ENTRE ELLAS y COMPRENDER EL SIGNIFICADO Y PRÓPOSITO DE UN TEXTO TENIENDO EN CUENTA LA INTENCIÓN COMUNICATIVA PARA DAR SENTIDO PRECISO A LAS IDEAS PLANTEADAS POR EL AUTOR.
- Duración de la Guía: 22 horas

2. PRESENTACION

Estimado aprendiz, "La lectura es a la mente, lo que el ejercicio al cuerpo" Joseph Addison. Es por ello que leer te permite ampliar tus conocimientos. Esta guía te permitirá trabajar de manera autónoma y colaborativa abriendo un abanico de posibilidades a la comprensión e interpretación de los diferentes tipos de textos, especialmente los expositivos e informativos, a partir de los cuales, estudiaremos su estructura y propiedades. Con lo anterior, podemos lograr realizar decodificación de los mismos y reconocer la organización que un texto debe tener para lograr su coherencia y cohesión, de acuerdo con el propósito de cada autor. Para ello pensar en ¿cuáles son las clases de textos? , te acercará a la comprensión de la estructura de los mismos.

Éxitos en la realización de esta guía.

- En esta sesión el aprendiz afianzará la capacidad de identificar los tipos de textos expositivos e informativos, según su estructura, contenido y propiedades. A partir de la decodificación de los mismos, además, reconocerá la organización que un texto debe tener para lograr su coherencia y cohesión de acuerdo con el propósito de cada autor.

www.sena.edu.co
SENAComunica

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

MOMENTO DE REFLEXIÓN

A continuación el instructor planteara unos interrogantes, para darle respuesta reúnete en grupo de tres y socializa con tus compañeros.

1. Al momento de informar sobre un suceso importante, como por ejemplo, las elecciones para presidente de Colombia 2018 ¿crees que es válido inventar o exagerar sobre lo acontecido?

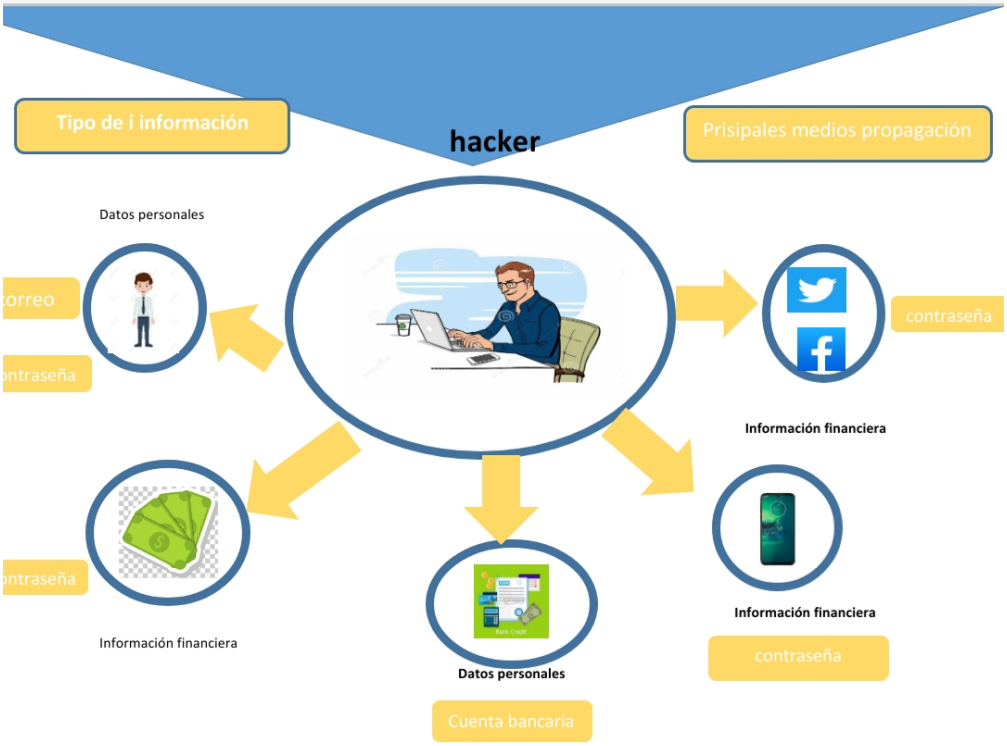
66 % 14:39

Solo lectura: no se pueden guardar ca...

desde siempre en prensa.

