INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

DATOS DEL CONTRATISTA	
Número de pago	003
Contrato Nro.	C.P.S. 037 - 2024
Periodo de presentación del informe	Del 01 de septiembre al 30 de septiembre de 2024
Nombre del contratista:	MADELINE ARIAS GIRALDO
DATOS DEL CONTRATO	
Objeto	Prestar los servicios profesionales a la Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural apoyando a la gestión de las convocatorias articuladas a los procesos misionales del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia
Fecha de inicio	16 de julio de 2024
Fecha de terminación	31 de diciembre de 2024
Supervisor	JUAN FELIPE GOMEZ FRANCO
Valor del contrato	Treinta y tres millones cuarenta y seis mil doscientos dieciocho pesos M/L ($33.046.218)

2. INFORME DE EJECUCIÓN

2.2. Describir todas y cada una de las actividades realizadas de acuerdo a lo pactado en el contrato.	
Descripción de la obligación	**Actividades desarrolladas en el mes**
1. Prestar los servicios profesionales al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia apoyando a la subdirección de Patrimonio y Fomento artístico y Cultural en la creación e implementación de estrategias que fomenten las manifestaciones y expresiones artísticas y culturales a través de las realizaciones de convocatorias públicas que se desarrollen en cumplimiento de los objetivos y metas de la entidad.	Como Profesional de apoyo, acompañe y realice actividades de creación e implementación de estrategias para el desarrollo de las convocatorias públicas que se adelantan en la Entidad, se articularon acciones con los lideres de cada área quienes son los supervisores de las diferentes convocatorias, apoye administrativamente en el diligenciamiento de documentos necesarios para avanzar en las actividades.
2. Apoyar la estructuración, revisión, evaluación y seguimiento de las convocatorias públicas que oferte el Instituto	Apoye la estructuración, revisión, de la resolución de apertura 399 del 10 de septiembre y en la evaluación y seguimiento de las demás convocatorias que se desarrollan, apoye las solicitudes de RPC para garantizar el cumplimiento del proceso, así mismo he acompañado cada una de las etapas de las 10 convocatorias que se encuentran publicadas en la página WEB del Instituto.
3. Acompañar y apoyar las jornadas de divulgación y asesorías articuladas al área de comunicaciones, asesorando y capacitando a los grupos donde están dirigidas las ofertas institucionales	Realice acompañamiento y apoyo en la revisión de los actos Administrativos que se publican en la página web, y durante las jornadas de divulgación, articulando con el área de comunicaciones.
4. Articular el equipo, funciones y acciones establecidas por el Instituto	Acompañe al equipo durante las reuniones de planeación de actividades y evaluación del cronograma para cada convocatoria,

para el ejercicio de las convocatorias durante el año 2024	se realizaron mesas de trabajo con los lideres de cada Área, y con la dependencia de planeación, con el fin de articular acciones en pro del cumplimiento del cronograma de las convocatorias publicado en la página WEB y divulgado en los Municipios del Departamento.
5. Prestar acompañamiento y asesoría técnica a los supervisores designados para la estructuración y seguimiento a la ejecución de las propuestas presentadas y ganadoras	Durante este periodo acompañe el proceso de cumplimiento del cronograma definido en las resoluciones de apertura de cada una de las convocatorias, así mismo, se articularon acciones con el área de presupuesto para avanzar en los pagos de los jurados definidos para la evaluación de los participantes de las convocatorias de estímulos, circulación artística 2024, circulación de eventos y festivales y de Antioquia VIVE, se registraron los RUT de los jurados en presupuesto, se solicitaron los RPC para el pago de los jurados.
6. Realizar acompañamiento a la Subdirección en el relacionamiento interinstitucional e intersectorial para el desarrollo de los diferentes componentes técnicos de las convocatorias. Generación de sinergias alianzas y articulaciones	En este periodo realice acompañamiento y apoyo en los diferentes espacios de relacionamiento que se dieron en la Subdirección, logrando avanzar en los proyectos de cofinanciación, formación y dotación, se articuló con la Institución Devora Arango, con el ITM y con la Universidad de Antioquia
7. Asistir a las reuniones en donde la Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural lo considere necesario.	Por indicación de subdirector asistí a reuniones internas y con algunas Entidades e instituciones, y realicé la representación del área de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural, como consta en actas que se anexan en la evidencia-
8. Apoyar y/o realizar informes cuantitativos y cualitativos, resoluciones, modificaciones, informes parciales, actas, informes de gestión, estudios previos, informe final y demás información de apoyo que sea necesaria para dar respuesta a los entes de control, rendición de cuentas y comunicación pública; así como para la actualización y cualificación de los programas desarrollados por la entidad.	Durante este periodo realice asesoría y acompañamiento en la formulación de Estudios Previos, elabore Actas de inicio y de terminación de contratos, seguimiento a la ejecución de los proyectos de la Subdirección, actualización de información en el avance de las actividades para el cumplimiento de metas de cada área, realice cargue de información en el SICPA. Así mismo realice cargue de informes de supervisión y revisión de informes de contratos supervisados por el subdirector.
9. Apoyar técnicamente en la elaboración de forma oportuna de las respuestas a los derechos de petición, quejas y reclamos (PQRSD) y otros requerimientos que sean de su competencia, de acuerdo con los procedimientos aplicables	Realice la revisión de las respuestas a los PQRSD generadas por cada área de la subdirección, proyecte respuestas a PQRSD dirigidas a la Subdirección, realice la revisión de los oficios proyectados por el área de infraestructura a los diferentes Municipios con el fin de solicitar documentación para liquidación de convenios, así como informes enviados dentro del proceso de ejecución de los convenios que se encuentran vigentes con varios Municipios
10. Todas las demás funciones solicitadas por el supervisor o subdirector, siempre que estén acorde con las competencias y alcance del objeto contractual.	Durante este periodo proyecte y diligencie el formato de seguimiento a las actividades correspondientes a cada proyecto, esto como acompañamiento al subdirector para mantener al día la información de cada área. Diligencie el cuadro se seguimiento de las actividades correspondientes a los proyectos que están bajo la responsabilidad de la Subdirección de Patrimonio y Fomento

