FUNDACIÓN RAIZ SOCIAL NIT: 900126347-7
PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA MODALIDAD DIMF
ACTA DE REUNION Y CAPACITACION

JORNADA PEDAGOGICA

FUNDACION RAIZ SOCIAL AMOR POR EL SERVICIO	
TEMA: ACTIVIDADES RECTORA (LITERATURA, JUEGO, ARTE Y EXPLORACION DEL MEDIO) Y SU IMPORTANCIA EN LA PRIMERA INFANCIA.	
Hora: DE 8:00 A 12 :00 AM	**Fecha: 26 JULIO 2024**
iLugar:	• **CALLE 12 # 7-100 BARRIO BODEGA**
Convocado por:	**COORDINADORAS PEDAGOGICAS**
Objetivo:	• Afianzar e implementar el juego, el arte, exploración del medio y la literatura como herramientas fundamentales que estimulen a los niños y niñas en su desarrollo integral.

ORDEN DEL DIA

1. INICIO
2. BIENVENIDA
3. ACTIVIDADES RECTORA (LITERATURA, JUEGO, ARTE Y EXPLORACION DEL MEDIO) Y SU IMPORTANCIA EN LA PRIMERA INFANCIA.
4. CONCLUSIONES Y COMPROMISOS

DESARROLLO: siendo las 8 am del día en curso, se dio inicio a la jornada de reflexión pedagógica del mes de julio, donde hicieron parte las docentes y auxiliares pedagógicas con el fin de desarrollar la temática “actividades rectoras de la educación inicial, y que al iniciar se llevó a cabo la presentación por parte del personal docentes organizadas en grupos de 3 y 4, actividades pedagógicas de cada actividad rectora como lo es el arte, literatura, juego y exploración del medio. Demostrando su creatividad y metodología frente a los encuentros grupales. Seguido por parte de la coordinadora realizo una breve explicación de la temática mencionada anteriormente.

FUNDACIÓN RAIZ SOCIAL NIT: 900126347-7	
PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA MODALIDAD DIMF	
ACTA DE REUNION Y CAPACITACION	

El camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas.

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.

El planteamiento que hace Garvey sobre el juego ayuda a explicar esta idea, cuando afirma que: "El niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega", esto mismo se podría decir con respecto al arte, la literatura y la exploración del medio. La pintura y el dibujo, por ejemplo, aparecen en el contexto de la educación inicial como actividades a las que las niñas y niños recurren para expresarse, construir mundos simbólicos, elaborar la apropiación de los objetos reales, entre otros, y no como estrategias para desarrollar su motricidad fina, lo cual no excluye que el manejo de pinceles o crayolas, contribuyan a ello.

El juego

El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos de quien juega. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña.

La literatura

Las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras -descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de "estrenar" y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca

no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos.

La necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles.

La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional.

El arte

Observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia.

La exploración del medio

Las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son actividades en muchos casos interdependientes. Así por

FUNDACIÓN RAIZ SOCIAL NIT: 900126347-7	
PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA MODALIDAD DIMF	
ACTA DE REUNION Y CAPACITACION	

ejemplo, cuando la niña o el niño juega o explora, puede hacerlo manipulando materiales plásticos como pinturas o arcillas, con lo cual se acerca a una experiencia artística. También hay casos en donde el juego se combina con la expresión literaria y musical
Texto tomado del documento Fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la estrategia de atención integral a la primera infancia.

COMPROMISOS: aplicar lo aprendido en todas las actividades pedagógicas en cada uno de los encuentros grupales y en el hogar.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



FUNDACIÓN RAIZ SOCIAL
NIT: 900126347-7

PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA
MODALIDAD DIMF

ACTA DE REUNION Y CAPACITACION





FUNDACIÓN RAIZ SOCIAL NIT: 900126347-7	
PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA MODALIDAD DIMF	
ACTA DE REUNION Y CAPACITACION	





FUNDACIÓN RAIZ SOCIAL NIT: 900126347-7	
PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA MODALIDAD DIMF	
ACTA DE REUNION Y CAPACITACION	







FUNDACION RAIZ SOCIAL F. R. S.

Amor por el Servicio

NIT. 900.126.347-7

FORMATO DE FIRMAS

TEMA: Actividades Rectoras de la primera infancia (arte, literatura, exploracion del medio, juego

FECHA: 26 julio 2024

NOMBRE COMPLETO	N. IDENTIFICACION	FIRMA
Karen Benedo Díaz	45701703	Karen Benedo Díaz
Juliana Herrera Cerpa	1051815002	Juliana Herrera C
Maria Mendez Perez	1052094807	Maria Mendez P.
Bertha Leiva Julio	33339775	Bertha Leiva Julio
Yuridelth Barrios Iguitola	45544957	Yuridelth Barrios
Luz Elena Siena Olivera	1102797346	Luz Elena Siena Olivera
Jennifer Lopez Jimenez	1051820472	Jennifer Lopez
Ingris Nancy Ariza	1002306463	Ingris Nancy A
Ana Karell Garcia	1.047.446.042	Ana Karell G
Luz Maria Osorio	45781604	Luz M. Osorio.
Wendy Alejandra Rojas	1'052'086'473	Wendy Rojas
Anuk Yepes Pinto	1052069702	Anuk Yepes P.

Powered by CamScanner