3. Responda el cuestionario que acompaña la infografía.

4. Elabore una infografía de un tema de su interés.



Aprendiz: Raúl Flórez peña

Profesor: Teresa Elena Sandoval Serrano

Grado: 9c

66 % 14:41
sena actividad 2 - Solo lectura
Solo lectura: no se pueden guardar ca...

La palabra átomo significa 'indivisible' en griego y se utilizó hace menos de un siglo para designar lo que parecía ser el constituyente más pequeño de la materia.
Un átomo está formado, a su vez, por partículas aún más pequeñas. A estas se les llamó partículas elementales, con la esperanza de que fueran efectivamente elementales, es decir, sin más constituyentes.

El universo

El Universo es dinámico; todos los cuerpos interactúan entre sí por medio de fuerzas de las cuales la gravitacional es la más familiar. Las partículas, junto con sus interacciones, son los elementos fundamentales del Universo.

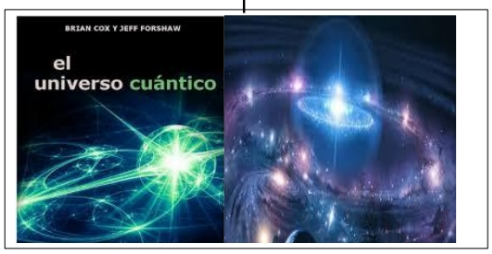
El campo

Para explicar las fuerzas de la naturaleza, los físicos inventaron un nuevo concepto, el campo, que resultó ser de enorme utilidad para describir los fenómenos físicos.

Conclusión

Las Partículas y campos resultaron ser dos facetas, inseparables, de una misma realidad. Pero si bien el concepto de partícula es intuitivamente claro, el de campo es un desafío para nuestra capacidad de comprender el mundo. Esta dificultad se hace más manifiesta cuando se describe el comportamiento de la materia a nivel de los átomos.

UTILIDADES



CONCEPTOS DEL MUNDO CUÁNTICO AL UNIVERSO EN EXPANSIÓN





Biografía de **Shahen Hacyan.**

Físico mexicano, **Shahen Hacyan** estudió en la UNAM y en la Universidad de Sussex. En la acutalidad es investigador en el IFUNAM y es miembro de la Academia Mexicana de la Ciencia. Además, **Hacyan** es conocido por sus libros dedicados a la divulgación científica.

Shahen Hacyan nace en 1947 en el seno de una familia armenia que los vientos del exilio harán recalar en México.
Físico teórico, es desde 1973 investigador en los Institutos de astronomía, primero; y de Física, después, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su labor como divulgador comprende tres libros: "El descubrimiento del universo" (1986), "Los hoyos negros y la curvatura del espacio-tiempo" (1988) y "Relatividad para principiantes" (1989), publicados en la colección 'La ciencia desde México'.
En 1993 publica "Regreso a Laputa y Balnibarbi", primera incursión mayor en la literatura.





65 % 14:46

Solo lectura: no se pueden guardar ca...

XVI (1500-1600

(Siglo de las Colonizaciones o Conquistas)

El chocolate legó a España y fue Presentado a Carlos V Por Hernán Cortés

XVII (1601-1700)

(Salen a relucir las Teorías de los grandes Físicos)

El chocolate se convirtió en la bebida de moda de la alta sociedad europea.

Precisamente en el siglo ***XVII*** servir un chocolate caliente como bebida llegó a formar parte imprescindible del "agasajo".

A lo largo de todo el siglo ***XVII*** el consumo del chocolate en España conoció una amplia difusión y se anunciaba en las confiterías como la bebida que procede de las "indias".

XVIII (1701-1800)

(El siglo de las luces)

Fue cundo el chocolate irrumpió en la repostería.

Cuando las Juan de la Mata lo utilizo como un ingrediente para hacer dulces secos en algunas recetas de su libro Arte de repostería.