	Artístico y Cultural y el cual fue solicitado por la subdirección de Planeación del ICPA
11. Cumplir a cabalidad todas y cada una de las especificaciones técnicas descritas	Cumplí con todas las especificaciones técnicas durante los días comprendido entre el 01 y el 30 de septiembre del presente año.
12. Apoyar desde lo pertinente en la generación de respuestas a los requerimientos internos, externos y derechos de petición, recibidos por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, atendiendo los procedimientos institucionales para tal efecto	Realice la revisión de los documentos generadas por cada área de la subdirección, realice la revisión de los oficios proyectados por el área de infraestructura a los diferentes Municipios con el fin de solicitar documentación para liquidación de convenios, así como informes enviados dentro del proceso de ejecución de los convenios que se encuentran vigentes con varios Municipios. Realice revisión de Resoluciones de aceptación de renuncia de un participante de la convocatoria de circulación de eventos y festivales.
13. Presentar informes mensuales de actividades realizadas, así como un informe final relacionando los archivos que se generen en los diferentes procesos, y los demás que sean requeridos por el supervisor y/o interventor en cuanto a las actividades del contrato.	He presentado los informes correspondientes a cada periodo, en este caso presento informe correspondiente al periodo comprendido entre 01 y el 30 de septiembre de 2024.
14. Presentar las facturas o cuentas de cobro correspondientes a las actividades realizadas durante la ejecución del contrato y Abstenerse de presentar la factura o cuenta de cobro por encima del presupuesto disponible, de acuerdo con el valor del contrato.	Se presenta la cuenta de cobro correspondientes a las actividades realizadas durante la ejecución del contrato en el mes de septiembre, por el valor estipulado en el contrato en la cláusula segunda
15. Realizar dentro de los tres (3) días siguientes a la suscripción del contrato las gestiones necesarias para el cumplimiento de los requisitos de ejecución del contrato, así como de sus modificaciones, adiciones o prorrogas y asumir los costos de éstas	Se cumplió con el termino de tres (3) días para la gestión de cumplimiento de requisitos de ejecución del contrato
16. Reportar por el medio idóneo al supervisor del contrato cualquier circunstancia de fuerza mayor por las cuales no pueda atender las obligaciones contractuales, máximo dentro de los tres (3) días siguientes a su causación	En el periodo correspondiente al mes de septiembre no se presentó ninguna situación que se necesitara reportar
17. Informar oportunamente al contratante cuando exista o sobrevenga alguna de las inhabilidades e incompatibilidades previstas en la Constitución y la ley	No existe alguna de las inhabilidades e incompatibilidades previstas en la Constitución y la ley, por lo cual no se informa
18. Realizar los pagos correspondientes al sistema de seguridad social en	Realice el pago de los aportes y se verifico por parte del supervisor la planilla Número 72966312 del periodo de cotización

salud, pensiones y riesgos laborales, teniendo en cuenta que el Ingreso Base de Cotización será el equivalente al cuarenta por ciento (40%) del valor bruto del contrato, facturado en forma mensual, de conformidad con la normatividad vigente	2024-08

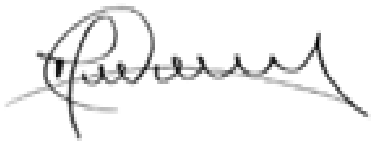
2.3. Describir los logros y resultados obtenidos en la ejecución del contrato
Se ha logrado avanzar en las acciones para el cumplimiento de las convocatorias planeadas en el Plan de desarrollo para la vigencia 2024, a la fecha son 10 convocatorias las publicadas en la página WEB

2.4. Describir las dificultades encontradas
Ninguna

3. ANEXOS: Se adjuntan las respectivas evidencias de acuerdo con las obligaciones contractuales en carpeta adjunta de “Evidencias”.

Archivos digitales	
Fotografías	**X**
Actas	**X**

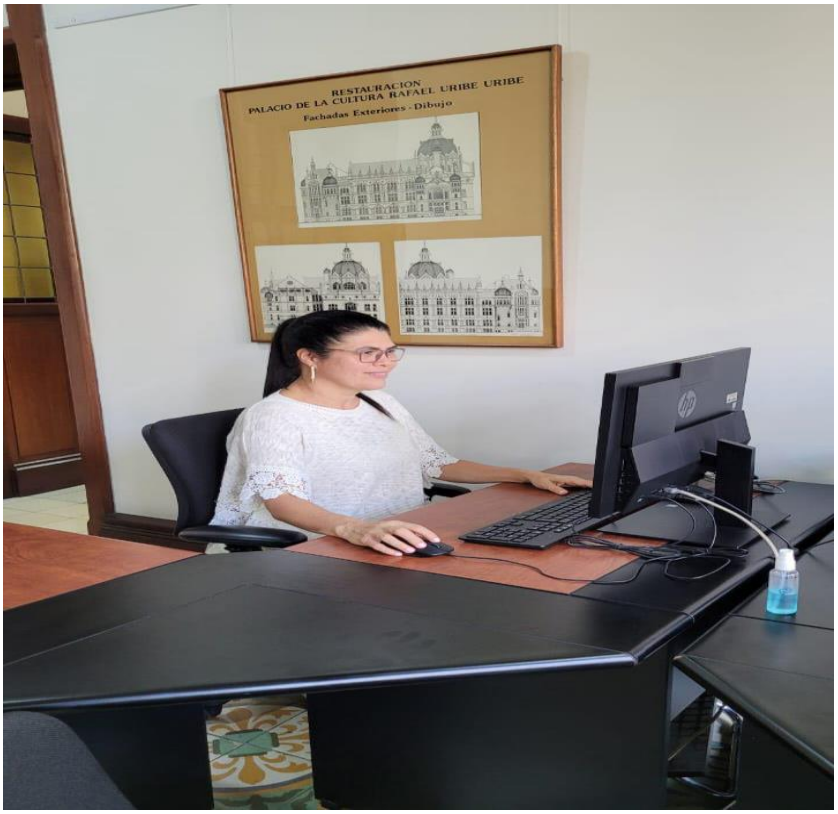
De conformidad con el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, certifico que los pagos efectuados al sistema de seguridad social en salud y pensiones fueron efectuados de acuerdo con la normatividad vigente, adjunto soportes.



