Norcasia - Caldas, 24 de Septiembre de 2024

INFORME DE EJECUCIÓN # 02

TIPO DE CONTRATO	SELECCIÓN MINIMA CUANTÏA No. SE – SMC – 035 – 2024
CONTRATANTE (OPERADOR)	Municipio Norcasia – Caldas
CONTRATISTA	CESAR AUGUSTO MORALES HERNANDEZ C.C. 16.114.384
OBJETO DEL CONTRATO	Contrato de Prestación de servicios para el fortalecimiento técnico instrumental maderas, metales y percusión de la banda Semi Sinfónica de La Institución Educativa San Gerardo María Mayela del municipio de Norcasia Caldas.
VALOR DEL CONTRATO	VEINTE MILLONES SEISCIENTOS DIEZ MIL PESOS M/CTE. ($ 20.610.000 M/CTE)
PLAZO EJECUCIÓN	Desde la firma del Acta de Inicio hasta el 27 de Octubre del 2024
TIEMPO ADICIÓN	N/A
LUGAR EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	Municipio Norcasia - Caldas
DECLARACIÓN ESPECIAL	Bajo la gravedad de juramento declaro que dentro de la ejecución del contrato no recibí ningún tipo de orden, tampoco cumplí ningún tipo de horario especifico, en igual sentido la suma de dinero que adeuda la corporación es por concepto único y exclusivo de la ejecución de las actividades que desarrolle de manera libre, autónoma e independiente, más que la simple coordinación con el contratante para adecuada ejecución del contrato.

OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
1. Nueve clases y Nueve Talleres presenciales de técnica, práctica y ejecución en instrumentos de madera, con instrumentistas profesionales en Clarinetes, Flautas, Saxofones, Oboe y capacitación en técnicas de ensamble, montaje de repertorio y gramática musical.	Se realizaron tres clases y tres talleres presenciales de técnica, práctica y ejecución en instrumentos de madera, tanto por familias de instrumentos (maderas en general) como por Cuerdas de instrumentos (Clarinetes, Flautas, Saxofones, Oboe). Además de esto, se realizaron ensambles generales del repertorio a interpretar por parte de la banda sinfónica, enfocándonos en la afinación individual y general de toda la cuerda de maderas y en la técnica adecuada para una correcta interpretación al ejecutar el instrumento. **En instrumentos de madera participaron 20 niños y niñas.**
2. Nueve clases y Nueve Talleres presenciales de técnica, práctica y ejecución en instrumentos de metal, con instrumentistas profesionales en Trompetas, Trombón, Eufonio y tuba y capacitación en técnicas de ensamble, montaje de repertorio y gramática musical.	Se realizaron tres clases y tres talleres presenciales de técnica, práctica y ejecución en instrumentos de metal, tanto por familias de instrumentos (metales en general) como por Cuerdas de instrumentos (Trompetas, Trombón, Eufonio y tuba). Además de esto, se realizaron ensambles generales del repertorio a interpretar por parte de la banda sinfónica, enfocándonos en afinación individual y general de toda la cuerda de metales y en la técnica adecuada para una correcta interpretación al ejecutar el instrumento. **En instrumentos de metal participaron 20 niños y niñas.**
3. Tres clases y Talleres presenciales de técnica, práctica y ejecución en instrumentos de Percusión Sinfónica y capacitación en técnicas de ensamble, montaje de repertorio y gramática musical.	Se realizó una clase y un taller presencial de técnica, práctica y ejecución en instrumentos de percusión sinfónica. Además de esto, se realizaron ensambles por pasajes del repertorio a interpretar por parte de la banda sinfónica, enfocándonos en el ajuste rítmico y general de toda la cuerda de percusión y en la técnica adecuada para una correcta interpretación al ejecutar el instrumento. **En instrumentos de percusión sinfónica participaron 10 niños y niñas.**

Registro Fotográfico:

TALLERES DE INSTRUMENTOS DE MADERA (CLARINETES, FLAUTAS, SAXOFONES Y OBOE)





TALLERES DE INSTRUMENTOS DE METAL (TROMPETAS, TROMBON, EUFONIO Y TUBA)





TALLERES DE INSTRUMENTOS DE PERCUSION SINFONICA





CESAR AUGUSTO MORALES HERNANDEZ
C.C. 16.114.384
CONTRATISTA