Fundación
PROSPERAR CONSTRUCTIVA
Para el Trabajo,Por la Infancia, La Juventud y La Vejez.
NIT. 830.511.178-6

Funza, Cundinamarca. Octubre de 2024

Maestro:
OSCAR AUGUSTO CHUNZA
Director Centro Cultural Bacatá
Funza.

Asunto: Propuesta Artística "XXVII Festival Zaquesazipa"

Respetado director,

Reciba un cordial saludo de la FUNDACIÓN PROSPERAR CONSTRUCTIVA, extendiendo nuestros mayores deseos porque su función al frente de tan importante entidad esté llena de éxitos.

Es para nosotros grato presentarle la propuesta para el desarrollo del evento cultural más importante de Funza y el departamento de Cundinamarca, para el año 2024, el "XXVII Festival Zaquesazipa". Conocemos su interés por hacer de Funza un escenario referente en cultura para todos, por eso desarrollaremos a continuación la propuesta de artistas con su respectivo booking, así como la inversión necesaria para llevar a cabo uno de los mejores festivales del país, acción de buen gobierno que posicionará esta administración en la mente y el corazón de los funzanos.

A través de un proyecto enmarcado en las experiencias de años pasados, proponemos un amplio recorrido por la cultura musical de las regiones de nuestro país, a través de los artistas de mayor reconocimiento actual, entre los diferentes públicos, generando espacios para todos. Esperamos que esta propuesta sea de su agrado, quedando atentos a sus inquietudes.

A continuación, relacionamos los 7 artistas que estarían dentro de la actual propuesta:

No.	ARTISTA	CANT	VALOR UNITARIO
1	Julio Erazo y Los Corraleros	1	$ 68.000.000
2	Mauro Castillo	1	$ 91.000.000
3	Reykon	1	$ 165.000.000
4	Dj Willy Flechas	1	$ 16.000.000
5	Maia	1	$ 110.000.000
6	Nico Hernández	1	$ 175.000.000
7	Grupo Niche	1	$ 655.000.000

La propuesta relacionada tiene un valor total de **MIL DOSCIENTOS OCHENTA MILLONES DE PESOS ($1.280.000.000)** con una forma de pago del 50% como anticipo y el restante 50% al finalizar el contrato.

Cordialmente,

FUNDACIÓN PROSPERAR CONSTRUCTIVA
ZULMA ROCIO VELASQUEZ BELTRAN
C.C. 52108458
Representante Legal

Fundación
PROSPERAR CONSTRUCTIVA
Para el Trabajo,Por la Infancia, La Juventud y La Vejez.
NIT. 830.511.178-6

PROPUESTA ARTÍSTICA
"XXVII FESTIVAL ZAQUESAZIPA"

JULIO ERAZO Y LOS CORRALEROS



La agrupación con más de 10 años de experiencia y creada en homenaje a los Corraleros de Majagual y al maestro Julio Erazo, recorre y explora las diversas expresiones folclóricas de la música tropical colombiana, al tiempo que mira algunas expresiones caribeñas y urbanas, entre porros, tangos, paseos, merengues, boleros, salsa y hasta ranchera. El maestro Julio Erazo incursionó como compositor y aunque la gran mayoría lo conoce por "Adonay" uno de sus más grandes éxitos, fueron varias las canciones las que compuso el barranquillero y que vale la pena recordar.

"Lejos de ti", un tango compuesto por él, inspirado en su esposa Elides Martínez e influenciado por los repetitivos cantos que su mamá solía expresar, es un poema que nació a orillas del Magdalena y que hoy es una de las canciones más populares y sentidas del país.