_____

MADELINE ARIAS GIRALDO
C.C 66.971.112 expedida en Cali Valle

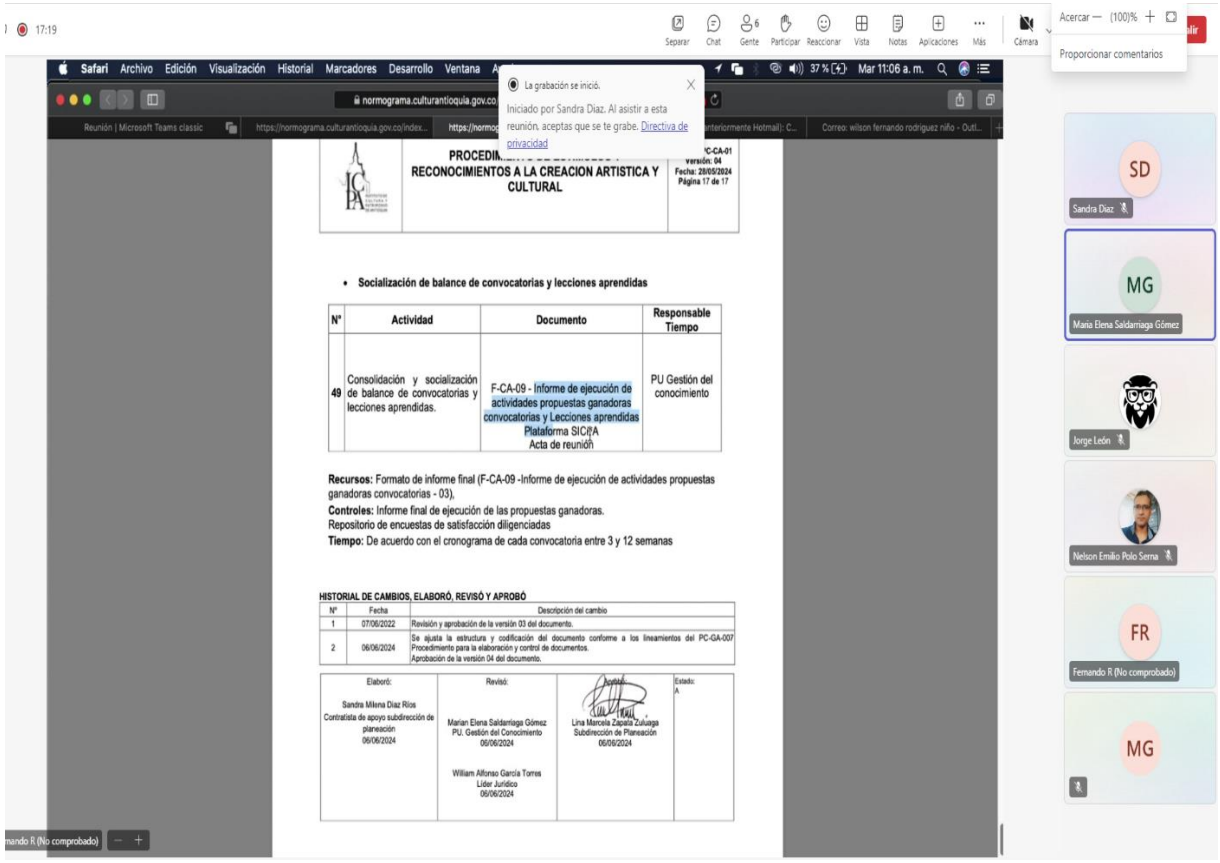
REPORTE FOTOGRAFICO

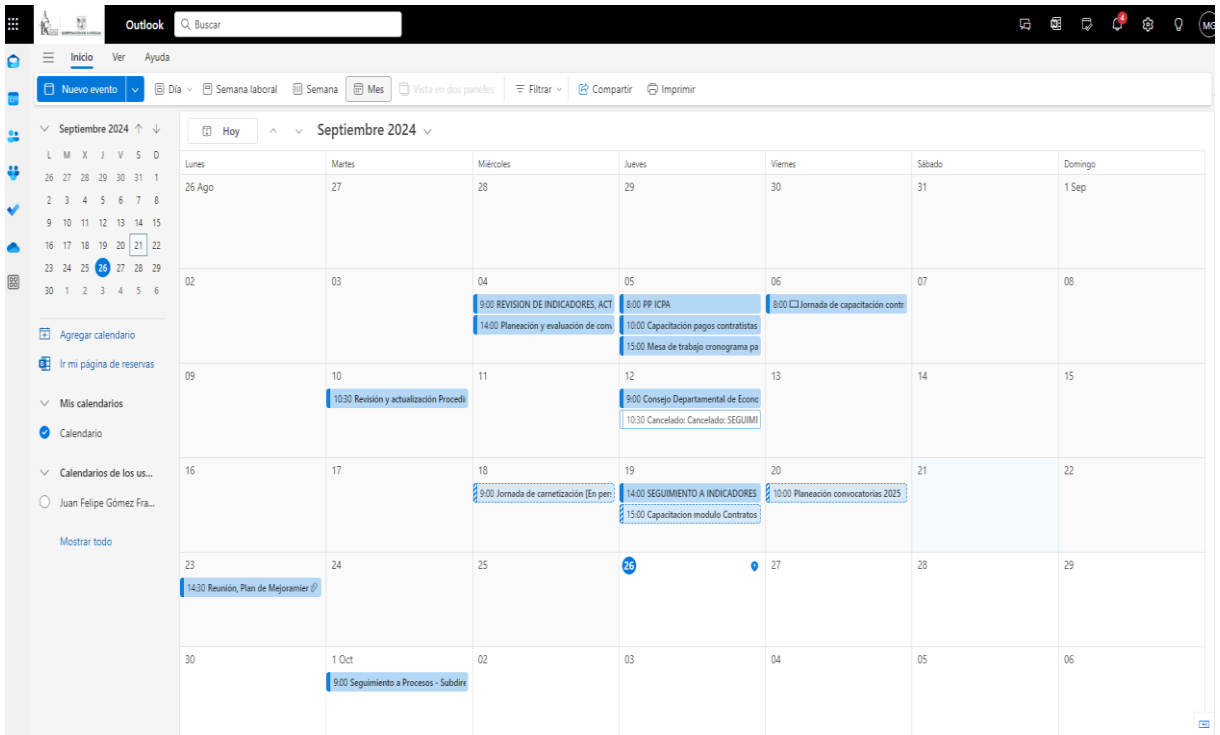


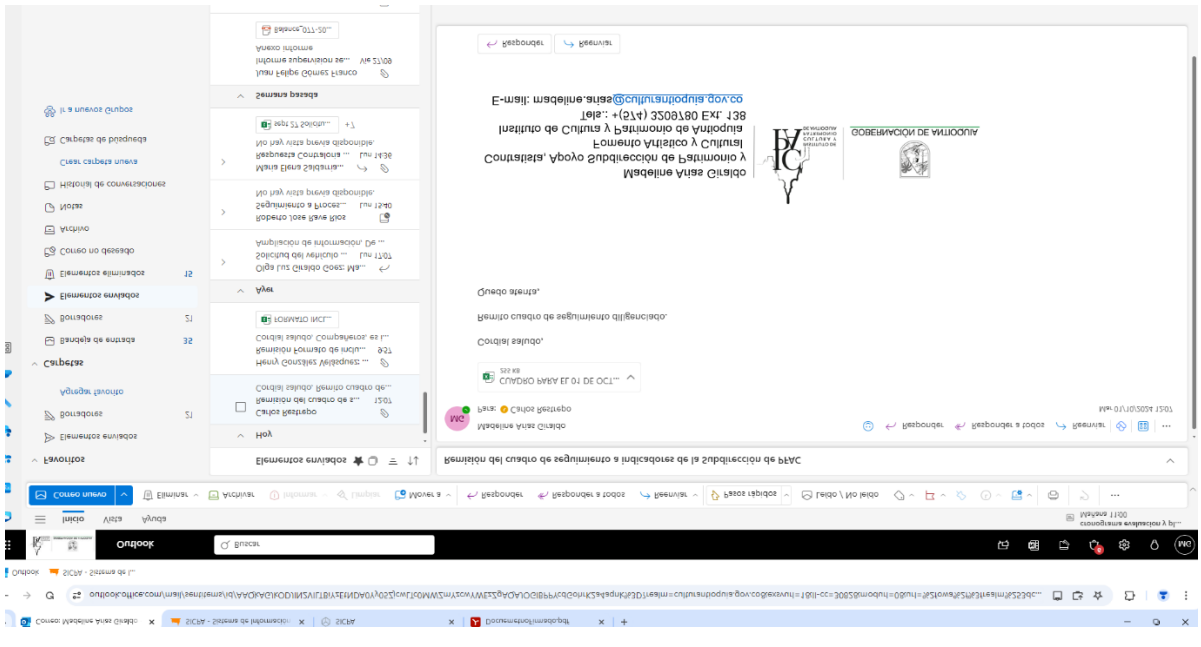


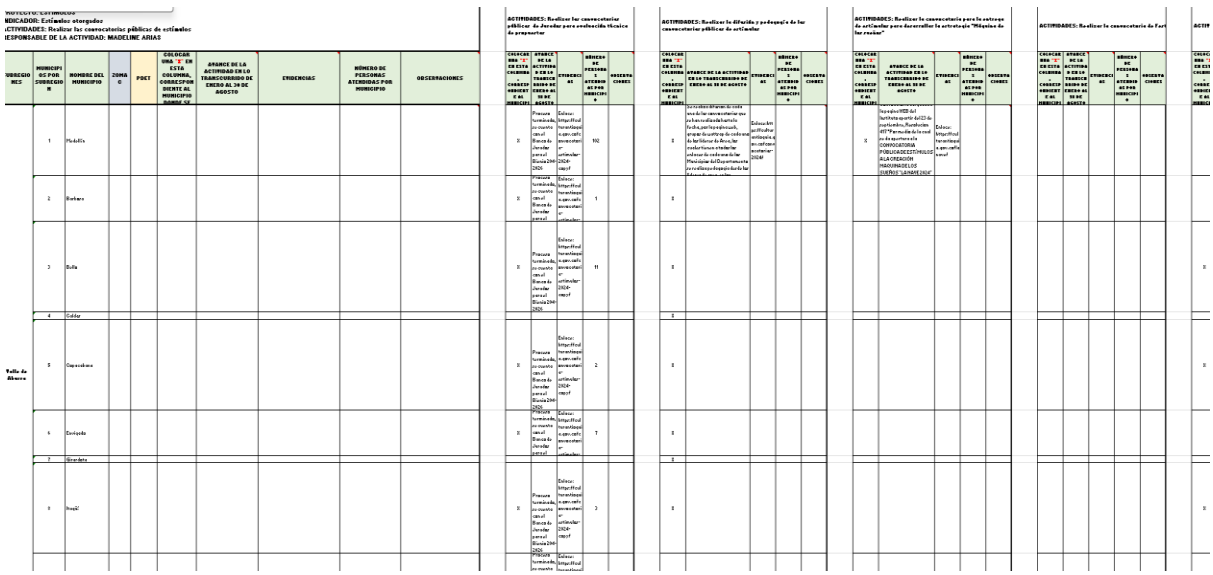





17:19
Separar
Chat
Gente
Participar
Reaccionar
Vista
Notas
Aplicaciones
Más
Cámara
Acercar — (100)% +
Proporcionar comentarios
Safari Archivo Edición Visualización Historial Marcadores Desarrollo Ventana
normograma.culturantioquia.gov.co
La grabación se inició.
Iniciado por Sandra Diaz. Al asistir a esta reunión, aceptas que se te grabe. Directiva de privacidad
PROCEDIMIENTO RECONOCIMIENTOS A LA CREACION ARTISTICA Y CULTURAL
PC-CA-01
Versión: 04
Fecha: 28/05/2024
Página 17 de 17
Socialización de balance de convocatorias y lecciones aprendidas
N° | Actividad | Documento | Responsable Tiempo
49 | Consolidación y socialización de balance de convocatorias y lecciones aprendidas. | F-CA-09 - Informe de ejecución de actividades propuestas ganadoras convocatorias y Lecciones aprendidas Plataforma SICPA Acta de reunión | PU Gestión del conocimiento