El mismo de la Mata fue precursor de la mousse de chocolate al inventar lo que llamó "espuma de chocolate", algo muy parecido a la mousse.

XIX (1801-1900)

(El siglo de la revolución industrial)

todo cambió a partir del siglo ***XIX***, cuando las técnicas de la revolución industrial favorecieron aún más su Consumo y abarataron su costó.

Pronto el té y el café Fueron desplazando al chocolate, que empezó a asociarse con juerguistas y trasnochadores.

Yuliana Maria Garrido Samper 9°A.

65 % 14:48
sena - Solo lectura
Solo lectura: no se pueden guardar ca...

XVI	XVII	XVIII
EL CHOCOLATE LLEGÓ A ESPAÑA Y FUE PRESENTADO POR CARLOS V POR HERNÁN CORTÉS.	EL CHOCOLATE SE CONVIRTIÓ EN LA BEBIDA DE MODA EN LA ALTA SOCIEDAD DE EUROPA.	CUANNDO EL CHOCOLATE IRRUMPIÓ EN LA REPOSTERIA.
XIX	**3 de abril 1502**	**1640**
LAS TÉCNICAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL FAVORECIERON AÚN MÁS SU CONSUMO Y ABARATARON SU COSTE.	CRISTOBAL COLÓN SALIA DEL PUERTO SEVILLA. SU IDES ERA ENCONTRAR UN PASO MARÍTIMO Y LLEVARLO A ASIA.	PERO UN DIA DE 1640 , A DON PEDRO ÁLVAREZ TOLEDO INVENTÓ UN RECIPIENTE QUE CONSISTÍA EN UNA PEQUEÑA BANDEJA CON ABRAZADERA CENTRAL.

9. Realiza una presentación de la línea de tiempo laboral en clase a tus compañeros y compañeras .



Silenciar notificaciones

Notificaciones personalizadas

Visibilidad de archivos multimedia

Cifrado

Los mensajes en este grupo ahora están protegidos con cifrado de extremo a extremo. Toca para más información.

Ajustes del grupo

36 participantes

Añadir participantes

Enlace de invitación del grupo



Tú

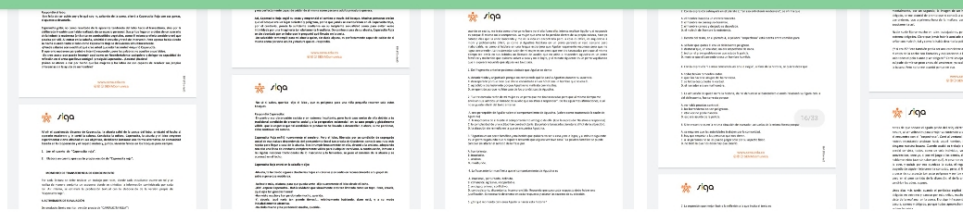
Disponible

Admin. del grupo

64 % 14:53

Sena 9C_Jorge Isaacs

Creado por Ligia SENA, 30/04...



Silenciar notificaciones

Notificaciones personalizadas

Visibilidad de archivos multimedia

Cifrado

Los mensajes en este grupo ahora están protegidos con cifrado de extremo a extremo. Toca para más información.

Ajustes del grupo

33 participantes

Añadir participantes

Enlace de invitación del grupo



Tú

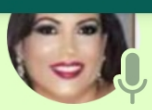
Disponible

Admin. del grupo

64 % 14:54

Sena 9C_Jorge Isaacs

Isabela, Luis, Mauro de Avila, Ma...



0:04 17:27 ✓

+57 300 6324502 ~Maria Fern...

0:02 17:31





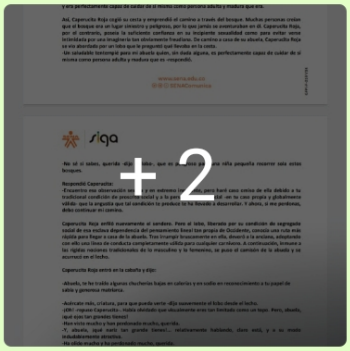
17:32 ✓



17:32 ✓



17:33 ✓



+ 2

+57 300 6324502 ~Maria Fernanda

Hay que responder esas preguntas?