Fundacion Prosperar Constructiva
Carrera 71G No. 6D-27 Bogotá D.C.
Teléfono:315 282 2715 - 311 282 2105
e-mail: fprosperar@gmail.com

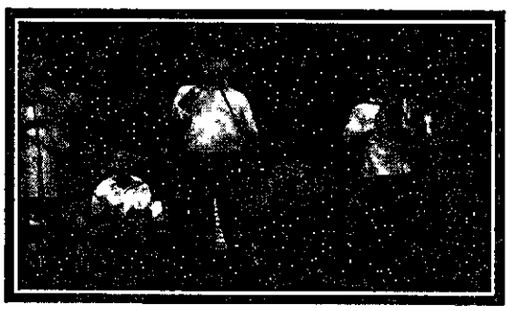
"Adonay" alude a otro idilio frustrado, de tantos que tuvo el compositor, este es un tema que corre por la sangre de millones de colombianos cada que llega diciembre y que encierra una increíble historia de amor, una relación con el maestro Julio Erazo Cuevas, quien compuso esa letra y la inmortalizó, seguramente sin imaginarlo.

"La pata pelá", huella perenne de las crecientes del río Magdalena y de las muchachas que andaban descalzas por sus riberas es otra de sus canciones más recordadas, al igual que "Hace un mes" disco de oro con Los Corraleros en 1967, "Compa'e Chemo" y "La puya guamalera" entre otras.

Erazo fue integrante de "Los Corraleros de Majagual", para los que llegó a componer alrededor de cincuenta canciones y con quienes estuvo presente por lo menos en diez álbumes. También, cantó al lado de Edmundo Arias, Pacho Galán, Lucho Bermúdez, Los Rufinos, Andy Russell y Consuelo Velásquez.

Su versatilidad en la composición, le hicieron merecedor en 2017, del Premio Nacional Vida y Obra, "un reconocimiento a la diversidad de las músicas de acordeón del Caribe colombiano, al gran juglar y maestro de generaciones. Las letras que han cantado y bailado generaciones de colombianos llegarán a Funza recordando épocas de antaño y unión familiar con sus grandes éxitos.





La agrupación folclórica compuesta por ocho músicos expertos en canto, vientos y percusión, puesta en la tarima principal del Festival el 19 de octubre, teniendo en cuenta impuestos, retenciones artísticas, necesidades y solicitudes de camerinos, transporte terrestre y aéreo, y demás requerimientos para disfrutar una presentación entre 60 y 75 minutos, tendrá un valor de SESENTA Y OCHO MILLONES DE PESOS M/CTE ($68.000.000).

MAURO CASTILLO



Mauro Castillo, cuyo nombre completo es Mauricio Castillo Rivas, es un talentoso cantante, compositor, trombonista, actor y productor musical colombiano, nacido el 6 de junio de 1978 en Cali. Se ha destacado en varios campos artísticos, pero es especialmente conocido por su participación en la película de Disney "Encanto", donde interpretó al personaje de Félix y contribuyó al éxito de la canción "We Don't Talk About Bruno". Además, Mauro Castillo fue cantante del famoso Grupo Niche y también interpretó a "Wilson Manyoma" en la telenovela "El Joe, la leyenda".

Mauro Castillo se especializa principalmente en **salsa** y **música tropical**. Su estilo combina ritmos tradicionales con influencias modernas, lo que le ha permitido destacarse tanto en Colombia como en el extranjero. Además, ha incursionado en otros géneros como el jazz y la música urbana, mostrando su versatilidad como artista.



Ha preparado temas para trabajos de Oscar D' León, Joe Arroyo y Naty Botero. Como compositor Mauro Castillo ha escrito canciones para importantes orquestas y cantantes como: Oscar de León (Canción "El Papelito") y Joe Arroyo (Canción "Esta noche es nuestra" con Naty Botero) Titanes de la salsa y Hermanos Moreno entre otros. También ha participado como trombonista, percusionista, productor e ingeniero de mezcla en proyectos como: Yuri Buenaventura, Charlie Zaa, Son de Cali, Ismael Miranda, Calambuco, Mojarra Eléctrica, Julio Nava, Tito Nieves y N'Klabe. Actualmente colabora con la Fundación LA PUERTA MUSIC, en la búsqueda de nuevos talentos de la salsa y material educativo para los mismos.