Recursos: Formato de informe final (F-CA-09 -Informe de ejecución de actividades propuestas ganadoras convocatorias - 03),
Controles: Informe final de ejecución de las propuestas ganadoras.
Repositorio de encuestas de satisfacción diligenciadas
Tiempo: De acuerdo con el cronograma de cada convocatoria entre 3 y 12 semanas
HISTORIAL DE CAMBIOS, ELABORÓ, REVISÓ Y APROBÓ
N° | Fecha | Descripción del cambio
1 | 07/06/2022 | Revisión y aprobación de la versión 03 del documento.
2 | 06/06/2024 | Se ajusta la estructura y codificación del documento conforme a los lineamientos del PC-GA-007 Procedimiento para la elaboración y control de documentos. Aprobación de la versión 04 del documento.
Elaboró: Sandra Milena Diaz Rios Contratista de apoyo subdirección de planeación 06/06/2024
Revisó: Marian Elena Saldarriaga Gómez PU. Gestión del Conocimiento 06/06/2024
William Alfonso García Torres Líder Jurídico 06/06/2024
Aprobó: Lina Marcela Zapata Zuluaga Subdirección de Planeación 06/06/2024
Estado: A
SD Sandra Diaz
MG Maria Elena Saldarriaga Gómez
Jorge León
Nelson Emilio Polo Serna
FR Fernando R (No comprobado)
MG
Fernando R (No comprobado)


