	INFORME DE INTERVENTORIA O SUPERVISION		Código: F-220-06 Página 1 de 2	SIGI
	Versión: 06	Fecha de Aprobación: 30 de enero de 2017		

FECHA DE INTERVENTORIA O SUPERVISION	DÍA	2	MES	OCTUBRE	AÑO	2024

CONTRATO O CONVENIO No.	350.20.1-225		FECHA	17/09/2024
PROYECTO PLAN DE DESARROLLO	Divulgación de la identidad cultural y artística en el municipio de Tulua			
INTERVENTORIA O SUPERVISIÓN No.	1 (UNO)			
NOMBRE DEL CONTRATISTA O COOPERANTE	FUNDACION VISIONARIAS			
OBJETO DEL CONTRATO O CONVENIO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS PRESENTACIONES Y PARTICIPACIÓN EN LOS INTERCAMBIOS CULTURALES DE GRUPOS ARTÍSTICOS Y GESTORES EN EVENTOS CULTURALES A NIVEL LOCAL, DEPARTAMENTAL, REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL			
NOMBRE DEL INTERVENTOR O SUPERVISOR	DIRECTO: JHERLIN GISELA CALERO ALVAREZ		DELEGADO:	
CARGO DEL INTERVENTOR O SUPERVISOR	DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE ARTE Y CULTURA			

No. Actividad	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	EVALUACION ACTIVIDAD REALIZADA	OBSERVACIONES Y/O PLAN DE MEJORAMIENTO
1	1.Garantizar las presentaciones artísticas de Diez (10) grupos artísticos o gestores culturales de diferentes géneros artísticos tales como música, teatro y danza para el desarrollo de las actividades artísticas y culturales, que promuevan la participación artística y cultural a nivel local, departamental, regional, nacional e internacional de los diferentes ejes poblacionales en el desarrollo de eventos culturales y actividades artísticas, con el fin de fomentar la cultura y traer nuevos saberes representativos para la cultura en nuestro Municipio. Nota: Los grupos artísticos o gestores culturales apoyados será concertaran con la Directora o el supervisor de contrato de acuerdo a las solicitudes que ingresan al Departamento, de igual manera el contratista se encargará de proporcionar los diferentes requerimientos a las agrupaciones y gestores culturales durante el tiempo de permanecia en el sitio de invitación.	Se evidenció a través de supervision que a partir del 19 de septiembre hasta el 28 de septiembre se llevó a cabo 5 presentaciones artisticas con diferentes grupos de danzas, en diferentes lugares del Municpio de Tulua promoviendo la participacion artistica y cultural a nivel local. Con el desarrollo de los eventos culturales en el Municipio se fomenta la Cultura y participacion de la ciudadania atrayendo nuevos saberes representativos para la Cultura del Municipio a parte generar espacios de dialogo y paz generando un tejido social en la sociedad y las diferentes generaciones que se reunen a ver estos actos artisticos culturales del Municipio de Tulua. Cada evento impacta una comunidad y sector representativo de la ciudad que hace que converjan en un solo lugar para unir y realizar una fiesta Cultura con todas las personas que asisten. Se logró corroborar mediante evidencias que las primeras cinco presentaciones se llevaron a cabo en: •Dia 19/04/2024 Presentación en el polideportivo de Buenos Aires – motivo de reunir la comunidad y realizar una integración artística con el grupo de danza Centro Integración Popular. •Dia 21/09/2024 se realizó presentación artística en el mercado campesino como unión al campo con los emprendedores de la zona rural con el grupo juventud folclórica. •Dia 22/09/2024 Se realizo presentación en el centro comercial la herradura como motivo del día del tendero con el grupo artistico de danza Fluxus Cultural. •Dia 23/09/2024 se realizó presentación en el parque Boyacá como un día conmemorativo para las victimas de la violencia junto con el apoyo de la secretaria de gobierno. Este evento se presentó el grupo artístico del maestro Mario Sheak. •El día 24/09/2024 En el Colegio Julia restrepo se realizó evento de semana cultural con la presentación artistica del grupo nuevo amanecer como. Cada evento es de suma importancia para el Municipio de Tuluá y genera unos espacios importantes para la Cultura y los artistas del Municipio	Registro fotográfico en el formato F-TR-09. Cronograma. Las evidencias reposan en la subserie 350.52.39 del Programa de Apoyo Logistico a Eventos Artisticos y Culturales en el expediente 225 Fundacion Visionarias en los folios 1-7.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR EL CONTRATISTA O COOPERANTE