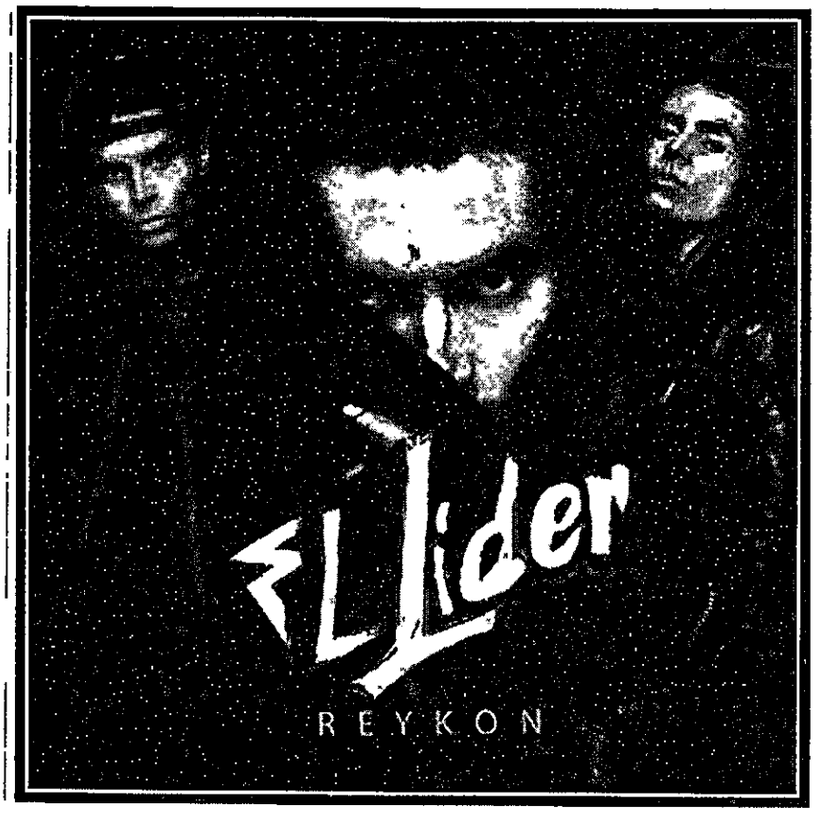
En el 2019, se llevó dos premios Latino Show Awards en las categorías "Mejor Artista o Agrupación de Salsa del Año" y "Mejor Artista Tropical del Año", ganador de 3 premios del Festival del Pacifico Petronio Álvarez, un premio Núcleo Urbano. Récord con su canción "Viene y se va" que cuenta con más de 120 semanas en el

Tropical chart de Colombia. Una de sus canciones más conocidas, con millones de vistas en YouTube es "Si Te Vieras Con Mis Ojos" , "Quédate" también ha sonado mucho entre sus seguidores. Funza podrá disfrutar de grandes éxitos como: Viene y Se Va, Te Equivocas y Ya te olvidé.



La agrupación de salsa compuesta por 13 músicos entre percusión, cuerdas, vientos, voces principales y secundarias, puesta en la tarima principal del Festival el 19 de octubre, teniendo en cuenta impuestos, retenciones artísticas, necesidades y solicitudes de camerinos, transporte terrestre y aéreo, y demás requerimientos para disfrutar una presentación de 1 hora y 20 minutos, tendrá un valor de NOVENTA Y UN MILLONES DE PESOS M/CTE ($91.000.000).