Outlook
Buscar
Inicio Ver Ayuda
Nuevo evento
Día Semana laboral Semana Mes Vista en dos paneles Filtrar Compartir Imprimir
Septiembre 2024
Hoy
Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado Domingo
26 Ago 27 28 29 30 31 1 Sep
02 03 04 05 06 07 08
9:00 REVISION DE INDICADORES, ACT
14:00 Planeación y evaluación de com
8:00 PP ICPA
10:00 Capacitación pagos contratistas
15:00 Mesa de trabajo cronograma pa
8:00 Jornada de capacitación contr
09 10 11 12 13 14 15
10:30 Revisión y actualización Procedi
9:00 Consejo Departamental de Econc
10:30 Cancelado: Cancelado: SEGUIMI
16 17 18 19 20 21 22
9:00 Jornada de carnetización [En per:
14:00 SEGUIMIENTO A INDICADORES
15:00 Capacitacion modulo Contratos
10:00 Planeación convocatorias 2025
23 24 25 26 27 28 29
14:30 Reunión, Plan de Mejoramier
30 1 Oct 02 03 04 05 06
9:00 Seguimiento a Procesos - Subdire
Agregar calendario
Ir mi página de reservas
Mis calendarios
Calendario
Calendarios de los us...
Juan Felipe Gómez Fra...
Mostrar todo





| | | |

	INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA					Código: F-GF-05			
	NIT: 900425129-0					Versión: 3			
	SOLICITUD DE REGISTRO PRESUPUESTAL					Entrada en Vigencia: 22/02/2022			
SUBDIRECCION:	**PATRIMONIO Y FOMENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL**					**FECHA SOLICITUD:** 18/09/2024			
SOLICITUD DE CREACION:		**X**	**SOLCITUD DE ANULACION:**						

Objeto: PAGO JURADOS CONVOCATORIA ANTIOQUIA VIVE SUBREGIÓN NORTE

No CDP	**BENEFICIARIO**			**PLAZO ESTIMADO**		**REGISTRO PRESUPUESTAL DEL COMPROMISO**			
	NOMBRE/RAZON SOCIAL	**C.C./NIT**	**No.CONTRATO/ RESOLUCION**	**FECHA INICIO**	**FECHA FINALIZACION**	**VALOR DEL COMPROMISO**	**CODIGO PRESUPUESTAL**	**OBJETO**	**POBLACION**
137	Henry Diaz Vargas	8,288,753	407	9/18/2024	9/20/2024	$ 2,588,575	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas	
137	Maribel Ciodaro Pérez	43,637,087	407	9/18/2024	9/20/2024	$ 2,588,575	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas	
137	Josúe Gabriel Santamaria Pérez	71,685,009	407	9/18/2024	9/20/2024	$ 2,588,575	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas	
137	Norman Hernando Pérez Rivera	71,225,548	407	9/18/2024	9/20/2024	$ 4,000,525	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas	
137	Jesús David Caro Serna	1,033,651,825	407	9/18/2024	9/20/2024	$ 2,353,250	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas	
137	Germán Albeiro Posada Estrada	4,512,784	407	9/18/2024	9/20/2024	$ 5,412,475	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas	
137	Jeiser Rendón Giraldo	15,439,376	407	9/18/2024	9/20/2024	$ 4,471,175	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas	
137	Mauricio de Jesús Aristizábal Ramírez	98551050	407	9/18/2024	9/20/2024	$ 3,765,200	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas	
137	Diana Cristina Cuenca Montoya	42690710	407	9/18/2024	9/20/2024	$ 3,765,200	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas	
TOTAL						**$ 31,533,550**			

ORDENADOR DEL GASTO

DIRECTOR: ROBERTO JOSÉ RAVE RÍOS | FIRMA:

Proyectó: Diana Cristina Gallego Yepes **Profesional Universitaria Danza**	**Revisó: Madeline Arias Giraldo** **Apoyo Subdirección de Patrimonio y Fomento Artistico y Cultural**	**Aprobó: Juan Felipe Gómez Franco** **Cargo:Subdirector Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural**

RED TÉCNICA DE TRABAJO POR LAS ENFERMEDADES HUÉRFANAS DE ANTIOQUIA

PLAN DE TRABAJO RED TÉCNICA DE TRABAJO POR LAS ENFERMEDADES HUÉRFANAS DE ANTIOQUIA 2024

ENTIDAD	ACTIVIDADADES	RESPONSABLE (S)	LINEA DE TIEMPO		SEGUMIENTO		
			FECHA INICIO	FECHA FIN	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	RETOS
DE CULTURA Y PATRIMONIO DE	**FESTIVAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA EDICIÓN DON MATÍAS**	**ICPA**	Oct-03	Oct-05	EVENTO EN EL CUAL SE CONGREGAN LOS SECTORES DE DANZA, MÚSICA Y TEATRO POR MEDIO DE OBRAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL REPERTORIO DE LOS GRUPOS PERTENECIENTES A LAS CASAS DE CULTURA DE LOS MUNICIPIOS ASISTENTES	Se debe solicitar especificamente videso ilustrativos y pedagógicos sobre el tema, como tratarlo, etc. PEDIRLO DIRECTAMENTE A SEC. SALUD	**EL MATERIAL O PERSONAL A CARGO DEBE SER PROVENIENTE DE LA RED TÉCNICA DE ENFERMDADES HUÉRFANAS O LA SECCIONAL DE SALUD DE ANTIOQUIA. EL ICPA NO CUENTA ENTRE SU PERSONAL CON PERSONAS CAPACITADAS PARA HABLAR DEL TEMA.**
	MES DEL PATRIMONIO	**ICPA**	Sep-13	Sep-27	PROGRAMACIÓN CULTURAL DURANTE 15 DÍAS EN LA CUAL SE PUEDE INCLUIR BREVEMENTE EL TEMA DE E.H.	SOLICITAR MATERIAL POP QUE PODAMOS IMPRIMIR O ROTAR EN NUESTRAS REUNIONES Y EVENTOS CON DIFERENTES PÚBLICOS	
	CAFÉ LITERARIO	**ICPA**	SEPTIEMBRE	DICIEMBRE	TODOS LOS VIERNES EN EL CAFÉ ASTOR DEL PALACIO DE LA CULTURA ENTRE 2:OO Y 4:00 P.M.	PROPORCIONADO POR SECRETARIA TÉCNICA DE LA RED O SECCIONAL DE SALUD DE ANTIOQUIA	
	CIRCUITOS DE FESTIVALES DE CINE	**ICPA**	SEPTIEMBRE	DICIEMBRE	Festivales de Cine en Concepción, Marinilla, Sonsón, Fredonia Pueblorrico, Jardín, Támesis, Yarumal, Ituango, Caucasia, Zaragoza, Amalfi, Santafé de Antioquia, Envigado, Itagüí, Comuna 13, Castilla, Sin fronteras y Kunta Kinte en Medellín.	PROMOS Y VIDEOS SOBRE ENFERMEDADES HUÉRFANAS PARA PASAR AL COMIENZO DE LAS PELÍCULAS Y CORTOMETRAJES DE LOS FESTIVALES	
	18a. FERIA DEL LIBRO Y LA CULTURA EN EL JARDÍN BOTÁNICO CARABOBO NORTE Y FERIAS DEL LIBRO EN CALDAS, BARBOSA Y OTROS MUNICIPIOS ANTIOQUEÑOS	ICPA	Sep-06	Sep-15	EN LAS CUALES PUEDE PARTICIPAR LA RED TÉCNICA DE ENFERMEDADES HUÉRFANAS POR MEDIO DE CHARLAS INFORMATIVA Y/O A TARVÉS DE MATERIAL AUDIOVISUAL.		
	REPRESENTACIÓN DE LAS VIVENCIAS DEL PUEBLO WAYUU	ICPA	Oct-07		MUESTRA CULTURAL DEL PUEBLO WAYUU	ESPACIO PARA DAR CHARLA INFORMATIVA SOBRE E.H.	