ANÁLISIS CUANTITATIVO																		
ACTIVIDAD	META	ACTA ACTUAL																
		P- 1	P- 2	P- 3	P- 4	P- 5	P- 6	P- 7	P- 8	P- 9	P- 10	P- 11	P- 12	TOTAL	FALTANTE			
1	100%	50.00%												50.00%	50.00%			
TOTAL	100%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%									50.0%	50%			

EVALUACION E IMPACTO SOCIAL	Selogró realizar las primeras 5 presentaciones artisticas en el area de danzas impactando positivamente la comunidad del municipio de Tuluá.	ANÁLISIS CUALITATIVO		
		EFICIENTE	EFICAZ	SOPORTE DOCUMENTAL
		X		X

MATRIZ DE RIESGOS IDENTIFICADOS

No.	Clase	Fuente	Etapa	Tipo	Descripción (Que puede pasar y como puede Ocurrir)	Consecuencia de la Ocurrencia del evento	Probabilidad	Impacto	Valoración del riesgo	Categoria
1	Especifico	Interno	Ejecución	Operacional	El no cumplimiento a las actividades establecidos y que pueda afectar la oportuna ejecución del contrato.	Interferencia en el desarrollo de los objetivos establecidos para la correcta ejecución de las actividades	Raro	Menor	Riesgo bajo	baja
2	Especifico	Interno	Ejecución	Operacional	No dar cumplimiento a las actividades en el sitio destinado.	Hallazgos disciplinarios, no hay supervisión oportuna ni seguimiento al desarrollo de las actividades.	Raro	Menor	Riesgo bajo	baja

FECHA DE INTERVENTORIA O SUPERVISION	DÍA	2	MES	OCTUBRE	AÑO	2024

CONTRATO O CONVENIO No.	350.20.1-225	FECHA	17/09/2024
PROYECTO PLAN DE DESARROLLO	Divulgación de la identidad cultural y artística en el municipio de Tulua		
INTERVENTORIA O SUPERVISIÓN No.	1 (UNO)		
NOMBRE DEL CONTRATISTA O COOPERANTE	-FUNDACION VISIONARIAS		

¿A quién se le asigna?	Tratamiento/ Controles a ser implementados	Impacto después del Tratamiento				¿Afecta el equilibrio económico del Contrato?	Persona responsable por implementar el tratamiento	Fecha estimada en que se inicia el tratamiento	Fecha estimada en que se completa el tratamiento	Monitoreo y revision	
		Probabilidad	Impacto	Valoración del riesgo	Categoria					¿Cómo se realiza el monitoreo?	Periodicidad ¿Cuándo?
Contratista	Revisión y verificación del cumplimiento de las actividades	raro	insignificante	baja	baja	no	Supervisión del contrato	Inicio del contrato	Finalización del contrato	Seguimiento al cumplimiento del acuerdo interno del servicio	mensual
Contratista	Revisión y verificación del cumplimiento de las actividades	raro	insignificante	baja	baja	no	Supervisión del contrato	Inicio del contrato	Finalización del contrato	Seguimiento al cumplimiento del acuerdo interno del servicio	mensual

*** NOTA: De conformidad con lo dispuesto en el Decreto 0103 de 2015, el presente formato debe ser publicado en Colombia Compra eficiente ver Guía Manual de riesgos en Mapa de Procesos/Juridica.**

PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL DEL CONTRATISTA - ENTIDAD PRESTADORA	
SALUD	SANITAS
PENSIÓN	PROTECCION
ARL	COLMENA

FIRMA DEL INTERVENTOR O SUPERVISOR
NOMBRE: JHERLIN GISELA CALERO ALVAREZ

FIRMA DEL SECRETARIO DE DESPACHO
NOMBRE: JHERLIN GISELA CALERO ALVAREZ