REYKON

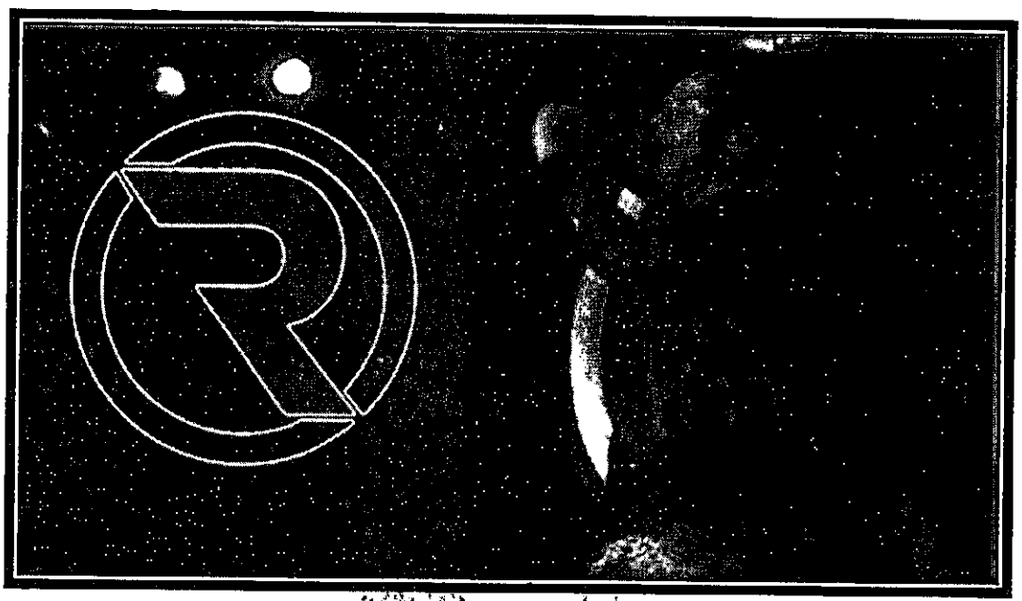


Reykon, cuyo nombre real es Andrés Felipe Robledo Londoño, es un cantante colombiano de reguetón nacido el 12 de diciembre de 1986 en Envigado, Antioquia. Conocido como "El Líder", Reykon es uno de los pioneros del reguetón en Colombia y ha sido una figura influyente en la música urbana de América Latina.

A lo largo de su carrera, ha lanzado varios éxitos y ha colaborado con artistas de renombre. Además, ha sido galardonado con premios como los Premios Nuestra Tierra y ha sido nominado a los Premios Juventud y Premios Shock, Juventud y premios Mi Gente.

Hizo parte de una organización de cantantes colombianos de reguetón llamados "Universidad de la Calle", donde estaban artistas como J. Balvin, Golpe a Golpe, Yelsid, entre otros. Ha tenido colaboraciones con grandes artistas internacionales como Daddy Yankee con el tema "Imaginándote" y que alcanzó posicionarse en las listas Latin Songs de Billboard y Monitor Latino en Colombia. Así como también con Rexha con el tema "All The Way" el cual fue seleccionado para ser la canción oficial de la Copa de Oro de la Concacaf 2015.

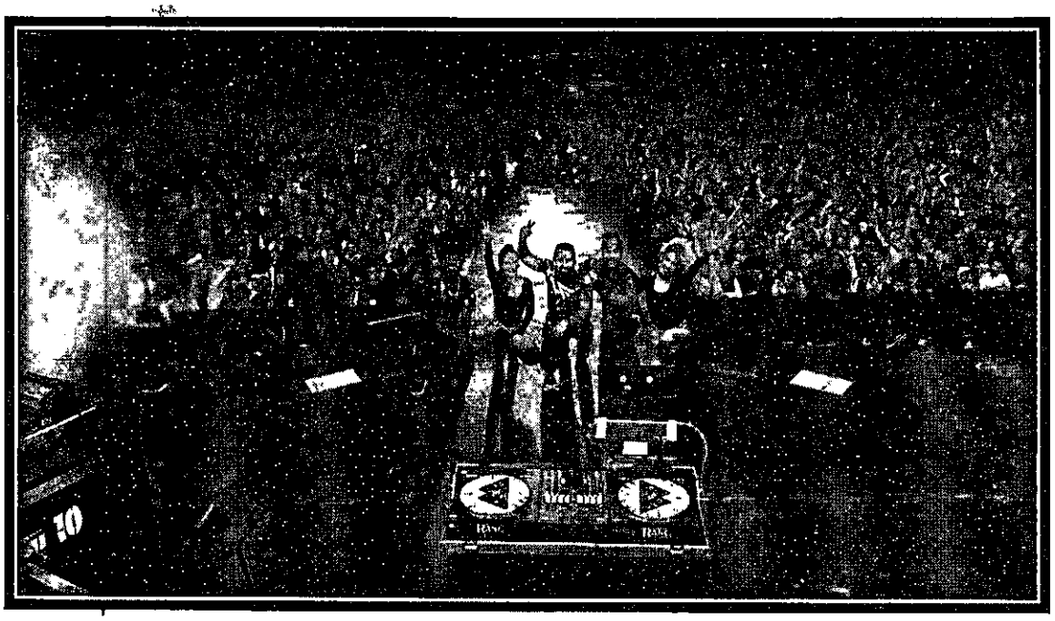
Además del reguetón, Reykon ha explorado otros géneros musicales dentro de la música urbana. Ha incursionado en el Latín Pop, que combina elementos del pop con ritmos latinos, y ha colaborado con artistas de diferentes estilos para crear una fusión única. Su capacidad para adaptarse y experimentar con diferentes sonidos le ha permitido mantenerse relevante en la industria musical y atraer a una audiencia diversa.