RED TÉCNICA DE TRABAJO POR LAS ENFERMEDADES HUÉRFANAS DE ANTIOQUIA

PLAN DE TRABAJO RED TÉCNICA DE TRABAJO POR LAS ENFERMEDADES HUÉRFANAS DE ANTIOQUIA 2024

ENTIDAD	ACTIVIDADADES	RESPONSABLE (S)	LINEA DE TIEMPO		SEGUMIENTO		
			FECHA INICIO	FECHA FIN	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	RETOS
	MEDIADOR PALACIO DE LA CULTURA	ICPA	SEPTIEMBRE	DICIEMBRE	DE MANERA FRECUENTE, UN ACTOR ENCARNA EL PERSONAJE DEL GENERAL RAFA EL URIBE URIBE	EL PUEDE CONTAR DE MANERA LÚDICA CÓMO TRATAR A PACIENTES CON E.H. PARA EVITAR CUALQUIER TIPO DISCRIMINACIÓN EN LOS ENTORNOS ESCOLARES	
	EVENTO CONMEMORATIVO DE LA BATALLA DE AYACUCHO	ICPA	OCTUBRE	DICIEMBRE	EVENTO CONMEMORATIVO DE LAS BATALLAS LIBERTADORAS EN VARIOS MUNICIPIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	SE PUEDE DISPONER DE UN ESPACIO INFORMATIVO DENTRO DE ALGUNO DE LOS MOMENTOS A DESARROLLAR.	
	SEMINARIO "ESPACIOS NO CONVENCIONALES EN TEATRO"	ICPA	NO HAY FECHA DEFINIDA AÚN	ENTRE OCTUBRE Y NOVIEMBRE	REPRESENTACIÓN TEATRAL CORTA DE LOS CUIDADORES DE PACIENTES CON E.H.	N/A	
	Partipación en las reuniones de carácter **trimestral de la Red Técnica de EH**	ICPA	Sep-24	Dec-24	Presencia institucional del ICPA en las reuniones **trimestrales** de la Red Técnica de E.H.	N/A	Basados en el artículo 10 de la Ordenzanza N° 50 de 2019, donde se informa que las reuniones sean de carácter trimestral, se solicita un cronograma de trabajo con las fechas de las reuniones debido a que en un solo mes, ya hemos asistido a dos reuniones, y una de ellas se cruzó con auditoría de carácter prioritario en nuestra Institución.

	INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA					Código: F-GF-05			
	NIT: 900425129-0					Versión: 3			
	SOLICITUD DE REGISTRO PRESUPUESTAL					Entrada en Vigencia: 22/02/2022			
SUBDIRECCION:	PATRIMONIO Y FOMENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL					FECHA SOLICITUD: 06/09/2024			
SOLICITUD DE CREACION:		X	SOLCITUD DE ANULACION:						
Objeto: CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024									

No CDP	BENEFICIARIO			PLAZO ESTIMADO		REGISTRO PRESUPUESTAL DEL COMPROMISO			
	NOMBRE/RAZON SOCIAL	C.C./NIT	No.CONTRATO/ RESOLUCION	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACION	VALOR DEL COMPROMISO	CODIGO PRESUPUESTAL	OBJETO	POBLECION
81	MUNICIPIO DE ITUANGO	890982278-2	051-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 32.980.000	410401-0-2708-C33012-060048-06004804-3301122-330112200-23202020090304; 410401-0-2708-C33011-060046-06004610-3301073-330107300-23202020090210	Desarrollar la propuesta: 12 FESTIVAL DE CINE ITUANGO, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	ALCALDÍA MUNICIPIO DE URRAO	890907515-4	052-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 22.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: DANZANDO ENTRE EL PÁRAMO Y EL PENDERISCO, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	MUNICIPIO DE TITIRIBI	890980781-7	053-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 9.411.765	410401-0-2708-C33012-060048-06004804-3301122-330112200-23202020090304; 410401-0-2708-C33011-060046-06004610-3301073-330107300-23202020090210	Desarrollar la propuesta: FESTICINE TITIRIBÍ 2024, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	INSTITUTO DE CULTURA DE EL CARMEN DE VIBORAL	900169143-6	054-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 22.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: XXIII CARNAVALITO DE MÚSICA ANDINA Y LATINOAMERICANA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	ALCALDÍA DE EL SANTUARIO	890983813-8	055-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 18.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: A BAILAR AL PARQUE, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	ALCALDÍA DE GIRARDOTA	890980807-1	056-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 18.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: VII FESTIVAL DE TEATRO "GIRARDOTA A ESCENA, MEMORIAS DE UN SAINETE VIVO", seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN JUAN DE URABÁ	8000136767	057-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 22.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: XVII ENCUENTRO REGIONAL DE DANZA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE MONTEBELLO	8909811156	058-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 7.647.059	410401-0-2708-C33012-060048-06004804-3301122-330112200-23202020090304; 410401-0-2708-C33011-060046-06004610-3301073-330107300-23202020090210	Desarrollar la propuesta: TERCER FESTIVAL DE CINE EN MONTEBELLO, "ACCIÓN, PARA VOLVER A CREER", seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHIGORODÓ	890980998-8	059-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 22.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: XII FESTIVAL INTERCOLEGIADO DE DANZAS, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	MUNICIPIO DE BURITICÁ	890983808	060-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 7.058.824	410401-0-2708-C33012-060048-06004804-3301122-330112200-23202020090304; 410401-0-2708-C33011-060046-06004610-3301073-330107300-23202020090210	Desarrollar la propuesta: NOCHES DE CINE BAJO LAS ESTRELLAS "EL CINE VA A LA RURALIDAD", seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	MUNICIPIO DE ENTRERRÍOS	890982068-2	061-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 22.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ENTRERRÍOS ENTRA EN ESCENA: CELEBRANDO 15 AÑOS DE TEATRO, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	MUNICIPIO DE TARAZA	8909842957	062-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 22.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: FIESTA DE LA CULTURA, EL CIVISMO Y LA CONVIVENCIA POR LA PAZ, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	