17:34

> **+57 311 6579006**
> El texto Delirio tiene 5 preguntas??

Si el cuestionario tiene 5 preguntas, en cada pregunta vas a elegir una

17:35 ✓

Escribe un mensaje

64 % 14:56

Sena 9C_Jorge Isaacs

Isabela, Luis, Mauro de Avila, Ma...

14 DE MAYO DE 2020

Tú
Si claro, algunos temas serán por privado

Mnm ok 17:28

+57 314 8211896 ~Michell 💙
Bueno seño 17:28

+57 300 4950103 ~Lorena Hernandez
Okey seño 17:28

+57 314 8211896 ~Michell 💙
Seño y las guias? 17:31

Bueno voy a compartirles las Guías de aprendizaje que vamos a realizar durante esta formación, las leen y la socializamos mañana 17:31 ✓✓

Socializamos también qué es Lectura Crítica? 17:31 ✓✓


SENA siqa

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE N° 1

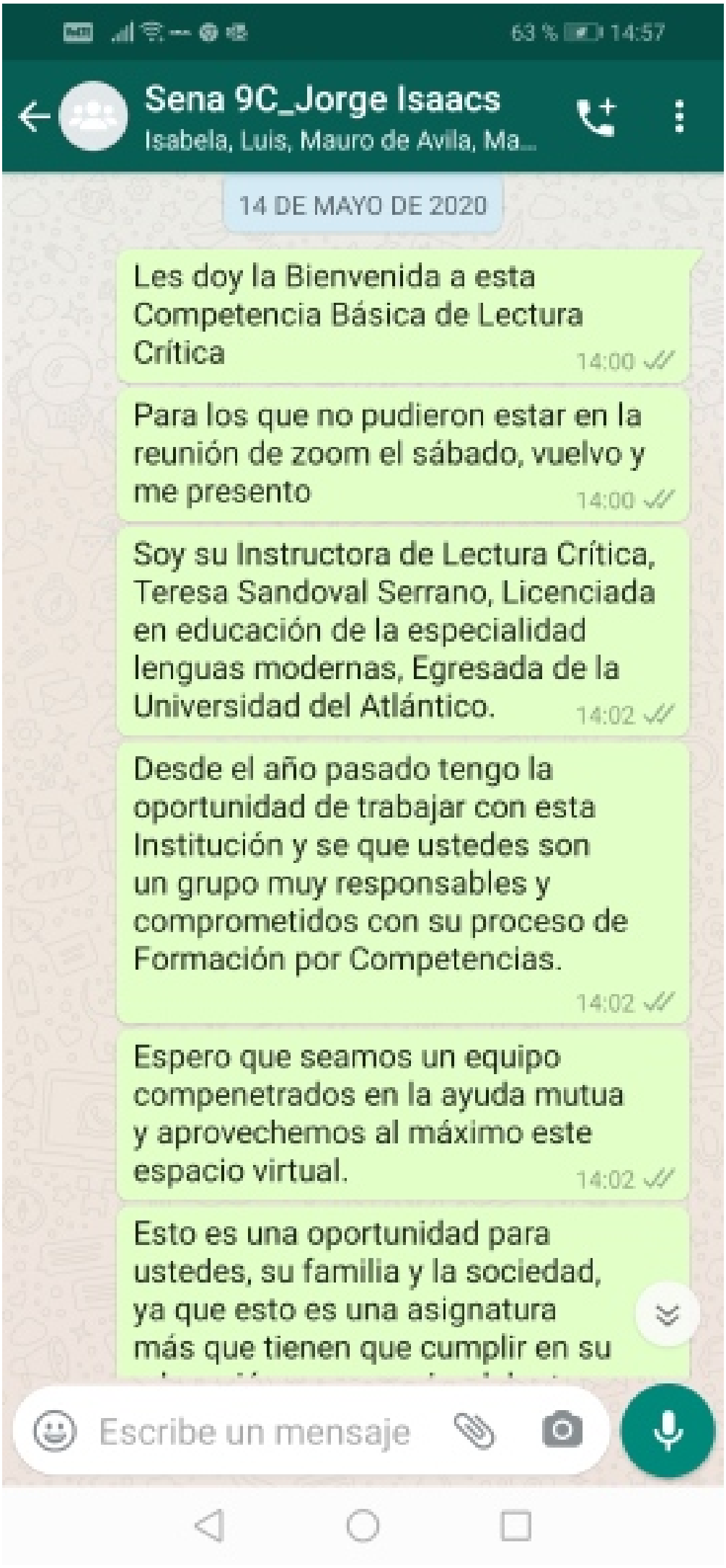
• Denominación del Programa de Formación: Fortalecimiento de en Lectura Crítica para Articulación con la Media