El primer gran éxito de Reykon fue **"Señorita"**, lanzado en 2009. Esta canción lo catapultó a la fama en la escena del reguetón y le permitió ganar reconocimiento tanto en Colombia como en otros países de América Latina. "Señorita" se destacó por su ritmo pegajoso y letras que rápidamente se convirtieron en favoritas del público. Los jóvenes funzanos disfrutaran de una noche con los mejores éxitos del reguetón colombiano cantando las letras de canciones: Tu cuerpo me llama, La santa e Imaginandote, entre otros.

El artista urbano con su dj, bailarinas y voces, puesto en la tarima principal del Festival el 19 de octubre, teniendo en cuenta impuestos, retenciones artísticas, necesidades y solicitudes de camerinos, transporte terrestre y aéreo, y demás requerimientos para disfrutar una presentación de 75 minutos, tendrá un valor de CIENTO SESENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS ($165.000.000).

DJ WILLY FLECHAS



Dj Crossover, productor radial, remixer, y profesional en medios audiovisuales. creador del show "visual mix", con más de 26 años de experiencia en producción, realización de mezclas y remixes latinos. Durante su vida profesional ha realizado remixes para emisoras como: Candela St Bogota, Rumba St, Cristalina Fm, Tropicana St, 40 Principales, Oxigeno FM, entre otras.

WF es un sello que identifica un espectáculo musical en vivo, ha trabajado con las disqueras más grandes del país (Sony-BMG, Universal Music, EMI Colombia, Discos FM, Karen Record's) y así mismo de sus artistas más representativos (Destiny's Child, Shakira, Juanes, Juan Luis Guerra, Joe Arroyo, Andrés Cepeda, Checo Acosta, entre otros), conquistando así al público colombiano.

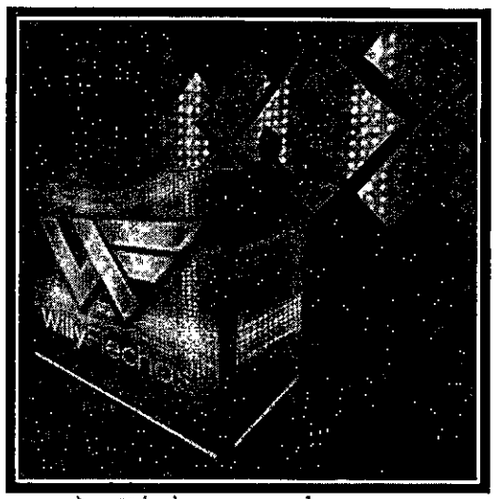
El show "Visual Mix" de Willy Flechas es una experiencia única que combina música y visuales en vivo. En este espectáculo, Willy no solo actúa como DJ, sino que también sincroniza efectos visuales con la música que está mezclando. Esto crea una experiencia inmersiva para el público, donde los ritmos y las imágenes se complementan perfectamente.