81	ALCALDÍA DE YOLOMBÓ	890984030	063-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	18.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: YOLOMBÓ CELEBRA LA MÚSICA 'UN DIÁLOGO MUSICAL' VII EDICIÓN, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	ALCALDÍA DE ANDES	8909803427	064-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	7.058.824	410401-0-2708-C33012-060048-06004804-3301122-330112200-23202020090304; 410401-0-2708-C33011-060046-06004610-3301073-330107300-23202020090210	Desarrollar la propuesta: FCCEM (FESTIVAL DE CINE COMUNITARIO ENTRE MONTAÑAS) ANDES ANTIOQUIA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	MUNICIPIO DE SONSÓN	8909803577	065-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	22.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: EL TEATRO SE TOMA LA RURALIDAD DE SONSÓN. REALIZACIÓN DEL XXIX FESTIVAL DE TEATRO CAÑA BRAVA DEL MUNICIPIO DE SONSÓN, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	MUNICIPIO DE GÓMEZ PLATA	890983938-1	066-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	8.823.529	410401-0-2708-C33012-060048-06004804-3301122-330112200-23202020090304; 410401-0-2708-C33011-060046-06004610-3301073-330107300-23202020090210	Desarrollar la propuesta: MUESTRA DE CINE COLOMBIANO EN GÓMEZ PLATA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	MUNICIPIO DE BURITICÁ	890983808	067-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	18.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: V FESTIVALI NACIONAL DE DANZAS, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	811019666-0	023-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	33.908.046	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: SALA DE TEATRO ACORDES "ABRIENDO CAMINOS", seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	900932960-1	024-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	33.908.046	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: SALA CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO "CON UN EQUIPAJE LLENO DE HISTORIAS", seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	900305049	025-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	33.908.046	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: TEATRO GALEÓN: UN ENCUENTRO CON LA VIDA Y LA CULTURA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACION ARTISTICA URANIA	901302503	026-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	10.400.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: V FESTIVAL DE TEATRO EL COMUNERO 2024, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	890985874-6	027-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	33.908.046	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA PAZ Y LA VIDA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011	028-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	33.908.046	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ UN ESCENARIO DE PAZ, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	901344302	029-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	33.908.046	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: SALA TEATRO ESTUDIO: UN LUGAR PARA EL ENCUENTRO, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	900983458-1	030-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	33.908.046	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL 2024, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACION COMPAÑIA ARTISTICA POLICHINELA	900448212-3	031-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	27.126.437	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: ARTIFICIO CULTURAL EN LA VEREDA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	

81	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	811039680-1	032-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	30.517.241	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL 2024, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	900793874-7	033-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	30.517.241	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: TEATRO ESCENA3, UN ESCENARIO PARA TODO UN PUEBLO, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	8909809773	034-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	33.908.046	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: SALA SAMUEL BERNAL SMP LA CEJA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN LA TARTANA	800233345	035-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	30.517.241	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: ARTE EN LA MONTAÑA 2024, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN CULTURAL Y LITERARIA ANDRÉS BELLO	901494094-1	036-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	18.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: X JORNADAS INTERNACIONALES DE LITERATURA ANDRÉS BELLO JILAB 2024: LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, TRADUCCIÓN, PRIMER ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE DECIMEROS, HOMENAJE A RAFAEL POMBO, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HERMETUS	900718400	037-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	27.126.437	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: POR UN CAMPO MINADO DE ARTE. PROGRAMACIÓN EN PANDORA, SALA RURAL QUE VIVE Y TRANSFORMA EL TERRITORIO, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN IDEAS & PROYECTOS DE ANTIOQUIA	811041508-7	038-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	43.000.000	410401-0-2708-C33012-060048-06004804-3301122-330112200-23202020090304; 410401-0-2708-C33011-060046-06004610-3301073-330107300-23202020090210	Desarrollar la propuesta: XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ORIENTE: TIEMPO DE MUJERES, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	HOGAR JUVENIL CAMPESINO DE SAN CARLOS	800027163	039-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	27.126.437	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: TEATRO AGROCULTURAL TIRONETA, SEMBRANDO ARTE EN EL TERRITORIO, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN ANTIOQUIA AUDIOVISUAL	900964456-6	040-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	43.000.000	410401-0-2708-C33012-060048-06004804-3301122-330112200-23202020090304; 410401-0-2708-C33011-060046-06004610-3301073-330107300-23202020090210	Desarrollar la propuesta: NOVENO FESTIVAL DE CINE DE JARDÍN: SOCIEDAD LIQUIDAD ""UNA LIBERTAD SIN MUNDO", seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACION CULTURAL SUEÑOS DEL NUS	901445894-6	041-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	18.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: XVII FESTIVAL DE BANDAS DE MARCHA "AMIGOS POR EL NUS", seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN FESTIVAL DE CINE DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	811025106	042-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	43.000.000	410401-0-2708-C33012-060048-06004804-3301122-330112200-23202020090304; 410401-0-2708-C33011-060046-06004610-3301073-330107300-23202020090210	Desarrollar la propuesta: 25° FESTIVAL DE CINE DE SANTA FE DE ANTIOQUIA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	901195218-3	043-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	33.908.046	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: SALA TEATRO FARZANTES: UN LUGAR PARA LAS ARTES VIVAS, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACION TEATRO GIRANTE	900280055-1	044-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	27.126.437	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004806-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: SALA TEATRO GIRANTE, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	ASOCIACION COMITE ETICO CULTURAL MUNICIPAL DE GUATAPE A.C.E.C	811039213-3	045-2024	9/09/2024	13/12/2024	$	18.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: FESTIVAL MÁS QUE SONIDOS XV, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	