PDF GUÍA DE APRENDIZAJE_202...

33 páginas • PDF 17:35 ✓✓

Bueno jóvenes nos vemos mañana a la misma hora 2pm 👋

Escribe un mensaje


63 % 14:57
Sena 9C_Jorge Isaacs
Isabela, Luis, Mauro de Avila, Ma...
14 DE MAYO DE 2020
Les doy la Bienvenida a esta Competencia Básica de Lectura Crítica
14:00
Para los que no pudieron estar en la reunión de zoom el sábado, vuelvo y me presento
14:00
Soy su Instructora de Lectura Crítica, Teresa Sandoval Serrano, Licenciada en educación de la especialidad lenguas modernas, Egresada de la Universidad del Atlántico.
14:02
Desde el año pasado tengo la oportunidad de trabajar con esta Institución y se que ustedes son un grupo muy responsables y comprometidos con su proceso de Formación por Competencias.
14:02
Espero que seamos un equipo compenetrados en la ayuda mutua y aprovechemos al máximo este espacio virtual.
14:02
Esto es una oportunidad para ustedes, su familia y la sociedad, ya que esto es una asignatura más que tienen que cumplir en su
Escribe un mensaje

63 % 14:57

Solo lectura: no se pueden guardar ca...

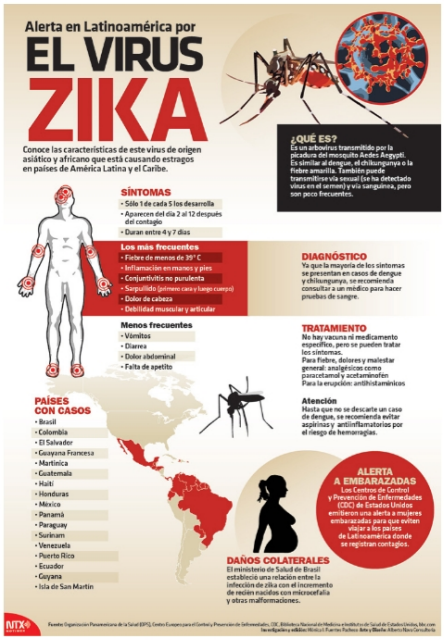
● Reúnete en grupo de dos personas.

1. Establezca las diferencias que encuentra entre los textos anteriormente trabajados en clase y la infografía el "El virus".

2. Según el texto que elementos componen a una infografía y responda ¿para qué sirven las infografías?
Las infografías son interpretaciones visuales de los propios textos. Sirven para explicar conceptos y presentar datos de una manera gráfica que resulta más atractiva. Las infografías periodísticas, por ejemplo, son una herramienta que se ha utilizado desde siempre en prensa.
3. Responda el cuestionario que acompaña la infografía.

¿Qué es?
Es una enfermedad transmitidas al ser humano por los animales, causada por un virus que afecta a animales domésticos y salvajes, y se propaga a las personas a través del contacto con la saliva infectada a través de mordeduras o arañazos

4. Elabore una infografía de un tema de su interés



Por cada lectura se debe realizar la exposición de cada uno de los esquemas de los textos expositivos