El concepto de "Visual Mix" se basa en la idea de ofrecer algo más que una simple sesión de DJ. Willy utiliza tecnología avanzada para proyectar visuales que responden en tiempo real a la música, creando un ambiente dinámico y envolvente. Este tipo de show es ideal para eventos grandes, festivales y clubes

donde se busca una experiencia audiovisual completa. En sus presentaciones de "Visual Mix," Willy Flechas utiliza una variedad de visuales que incluyen:

- Efectos de luces y láseres: Estos se sincronizan con el ritmo de la música para crear un ambiente vibrante y dinámico.
- Animaciones gráficas: Imágenes y patrones abstractos que se mueven y cambian en tiempo real, adaptándose a la energía de cada canción.
- Visuales temáticos: Dependiendo del evento, puede incluir visuales específicos que complementen el tema de la noche, como imágenes tropicales para una fiesta latina.
- Proyecciones en 3D: Utiliza tecnología de mapeo de proyección para crear efectos tridimensionales que parecen salir de la pantalla, ofreciendo una experiencia más inmersiva.

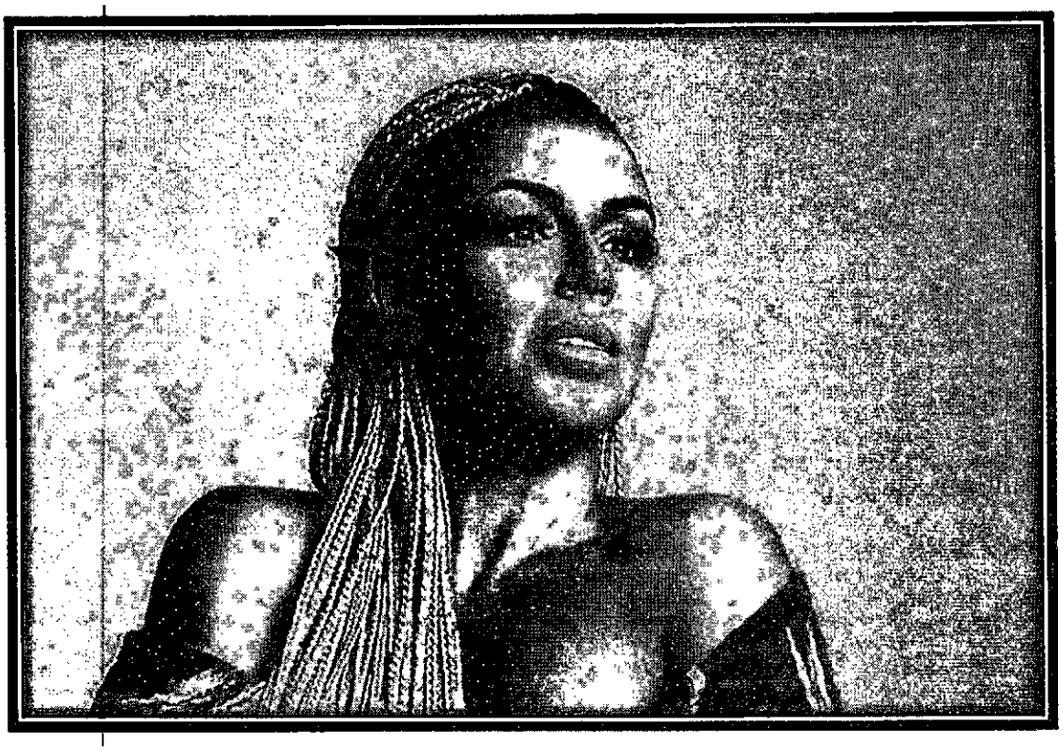




Estos elementos visuales se combinan para ofrecer una experiencia sensorial completa, donde la música y las imágenes se fusionan para crear un espectáculo inolvidable. Los guapucheros gozaran de un show visual y musical crossover sin precedentes.