81	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	8110373702	046-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 30.517.241	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004805-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: "ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR" EN EL CENTRO CULTURAL Y CREATIVO GESTOS MNEMES, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	901098939-1	047-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 27.126.437	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004805-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: CUERPOS EN ESCENA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	900960415-6	048-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 27.126.437	410401-0-2708-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004805-3301122-330112200-23202020090306	Desarrollar la propuesta: SALA DE TEATRO, CENTRO CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO, UN LUGAR PARA LA VIDA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN RÍO ABAJO CULTURA Y COMUNICACIONES	9009733011	049-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 32.550.000	410401-0-2708-C33012-060048-06004804-3301122-330112200-23202020090304; 410401-0-2708-C33011-060046-06004610-3301073-330107300-23202020090210	Desarrollar la propuesta: X FESTIVAL DE CINE DEL BAJO CAUCA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
81	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	901259614-3	050-2024	9/09/2024	13/12/2024	$ 18.000.000	410401-4-1011-C33011-060046-06004608-3301073-330107300-23202020090208; 410401-0-2708-C33012-060048-06004803-3301122-330112200-23202020090303; 410401-0-2708-C33011-080046-06004608-3301073-330107300-23202020090208	Desarrollar la propuesta: FESTIVAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST (OCTAVA VERSIÓN), seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024.	
TOTAL						$ 1.132.930.001			

ORDENADOR DEL GASTO

DIRECTOR: ROBERTO JOSÉ RAVE RÍOS

FIRMA:

Proyectó: Mauricio Alvarez Para Cargo: P.U. Cinematografía y Audiovisuales

Revisó: Madeline Arias Olivido
Apoyo Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

Aprobó: Juan Felipe Gómez Franco
Cargo: Subdirector Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

		INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA					Código: F-GF-05				
		NIT: 900425129-0					Versión: 3				
		SOLICITUD DE REGISTRO PRESUPUESTAL					Entrada en Vigencia: 22/02/2022				
	SUBDIRECCION:	PATRIMONIO Y FOMENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL					FECHA SOLICITUD: 10/09/2024				
	SOLICITUD DE CREACION:	X	SOLCITUD DE ANULACION:								
	Objeto: PAGO JURADOS CONVOCATORIA CIRCULACIÓN ARTÍSTICA DEPARTAMENTAL, NACIONAL E INTERNACIONAL 2024										
		BENEFICIARIO			PLAZO ESTIMADO		REGISTRO PRESUPUESTAL DEL COMPROMISO				
	No CDP	NOMBRE/RAZON SOCIAL	C.C./NIT	No.CONTRATO/ RESOLUCION	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACION	VALOR DEL COMPROMISO	CODIGO PRESUPUESTAL	OBJETO	POBLECION	
	126	Edward Jimeno Guerrero Chinome	80.820.507	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 2.070.860	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas		
	126	Ana Karina Moreno Enciso	52.427.627	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 2.070.860	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas		
	126	Francisco Javier Buendía	1.018.430.455	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 2.070.860	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas		
	126	Sara Idárraga Hamid	1.037.675.777	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 2.447.380	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas		
	126	Rocío Marcela Castañeda Henao	43.152.383	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 2.447.380	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas		
	126	Laisa Carolina Petit Ojeda	C. E. 612814	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 2.447.380	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas		
	126	Paloma Pérez Sastre	42 974 181	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 1.882.600	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas		
	126	Libia Constanza Martínez Camacho	52263927	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 1.882.600	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas		
	126	Carlos Alberto Polo Tovar	72200843	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 1.882.600	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas		
	126	Hugo Alonso Urrego Arias	71.789.308	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 2.259.120	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas		
	126	Federico Ochoa Escobar	71.774.473	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 2.259.120	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas		
	126	Santiago García Martínez	1.017.191.902	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 2.259.120	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas		

	126	David Humberto Carmona Patiño	75.107.068	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 2.259.120	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas	
	126	Victoria Eugenia Valencia Pérez	42.878.223	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 2.259.120	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas	
	126	Adriana María Upegui Velásquez	42.879.003	382	11/09/2024	13/09/2024	$ 2.259.120	520307-4-1011-C33011-060057-06005702-3301054-330105400-23202020091002	Realizar las convocatorias públicas de Jurados para evaluación técnica de propuestas	
	TOTAL						$ 32.757.240			

ORDENADOR DEL GASTO

DIRECTOR: ROBERTO JOSÉ RAVE RÍOS

FIRMA:

Proyectó: Mauricio Álvarez Parra Cargo: P.U. Audiovisuales

Revisó: Madeline Arias Giraldo
Apoyo Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

Aprobó: Juan Felipe Gómez Franco
Cargo:Subdirector Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

ICPA INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA	**ACTA DE REUNION**	Código: F-GA-19 Versión:01 Página 1 de 2

FECHA: 3-Sept-2024
OBJETIVO GENERAL: Reunión con Secretaria Educacion cultura y turismo de Yolombo-Ant

ASISTENTES	CARGO	FIRMA
Nubia Valencia M	Lider patrimonio	
Carlos M Estrada	Arquitecto patrimonio PDC BId.ot.	
Fredy Granados		
Felix Cano	Jurídico	
Sandra Bibiana Pan	Secretaria Educacion	
3243944629.		
Madelhe Ana Giraldo	Contratista profesional	

TEMAS DE LA REUNIÒN
Se atendio a la secretaria de educacion para revisar algunas propuestas que se pueden realizar en Compañia del ICPA y el municipio de Yolombo. Propuestas festival Literario coordina Fredy granados. En el tema de patrimonio, la secretaria manifiesta el interes de declarar algunos inmuebles como la casa de la marquesa de Yolombo. Manifiestan tener la propuesta de Ampliar la Casa de cultura, realizar un bloque nuevo, en una Construccion moderna. Apoyo técnico para grupos de Danza, teatro y música ademas de banda musico marcial.

IPA INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA	**ACTA DE REUNION**	Código: F-GA-19
		Versión:01
		Página 2 de 2

CONCLUSIONES Y/O OBSERVACIONES

La secretaria sandra Bibiana Perez de Yolombo, se compromete a enviar oficio para solicitar apoyo tecnico desde patrimonio se compromete a enviar la ruta para la declaratoria de bic inmueble. y patrimonio cultural inmaterial.

COMPROMISOS

Enviar informacion solicitada para asesoria tecnica, para declaratoria de BIC inmueble y patrimonio cultural inmaterial.