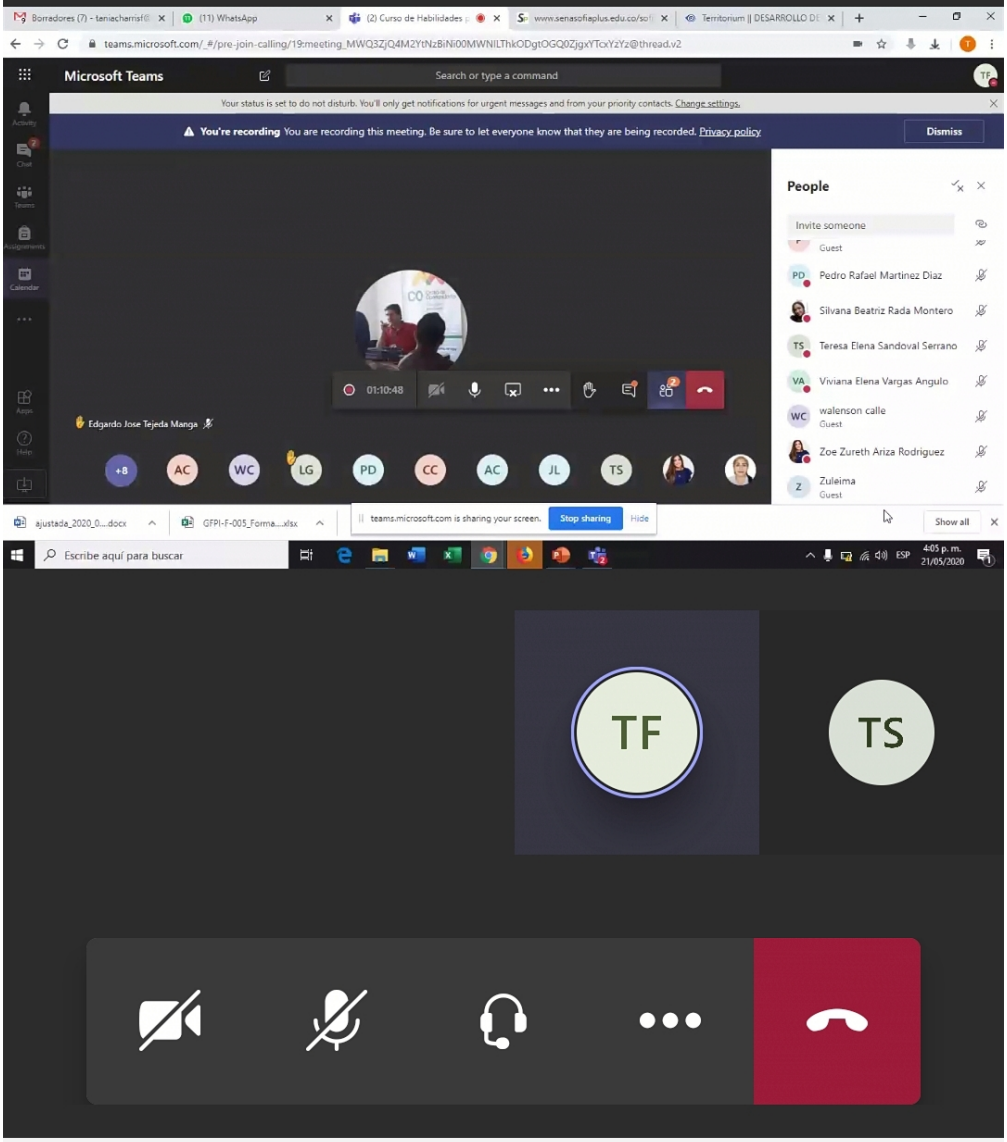
De Producto (Textos Escritos: Línea del tiempo, esquemas gráficos (mapas conceptual, mapa mental y cuadro sinóptico).

29 % 8:47

21 de mayo de 2020

16:05

Tania Charris Franco empezó a grabar



Compartir Favorito Editar Eliminar Más


VALORES DE INTEGRIDAD SENA
Respeto
Honestidad
Compromiso
Diligencia
Justicia
Solidaridad
Lealtad
Comprende la armonización de los valores definidos por la comunidad SENA en el Código de Ética y valores propuestos por el DAFP*
Representan el debido actuar del Ser Humano
Guían el comportamiento de la comunidad SENA
Ayudan a la formación de una persona en el marco de la legalidad y la integralidad.
*DAFP (Departamento Administrativo de la Función Pública)
teams.microsoft.com is sharing your screen.
Stop sharing
Hide
TF
TS