El Dj junto a su show visual y sus bailarinas, puesto en la tarima principal del Festival el 26 de octubre, teniendo en cuenta impuestos, retenciones artísticas, necesidades y solicitudes de camerinos, transporte terrestre y aéreo, y demás requerimientos para disfrutar una presentación de 75 minutos, tendrá un valor de DIECISEIS MILLONES DE PESOS M/CTE ($16.000.000).

MAIA



Compositora, música y cantante colombiana de salsa, tropipop, bolero, balada, y pop latino. Conocida por su nombre artístico Maía y "La niña bonita de la salsa", cuenta con uno de los rangos vocales más amplios en el mundo de la música, puede pasar de registros varoniles como tenor, pasar por contralto hasta tonalidades de soprano.

Ha sido nominada y ha ganado varios premios, incluyendo Premios Shock y Premios Nuestra Tierra, que reconocen lo mejor de la música colombiana, de igual manera ha estado nominada a Grammy Latino, dejando el nombre de Colombia en lo más alto.

Maía ha colaborado con varios artistas reconocidos, tanto nacionales como internacionales, lo que ha ampliado su alcance y popularidad en la industria musical. En su larga trayectoria musical ha hecho trabajos y colaboración con artistas como Gilberto Santarosa, Maluma y el Micha.

Además de su éxito comercial, Maía ha tenido un impacto significativo en la cultura musical colombiana, siendo una de las voces femeninas más reconocidas y queridas del país.



Maía ha tenido la oportunidad de presentarse en varios escenarios europeos, llevando su música a una audiencia internacional. en países como Alemania, en marzo de 2023, Reino Unido, en 2017, participó en el Wickham Festival y el Deershed Festival lo que le ha permitido conectar con fans de diferentes culturas y nacionalidades. Mujeres y hombres funzanos disfrutaran de una noche llena de talento colombiano y un ambiente de motivación con un mensaje de siempre ir "Pa´lante".

La artista en escena con full banda, puesta en la tarima principal del Festival el 26 de octubre, teniendo en cuenta impuestos, retenciones artísticas, necesidades y solicitudes de camerinos, transporte terrestre y aéreo, y demás requerimientos para disfrutar una presentación de 1 hora y 25 minutos, tendrá un valor de CIENTO DIEZ MILLONES DE PESOS M/CTE ($110.000.000).

NICO HERNÁNDEZ



Nico Hernández, cantante, compositor y productor musical con tan solo 24 años se ha convertido en una de las figuras más promisorias de la música Latinoamericana, creando un nuevo género musical llamado "MUSARI", un movimiento de arte, buena vibra y amor, donde la música es un vehículo para la unidad y la conexión.

Mezclando referencias de distintas culturas y géneros musicales con sonidos de la naturaleza, logrando consolidar su sello propio, capturando la atención del público y la industria musical. Comenzó su carrera en la música participando en el programa "La Voz Kids" en 2016, donde llegó a la semifinal. Desde entonces, ha lanzado varios sencillos exitosos como "Bésame despacio", "Cuando cae la noche" y "Bonita". En 2022, colaboró con el grupo mexicano Los Elegantes de Jerez en la canción,"Aunque te intento olvidar".

Nico Hernández se ha destacado por su capacidad de fusionar diferentes géneros musicales, incluyendo el vallenato, la bachata y el reggaetón, con la música

regional mexicana. Su talento y versatilidad le han permitido ganar una gran cantidad de seguidores en plataformas como TikTok y YouTube.

Acumula más de 50 millones de reproducciones de sus cancones en Youtube, comprobando así, la Magia de su propuesta artística y su conexión con los oyentes a nivel mundial.



Nico ha dirigido y producido varios de sus propios videoclips, uno de los más icónicos de Nico Hernández es el de su canción "Bésame despacio". Este videoclip ha sido muy bien recibido por sus fans y ha acumulado millones de vistas en YouTube. La narrativa visual del video, que combina elementos románticos y cinematográficos, ha sido elogiada por su calidad y creatividad.

Nico Hernández es conocido por sus impresionantes puestas en escena. Recientemente, destacó en los Premios Nuestra Tierra 2023, donde su actuación fue muy elogiada por su energía, músicos en vivo y su peculiar estilo de baile. En sus conciertos, no solo interpreta sus éxitos más conocidos, sino que también suele sorprender con versiones acústicas y colaboraciones con otros artistas. Esto mantiene a su audiencia siempre expectante y emocionada.

El artista en formato full banda, puesto en la tarima principal del Festival el 26 de octubre, teniendo en cuenta impuestos, retenciones artísticas, necesidades y solicitudes de camerinos, transporte terrestre y aéreo, y demás requerimientos para disfrutar una presentación de 80 minutos, tendrá un valor de CIENTO SETENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS M/CTE ($175.000.000).

GRUPO NICHE



Grupo Niche es una orquesta de salsa colombiana conformada en 1979, reconocida por la crítica y el público por igual, como la más exitosa en América Latina durante las últimas cuatro décadas. Fue fundada en la ciudad de Bogotá por Jairo Varela Martínez, oriundo del departamento de Chocó. Con el paso del tiempo y en busca de inspiración, decidieron viajar a la ciudad de Buenaventura en la costa del Pacífico colombiano, y finalmente, en 1983, se instalaron en Cali, en la región occidental del país, que se convertiría en su base de operaciones.

En 1990, Jairo Varela produjo «Cielo de Tambores», el álbum de mayor éxito del grupo. Canciones como «Una Aventura», «Busca por Dentro», «Se pareció tanto a ti», «Sin Sentimiento», «Cali Ají» y «Debiera Olvidarla» abrieron nuevos caminos y fueron un éxito innegable en toda América Latina. Con sus recorridos, el grupo

utilizó su nueva influencia para entretener a sus compatriotas inmigrantes y a los grupos étnicos de cada país. Sus álbumes han conseguido ventas millonarias y producciones como "Llegando al 100%" y "A prueba de fuego", que lograron la certificación de doble disco de platino. "Cielo de tambores", álbum de 1990, fue incluido en la posición n.° 21 en la lista "Los 50 álbumes esenciales de la música latina de los últimos 50 años" elaborada por la revista Billboard.

El 8 de agosto de 2012, el maestro Jairo Varela sufrió otro infarto que le provocó la muerte. Hubo una gran aflicción por su fallecimiento en Colombia y varios otros países. Su funeral duró cuatro días debido a la ovación de sus fans. Se recibieron numerosos homenajes de gobiernos y personas, y comenzó la leyenda de «Jairo».

La banda ha obtenido una gran cantidad de premios y reconocimientos a lo largo de su vasta carrera, entre los que se destacan cinco Congos de Oro, un premio Aplauso en los Estados Unidos, un premio Lo Nuestro entregado por la Cadena Univisión, dos premios Globo en los Estados Unidos.



Con la mejor orquesta del país, conformada por 15 grandiosos músicos, los funzanos disfrutaran y azotaran baldosa con grandes éxitos como: Cali Pachanguero, Ana Mile y Algo que se quede, entre otras. El Grupo Niche es un emblema colombiano indiscutible de la salsa y la historia musical de Colombia y el mundo; en cada melodía, en cada acorde, los espectadores encontramos la esencia misma de lo que es como grupo y como pueblo. Desde las calles de Cali hasta los escenarios más grandes del mundo, han llevado el sonido único y vibrante de la salsa a millones de corazones. Su música es un puente que une culturas y tradiciones, y su pasión es contagiar al mundo entero con el ritmo inconfundible de Colombia.

El afamado Grupo Niche en formato full orquesta, puesto en la tarima principal del Festival el 26 de octubre, teniendo en cuenta impuestos, retenciones artísticas, necesidades y solicitudes de camerinos, transporte terrestre y aéreo, y demás requerimientos para disfrutar una presentación de una hora y treinta minutos, tendrá un valor de SEISCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS M/CTE ($655.000.000,oo).